

DEMOCRATIZANDO EXPERIENCIAS
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

TOMO 9



SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS:
**Vivencias de extensión
universitaria crítica**

LUIS DIEGO MORA, PH.D.
Compilador



UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

378.2
S622sist

Sistematización de experiencias: vivencias de extensión
universitaria crítica / Luis Diego Mora Morales, comp. -- 1ª ed. --
San José, Costa Rica: Editorial del Norte, 2024.
iBook. 10 Mb

(Democratizando experiencias de extensión universitaria). Tomo IX

ISBN 978-9968-831-42-0

1. EDUCACION 2. CIENCIAS SOCIALES I. Título II. Mora
Morales, Luis Diego, comp

CONSEJO EDITORIAL

Ph.D. Luis Diego Mora, Coordinador del Eje de Producción
Académica de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad
Nacional y Editor en jefe de la Revista Universidad en Diálogo.

 luis.mora.morales@una.cr

Ph.D. Carmen Monge-Hernández, Asesora,
Vicerrectoría de Extensión, Universidad Nacional.

 carmen.monge.hernandez@una.cr

Ph.D. Álvaro Martín Parada Gómez, Vicerrector, Vicerrectoría de
Extensión, Universidad Nacional de Costa Rica.

 agomez@una.cr

Portada: Fotografía de William Montero Flores. Proyecto Modelo de sensibilización ambiental
desarrollado desde un intercambio de saberes ancestrales en el territorio indígena Taynín.

Publicación electrónica e impresa
Primera edición 2024



Gerente editorial: Dr. Fabio Rojas Carballo
frojas@editorialdelnorte.com | faro_1954@yahoo.es
Cel. (506) 8392-7381

Filóloga: Licda. Grettel Ortiz Jiménez
greortiz80@gmail.com

Diseño gráfico: Esteban Ocampo Cubero
eocampo@editorialdelnorte.com | estebanocampo@gmail.com



LICENCIA CREATIVE COMMONS / ATRIBUCIÓN-NO-
COMERCIAL / SIN DERIVADAS 4.0 INTERNACIONAL

DEDICATORIA

A Óscar Jara por sus años
de trabajo extensionista.

CONTENIDOS

1

Sistematización del proceso en el acceso y utilización de la tecnología en curso de Convivencia Comunitaria Rural de la Escuela de Ciencias Agrarias en el periodo 2018-2022

31

Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida. La dimensión política del cuidado

64

El proceso de mejora de la vinculación estudiantil en proyectos de extensión de práctica profesional supervisada de turismo

88

Primer proceso de capacitación para la implementación del protocolo para el monitoreo ecológico de manglares en Costa Rica: aprendizajes y desafíos

113

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

165

Experiencias de capacitación y fortalecimiento en gestión del recurso hídrico en la subcuenca del río Poás

216

Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos entre las artes escénicas y la psicología

259

Vulnerabilidad a desastres en Áreas silvestres protegidas costeras, su área de influencia y comunidades aledañas en Costa Rica

299

Acciones promovidas por las Redes de Mujeres de la Universidad Nacional para el fortalecimiento de las académicas, durante el periodo 2017-2023

338

La "UNA en Osa" del programa interdisciplinario costero. Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

369

Sistematización del proceso desarrollado por el Observatorio Regional Brunca para la identificación de las necesidades de la región Brunca, durante el periodo 2021-2022

514

Modelo de sensibilización ambiental desarrollado desde un intercambio de saberes ancestrales en el territorio indígena TaynÍ

388

Práctica de formulación, administración y evaluación de proyectos de cuarto año de la carrera de Planificación y Promoción Social de la Universidad Nacional

540

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

415

Alfabetización empresarial: una alternativa para la realización de la práctica profesional supervisada en la carrera de Administración en tiempo de pandemia

569

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

439

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

603

Fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias por la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional: implementación y resultados en el periodo 2013-2022

471

iNi un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

639

Libros Libres: taller cartonero para la promoción de la lectura recreativa en el Parque La Libertad

PRÓLOGO

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: VIVENCIAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CRÍTICA

Las universidades latinoamericanas y caribeñas están siendo cada vez más un territorio en contienda, debido al impacto y desafíos causados por los acelerados y complejos cambios que vivimos en la región desde hace al menos tres décadas. Se trata de una disputa de sentidos y de ubicación ante esas situaciones y desafíos, que incluyen polémicas y debates en el campo académico, pero también en los medios informativos, redes sociales y otros espacios. Distintas concepciones del mundo, de la ciencia, de los procesos socioculturales, del papel del conocimiento y de las características, condiciones y sentido de su producción, se enfrentan entre sí ante estos desafíos. Todo ello cuestiona el rol tradicional de las instituciones de educación superior y exige la generación de una toma de posición sobre la necesidad de contar con universidades públicas que, no solo respondan a los cambios que el contexto produce, sino que generen apuestas y propuestas críticas sobre las modificaciones que se deberían generar a la luz de esta realidad. No se trata, por tanto, de “adaptarse” al contexto dominante que actualmente está signado por una matriz cultural mercantilista, patriarcal, colonialista, discriminadora y excluyente, haciendo de la Universidad un engranaje más en la correa de transmisión de dicha matriz cultural, sino, por el contrario, de cuestionarse a fondo el sentido del quehacer universitario en las tramas del presente, generando visiones y proyecciones críticas y constructivas con vistas a un horizonte de futuro diferente.

Se trata, por tanto, de defender y construir un modelo de universidad democrática y democratizadora, comprometida con la búsqueda de equidad y de justicia en nuestras sociedades cada vez más desiguales. Movimientos que pugnan por impulsar una educación emancipadora, profundamente encarnada en los procesos de expresión, identidad, participación, lucha, organización y propuesta que llevan adelante los sectores subalternos, oprimidos, excluidos y discriminados, que constituyen la mayoría de la ciudadanía.

En ese marco, cobra mayor actualidad que nunca construir la integración y articulación entre la docencia, la investigación y la extensión, pensadas como

tres dimensiones interrelacionadas de un mismo quehacer formativo y no sólo como tres estructuras o funciones. Es desde esta perspectiva que se puede pensar, efectivamente, en la interdisciplinariedad, la transdisciplinariedad, que alimenten una visión interseccional de las problemáticas económicas, sociales, políticas, culturales, de género, étnicas y generacionales, entre otras.

Replantearnos integralmente la articulación de estas tres dimensiones, significa colocar como factor fundante la importancia de generar procesos en procura de la democratización del conocimiento, así como de las condiciones y posibilidades de su construcción o producción, basadas en el diálogo y pluralidad de saberes. Se trata de romper los compartimentos estancos, precisamente para encontrar, en la integración de estas dimensiones, su revitalización.

Paradójicamente, pareciera que -entre otras opciones de integración- la reinención de la extensión universitaria, pensada como *extensión crítica y como acción social transformadora*, podría ser una de las principales formas de revitalizar el quehacer académico integral: desde los vínculos que establece con los dilemas concretos de la sociedad en distintos niveles es que surgirían prioridades de investigación y se alimentarían dialógica y críticamente los procesos de enseñanza y aprendizaje; desde esa inserción comprometida con las experiencias vitales, dramas y desafíos de las comunidades y territorios concretos es que también se plantearían retos epistemológicos, políticos y pedagógicos. Se busca, entonces, pensar así las acciones de extensión, como un espacio privilegiado para la búsqueda intelectual, el compromiso ético y la construcción de lazos emocionales profundamente humanos que marcan el sentido de la formación profesional; pensar -en definitiva- la extensión crítica como una dimensión práctico-teórica que vincula las problemáticas con el análisis de sus causas profundas y con las acciones y propuestas de transformación: una dimensión articulada con las dimensiones investigativa y docente, en un solo ejercicio de formación profesional y humana, tanto de estudiantes, como también de personas docentes e investigadoras que continúan formándose.

Por todo ello, el enfoque y propuesta metodológica de la *Sistematización de experiencias de extensión*, aparece como una posibilidad muy importante para producir conocimiento riguroso y académico, *desde, sobre y para* las prácticas del quehacer universitario. Así, la sistematización de experiencias

no será un ejercicio formal, pesado, aburrido ni acartonado, racional y sesudo, sino una aventura creadora y cuestionadora que nos puede llegar a mover el piso de nuestros *sentipensamientos* y de nuestra ubicación en los procesos en los que participamos cotidianamente, y empezar a comprender la lógica, la trama de opciones y decisiones que fueron marcando nuestro trayecto vivido: distanciarnos para poder mirar lo vivido desde un poco más lejos, pero para aproximarnos nuevamente e identificar lo que no vimos cuando estábamos en el trajín del trayecto; y reconocer, tal vez por primera vez, el panorama global del camino recorrido con una visión de proceso que no era posible tener al calor de la marcha de los acontecimientos. Por ello, afirmamos que la *Sistematización de experiencias*, además de ser un enfoque epistemológico, una propuesta política-pedagógica y un ejercicio metodológico, tiene un doble carácter transformador: de la práctica y de quienes somos sujetos protagónicos de ella.

El año 2023, como durante varios años anteriores, tuvimos la extraordinaria oportunidad de dinamizar un nuevo *Curso de Teoría y Metodología de Sistematización de Experiencias*, aplicada a proyectos y procesos de extensión. El curso constituyó un desafiante proceso reflexivo y de inter-aprendizajes entre personas académicas de distintas instancias de la Universidad Nacional. Un proceso de varios meses que permitió ampliar nuestras miradas sobre la riqueza de experiencias que la Institución realiza en distintos lugares de nuestro país, aprender mutuamente de sus enfoque y características, debatir sobre las concepciones con las que se trabaja y producir pistas para el fortalecimiento a futuro de nuestras prácticas.

Este tomo recoge los trabajos finales del curso, los cuales abordan experiencias muy diferentes entre sí y que nos permite apreciar la multiplicidad de trabajos de extensión que se realizan en las diferentes unidades académicas de la UNA.

OSCAR JARA H.

Educador popular y sociólogo. Doctor en Educación. Director del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja en Costa Rica. Presidente Honorario del CEAAL, Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe.

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO EN EL ACCESO Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN CURSO DE CONVIVENCIA COMUNITARIA RURAL DE LA ESCUELA DE CIENCIAS AGRARIAS EN EL PERIODO 2018-2022

SYSTEMATIZATION OF THE PROCESS IN THE ACCESS AND USE OF TECHNOLOGY IN THE COURSE “CONVIVENCIA COMUNITARIA RURAL” OF THE ESCUELA DE CIENCIAS AGRARIAS IN THE PERIOD 2018-2022

ESTEBAN ARBOLEDA JULIO

Máster en Gerencia de Proyectos de Desarrollo del Instituto Centroamericano de Administración Pública (ICAP), Licenciado en Ingeniería Agronómica de la Universidad Nacional, Costa Rica. Académico, extensionista e investigador de la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional, Costa Rica, participante en proyectos de planificación y desarrollo local y fortalecimiento de las capacidades en agronegocios a organizaciones rurales. Con reconocimientos por “Aportes al mejoramiento de la calidad de Viva” en el 2008, por parte de la Defensoría de los Habitantes, por el seguimiento del Plan de Desarrollo del Cantón de Siquirres y Extensionista del año 2021, por “la dedicación, el amor, el esfuerzo y la solidaridad, pilares de la extensión universitaria”. Actualmente, participa en el FORO RELASER Costa Rica y RENER Colombia.



esteban.arboleda.julio@una.cr

RESUMEN

Este documento es una sistematización respecto a la convivencia comunitaria rural para estudiantes de IV nivel de la carrera de agronomía de la Escuela de Ciencias Agrarias (ECA) de la Universidad Nacional (UNA). El objetivo es contribuir a la reflexión teórica-metodológica de la ECA con conocimientos surgidos de las experiencias para el involucramiento de las personas estudiantes en la ruralidad. La metodología se llevó bajo la reflexión de la experiencias vividas y aprendizajes para contribuir a la meditación teórica-metodológica con estudiantado en la recopilación y análisis de información, reflexión participativa y sistematización de aprendizajes. Los resultados se dan en un periodo de cinco años; en el 2018, participaron cuarenta y dos estudiantes en el territorio de Cachi y el valle de Orosi; en el 2019, veinticuatro estudiantes en el territorio de Tierra Blanca de Cartago; en el 2020, cuarenta y dos estudiantes en las comunidades donde residen los estudiantes; para el 2021, dieciocho estudiantes en el territorio del cantón Nandayure y para el 2022, cincuenta y un estudiantes en el territorio del cantón León Cortés. Se deben promover espacios de reflexión y discusión sobre los aprendizajes para mejorar la formación de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE Desarrollo rural, extensión agrícola, formación estudiantil, teoría-metodología, convivencia rural.

