

Escuela de Arte y Comunicac. Visual

PERFIL N°: 27

Nombre: Docente para el énfasis de Textiles

Área Estratégica de Conocimiento: Técnicas para la producción Artística y el Diseño

GRADO ACADÉMICO	Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Textiles y Maestría en Docencia Universitaria o Gestión Cultural
EXPERIENCIA DOCENTE	5 años en el ámbito docente universitario
PRODUCCIÓN ACADÉMICA	Demostrada y amplia experiencia en la producción artístico-profesional textil y en el ámbito de las artes visuales y el diseño en general.
DOMINIO DE IDIOMAS	Tener dominio instrumental de un idioma diferente al materno.
COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL PUESTO	<p>Propuestas innovadoras en la didáctica del área específica</p> <p>Conocimiento sobre metodologías de evaluación de proyectos artísticos textiles</p> <p>Conocimiento en historia de las artes visuales, el diseño y de las artes aplicadas</p> <p>Conocimiento sobre nuevas prácticas artísticas asociadas al diseño textil</p> <p>Conocimiento y aplicación de principios estructurales, conceptuales y visuales en la producción textil</p> <p>Manejo de metodologías para la investigación</p> <p>Conocimiento de teoría y metodologías del diseño</p> <p>Conocimiento sobre materiales y aplicación de técnicas propias de la especialidad (técnicas para el diseño con fibras, estampación, tejeduría, confección)</p> <p>Manejo de la química aplicada al ámbito textil.</p> <p>Manejo de teorías del color</p> <p>Conocimiento en teoría de la percepción visual</p> <p>Conocimiento del medio artístico nacional en el área de competencia (exposiciones, publicaciones, eventos en entorno nacional e internacional)</p>

	<p>Nociones sobre el funcionamiento de la industria de la moda textil a nivel local y regional</p> <p>Capacidad de gestión de proyectos y eventos artísticos textiles</p> <p>Manejo de principios de montaje para proyectos bi y tridimensionales de diseño textil</p> <p>Manejo y principios de mantenimiento de equipo y herramienta especializados para la producción textil.</p> <p>Manejo de tecnologías especializadas para el diseño textil</p> <p>Manejo de equipo audiovisual</p> <p>Actitud creativa e investigativa en el área de competencia</p> <p>Búsqueda de experimentación y actualización constante</p> <p>Capacidad de trabajo en equipo interdisciplinario</p>
DISPONIBILIDAD	Trabajar en cualquier horario que demande la Unidad Académica en cursos, programas y los proyectos académicos de docencia, extensión e investigación, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la Universidad.
JORNADA	1 tiempo Completo
PRUEBA TÉCNICA	El oferente debe someterse a una prueba de índole académica, tipo clase magistral, antes de ser otorgado el Concurso por Oposición.