

**Consejo Centro de Estudios Generales**  
**Formulario Estándar para Perfil Área de Arte -Danza**  
**Octubre 2023**

	<b>Centro de Estudios Generales</b>	<b>Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-002-2023</b>
	<b>Actualización de Perfil</b>	<b>Nombre del perfil: Perfil Área de Arte - Danza</b>
		<b>Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales</b>
		<b>Página 1 de 3</b>

**DESCRIPCIÓN**

**NOMBRE DEL PERFIL:** Perfil Área de Arte - Danza

**ACUERDO DE APROBACIÓN:** UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023

**FECHA DE APROBACIÓN:** 17 de octubre de 2023

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Área de Conocimiento Área de Arte

**CÓDIGOS DE CURSOS**

➤ **Los siguientes cursos:**

<b>Código y Nombre del Curso</b>	<b>Criterio</b>
EGA102 - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CREATIVIDAD	ACTIVO
EGA106 - HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX	ACTIVO/REVISIÓN
EGA110 - APRECIACIÓN ARTÍSTICA	ACTIVO
EGA114 - INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	ACTIVO/REFORMULACIÓN
EGA115 - TALLER DE MOVIMIENTO CREATIVO	ACTIVO
EGA121 - ARTE Y PENSAMIENTO COSTARRICENSE	ACTIVO

**ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:**

1. Apreciación y Producción Artística y Literaria.
2. Cultura e Identidad Costarricense.

**REQUISITOS OBLIGATORIOS:**

1. FORMACIÓN ACADÉMICA:  
Bachillerato en:
  - DanzaMaestría Profesional o Académica en:
  - Danza
  - Humanismo, Sociedad y Ambiente.
2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.

**Nota:** El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-114-2023.

**Consejo Centro de Estudios Generales**  
**Formulario Estándar para Perfil Área de Arte -Danza**  
**Octubre 2023**

	<b>Centro de Estudios Generales</b>	<b>Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-002-2023</b>
	<b>Actualización de Perfil</b>	<b>Nombre del perfil: Perfil Área de Arte - Danza</b>
		<b>Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales</b>
		<b>Página 2 de 3</b>

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:  
Experiencia de 2 años en docencia.

**REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:**

1. GRADO COMPLEMENTARIO:

Licenciatura en:

- Danza.

Doctorado en:

- Humanidades
- Educación en Mediación Pedagógica.

2. DOMINIO GLOBAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:

Experiencia académica universitaria en docencia 5 años.

Experiencia académica universitaria en investigación, extensión o producción 5 años.

4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:

Portafolio

- ✓ Registros que muestren el conocimiento en herramientas de ofimática, plataformas de telepresencia como aulas virtuales y equipo como pizarras electrónicas, entre otros.
- ✓ Muestras de trabajos realizados con creatividad e innovación que culminen en la organización de eventos científicos, culturales y académicos de cobertura regional, nacional e internacional.
- ✓ Muestras de actividades realizadas para propiciar el respeto de las diferencias étnicas, orientaciones sexuales, preferencias religiosas e igualdad de género.
- ✓ Acciones que exponen la capacidad de liderazgo proactivo y de trabajo en equipo.
- ✓ Registros sobre experiencias y producción vinculado desde sus especialidades en la docencia, extensión e investigación.
- ✓ Experiencias en la formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos.

**Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-114-2023.**

**Consejo Centro de Estudios Generales**  
**Formulario Estándar para Perfil Área de Arte -Danza**  
**Octubre 2023**

	<b>Centro de Estudios Generales</b>	<b>Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-002-2023</b>
	<b>Actualización de Perfil</b>	<b>Nombre del perfil: Perfil Área de Arte - Danza</b>
		<b>Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales</b>
		<b>Página 3 de 3</b>

- ✓ Experiencias en trabajos realizados de manera interdisciplinaria.
- ✓ Certificaciones sobre la participación en actividades académicas, tales como: congresos, seminarios, talleres, etc.

5. **PRUEBA ACADÉMICA:**

Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Time New Román 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada)

6. **ENTREVISTA:** Sobre el perfil del candidato.

7. **CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN:**

- ✓ Capacitaciones en formación humanista y actualización profesional.
- ✓ Cursos en docencia y didáctica Universitaria.

8. **PRODUCCIÓN ACADÉMICA:**

- ✓ Contar con publicaciones en libros, capítulos en libros, artículos en revistas nacionales o internacionales indexadas y demás material con sello editorial.
- ✓ Producción intelectual y/o artística y otros productos de innovación.
- ✓ Ponencias académicas debidamente aceptadas.

**CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:**

1. **JORNADA REQUERIDA:** Tiempo completo
2. **HORARIO REQUERIDO:** Cualquier horario
3. **DISPONIBILIDAD DE TRABAJAR EN LOS SIGUIENTES CAMPUS UNIVERSITARIOS:**  
Cualquier campus
4. **Carta de Interés**

**Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-114-2023.**