ABSTRACT

This systematization refers to rural community coexistence for students of the fourth level of the Agronomy career of the Escuela de Ciencias Agrarias (ECA) of the Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). The objective is to contribute to the theoretical-methodological reflection of the ECA with knowledge arising from the experiences for the involvement of students in rural areas. The methodology was carried out under the reflection of lived experiences and learnings to contribute to theoretical-methodological meditation with

students in the collection and analysis of information, participatory reflection, and systematization of learning. The results are given over a period of 5 years; in 2018, 42 students participated in the territory of Cachi and the Orosi Valley; in 2019, 24 students participated in the territory of Tierra Blanca de Cartago; in 2020, 42 students participated in the communities where the students live; by 2021, 18 students participated in the territory of the canton of Nandayure and for 2022, 51 students participated in the territory of the canton of León Cortes. Spaces for reflection and discussion on learning should be promoted to improve the training of students.

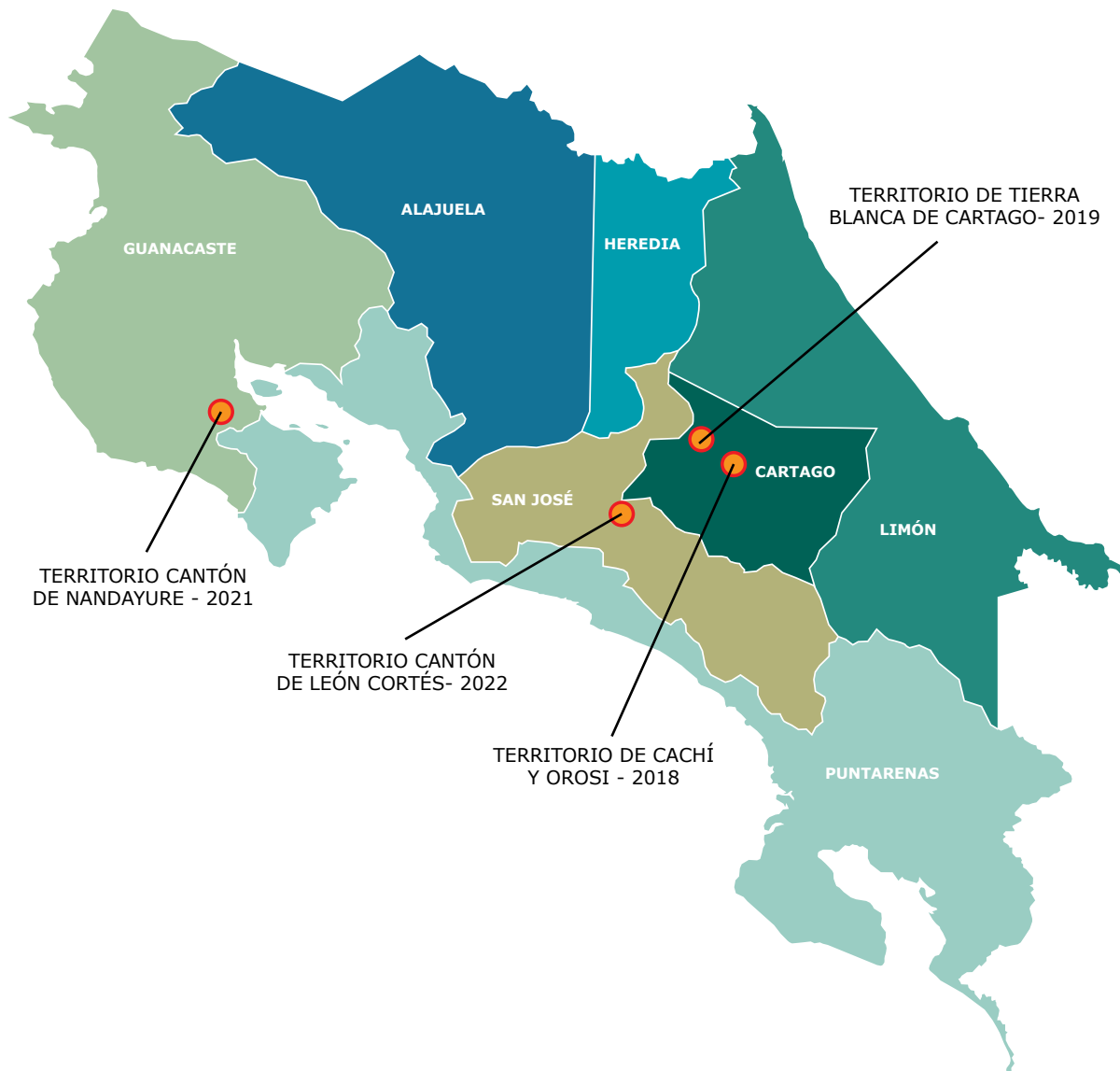
KEYWORDS Rural development, agricultural extension, student training, theory-methodology, rural coexistence.

INTRODUCCIÓN

La convivencia comunitaria rural es un espacio dentro de la malla curricular de la carrera de agronomía de la Escuela de Ciencias Agrarias, donde los estudiantes de cuarto nivel de la carrera aplican e integran los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos en cursos previos y adquieren nuevos conocimientos y aprendizajes para analizar la problemática del sector agropecuario y rural. En la sistematización de esta experiencia se comprenderá un periodo de los últimos cinco años (2018-2022). Los territorios donde se dieron las experiencias se detallan de la siguiente manera: para el 2018, territorio de Cachi y valle de Orosi; en el 2019, territorio de Tierra Blanca de Cartago; en el 2020, por motivo de la pandemia COVID-19, se llevó a cabo en las comunidades donde residen los estudiantes; en el 2021, territorio del cantón de Nandayure y para el 2022, territorio del cantón de León Cortes. El periodo 2018-2022, se dividirá en tres momentos: antes de la pandemia COVID-19, en pandemia y después de la pandemia.

FIGURA 1

Territorios donde se realizó la Convivencia comunitaria rural en Costa Rica en el periodo de 2018-2022



Fuente. Google Earth, Territorio de Corta Rica (2023).

Se tomó como base el enfoque del desarrollo territorial sostenible para la realización de diagnósticos sistémicos de un determinado territorio, mediante el análisis de sus características y dinámica actuales y de su evolución o transformaciones históricas ocurridas a raíz de los cambios producidos por las políticas nacionales e internacionales en sus dimensiones ambiental-natural, económico-productivo, socio-cultural y político-institucional, enfatizando en

el estudio de los sistemas agrarios y en los aspectos técnico-agronómicos y sus interrelaciones con el contexto local y la participación de los diversos sujetos y actores sociales y productivos en este proceso.

En los procesos de aprendizajes integrales permite generar el vínculo entre los contenidos en la formación estudiantil y sus prácticas en el mejoramiento permanente de la convivencia comunitaria rural, como son:

1. Saberes conceptuales de los elementos del enfoque territorial del desarrollo rural; concepto y utilidad de la zonificación territorial a partir de variables multidimensionales; componentes del análisis histórico territorial y agrario y la evolución del capital territorial; concepto de la metodología FODA (fortalezas – oportunidades – debilidades – amenazas); definición de agrocadenas y elementos cuantitativos y cualitativos que la constituyen; conceptos y criterios para la elaboración de tipologías del Sistema de producción agropecuaria (SPA).
2. Saberes procedimentales en la aplicación de metodología FODA para la caracterización y el análisis integral del territorio y de los sectores económicos predominantes en la zona; la aplicación de metodología de zonificación territorial y agraria; la sistematización de los hitos histórico y evolutivos del capital territorial con base en las etapas del desarrollo económico y en las dimensiones del desarrollo sostenible para aplicarlos en territorio; el uso de instrumentos para la caracterización cualitativa y cuantitativa de agrocadenas; la aplicación de criterios para tipificación de tipologías de sistemas de producción agropecuarios; la aplicación de metodologías para la formulación de perfiles de propuestas para el desarrollo territorial y agrario.
3. Saberes actitudinales al promover la actitud crítica y reflexiva sobre la realidad multidimensional de los territorios rurales y de los sistemas agrarios y de sus interacciones internas y externas; actitud analítica, crítica, y proactiva acerca de los factores que limitan o potencian el desarrollo de los sistemas agropecuarios de producción y de los territorios rurales; respeto por los criterios y por la lógica productiva utilizada por los productores para configurar sus sistemas productivos; comportamiento ético individual y colectivo, el cual se promoverá mediante el respeto, la honradez y la sinceridad, en la relación de grupo y con todas las personas con que se interactúe.

METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

La sistematización se llevó a cabo con referencia a las fases importantes en el proceso de convivencia comunitaria rural, que permitieron reflexionar sobre la experiencia vivida, identificar aprendizajes y generar propuestas para la continuidad de las acciones implementadas y contribuir a la reflexión teórica-metodológica de la ECA de la UNA con conocimientos surgidos de nuestras experiencias para el involucramiento de la persona estudiante.

Dentro de las utilidades que ha tenido la sistematización tenemos la apropiación e implementación de nuevas herramientas en el análisis de la información del territorio; el desarrollo de nuevas interacciones del proceso de convivencia comunitaria con el cumplimiento de la normativa del Ministerio de Salud ante el COVID-19; el entendimiento de las dinámicas de producción-industrialización-comercialización y consumo de productos; la comprensión de los cambios presentes en los territorios inducen a una resistencia a nuevos paradigmas del desarrollo desde el punto de vista del análisis histórico, a la investigación participativa, al enfoque etnográfico, al análisis de las políticas públicas y al enfoque de cambio social; el impacto del estudiantado en las zonas o territorios; el uso adecuado de nuevas técnicas y metodologías en el proceso de análisis de los sistemas agrarios; y la dinámica de trabajo de grupos y de transferencias del conocimiento entre el estudiantado en la búsqueda de la reflexión crítica.

El proceso de la sistematización se llevó por medio de varias acciones como:

- 1. Recopilación de información:** se recopila la información relevante sobre el proceso de convivencia comunitaria rural, incluyendo documentos, registros, notas de campo, entrevistas y otros datos obtenidos durante el desarrollo del curso.
- 2. Análisis de la información:** se analiza la información recopilada para identificar patrones, tendencias, lecciones aprendidas y resultados obtenidos. Esto implica la revisión y análisis crítico de la información recopilada para identificar los principales elementos que influyeron en el proceso de convivencia comunitaria.

- 3. Reflexión participativa:** se realizaron sesiones de reflexión participativa con los miembros de la comunidad involucrados en el proceso de convivencia comunitaria. Esto puede incluir reuniones comunitarias, talleres o entrevistas individuales o grupales, en las que se reflexione sobre los logros, desafíos, aprendizajes y oportunidades identificadas durante el proceso.
- 4. Sistematización de aprendizajes:** se sistematizan los aprendizajes identificados en una forma clara y ordenada, destacando las lecciones aprendidas y las buenas prácticas. Esto se realizó a través de la obtención de informes, presentaciones, videos u otros medios que permitan comunicar de manera efectiva los resultados obtenidos.

Para la sistematización se comprendió un periodo de 5 años (2018-2022), dividido en tres momentos antes de la pandemia, en pandemia y después de la pandemia COVID-19; lo cual se fundamentó en las características y necesidades específicas de las comunidades rurales y del proceso de convivencia comunitaria que se desarrolló en cada momento; también, en la participación y significativa de los miembros de la comunidad en el proceso de la sistematización, para asegurar que los resultados sean relevantes y útiles para contribuir a la reflexión teórica-metodológica de la ECA de la UNA con conocimientos surgidos de nuestras experiencias para el involucramiento de la persona estudiante por medio a reflexionar sobre la experiencia vivida, e identificar aprendizajes.

Para el 2018, participaron cuarenta y dos estudiantes en el territorio de Cachi y valle de Orosi; en el 2019, veinticuatro estudiantes en el territorio de Tierra Blanca de Cartago; en el 2020, cuarenta y dos estudiantes, se realizó en el contexto de la pandemia COVID-19 no se pudo realizar el trabajo de campo como los años anteriores, las clases sí se realizaron en la virtualidad y el trabajo de campo se llevó a cabo en las comunidades donde recibían reciben los estudiantes. Para el 2021, participaron dieciocho estudiantes en el territorio del cantón de Nandayure, el proceso se llevó a cabo en forma bimodal la primera semana se realizó en forma presencial en el territorio y a segunda, por efecto de la pandemia, se realizó en forma virtual, donde se implementó el uso de la tecnología como herramienta para la obtención, tabulación, análisis y socialización de la información de los grupos de trabajo

para el cumplimiento de los objetivos. Para el 2022, participaron cincuenta y un estudiantes en el territorio del cantón de León Cortes, en este año se realizó un 100 % presencial, pero con la implementación de la tecnología en un 100 % en todos los procesos.

Entre los actores participantes que han tenido relación con el proceso de la convivencia comunitaria rural tenemos el Ministerio de Agricultura y Ganadería; el Instituto de Desarrollo Rural (Inder); asociaciones de productoras; asociaciones de mujeres, asociaciones desarrollo integrales; asociaciones administradoras de los sistemas de acueductos y alcantarillados comunales en Costa Rica (Asadas); municipalidades; Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), Ministerio de Salud; cooperativas de los territorios; agro-servicios; productores independientes; escuelas; colegios; entre otros

En las sesiones de clases se aportaron los elementos teóricos y metodológicos del enfoque territorial de desarrollo rural sostenible, así como instrumentos para la caracterización de los sistemas agrarios y agropecuarios. Los elementos se complementaron con actividades con agricultores, organizaciones de productores y de mujeres y representantes de instituciones públicas y privadas durante las salidas de campo. El objetivo de las sesiones es preparar a los estudiantes para la realización del diagnóstico del territorio durante las salidas de campo.

