

## ESCUELA DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL

**Modalidad:** Concurso por oposición

**Perfil N° 25:** Docente en Diseño Gráfico

**Área Estratégica de Conocimiento:** Técnicas para la producción artística y el diseño

**Año:** 2020

<b>GRADO ACADÉMICO</b>	Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico y Maestría en Docencia Universitaria o Maestría en Mercadeo y Ventas
<b>EXPERIENCIA DOCENTE</b>	6 años en el ámbito docente universitario
<b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA</b>	Demostrada y amplia experiencia en el ámbito profesional del diseño gráfico.
<b>DOMINIO DE IDIOMAS</b>	Tener dominio instrumental de un idioma diferente al materno.
<b>COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL PUESTO</b>	<p>Propuestas innovadoras en la didáctica del área específica</p> <p>Conocimiento sobre metodologías de evaluación de proyectos de diseño y comunicación visual</p> <p>Conocimientos en la Historia del Diseño Gráfico</p> <p>Nociones de Historia del arte</p> <p>Nociones sobre propiedad intelectual y derechos de autor</p> <p>Conocimiento sobre materiales y aplicación de técnicas propias de la especialidad</p> <p>Nociones de publicidad y mercadeo</p> <p>Conocimiento en estrategias de comunicación, estrategias creativas y de medios</p> <p>Conocimiento en Teoría de la comunicación y Teoría de la Gestalt</p> <p>Conocimiento en teoría e historia del diseño</p> <p>Manejo de teorías de color</p> <p>Manejo de técnicas de ilustración (manual y digital)</p> <p>Conocimiento en diseño editorial</p> <p>Nociones de arte finalismo</p> <p>Conocimientos en diseño digital (web), de identidad gráfica y branding</p> <p>Nociones básicas de fotografía digital y análoga</p> <p>Conocimiento y aplicación de elementos conceptuales y visuales del diseño bidimensional</p> <p>Conocimiento en metodologías del Diseño</p> <p>Manejo de software especializado (edición de imagen fotográfica, vectorial, editorial y texto)</p> <p>Manejo de equipo audiovisual</p> <p>Actitud creativa e investigativa</p> <p>Búsqueda de actualización constante</p> <p>Capacidad de trabajo en equipo interdisciplinario</p>
<b>DISPONIBILIDAD</b>	Trabajar en cualquier horario que demande la Unidad Académica en cursos, programas y los proyectos académicos de docencia, extensión e investigación, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la Universidad.
<b>JORNADA</b>	1 Tiempo Completo
<b>PRUEBA TÉCNICA</b>	El oferente debe someterse a una prueba de índole académica, tipo clase magistral, antes de ser otorgado el Concurso por Oposición.