

ESCUELA DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil N° 22: Docente para el énfasis de cerámica

Área Estratégica de Conocimiento: Técnicas para la producción artística y el diseño

Año: 2020

| | |
|---|--|
| GRADO ACADÉMICO | Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Cerámica y Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia |
| EXPERIENCIA DOCENTE | 8 años en el ámbito docente universitario |
| PRODUCCIÓN ACADÉMICA | Demostrada y amplia experiencia en la producción artístico-profesional de la cerámica y en el ámbito de las artes visuales y el diseño en general. |
| DOMINIO DE IDIOMAS | Tener dominio instrumental de un idioma diferente al materno. |
| COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL PUESTO | <p>Propuestas innovadoras en la didáctica del área específica</p> <p>Conocimiento sobre metodologías de evaluación de proyectos artísticos tridimensionales</p> <p>Manejo de metodologías para la investigación (investigación creación, teorías del diseño)</p> <p>Conocimiento en historia de las artes visuales, el diseño y de las artes aplicadas</p> <p>Conocimiento sobre nuevas prácticas artísticas asociadas a la cerámica</p> <p>Conocimiento y aplicación de principios estructurales, conceptuales y visuales de la cerámica</p> <p>Conocimiento sobre materiales y aplicación de técnicas propias de la especialidad (técnicas de modelado, de decoración, esmaltado y cocción)</p> <p>Manejo de la química aplicada a la cerámica.</p> <p>Manejo de teorías del color</p> <p>Conocimiento en teoría de la percepción visual</p> <p>Conocimiento del medio artístico nacional en el área de competencia (exposiciones, publicaciones, eventos en entorno nacional e internacional)</p> <p>Conocimiento en metodologías del diseño y ejecución de proyectos artísticos</p> <p>Manejo de principios de montaje para proyectos tridimensionales y de diseño</p> <p>Manejo y principios de mantenimiento de equipo y herramienta especializados para la producción cerámica.</p> <p>Manejo de tecnologías especializadas</p> <p>Manejo de equipo audiovisual</p> <p>Actitud creativa e investigativa en el área de competencia</p> <p>Búsqueda de experimentación y actualización constante</p> <p>Capacidad de trabajo en equipo interdisciplinario</p> |
| DISPONIBILIDAD | Trabajar en cualquier horario que demande la Unidad Académica en cursos, programas y los proyectos académicos de docencia, extensión e investigación, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la Universidad. |
| JORNADA | 1 Tiempo Completo |
| PRUEBA TÉCNICA | El oferente debe someterse a una prueba de índole académica, tipo clase magistral, antes de ser otorgado el Concurso por Oposición. |