Los estudiantes deben apoyar la práctica de campo mediante revisión bibliográfica, búsqueda de mapas, documentos y entrevistas que soporten el diagnóstico y las propuestas de desarrollo del territorio y elaboración de fincas resumen. Durante las salidas de campo, además del trabajo con actores y productores, se realizarán sesiones para la discusión, análisis y síntesis de la información recolectada, así como charlas o reuniones con organizaciones de productores y representantes organizacionales con el fin de apoyar y facilitar la calidad del trabajo.

La dinámica de la práctica de campo culmina con la entrega y presentación de informes grupales e individuales sobre la región estudiada, que deberá sintetizar su problemática incluyendo los siguientes contenidos: 1) Historia agraria, 2) Zonificación, 3) FODA por zonas y territorial, 4) Pretipología de productores a partir de los estudios de caso, 5) FODA sectoriales, 6) Identificación, análisis y caracterización de agrocadenas, 7) Tipología de productores basadas en los estudios de casos y en el análisis económico

de los SPA, 8) Propuestas para el desarrollo territorial agrupados bajo la estructura de programas y proyectos.

Para el trabajo de campo y elaboración de informes se conformaron grupos equitativos de estudiantes, cada uno de los cuales nombró un coordinador para la gestión de actividades, la coordinación con los profesores y el intercambio de información entre grupos cuando se requiera.

LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

AÑO 2018

La convivencia se realizó en el territorio de Cachi y valle de Orosi, participaron 42 estudiantes, dos profesores y dos choferes para el apoyo en la logística en los diferentes recorridos.

Los datos estudiados fueron a partir de doscientas diez encuestas hechas a las unidades productivas y de ochenta y cuatro estudios de casos según los tipos de producción, se identificaron las características de los recursos naturales, sectores productivos, condiciones socio culturales, instituciones y organizaciones sociales y sus aspectos técnicos-agronómicos, así como las interrelaciones existentes con el contexto local, nacional e internacional.

Para empezar, el territorio de Cachi y valle de Orosi es un territorio caracterizado principalmente por la producción de chayote para la exportación y el turismo local, también se identificó la producción de hortalizas y la producción de tacaco en pequeña escala.

En la primera semana los estudiantes se quedaron en el salón parroquial, localizado en la comunidad de Cachi, es un espacio que se encuentra a un costado de la iglesia católica de la comunidad, desde ese primer momento la población estudiantil se manifestó con comportamiento respetuoso, ya que se encontraban cerca de la iglesia y la comunidad los identificó como un grupo de estudiantes universitario y que iban a estar por dos semanas en la zona.

FIGURA 2

Convivencia comunitaria rural en el territorio de Cachi y en el valle de Orosi, 2018



El convivio entre los estudiantes se generó en un espacio donde se establecieron grupos de trabajo, y para ese momento se obtuvieron ocho grupos de trabajo, en conversaciones con el estudiante Luis Felipe Borbón Valverde, me contó que en ese momento entre ellos identificaron dos espacios dentro del salón uno lo llamaron "Guararí y el otro Escazú", y esto está muy relacionado con el estilo de las tiendas de campañas que ellos utilizaron para dormir.

Los profesores se debieron hospedar en unas cabinas en Charrarra, comunidad muy cercana a Cachi, donde se encontraban los estudiantes y los choferes se quedaron en la comunidad de Orosi.

El trabajo se realizó primeramente desde el aula, donde al estudiantado se le facilitó toda la información académica que le va a facilitar y permitir desarrollar todas las actividades en el territorio; también se establecen tres comisiones, como son la de alimentación, vigilancia y limpieza; la comisión de alimentación es una de las que tiene que realizar y coordinar todo lo referente a la dieta durante las semanas, ella tiene que identificar el comportamiento alimenticio de la población estudiantil, por ejemplo, quiénes son alérgicos y a qué son alérgicos, si tienen algún problema de salud, cuáles son veganos o vegetarianos, entre otros. El comité de vigilancia, como se llevan muchos equipos tecnológicos, activa un protocolo para que todos estén atentos a las posibles eventualidades y pérdida de las pertenencias, por ejemplo, que los estudiantes dejen bien resguardados sus pertenencias antes durante y después a la salida al campo y la comisión de limpieza es la encargada de establecer las condiciones del orden y limpieza del espacio donde se va a convivir durante la semana.

Sin embargo, aunque se planifique anticipadamente la salida, las cosas cambian, desde el momento de la salida de la Universidad Nacional, por ejemplo, los microbuses no son los más adecuados para llevar las cosas de todos los estudiantes, no cuenta con canasta para llevar el equipaje o lona para cubrir el equipaje de los estudiantes, en ese momento se comienza con las improvisaciones para solucionar los problemas para el traslado hacia el territorio.

En el primer día, lunes, se llegó al salón parroquial del territorio, el estudiantado comienza con la dinámica de acomodarse en los grupos que ellos organizaron, estableciendo sus tiendas de campaña, mesas sillas, entre otras cosas y en ese momento se activan las comisiones establecidas, como son la de alimentación, limpieza y vigilancia. Una vez instalados los estudiantes, se inicia una conversación con los primeros invitados, que esos momentos fueron actores locales del sector productivo y personas originarias, en el conversatorio dieron una visión histórica y actual de la zona; terminado ese primer acercamiento, se comienza el trabajo en grupos para ir adelantando los resultados esperados de la salida a campo. Para los días siguientes, martes,

miércoles y jueves, el estudiante al campo al levantamiento de información primaria, es decir a realizar una pequeña encuesta a los agricultores de la zona. Para el 2018 el instrumento era físico, no se utiliza la tecnología para el levantamiento, solo para la tabulación y análisis. Para el miércoles se establece presentaciones de avance de los productos y para el viernes se realiza una presentación final de los productos obtenidos.

Como parte del apoyo a la comunidad, siempre se coordina la alimentación con alguna organización de mujeres o la Asociación de Desarrollo Integral.

En la segunda semana, días antes de salir nuevamente al territorio, el encargado de del salón parroquial manifiesta que algunas personas se acercaron al padre de la iglesia y le manifestaron algunos comportamientos inapropiados de los estudiantes y que peligraba la estadía en el salón parroquial, condicionando las actividades, señalando que, si ocurrían nuevamente los comportamientos impropios, teníamos que desalojar el salón.

AÑO 2019

La convivencia se realizó en el territorio de Tierra Blanca de Cartago, participaron 24 estudiantes, dos profesores y un chofer para el apoyo en la logística en los diferentes recorridos.

FIGURA 3

Convivencia comunitaria rural en el territorio de Tierra Blanca de Cartago, 2019



Los datos se obtuvieron a partir de ciento veinte encuestas hechas a las unidades productivas y de cuarenta y ocho estudios de casos según los tipos de producción. Se identificaron las características de los recursos naturales, sectores productivos, condiciones socio culturales, instituciones y organizaciones sociales y sus aspectos técnicos-agronómicos, así como las interrelaciones existentes con el contexto local, nacional e internacional.

El territorio de Tierra Blanca de Cartago es caracterizado principalmente por la producción de cebolla, remolacha, papa, ajo y fresas en pequeña escala, es un territorio completamente agrícola y católico, donde la celebración del

San Isidro Labrador es de mucha importancia para los agricultores, ya que marca la productividad y prosperidad para ellos. Es una festividad religiosa y cultural que rinde homenaje al patrón de los agricultores y labradores, San Isidro Labrador. Esta festividad tiene lugar el 15 de mayo de cada año y es una de las celebraciones más importantes de la localidad.

La celebración de San Isidro Labrador en Tierra Blanca de Cartago comienza con una serie de actividades religiosas que incluyen misas en la iglesia local en honor a San Isidro. Los fieles asisten a las misas vestidos con trajes típicos de la zona, y se lleva a cabo una procesión con la imagen de San Isidro por las calles del pueblo.

Además de las actividades religiosas, la celebración de San Isidro en Tierra Blanca también incluye actividades culturales y recreativas. Se organizan desfiles con carrozas decoradas con temáticas agrícolas, así como actividades como juegos populares, música y danzas folclóricas. Los habitantes de la zona también participan en concursos de agricultura, en los que se premia la calidad de los productos agrícolas locales, como frutas, verduras y granos. Es una festividad llena de alegría, música, danzas y tradiciones que reflejan parte de la identidad y el folclore de Costa Rica.

El abordaje de la participación de los estudiantes fue similar al del año 2018, sin embargo, su diferencia radicó en el clima del territorio, donde su temperatura durante el día fue de 16°C y en la noche un promedio de 10°C; además del enfoque cultural de la zona, donde los agricultores entregan todo a San Isidro Labrador como patrono de la agricultura. También, existe una gran diferenciación de 2 zonas muy marcadas en el territorio la parte alta y baja de tierra blanca; la zona alta es la que esta cercana al volcán Irazú y la zona baja muy cercanas a la comunidad de San Blas.

La primera zona alta es una zona donde se encontró fincas destinada a la siembra zanahoria papas, cebolla y fresa. En la parte baja se encontró cebolla, remolacha y papas. Se identificó que es una zona que llueve poco solo se tiene cinco a seis meses de lluvia. En la época seca los agricultores tienen que utilizar algunas fuentes de agua para el riego en la zona alta, mientras la zona baja toma agua de los riachuelos para el riego de sus plantaciones, agua queso aguas grises (son un tipo de agua residual agrupada dentro de las consideras domésticas y contiene restos orgánicos o sustancias procedentes

de bañeras, duchas o lavabos y no deben de contener restos fecales) no son las más adecuada, sin embargo, es utilizada.

El desarrollo de participación de los estudiantes fue igual al del proceso del 2018, su diferencia con el proceso anterior está identificado en el respeto de las creencias de los agricultores, en el uso adecuado del recurso hídrico y suelo y el papel que tiene el territorio en la seguridad alimentaria del país.

Otra diferencia fue en la apropiación de las herramientas tecnológicas para la sistematización de la información, como las herramientas de ofimática. El proceso de enseñanza se relacionó con el programa Agroinnova 2.0 del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG); programa que utiliza sensores para el monitoreo del comportamiento del clima, la necesidad del riego en los cultivos, para el control de plagas y enfermedades, la cual se genera información para mejorar la productividad y sostenibilidad de la producción de alimentos y fomentar la innovación en el sector agrícola, así como proyectos de investigación y desarrollo de nuevas tecnologías y prácticas agrícolas.

Para el 2019, la tecnología ya estaba desempeñando un papel cada vez más importante en los procesos de enseñanza en todo el mundo. Las herramientas tecnológicas como las pizarras interactivas, los proyectores y las tabletas ya se habían vuelto comunes en muchas aulas, y se estaban utilizando cada vez más recursos digitales y plataformas de aprendizaje en línea.

Por ser Tierra Blanca un espacio productivo, encontramos un número significativo de casas comerciales y de agro-servicios que facilitan la compra y distribución de los productos necesitados para los sistemas de producción, esto expone a los agricultores y población a tener contacto de una forma directa o indirecta con los agroquímicos utilizados, poniendo en un estado de vulnerabilidad a la sociedad, a riesgo de recibir afectación por el uso inadecuado de los agroquímicos, tal como las enfermedades gastro intestinales y también el cáncer.

AÑO 2020

En el 2020, la convivencia comunitaria se realizó en el contexto de la pandemia COVID-19, participaron 42 estudiantes, no se pudo realizar el trabajo de campo como los años anteriores, las clases sí se realizaron en la virtualidad y el trabajo de campo se llevó a cabo en las comunidades donde residen los estudiantes.

FIGURA 4

Convivencia comunitaria rural, 2020



Fue un reto trasladar un curso 100 % presencial a uno 100 % virtual, donde en el curso se generan vivencias directas con los agricultores, líderes del territorio, y las relaciones estudiante-estudiante, estudiante-profesor, profesor-profesor y profesor -estudiante -chofer, de modo que debió cambiarse toda la metodología.

La primera etapa del curso, donde se le facilita toda la información académica, se realizó en un ambiente virtual por medio de las plataformas Zoom y Microsoft Teams. Medios tecnológicos que permite cubrir el enfoque de conceptualización; también el explicar los métodos y técnicas del análisis territorial, para lo cual se trabajó por medio de estudio de los casos que ya estaban elaborados por los grupos anteriores y dar a entender al estudiantado cómo se realiza la sistematización y análisis de la información obtenida en esta fase, como lo son los temas cómo zonificación, comportamiento histórico de un territorio, FODA territorial y sectores productivos.

Por ejemplo, las plataformas de aprendizaje en línea permitían a los estudiantes acceder al curso y a los materiales de aprendizaje desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que facilitaba la educación a distancia y el aprendizaje personalizado. Además, las herramientas de comunicación en línea, como los correos electrónicos, las redes sociales y las videoconferencias,

permitían a los estudiantes y profesores comunicarse de forma más efectiva y colaborar en el proceso en línea.

En general, la tecnología estaba transformando la forma en que se enseñaba y se aprendía en las aulas, y se esperaba que esta tendencia continuara en el futuro. Sin embargo, la pandemia de COVID-19 aceleró aún más este proceso, llevando a un aumento sin precedentes en la adopción de la tecnología en la educación a nivel global.

En la segunda etapa, la salida de campo, se estableció realizar la práctica en las zonas donde los estudiantes residían, siempre respetando el grado de afectación de la comunidad a causa de la pandemia. El levantamiento de la información se realizó de dos formas: la directa (se visitaba el productor) o indirecta (se contactaba el productor por medios tecnológicos). En el proceso de la ejecución, cada grupo realizó, según la comunidad donde residen, encuestas aleatorias para obtener la información de los sistemas de producción; no fue una tarea fácil, no permitía cotejar el origen de la información levantada por parte del estudiantado; entonces se plantea que el estudiantado tuviera las evidencias del levantamiento de la información para garantizar certeza y origen de la información. También, en esta etapa existió una limitante con los estudiantes que no viven en zonas rurales, ya que ellos, al no vivir en una zona rural no tenían un acercamiento con los sistemas agrarios y así aplicar los instrumento para el análisis de los sistemas; esto generó limitaciones en crear las habilidades y destrezas que se dan con las vivencias del curso.

Los datos obtenidos fueron a partir de ciento sesenta y ocho encuestas hechas a las unidades productivas y de ochenta y cuatro estudios de casos, según los tipos de producción, se identificaron las características de los recursos naturales, sectores productivos, condiciones socio culturales, instituciones y organizaciones sociales y sus aspectos técnicos-agronómicos, así como las interrelaciones existentes con el contexto local, nacional e internacional.

AÑO 2021

En el año 2021, participaron en el curso dieciocho estudiantes en el territorio del cantón de Nandayure, el proceso se llevó a cabo en forma bimodal, las plataformas de aprendizaje en línea permitieron a los estudiantes acceder al curso y a los materiales de aprendizaje desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que facilitó la educación a distancia y el aprendizaje personalizado. Además, las herramientas de comunicación en línea como los correos electrónicos, las redes sociales y las videoconferencias, permitió a los estudiantes y profesores comunicarse de forma más efectiva y colaborar en el proceso en línea.

FIGURA 5

Convivencia comunitaria rural en el territorio del cantón Nandayure, 2021



La salida de campo se realizó en forma presencial en el territorio, donde se obtuvieron setenta y dos encuestas hechas a las unidades productivas y de treinta y seis estudios de casos según los tipos de producción. Se identificaron las características de los recursos naturales, sectores productivos, condiciones socio culturales, instituciones y organizaciones sociales y sus aspectos técnicos-agronómicos, así como las interrelaciones existentes con el contexto local, nacional e internacional. Durante esa semana se logró que el estudiantado generará vivencias directas con los agricultores, líderes del territorio y las relaciones estudiante-estudiante, estudiante-profesor, profesor-profesor y profesor-estudiante-chofer.

La segunda semana, por efecto de la pandemia, en el aumento de las personas contagiadas en el país se volvió nuevamente a la cuarentena. El proceso para la segunda semana se realizó en forma virtual, donde se implementó el uso de la tecnología como herramienta para la obtención, tabulación, análisis de los estudios de casos y socialización de la información de los grupos de trabajo para el cumplimiento de los objetivos. Para esta semana ya se tenía un prediagnóstico del territorio, lo cual permitió un mejor abordaje para el análisis de los estudios de casos, agrocadenas y FODA sectorial.

AÑO 2022

En el año 2022, participaron 51 estudiantes en el territorio del cantón de León Cortés, en este año se realizó un 100 % presencial, pero con la implementación de la tecnología en un 100 % en todos los procesos.

FIGURA 6

Convivencia comunitaria rural en el territorio del cantón León Cortés, 2022



Los datos obtenidos del territorio fueron a partir de 344 encuestas hechas a las unidades productivas y de 100 estudios de casos según los tipos de producción, se identificaron las características de los recursos naturales, sectores productivos, condiciones socio culturales, instituciones y organizaciones sociales y sus aspectos técnicos-agronómicos, así como las interrelaciones existentes con el contexto local, nacional e internacional.

Se diferenciaron tres zonas de acuerdo con los criterios agroecológicos y físicos. Se establecieron tres tipologías de sistemas de producción: solo *Coffea arabica*; asociación *Coffea arabica-Persea americana* y solo *Persea americana*.

Los sectores productivos predominantes son las agrocadenas de *Coffea arabica* y *Persea americana*; también la *Dalbergia melanoxylon* como agrocadena incipiente. Las propuestas identificadas está un programa de conservación de suelos sostenible y otro programa para protección de las microcuencas para la defensa de las nacientes de agua.

Es un territorio muy dependiente de los sistemas de producción de *Coffea arabica* y *Persea americana*; los suelos, por sus pocas prácticas de conservación, se pierden sus capas superficiales por su condición de relieve. El cultivo de *Coffea arabica*, en su época de cosecha, está sujeta a la mano de obra de nicaragüense y panameña; también, de los insumos y precios internacionales del *Coffea arabica*. El cultivo de *Persea americana* está sujeto a los volúmenes de importación del cultivo. El cultivo de *Persea americana* como la *Dalbergia melanoxylon* son cultivos dinamizadores de la economía local cuando el *Coffea arabica* no está en cosecha. El estudio promueve el desarrollo económico y social sostenible con un abordaje multidisciplinario e interdisciplinario, estimulando nuevos enfoques metodológicos participativos y el uso de conocimiento local que son elementos claves de la extensión rural.

Para este año el uso de las plataformas de aprendizaje en línea permitió a los estudiantes acceder al curso y a los materiales de aprendizaje desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que facilitó la educación a distancia y el aprendizaje personalizado. Además, las herramientas de comunicación en línea como los correos electrónicos, las redes sociales y las videoconferencias, permitió a los estudiantes y profesores comunicarse de forma más efectiva y colaborar en el proceso en línea. Pero sobre todo la apropiación del uso de la tecnología como una herramienta que vino a fortalecer y aprovechar el tiempo en la vivencia de en los territorios generando, por parte de los estudiantes y profesores, más tiempo para la interacción, análisis y entendimiento de las diferentes dimensiones que marcan el comportamiento del desarrollo sostenible territorial.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

La utilización de tecnologías fue pertinente en la convivencia comunitaria rural, como herramienta para vincular al estudiantado en su formación como profesional. Las tecnologías pueden ser utilizadas para facilitar la comunicación y el intercambio de información entre los estudiantes, los docentes y la comunidad, lo que puede fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes en la formación y en la comunidad.

Además, las tecnologías pueden ser utilizadas para proporcionar acceso a recursos educativos y de aprendizaje, incluyendo materiales multimedia, herramientas de simulación y juegos educativos, que pueden ser especialmente útiles en contextos rurales donde los recursos educativos pueden ser limitados.

También, las tecnologías pueden ser utilizadas para apoyar la investigación y el trabajo de campo en comunidades rurales, proporcionando herramientas de mapeo y análisis de datos que permiten a los estudiantes recopilar y analizar información relevante para la comunidad y para su formación profesional.

Por otro lado, la evaluación del uso de tecnologías de comunicación fue pertinente en la experiencia de convivencia comunitaria rural en la malla curricular. Para esto se consideran los siguientes aspectos:

- La tecnología utilizada posibilitó una comunicación efectiva y fluida entre los estudiantes, docentes y la comunidad.
- Se pudieron utilizar recursos educativos y herramientas de aprendizaje adicionales gracias al uso de tecnologías.
- El uso de tecnología permitió recopilar y analizar información relevante para la comunidad y para la formación profesional de los estudiantes.
- El uso de tecnología tuvo un impacto positivo en el compromiso y la participación de los estudiantes en la experiencia de convivencia comunitaria.

Si se evalúa positivamente el uso de tecnologías, se puede proponer una estrategia de aprendizaje para futuras experiencias de convivencia comunitaria que involucre el uso de tecnologías de comunicación. Algunas propuestas podrían ser:

- Implementar una plataforma en línea para la comunicación y el intercambio de información entre los estudiantes, docentes y la comunidad.
- Proporcionar recursos educativos en línea y herramientas de aprendizaje adicionales que puedan ser utilizadas en la comunidad.

- Capacitar a los estudiantes en el uso de herramientas de mapeo y análisis de datos para que puedan recopilar y analizar información relevante para la comunidad y para su formación profesional.
- Utilizar tecnología en el trabajo de campo para mejorar la calidad y precisión de la información recopilada.

Es posible que el conocimiento generado en las diferentes regiones donde se realiza la convivencia comunitaria rural permita generar conocimiento que se pueda transmitir entre generaciones y que cada estudiante pueda transferir su experiencia.

La convivencia comunitaria rural puede proporcionar una experiencia única y valiosa para los estudiantes, ya que les permite interactuar y aprender de la comunidad local y de su entorno natural. Durante esta experiencia, los estudiantes pueden adquirir conocimientos y habilidades prácticas que pueden ser útiles tanto para su formación profesional como para su vida diaria.

Además, los estudiantes pueden compartir su experiencia y conocimientos con sus pares y con las generaciones futuras, ya sea a través de presentaciones, informes, publicaciones o en su trabajo futuro en la comunidad. De esta manera, se puede establecer una transferencia de conocimiento de la experiencia de la convivencia comunitaria que puede contribuir a la preservación y el desarrollo de las comunidades rurales.

El conocimiento generado durante las experiencias de las convivencias comunitarias rurales debe tener presente generar una base de datos con las siguientes consideraciones:

- Incluir los registros y documentos del conocimiento generado durante la experiencia de convivencia comunitaria rural.
- Compartir este conocimiento con otros estudiantes, docentes, la comunidad local o la institución educativa.
- Utilizar de este conocimiento para mejorar la práctica educativa, el desarrollo de proyectos en la comunidad o para el beneficio de la región, territorios o comunidades.
- Contribuir en el mejoramiento de la transferencia de conocimiento generado durante la experiencia a futuras generaciones de estudiantes y a la comunidad en general.

El conocimiento generado durante la experiencia de convivencia comunitaria rural puede contribuir a elaborar propuestas conceptuales a futuro para mejorar la transferencia de conocimiento y maximizar los beneficios de la experiencia, para lo cual pueden ser:

- Utilizar herramientas digitales para documentar y compartir el conocimiento generado durante la experiencia de convivencia comunitaria rural con otros estudiantes, docentes y la comunidad en general.
- Establecer programas de seguimiento para evaluar el impacto a largo plazo del conocimiento generado durante la experiencia en la formación y desarrollo de los estudiantes, la institución educativa y la comunidad.
- Fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos entre diferentes regiones donde se realice la convivencia comunitaria rural.
- Establecer alianzas y colaboraciones con organizaciones y actores locales para maximizar el impacto del conocimiento generado durante la experiencia en la comunidad y la región.

Consolidar el vínculo entre los contenidos en la formación estudiantil y sus prácticas en el mejoramiento permanente de la convivencia comunitaria rural de la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional, puede incluir los siguientes pasos:

- Identificar las necesidades y desafíos de la comunidad rural: es importante entender las necesidades y desafíos de la comunidad rural para poder enfocar la formación estudiantil en las áreas más relevantes y pertinentes.
- Diseñar una malla curricular que incluya contenidos relevantes: una vez identificadas las necesidades y desafíos de la comunidad rural, se deben incluir en la malla curricular contenidos que aborden estos temas y que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades y conocimientos útiles para enfrentarlos.
- Promover la práctica y la experiencia en la comunidad rural: es fundamental que los estudiantes tengan la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en la comunidad rural para que puedan experimentar de primera mano los desafíos y oportunidades que presenta esta realidad. Se pueden establecer programas de prácticas y convivencias comunitarias para lograr este objetivo.

- Establecer alianzas y colaboraciones con la comunidad rural: se debe fomentar la colaboración y el diálogo constante con la comunidad rural para identificar necesidades y desafíos, así como para establecer proyectos conjuntos que permitan mejorar la calidad de vida en la zona rural.
- Evaluar el impacto de la formación estudiantil en la comunidad rural: se debe establecer un sistema de evaluación constante del impacto de la formación estudiantil en la comunidad rural, para poder identificar áreas de mejora y fortalecer el vínculo entre la formación estudiantil y las prácticas en la comunidad rural.

En la experiencia de la convivencia comunitaria rural en la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional, se pudo observar que el vínculo entre los contenidos en la formación estudiantil y sus prácticas en el mejoramiento permanente de la convivencia comunitaria rural no siempre era sólido. En algunos casos, los estudiantes tenían dificultades para aplicar los conocimientos adquiridos en la comunidad rural, lo que generaba un distanciamiento entre la teoría y la práctica.

Entre las posibles causas de esta situación, se pudo identificar la falta de espacios y oportunidades para la práctica y la experiencia en la comunidad rural, la falta de diálogo y colaboración con la comunidad rural, y la ausencia de una malla curricular que abordara de manera integral las necesidades y desafíos de la zona rural.

El efecto de la pandemia ha generado un cambio significativo en la aplicabilidad de los métodos y análisis de la información para el entendimiento del comportamiento territorial a partir de la convivencia comunitaria rural para la formación de la población estudiantil. La pandemia ha llevado a una disminución en la movilidad y ha limitado las oportunidades de interacción y experiencia en la comunidad rural. Esto ha obligado a las instituciones educativas a adaptarse y a buscar nuevas formas de proporcionar a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades en un contexto rural.

Así también, la pandemia ha impulsado el uso de tecnologías digitales para la enseñanza y el aprendizaje, lo que ha permitido a los estudiantes tener acceso a información y recursos de aprendizaje desde cualquier lugar, incluyendo las zonas rurales. Además, ha llevado a la creación de nuevas herramientas y métodos de análisis de la información que permiten una comprensión más profunda del comportamiento territorial.

Por ejemplo, las herramientas de análisis geoespacial y la información satelital pueden utilizarse para monitorear y analizar el uso del suelo, la distribución de la población y la infraestructura en las zonas rurales, lo que puede proporcionar información valiosa para la toma de decisiones. También existen herramientas de visualización de datos que pueden utilizarse para representar y analizar la información de manera más clara y accesible para los estudiantes.

Definitivamente, se puede marcar un antes, un durante y un después del proceso de enseñanza durante la pandemia COVID-19. La pandemia ha generado una situación sin precedentes en la historia de la educación, lo que ha llevado a cambios significativos en la forma en que se enseña y se aprende.

Antes de la pandemia el proceso de enseñanza se centraba en la educación presencial y en el aula, con poca o ninguna presencia de la educación en línea. Durante la pandemia, la educación en línea se ha vuelto la norma para muchas instituciones educativas, lo que ha llevado a un rápido aumento en la adopción de tecnologías digitales y nuevas formas de enseñanza.

Durante la pandemia, la educación en línea ha presentado muchos desafíos, como la brecha digital, la falta de interacción social, la dificultad para mantener la motivación y el compromiso de los estudiantes, entre otros. Sin embargo, también ha presentado oportunidades únicas para la innovación y el cambio en el proceso de enseñanza.

En el futuro, es probable que la educación siga siendo una combinación de educación en línea y presencial, lo que permitirá una mayor flexibilidad en la forma en que los estudiantes aprenden y una mayor accesibilidad a la educación. Además, la pandemia ha llevado a una mayor conciencia de la importancia de la tecnología en la educación y ha acelerado la adopción de nuevas herramientas y tecnologías en el proceso de enseñanza.

Cada etapa del proceso de enseñanza durante la pandemia COVID-19 tuvo características particulares. En la etapa inicial, la transición repentina a la educación en línea generó muchos desafíos, como la falta de preparación y capacitación para los docentes, la falta de acceso a la tecnología y la brecha digital entre los estudiantes y las dificultades para mantener la motivación y el compromiso de los estudiantes.

Durante la etapa intermedia, se produjo una mayor adaptación a la educación en línea, con una mayor comprensión de las tecnologías y las herramientas necesarias para el aprendizaje a distancia. Sin embargo, los desafíos aún persistieron, especialmente en términos de la brecha digital y la falta de interacción social.

En la etapa actual, se están desarrollando nuevas estrategias y herramientas para mejorar la educación en línea y hacerla más efectiva, tales como la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos y la personalización del aprendizaje. También se están implementando medidas para reducir la brecha digital y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la tecnología y los recursos necesarios para el aprendizaje a distancia.

Para adelante, es importante seguir innovando y mejorando la educación en línea, al mismo tiempo que se mantiene un equilibrio adecuado entre la educación presencial y la educación en línea. Además, es fundamental seguir trabajando en la reducción de la brecha digital y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la tecnología y los recursos necesarios para el aprendizaje a distancia.

CONCLUSIONES: APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

1. La utilización de tecnologías puede ser una herramienta valiosa para la vinculación del estudiantado en su formación como profesional y en la comunidad rural en la que se encuentran, pero es importante evaluar su pertinencia y efectividad en cada caso particular y proponer una estrategia de aprendizaje para futuras experiencias.
2. Es importante seguir innovando y mejorando la educación en línea, pero sin perder de vista la importancia de la educación presencial y el contacto directo con las comunidades rurales.
3. La convivencia comunitaria rural puede generar conocimiento valioso que se puede transmitir entre generaciones, lo que contribuye a la preservación y el desarrollo de las comunidades rurales y a la formación integral de los estudiantes.
4. Es importante evaluar el conocimiento generado durante la experiencia de convivencia comunitaria rural antes de elaborar propuestas conceptuales a futuro, para así maximizar el impacto de la experiencia en la formación de los estudiantes, la institución educativa y la comunidad.
5. El consolidar el vínculo entre los contenidos en la formación estudiantil y sus prácticas en el mejoramiento permanente de la convivencia comunitaria rural de la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional implica una estrecha colaboración y diálogo con la comunidad rural, el diseño de una malla curricular pertinente y relevante, y la promoción de la práctica y la experiencia en la comunidad rural. Además, es importante establecer alianzas y colaboraciones con la comunidad rural y evaluar constantemente el impacto de la formación estudiantil en la zona rural.
6. La pandemia ha impulsado la utilización de tecnologías digitales y nuevas herramientas de análisis de información para la enseñanza y el aprendizaje en contextos rurales. Esto ha permitido a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades de manera remota, y ha abierto nuevas posibilidades para el análisis del comportamiento territorial en las zonas rurales.

7. La pandemia COVID-19 ha cambiado significativamente el proceso de enseñanza, y es probable que haya un impacto duradero en la forma en que se enseña y se aprende en el futuro, lo que requirió de una rápida adaptación y la implementación de nuevas estrategias y herramientas para la educación en línea.
8. La convivencia comunitaria rural es una herramienta valiosa para la formación de los estudiantes de la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional, ya que les permite desarrollar habilidades y conocimientos en un entorno real y aplicado.
9. Es fundamental trabajar en la reducción de la brecha digital y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la tecnología y los recursos necesarios para el aprendizaje a distancia.
10. Es fundamental que se realice una sistematización de la experiencia de la convivencia comunitaria rural y que se comparta el conocimiento generado entre las diferentes regiones y generaciones.
11. Se deben promover espacios de reflexión y discusión sobre los aprendizajes y las recomendaciones para mejorar la formación de los estudiantes de ciencias agrarias en la convivencia comunitaria rural para que puedan aplicar sus conocimientos y habilidades en beneficio de la comunidad.
12. Se pueden extraer valiosos aprendizajes de la experiencia de la convivencia comunitaria rural y de la adaptación a la educación en línea durante la pandemia COVID-19, lo que permitirá mejorar la formación de los estudiantes y contribuir al desarrollo de las comunidades rurales en el futuro.

ANEXOS

1. En el siguiente link: [\(20+\) Convivencia Comunitaria | Facebook](#), se encuentran una recopilación de fotos y videos que reflejan las convivencias comunitarias de las diferentes generaciones de estudiantes de la Escuela de Ciencias Agrarias del Universidad Nacional de Costa Rica desde el año 2012 hasta el 2023.
2. En este link: <https://youtu.be/jvl6UB4LJg8>, se recoge algunas impresiones de las estudiantes que participaron el Curso de Convivencia Comunitaria Rural en el 2022 en el Cantón de León Cortes donde expresan la importancia que juega la mujer en los procesos de extensión en las zonas rurales.

BIOAPRENDIZAJE: APRENDIENDO DESDE LA VIDA. LA DIMENSIÓN POLÍTICA DEL CUIDADO

BIOLEARNING: LEARNING FROM LIFE. THE POLITICAL DIMENSION OF CARE

KATTIA ISABEL CASTRO FLORES

MET. Estudios Teológicos. Docente y extensionista en la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional. Académica responsable del proyecto Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida.



kattia.castro.flores@una.cr



ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5620-8933>

RESUMEN

El siguiente artículo es el resultado de un proceso de sistematización del trabajo realizado durante el primer semestre del año 2021 en el proyecto denominado “Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida”. Dicho proyecto es una experiencia interinstitucional entre la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) y el Patronato Nacional de la Infancia (PANI) que nació en el año 2015. El objetivo del proyecto es impulsar, desde la metodología de educación popular, una reflexión sobre los estilos de vida del personal del PANI para promover el autocuidado y el cuidado colectivo y así mejorar los niveles de bienestar de las personas funcionarias. El artículo enfatiza en la dimensión política del cuidado en tanto considera variables que interactúan en la temática y colocan el cuidado en un escenario más amplio y complejo que la decisión individual de cuidarse. Además, se plantea la responsabilidad que implica revisar y transformar patrones culturales de interacción familiar y ecológica para responder a las demandas individuales, sociales y planetarias de cuidado. También reflexiona sobre los retos que el autocuidado y el cuidado colectivo tiene para la Universidad Nacional y para el trabajo de extensión que esta realiza.

PALABRAS CLAVE Autocuidado, cuidado colectivo, ecodependencia, educación popular.

ABSTRACT

The following article is the result of a process of systematization of the work carried out during the first semester of 2021 in the project called "Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida". This project is an inter-institutional experience between Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) and Patronato Nacional de la Infancia (PANI), since 2015. The objective of the project is to promote, from the methodology of popular education, a reflection on the lifestyles of PANI staff to promote self-care and collective care and thus improve the levels of well-being of civil servants. The article emphasizes the political dimension of care as it considers variables that interact in the subject and place care in a broader and more complex scenario than the individual decision to care for oneself. In addition, the responsibility involved in reviewing and transforming cultural patterns of family and ecological interaction to respond to individual, social, and planetary demands for raised care. It also reflects on the challenges that self-care and collective care have for the Universidad Nacional de Costa Rica and the extension work it carries out.

KEYWORDS Self-care, collective care, eco-dependence, popular education.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de *Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida*, está adscrito a la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión (EECR) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Se desarrolla con todo el personal del Patronato Nacional de la Infancia en todo el territorio nacional.

El PANI es la institución rectora en materia de derechos de las niñas, niños y personas adolescentes en Costa Rica. Su fundación data de agosto de 1930, mediante Ley número 39, como dependencia de la Secretaría de Previsión Social. Luis Felipe González Flores¹, uno de sus principales impulsores, logra que, en la Constitución Política de 1949, se plasme en el artículo 55 la autonomía de la institución, la cual estará encargada de la protección especial de la madre y el menor. Durante toda su trayectoria ha tenido varias transformaciones en su estructura la cual debe adaptarse a la modernización jurídica, en la que sobresale la Convención sobre los Derechos del Niño, firmado en 1989 en la Asamblea General de las Naciones Unidas, mediante la resolución 44/25. En ella se reconoce a las personas menores de edad como sujetos de derechos. Costa Rica ratificó la Convención en 1990².

El PANI está organizado en diez Direcciones Regionales, cuarenta y siete oficinas locales y cuarenta y cinco albergues institucionales. Durante la primera y segunda etapas, el proyecto se ha realizado con alrededor de setecientas personas funcionarias de varias Direcciones Regionales y un centro de servicio llamado DAI (Departamento de Acción Inmediata).

1 Pensador costarricense (1882-1973), docente, fundador de la Escuela Normal de Heredia, uno de los principales gestores en el proceso de constitución del PANI y su primer presidente ejecutivo.

2 En el año 1990, la Asamblea Legislativa de Costa Rica ratificó la Convención de los Derechos del Niño y después en 1998, la versión nacional: el Código de la Niñez y la Adolescencia. UNICEF Costa Rica (<https://www.unicef.org/costarica/acerca-de-unicef>).

METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

Este proceso de sistematización estuvo marcado por varias etapas orientadas y acompañadas por Oscar Jara Holliday, del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, en el marco del curso “Teoría y Metodología de Sistematización de Experiencias de Extensión Crítica”, organizado por la Vicerrectoría de Extensión de la UNA en 2023. Tuvo una duración de aproximadamente seis meses con encuentros presenciales, virtuales sincrónicos, trabajo individual y constante retroalimentación por parte del facilitador. El avance por etapas favoreció la realización de un trabajo que además de los productos concretos dejó herramientas para realizar otros procesos de sistematización en el futuro.

En el mes de noviembre del año 2022 se llevó a cabo un encuentro sincrónico en el que las personas participantes realizaron una presentación personal, destacando las labores que realiza como extensionista de la UNA. El espacio dejó en evidencia la riqueza y variedad del trabajo de extensión que se lleva a cabo en todo el territorio nacional. El reto planteado para cada persona extensionista fue cómo escoger lo que se quiere sistematizar, puesto que hay diferentes posibilidades tal como quedó expuesto por el facilitador.

La tarea asignada en aquel momento fue la elaboración de la ficha de identificación de intereses que fue enviada posteriormente a la plataforma virtual, desde donde se gestiona el curso. En enero del 2023 se realizó un foro virtual donde el facilitador enfatizó la complejidad de sistematizar experiencias que se enmarcan en situaciones particulares institucionales e historias personales donde las emociones juegan un papel relevante. La sistematización de experiencias fue apareciendo con su especificidad, quedando claro que sistematizar la experiencia es un proceso más complejo que solo documentar, narrar, registrar, relatar o compilar información de procesos y experiencias educativas. Emergió entonces la sistematización de experiencias como un ejercicio reflexivo con una clara dimensión política en el tanto que hay intencionalidades en las personas que las llevan a cabo y en las instituciones que las promueven. Los procesos educativos nos hacen vivir experiencias que son complejas, dinámicas y que involucran condiciones objetivas y subjetivas. De estas experiencias buscamos extraer las enseñanzas

para convertirlas de forma consciente en aprendizajes orientados hacia prácticas transformadoras de la realidad, como tanto insistió Oscar Jara en todo momento.

El arranque del proceso fue la identificación de la experiencia de extensión vivida en el proyecto de Bioaprendizaje y el planteamiento de una idea que orientara la sistematización. Sin duda, la base del trabajo de sistematización es haber vivido una experiencia de trabajo, que resulta única en el tanto que aconteció en un tiempo, con unas personas y bajo unas circunstancias determinadas. La etapa de reconstrucción histórica implica una revisión de las fuentes documentales (fotos, memorias, videos, informes); además de ordenar las evidencias, este trabajo permitió analizar lo que sucedió y reflexionar críticamente sobre el proceso, lo que sin duda es la parte más compleja.

La metodología promovida por el docente favoreció el análisis y la depuración de la idea inicial, que surgió como algo muy ambicioso para el corto tiempo del curso. Las expectativas se fueron delimitando con los ejercicios propuestos y realizados a lo largo del curso, tanto en los encuentros presenciales y sincrónicos como en el trabajo individual que fue continuamente retroalimentado de forma oportuna por Oscar Jara. También fue de mucha riqueza y clarificación personal el intercambio con las otras personas participantes del proceso, quedando patente la relevancia del interaprendizaje.

Una vez formulado el plan para realizar la sistematización se procedió con la definición de los objetivos y el eje central de énfasis, pasando luego a realizar una reconstrucción histórica del proceso vivido, lo que ha servido de base para la interpretación crítica tal como ahora se presenta.

LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

En Costa Rica, sistemática y cotidianamente se vulneran los derechos de la niñez y la juventud, sin tomar en cuenta que el cuidado hacia esta población es una responsabilidad social y no exclusiva de una Institución con personal y recursos limitados e insuficientes. El señalamiento al PANI y a las personas funcionarias por las formas de violencia que sufren las personas menores de edad, debe repensarse desde todas las instancias públicas y privadas; sin justificar la negligencia que pueda darse en algunos casos en la atención y seguimiento, se debe considerar que trabajar con el dolor humano también hace mella en el bienestar de las personas funcionarias. La imposibilidad de no poder atender los casos denunciados, la ausencia de reconocimiento por el trabajo bien realizado y el descrédito constante por parte de la prensa y una parte de la ciudadanía, abonan malestares físicos y emocionales que requieren de espacios de autocuidado.

En el año 2011 el Hospital Nacional de Niños dio rango de epidemia a la agresión infantil en Costa Rica (ver el siguiente enlace: http://www.campus.una.ac.cr/ediciones/2011/mayo/2011mayo_pag04.htm), dejando en evidencia que a pesar de los avances jurídicos en materia de niñez y adolescencia, ya que el Estado costarricense había suscrito, en 1990, la Convención sobre los Derechos del Niño, constituida en 1989, persisten patrones de crianza donde la violencia física se justifica como parte de la disciplina dada a las personas menores de edad para que ajusten sus comportamientos a lo considerado deseable socialmente.

Paniamor (2018), ha investigado y concluido que la violencia contra las niñas y los niños es un fenómeno social muy arraigado en la población costarricense, por lo que no se trata de casos fortuitos, lo que complejiza la tarea delegada a una institución que no tiene los recursos económicos y humanos suficientes para atender esta situación que vulnera cada día a las niñas, niños y personas adolescentes, provocando mucho estrés entre las personas funcionarias lo que origina la necesidad del autocuidado.

La demanda por espacios de autocuidado para el personal del PANI es parte de un proceso acumulativo que fue acogido y gestionado durante la administración de Ana Teresa León Sáenz (2014-2018), por medio del Departamento de Recursos Humanos de la institución, en las personas del

coordinador Giovanni Leiva Navarro y de las funcionarias Jacqueline Ávila Zamora y Elizabeth Carranza Vindas. El contacto con la EECR de la UNA fue a través del entonces director José Mario Méndez Méndez, quien convocó a la pedagoga social María Cecilia Garcés Leme y a la teóloga Kattia Isabel Castro Flores para conformar un equipo de trabajo interdisciplinario con el fin de diseñar una propuesta. El contexto teórico de las funcionarias, así como las experiencias laborales y profesionales y sus saberes en ámbitos como la educación popular, los juegos cooperativos, los feminismos, la interculturalidad, la ecología de saberes, la teología de la liberación y la ecología nutrieron la propuesta. El trabajo de diseño se realizó durante los meses de febrero a marzo del año 2015 e incluyó reuniones con doña Ana Teresa León, así como con las Jefaturas Regionales para presentar el proyecto y recibir retroalimentación. Una vez incorporadas las recomendaciones, José Mario Méndez procedió a la configuración del Patio Virtual, evitando la palabra "aula" para diferenciarlo de un proceso tradicional de formación entendido como transmisión de conocimientos, lo que Pablo Freire denominó "educación bancaria".

En el mes de abril del año 2015 dio inicio el proceso de Bioaprendizaje con la Dirección Regional de Cartago. La propuesta se gestó para implementarse de forma bimodal, en la que había tres encuentros presenciales y se esperaba que las personas ingresaran a la plataforma virtual a revisar materiales y realizar ejercicios para profundizar en los contenidos. El primer proceso se cerró el 8 de junio con una sesión presencial. Se trabajó con el segundo grupo de esta Dirección Regional de julio a septiembre de ese mismo año. De esta primera puesta en escena del proyecto se obtuvieron muchos aprendizajes. Muchas de las recomendaciones emanadas de la evaluación de ambos grupos fueron incorporadas para la etapa siguiente. Se reforzaron los puntos que las personas funcionarias destacaron como positivos, se eliminó el componente virtual y se amplió la cantidad y el tiempo de cada sesión. En adelante se asumió la modalidad presencial, con seis sesiones de cuatro horas de duración cada una.

El plan piloto se evaluó de forma positiva y se convirtió en un proyecto respaldado por un convenio firmado en el año 2017 por ambas instituciones.

La centralidad de la categoría cuidado es el eje principal de la propuesta e hilo conductor de todo el proceso. El tema se trabaja desde varios enfoques:

autocuidado, cuidado colectivo, cuidado familiar, cuidado institucional, cuidado ecológico. El juego y la conversación son dos perspectivas básicas y fundamentales de este proyecto y un logro significativo es haberles dado continuidad en la modalidad virtual, a la que el proyecto tuvo que adaptarse por las medidas sanitarias impuestas por la pandemia. Cada sesión tenía un énfasis en alguno de los enfoques, pero tratando de irlos tejiendo desde una visión integral, porque todos están estrechamente vinculados.

La propuesta metodológica elegida desde el inicio del proyecto fue de educación popular, según lo plantea el brasileño y pedagogo de la liberación Paulo Freire en toda su obra (Ver: <https://www.cepalforja.org/index.php/espacio-virtual-paulo-freire>). Se ha buscado crear las condiciones para que las personas construyan el conocimiento desde su propia biografía. El acervo de conocimientos, así como la memoria emocional de las experiencias son la materia prima para realizar el trabajo. Las facilitadoras proponen algunas reflexiones a modo de provocaciones a partir de las cuales se abren nuevas perspectivas o se refuerzan o problematizan las compartidas por las personas participantes y de esta interacción surgen nuevos conocimientos. En el compartir es posible encontrar puntos comunes, se descubren nuevas propuestas y estrategias para enfrentar y resolver dificultades, se manifiestan las divergencias, buscando dar visibilidad y legitimidad a otras formas de ver la vida desde una mirada intercultural, donde prevalezca el respeto.

Por año se realizan dos procesos, uno en cada semestre, y participan todas las personas funcionarias de la Dirección Regional elegida por el Departamento de Recursos Humanos del PANI, sin hacer distinción por la función que se ejerza dentro de la institución. Entre las personas funcionarias del PANI se encuentran profesionales en distintas disciplinas: psicología, trabajo social, leyes. También son parte del equipo personas con formación en recreación, promoción social, técnicos de apoyo, administración, secretariado, conductores y auxiliares de servicios infantiles. Esta oportunidad favorece el encuentro entre personas que, aunque trabajan en una misma región, tienen pocos espacios para interactuar.

Cada Dirección Regional organiza al personal en dos grupos denominados A y B, que asisten de forma alterna en dos días distintos de cada mes. De esa manera, tienen la capacidad de seguir cubriendo las tareas propias de cada oficina, albergue, unidad móvil sin afectar a las personas usuarias.

La constitución de grupos no mayores a 20 personas lleva una intencionalidad, y es la de permitir el intercambio y crear un ambiente de mayor integración entre las personas participantes. Para brindar un trato más personalizado, tanto el grupo "A" como el "B" se divide en dos, de manera que cada facilitadora acompaña e interactúa de manera más cercana a grupos más pequeños en cada sesión. Algunas de las actividades propuestas se realizan en estos subgrupos para ofrecer un espacio de participación más extenso, pues el tiempo de hacer uso de la palabra se amplía entre más pequeño sea el grupo. Cada Dirección Regional cuenta con distinto número de personas y deben organizar los grupos según su propia constitución, considerando que la totalidad de las personas funcionarias hagan el proceso durante el período establecido, lo que dificulta el cumplimiento de este principio.

Desde el inicio del proyecto y hasta el momento se han dado varios cambios en el personal, aunque se ha mantenido lo expresado en el convenio que indica que habrá dos personas funcionarias de la EECR y dos del Departamento de Recursos Humanos del PANI. Además, han sido parte del equipo varias personas estudiantes asistentes que han aportado y enriquecido la propuesta. Durante la pandemia se logró una mayor integración y participación de la estudiante asistente por la facilidad de la conexión a la plataforma Zoom desde donde se realizaron los talleres.

SISTEMATIZANDO LA EXPERIENCIA DEL I SEMESTRE DEL 2021

El proyecto de Bioaprendizaje es un proceso cíclico. Se trabajan los mismos temas, pero con diferente población. Para este proceso de sistematización se optó por realizar la sistematización con el grupo que participó durante el primer semestre del año 2021. Se trató de una parte del personal del PANI de la Dirección Regional Huetar Norte, que abarca Los Chiles, Upala, San Carlos, Agua Zarcas, con su respectiva oficina Regional, oficinas locales, albergues, Unidades Móviles y URAI, que son las Unidades de atención inmediata. El primer criterio de selección del período a sistematizar estriba en que durante la pandemia el tema del cuidado cobró una relevancia particular, en tanto que la crisis sanitaria generada por el COVID-19 puso en evidencia la crisis

económica, social y ecológica que se viene arrastrando desde hace bastante tiempo. El segundo criterio que primó para la selección del período fue el nivel de estabilidad alcanzado en la modalidad virtual a la que el proyecto tuvo que adaptarse.

El año 2020 fue mundialmente crítico, afectó todo el funcionamiento social hasta entonces conocido y se requirió de muchos ajustes a todos los niveles. Los cambios laborales y educativos se dieron de forma drástica, generando en todas las personas involucradas incertidumbre, inseguridad y ansiedad. Para el equipo de trabajo del proyecto (formado por dos personas de la EECR, dos funcionarias del Departamento de Recursos Humanos del PANI y una estudiante asistente), el año 2020 fue una etapa de laboratorio que permitió dar continuidad al trabajo, migrando de la modalidad presencial a la virtual remota. Los ajustes se realizaron en el plano metodológico para responder a las nuevas circunstancias y permitió que en el primer semestre del año 2021 las sesiones fluyeran mucho mejor que el año 2020.

Todas las adaptaciones realizadas han permitido que el concepto de Bioaprendizaje se convierta en una realidad tanto para las personas participantes como para las facilitadoras, dejando en evidencia que somos seres aprendientes, lo que plantea desafíos epistemológicos importantes que considerar tanto para la extensión como para la docencia universitaria.

Durante el primer semestre del año 2021 participaron cincuenta y una personas, organizadas en dos subgrupos. El grupo denominado "A" estuvo conformado por veintiséis personas y se reunió los jueves, cada tres semanas aproximadamente. Las restantes veinticinco personas conformaron el llamado grupo "B" y se reunieron con la misma regularidad los viernes. La distribución de los grupos no es estable a lo largo del semestre, se presentan variaciones porque las personas deben realizar cambios en la participación en el día asignado inicialmente; lo anterior debido a dinámicas propias del trabajo de estas personas que deben responder a situaciones emergentes impostergables como emergencias en los albergues, traslados de PME. La participación regular en todas las sesiones, así como en el nivel de participación en cada sesión es variable. Estas condiciones fueron experimentadas también en la modalidad presencial, lo que hace ver una dinámica laboral compleja que impide priorizar este tipo de actividades, aunque sean consideradas muy importantes.

La mayoría de las personas, al estar en el espacio laboral, en algunos casos comparten cubículo con otras personas que están realizando otras actividades propias de sus tareas profesionales, por lo que son comunes las distracciones e interrupciones. También se da el caso de que las personas deben atender consultas de sus jefaturas e inclusive de personas usuarias que se presentan mientras se desarrolla la sesión. A las anteriores dificultades se suman, además, los problemas de conectividad y algunas fallas en los equipos disponibles. La invitación a tener encendidas las cámaras no siempre es atendida ni posible en algunos casos, lo que hace que la tarea de participación e interacción sea menos efectiva de lo esperado y deseado. A lo ya señalado, hay que añadir también las incapacidades por enfermedades, donde las infecciones por COVID-19 también estuvieron presentes en el escenario institucional y familiar de las personas funcionarias, que incluso se vieron afectadas por el fallecimiento de personas cercanas.

Las técnicas utilizadas para las diferentes temáticas están orientadas a la reflexión, la introspección, la escucha, el diálogo, la creación de insumos para profundizar en la identidad con sus potencialidades y limitaciones. Para la modalidad virtual remota se buscaron alternativas que propiciaran estos espacios; sin embargo, las dificultades estuvieron presentes y no solamente por elementos externos como deficiente conexión a internet o ausencia de accesorios como cámaras y micrófono en los equipos, sino también por la presencia de elementos de tipo subjetivo. Algunas personas manifiestan incomodidad por la exposición frente a las cámaras y otras ven la actividad como una recarga en su apretada agenda. Hubo quienes expresaron que participar de estos espacios representa una carga mayor pues después deben hacer ajustes en sus horarios para lograr cumplir con sus responsabilidades laborales.

El diseño original del proyecto consideraba la conveniencia de contar con espacios amplios, abiertos, limpios y estéticamente bellos para el desarrollo de los encuentros, lejos del espacio de trabajo y en contacto con la naturaleza. Esto se cumplió en algunas de las sesiones presenciales donde se contó con amplia área verde donde realizar actividades al aire libre y descansar disfrutando de los árboles, las aves, el silencio, el sol, la brisa. En la modalidad virtual remota las carencias en este aspecto fueron enormes, pues estas condiciones de comodidad y bienestar desaparecieron por

completo. En la mayoría de los casos, las personas participaron de las sesiones desde los espacios laborales, compartidos con otras personas funcionarias, que no estaban realizando las mismas actividades. Los espacios resultan muchas veces ser pequeños y bulliciosos, elementos poco favorecedores para conseguir los objetivos. En el segundo semestre del 2020 cuando las sesiones se establecieron en modalidad virtual sincrónica se pensó que la solución era asignar teletrabajo a las personas durante el día de las sesiones. Pero además de las dificultades de tramitar esta solicitud, nos enfrentamos con otra realidad compleja y es que, en su casa, la persona funcionaria debía enfrentar la rutina de la vida de familia: ruidos, demandas de las hijas e hijos estudiando en línea y los pequeños conflictos que no esperan para ser resueltos. Que la mayor parte del personal del PANI sea femenino, puso de manifiesto el peso que las tareas de cuidado tiene sobre las mujeres. Estas experiencias invitan a reflexionar sobre la importancia de contar con un espacio idóneo para el autocuidado y el descanso que esté separado del espacio laboral y familiar. En algunos momentos el autocuidado demanda un espacio personal privado para retomar energías e irradiarlo hacia esos otros espacios de la vida que aportan tantas gratificaciones como elementos estresantes.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

La sistematización que se realizó está enfocada en reflexionar sobre la dimensión política del cuidado, entendida como la superación de la marcada tendencia a enfocar el cuidado como una dimensión individual del ser humano con pocas o nulas conexiones con otros aspectos fundamentales de la existencia. Por ejemplo, una persona puede decir que el consumo de agua es muy importante para mantenerse hidratado y que sus riñones funcionen adecuadamente, pero se despreocupa por los elementos que giran alrededor de la disponibilidad y acceso al agua potable y a las luchas actuales en torno al derecho humano al agua. Se busca colocar la categoría cuidado en el centro de la vida y también proponer la categoría cuidado como un elemento central en el quehacer universitario, desde la perspectiva de la

universidad necesaria. Aquí se quiere rescatar el ideario del Padre Benjamín Núñez (1974), que planteaba la comprensión de necesaria “como aquella que, “contrayendo un compromiso efectivo con su realidad nacional, pueda servirle para cumplir un destino histórico con prosperidad, justicia y libertad”, percepciones inspiradas en el pensador Darcy Ribeiro, quien acompañó el proceso de construcción de la Universidad Nacional.

La perspectiva de la importancia del cuidado tiene una larga trayectoria en el movimiento feminista y de allí surgen varias inspiraciones para esta reflexión. Sobre la perspectiva política del cuidado, este trabajo se apoya en Kate Millet (1934-2017). A ella se atribuye, en el campo del feminismo radical, develar las raíces políticas de lo considerado privado y por tanto con menor relevancia social. Millet cuestiona lo considerado como destino personal y aislado en la vida de las mujeres, sin conexión ni transcendencia alguna y lo hace aparecer dentro de la estructura política donde se inscribe y de donde recibe condicionamientos. La frase “lo personal es político” constituyó una declaración que establece un nexo entre lo vivido de forma individual por las mujeres y las estructuras sociales y políticas y su injerencia en la vida de las mujeres. En su obra *Política Sexual* (1969) pone en evidencia las conexiones entre las prácticas sexuales, tenidas como algo propio del ámbito privado y la estructura social que sustenta la jerarquización entre hombres y mujeres y la subordinación atribuida a las segundas. El esfuerzo reflexivo de esta sistematización va en la línea de sacar del ámbito personal, individual y femenino una necesidad básica y fundamental como es el cuidado y colocarlo en su justo lugar, buscando develar todas las implicaciones en todas las áreas de la vida humana y planetaria.

SOBRE LAS SESIONES

A continuación, se presentan, de forma sintética las temáticas que se trabajan en los seis talleres, haciendo énfasis en el proceso realizado con el grupo elegido para este proceso de sistematización. Será necesario hacer alusiones constantes a la forma cómo se realizaba el trabajo antes de la pandemia para que se puedan notar los cambios y modificaciones realizadas.

PRIMERA SESIÓN

La primera sesión representa un momento muy importante en este proceso, porque posibilita desestructurar a las personas que están acostumbradas a llegar a capacitaciones donde el espacio físico está orientado como un aula de clase tradicional, con sillas y pupitres alineados, elementos que condicionan y refuerzan un esquema de educación bancaria, tal como lo acuñó Paulo Freire (1968), donde las personas reciben información y solamente escuchan de forma pasiva y acrítica. Para este primer encuentro se ambienta el espacio de interaprendizaje con elementos que conecten a las personas participantes con su propia etapa de niñez y de la que conservan gratos o menos gratos recuerdos. Estas experiencias favorecen el encuentro de puntos de coincidencia con la población con la que trabajan en la Institución.

Para algunas personas, la niñez representa una etapa llena de amor y cuidados, mientras que para otras hay muchos recuerdos dolorosos que no quieren tener presente y evitan evocar. En todo caso, el pasado es parte de lo que somos hoy y hay que aceptarlo con las herramientas que se tienen ahora como personas adultas para trabajarlo y superarlo. Estas técnicas están orientadas a crear la sensibilidad necesaria para reforzar el compromiso de trabajar por la defensa de los derechos de las niñas y de los niños. Se refuerza así la convicción de que estudiar, jugar, vivir con personas que se preocupan por el bienestar integral no es un privilegio, sino un derecho garantizado por el Estado, las instituciones, las familias y las comunidades.

FIGURA 1

Mujeres jugando de insertar una bola dentro de un vaso pegado a la orilla de la mesa



Nota. Todas las fotografías forman parte del registro fotográfico del proyecto.

En la modalidad presencial, la propuesta ofrece la oportunidad de jugar con matatenas (*jackses*), cromos, rompecabezas, mecates, bolinchas, herramientas, muñecas, bolas. Para la modalidad virtual remota se realizaron las adaptaciones del caso para ofrecer la oportunidad de conectarse con la

experiencia del juego y del disfrute como caminos de aprendizaje. En el anexo se incluye la carpeta “Evidencias Curso de sistematización de experiencias de extensión”, con ejemplos de estas actividades, que fácilmente pueden ser replicadas y adaptadas para acciones formativas.

En la primera sesión las personas dibujan sus recuerdos y memorias agradables de la niñez. Entre los dibujos que las personas realizan, se destacan la interacción con elementos del entorno ecológico (ríos, árboles, frutas, animales y con otros seres humanos). Ambas dimensiones estarán presentes en la segunda sesión cuando se enfatiza la relación entre el autocuidado y el entorno ecológico, pues no es posible desligar el autocuidado de la calidad del agua, del aire, de los alimentos que se consumen, del paisaje. En síntesis, del bienestar del entorno ecológico depende el bienestar personal y grupal. Este tema se vuelve a reforzar en la cuarta sesión, cuando de manera más puntual se reflexiona sobre las prácticas ecológicas necesarias para mantener el equilibrio de la comunidad planetaria y se relaciona con el trabajo que realiza el PANI que es garantizar el bienestar integral de las PME.

Otra de las actividades del primer encuentro es la presentación pausada de las personas participantes. Se busca generar un conocimiento que supere el escuchar el nombre y la tarea que la persona funcionaria desempeña en la Institución. Se trata de conocer al ser humano que hay detrás de cada persona funcionaria, recuperando las singularidades y las experiencias que la hacen conectar con las demás personas. Hay muchas sorpresas con esta presentación porque aparecen más coincidencias de las que se pensaban: muchos sueños comunes (estar con la familia, estabilidad laboral, construir casa, comprar carro, seguir estudiando, viajar, cultivar formas de espiritualidad). También se expresan preocupaciones similares (el alto costo de la vida, la enfermedad propia y de los seres queridos, el cuidado de las madres y padres ya mayores, la lejanía del lugar de residencia con respecto al lugar de trabajo); gustos compartidos (caminatas, bailar, leer, hacer manualidades), habilidades y destrezas poco conocidas por las demás personas (dibujar, tocar instrumentos musicales, practicar deportes poco usuales). Todo esto causa sorpresa y admiración y despierta el interés por conocer más detalles.

FIGURA 2

Recuerdos de la niñez dibujados por personas participantes



Una de las consignas de la actividad de presentación posibilita conocer cosas que apasionan a las personas y también sobre sus habilidades y destrezas. Las respuestas son pistas para reconocer las fortalezas de las personas y orientarlas posteriormente en la creación de una actividad que abone el bien común, lo que permite a cada persona exponer delante del grupo sus cualidades y dones y ofrece a las facilitadoras algunos elementos diagnósticos para una actividad que se denomina “juego de revitalización” que consiste en una propuesta creativa que las personas participantes elaboran de forma individual o grupal como expresión del compromiso de darle continuidad al cuidado personal y colectivo en el espacio laboral. El objetivo es fortalecer los vínculos con los miembros del equipo de trabajo o embellecer algún rincón del espacio físico laboral para que haya mejores condiciones para realizar el trabajo y sentirse con más alegría y paz. Esta actividad estimula el cultivo de la creatividad y la resiliencia para la revitalización constante y

deja manifiesta la reserva de esperanza que todo ser humano porta y que puede ser el motor para una transformación profunda. El grupo celebra la posibilidad de recuperar el trabajo en equipo como camino para superar el individualismo.

En este compartir también quedan patentes las diferencias generacionales; por ejemplo, los juegos de la niñez varían bastante entre unas personas y otras y se evidencia la influencia del entorno geográfico donde se nace y se crece. Las experiencias y los recuerdos de la niñez vivida están marcadas por el territorio y sus paisajes, así como las posibilidades de movimiento. Los mandatos socioculturales se expresan a través de los juegos y juguetes concebidos para niñas y para niños, también aparecen las rupturas que se dan a los mandatos y que van creando alternativas a un rígido esquema sexo-género que no se teoriza, pero se vive en la cotidianidad.

SEGUNDA SESIÓN

En la segunda sesión se trabaja de forma más puntual, sobre los estilos de vida. Las actividades están orientadas a conversar sobre la alimentación, el movimiento físico, el ejercicio, el descanso, la recreación, el uso de las redes sociales, las relaciones interpersonales, el manejo de las emociones, las expectativas frente al futuro y de cara a los roles sociales asignados. Esta sesión inicia con la técnica de rasgar una hoja de papel para formar una figura humana (sin utilizar tijera, cúter ni otra herramienta que no sean los dedos). Luego, las figuras son colocadas sobre una espiral formada con hojas de papel de colores. A partir de la variedad de figuras que resultan, se reflexiona sobre la diversidad que nos conforma como comunidad humana y la necesidad de promover relaciones basadas en el respeto y el reconocimiento de la diversidad que tiene expresiones culturales, étnicas, religiosas, sexuales, entre otras. También se reflexiona en la importancia del enfoque de la interculturalidad, como camino para superar el colonialismo heredado de varios siglos y que sigue manifestándose en diferentes expresiones culturales, muchas veces naturalizadas y difíciles de detectar y que son parte de los elementos por tener en cuenta para abordar el tema del autocuidado y el cuidado colectivo. En el centro de la espiral se colocan los cuatro elementos (agua, tierra, fuego, aire), y se plantea por primera vez el tema de la interdependencia humana y la ecodependencia, tema central de la quinta sesión.

FIGURA 3*Representación de la espiral de la vida***TERCERA SESIÓN**

En la tercera sesión se aborda el tema del cuidado familiar y lo que llamamos la "desfeminización del cuidado". Aquí se desarrolla lo que la filósofa española Victoria Camp (2022), plantea sobre "la instauración del derecho al cuidado con su correspondiente deber de cuidar". Entre las personas participantes hay consenso de que se nace con necesidad absoluta de cuidados, es una etapa por la que ya se transitó y ahora muchas de las personas están cuidando de sus propios descendientes y tienen claro el tiempo y la energía que se necesita para cuidar. Muchas personas funcionarias enfrentan el reto de cuidar a sus progenitores, lo que genera mucho estrés y preocupaciones, porque hay mucha demanda en las tareas de cuidar que se deben combinar con las responsabilidades del trabajo remunerado fuera de la casa.

Mediante una técnica se menciona y agradece a las personas que a lo largo de la vida nos han cuidado. La lista de mujeres sobrepasa en mucho la lista de los hombres y desde la experiencia de las personas participantes se conversa sobre la división sexual del trabajo y los impactos en el tema que nos ocupa. Emerge la conversación de todas las tareas de cuidados, asociadas a una supuesta esencia femenina que de forma natural tiende a satisfacer las necesidades materiales en cuanto a proveer a los hombres de ropa limpia, comida, afecto, sexo, admiración y también necesidades de tipo psicológico (escuchar, mediar en los conflictos de las niñas y de los niños, jugar para bajar los niveles de ansiedad, consolar y acompañar durante la enfermedad y el dolor). Narrativas de mucho prestigio intelectual contribuyeron con la naturalización de esta injusticia envuelta en un discurso de amor y abnegación femenina. El gran filósofo ilustrado Jean Jacques Rousseau (1762), en su obra *El Emilio*, en el libro V, recoge y a la vez refuerza lo esperado de las mujeres, expectativa que se resume en hacer que la vida de los hombres sea fácil y agradable, aunque quede muy comprometido el bienestar de las mujeres.

En el caso de los hombres, el recibir durante toda su vida el privilegio de ser atendidos por madres, hijas, esposas, amigas, lleva a una invalidez aprendida que repercute directamente en el nivel de aportes para su propio bienestar y en el brindado a otras personas. Un número considerable de hombres se ven a sí mismos incapacitados para gestionar aspectos básicos de la cotidianidad. Lo anterior crea una importante vulnerabilidad frente a la tarea de mantener una alimentación saludable y el agenciamiento de otros aspectos básicos para una vida cómoda y feliz, como la limpieza de la ropa, la casa y otras rutinas elementales para el autocuidado o en su defecto el cuidado colectivo.

Se encuentran muchas resistencias entre las personas participantes para enfrentar las ambigüedades presentes en el espacio familiar, sea cual sea su constitución. Están presentes en la dinámica propia del PANI y también en la biografía de las personas participantes. La naturalización de las diferentes formas de violencia impide su reconocimiento y facilita su perpetuación, bajo formas diversas de complicidad. Los cambios en las técnicas para abordar este tema han buscado encarar, por un lado, la realidad que arrojan las cifras de abandono, negligencia, violencia física y sexual y también poder reflexionar

sobre la idealización del espacio familiar como algo seguro y nutricional. En esta sesión se formulan retos en torno a la urgencia de modificar las prácticas de crianza en torno a las tareas de cuidados, con el objetivo de crear sociedades más democráticas y cuidadoras de la vida humana y no humana.

CUARTA SESIÓN

En la cuarta sesión se aborda el tema del cuidado institucional y se revisan las rutinas diarias. Se reflexiona sobre cómo la comunicación, el respeto, el trabajo en equipo, la cortesía, el compartir, los vínculos afectivos pueden ser determinantes para un ambiente laboral cuidador. Se aterrizan las ideas sobre el diseño del juego de revitalización, pues ya están detectadas las fortalezas de las personas, las áreas críticas que deben ser intervenidas con ideas transformadoras de los espacios físicos de trabajo o de las rutinas laborales y las relaciones interpersonales, temas que son siempre delicados de abordar, la sola mención ya genera anticuerpos. Nuevamente el juego aporta elementos pedagógicos para realizar el trabajo. Esta vez por medio de una técnica llamada "juego de compañerismo", que en la etapa presencial fue una especie de rayuela, conocido juego tradicional infantil presente en muchas culturas. Se trataba de pintar con tiza o carbón sobre el piso, un esquema sobre el que se marca el recorrido que las personas deben realizar. La rayuela se adaptó a las necesidades del tema colocando las consignas en los diferentes espacios, de manera que cuando una persona avanzara se fuera generando la conversación sobre los ítems expuestos en cada casilla. Esta técnica pasó a ser juego de mesa, porque no siempre se contó con el espacio para dibujar el recorrido sobre el piso. Durante la pandemia se realizó una adaptación más y se transformó en un Juego virtual creado con una herramienta llamada Wordwall. La versión digital de esta técnica se encuentra en el drive "Evidencias Curso de sistematización de experiencias de extensión", cuyo enlace se incluye al final de este documento en la subcarpeta 3.

La actividad se realiza en dos subgrupos para dar oportunidad de que cada persona elija un número del tablero. En cada uno de los casilleros se escribe una consigna que es comentada, en primer lugar, por la persona que escogió el número y que luego es retroalimentada por las demás personas generando una rica conversación de la que salen muchas experiencias, reflexiones y

aprendizajes. El énfasis se pone en recuperar las buenas prácticas que tienen los equipos de trabajo en cuanto a comunicación asertiva, solidaridad, apoyo, trabajo colaborativo, así como en buscar nuevas opciones para superar dificultades que son parte de la convivencia laboral, como lo son en todo grupo humano.

A partir de esta técnica se generan muchas ideas para los juegos de revitalización. Se retoman elementos que las personas participantes enunciaron en la primera sesión como cualidades y fortalezas (amistad, responsabilidad, creatividad, ser personas trabajadoras, disciplinadas, con buen humor, sociables, con capacidad de escucha) y se enfoca toda esa energía en revitalizar tanto el espacio físico laboral, que muchas veces necesita un toque estético, hasta crear dinámicas para compartir, crear lazos afectivos que hagan más llevaderas las horas de convivencia laboral, tiempo marcado casi siempre por exceso de trabajo, con personas usuarias muy estresadas y enojadas; y cargando mucha tristeza y frustración.

QUINTA SESIÓN

La quinta sesión está dedicada a reflexionar sobre la ecoddependencia, entendida como aquella condición donde se asienta y construye el bienestar individual y colectivo. Se trata de ir llevando a las personas participantes a profundizar en la estrecha relación que se establece entre las condiciones de la casa común y el autocuidado y el cuidado colectivo. No se puede pensar en alimentarse de forma saludable si la forma de producción de alimentos está acabando con el agua y la fertilidad de la tierra y se invierten ingentes cantidades de energía no renovable.

Interesa considerar que el cuidado no debe plantearse únicamente para la vida humana, pues los cuidados no son una necesidad exclusivamente humana. Los seres no humanos también necesitan ser cuidados, lo mismo que el planeta. El equilibrio de los delicados sistemas interconectados del planeta hace posible la vida misma de la comunidad planetaria.

Yayo Herrero (2018), ecofeminista española, también apunta serias y fundamentadas preocupaciones por el deterioro ambiental, fenómeno en aumento en las últimas décadas con el ascenso del modelo capitalista, depredador y concentrador de riquezas. Desde esta perspectiva, el tema

ecológico pasa de ser un asunto menor y sin conexión con el tema del autocuidado y el cuidado colectivo. Todas y cada una de las partes de la comunidad planetaria necesita ser cuidada. Esta autora también señala que nuestra época es llamada "antropoceno", lo que significa la capacidad humana de transformar el planeta. Ella apunta que a partir de la Revolución Industrial se hizo manifiesta la intervención humana en los delicados ciclos del planeta, con secuelas catastróficas como la alteración del clima y su impacto en la vida del planeta, incluidas la vida humana, animal y vegetal. La instauración de un modelo económico que privilegia el crecimiento económico, sin tomar en cuenta la protección de la vida genera dinámicas que se asocian con la proliferación de virus y la aparición de enfermedades como el mismo COVID-19. La ONU (2020), ha señalado que las epidemias zoonóticas surgen por el creciente desequilibrio ecosistémico, es el resultado de millones de años de evolución que se están alterando de una forma abrupta ocasionando muchos de los problemas de contaminación del agua, del aire, de la tierra, elementos sin los cuales la vida humana no puede desarrollarse. Entonces resulta oportuno volver a la conciencia de nuestra dependencia con el entorno y moderar el individualismo que se ha instaurado en la cultura moderna.

La interdependencia y la ecoddependencia son dos elementos que están presentes en todas las sesiones de trabajo pero que son profundizados en esta sesión.

La sesión finaliza con una técnica, que llamamos ritual. Las personas aportan elementos con los que elaboran un espacio para recordar que, si faltan los elementos que provienen del entorno, agua, tierra, aire, simplemente la vida no existiría.

En las sesiones anteriores se viene recuperando de la biografía de cada persona participante, las profundas marcas de interacción con personas entrañables, de corta o más larga vinculación en el tiempo: madres, padres, abuelas, abuelos, tías, tíos, primas, primos, amigas y amigos de escuela, colegio y universidad con quienes se compartieron, juegos, trabajos, estudios y complicidades así compañeras y compañeros de trabajo, parejas. ¡Cuánta energía en tantos recuerdos y vivencias! Igual sucede con lugares geográficos donde se desarrolló la infancia y con otros donde ha transcurrido la vida: ríos, fincas, potreros, montañas, árboles, flores y frutos que están en la memoria de los sentidos y del recuerdo.

El nivel de conciencia sobre el deterioro ecológico ha venido creciendo y las personas participantes reconocen los cambios. Recuerdan cómo en su época escolar escucharon decir que el agua es un recurso inagotable y ahora hay campañas para proteger, cuidar y utilizar racionalmente este recurso vital. Algunas personas refieren que por medio de sus hijas e hijos han recibido concientización sobre esta temática, lo que demuestra que es posible el interaprendizaje intergeneracional.

SEXTA SESIÓN

En la última sesión el énfasis está en compartir de una forma más puntual los logros y dificultades del proceso. Además de manera formal se presenta en plenaria el “juego de revitalización”.

EL JUEGO DE REVITALIZACIÓN³

Este es el momento para comentar de forma más amplia lo que se ha venido mencionando sobre el llamado “juego de revitalización”. Esta iniciativa consiste en una propuesta creativa que responde a algún elemento detectado por las personas participantes del proceso, como algo que debe ser cambiado, modificado, o incorporado en el espacio laboral. Para muchas personas definir el tema del Juego de Revitalización es algo que está claro desde la primera sesión; para otras es un proceso más lento y algunas personas incluso necesitan más acompañamiento de parte de las facilitadoras para determinar sobre qué área de espacio físico o de las relaciones interpersonales quieren incidir. El Juego de Revitalización permite acercar los dones y capacidades de cada persona a la resolución de alguna situación diagnosticada como un elemento incómodo o inoportuno del ambiente laboral. Es una forma de poner la creatividad al servicio del grupo, reforzar el trabajo en equipo para el autocuidado y el cuidado colectivo; disfrutar de los pequeños cambios y su impacto positivo en el ambiente laboral gracias a la creación de mejores condiciones físicas y de relaciones en los espacios laborales, celebrar los logros alcanzados y tener una recarga de energía positiva.

3 En la carpeta “Evidencias Curso de sistematización de experiencias de extensión”, cuyo enlace se encuentra la final de este documento, se ubica una subcarpeta con el N° 5 en la que se colocaron ejemplos de estas actividades elaboradas por las personas funcionarias durante el primer semestre del año 2021.

Las dinámicas de conversación, organización y ejecución del Juego de Revitalización desencadenan encuentros de planeamiento, salidas a buscar y comprar los insumos para ejecutar lo planificado que traen nuevas energías, complicidades y anécdotas que ponen un nuevo aire en el ambiente y revitalizan las relaciones interpersonales. La puesta en común de todos los Juegos de Revitalización son el cierre de un proceso que despierta la alegría y la gratitud ante la posibilidad de crear condiciones de cuidado y autocuidado en el espacio laboral redundando en el bienestar de las personas menores de edad que son el objetivo del trabajo que las personas funcionarias realizan.

CONCLUSIONES: APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

1. Los aportes brindados por el grupo de personas funcionarias de la Dirección Regional Huetar Norte, al finalizar el proceso, señalan los beneficios obtenidos de este proceso. Se puede deducir la necesidad y beneficios de favorecer espacios de autocuidado de forma regular. Las jefaturas del PANI deberían valorar esto y planificar el cuidado del recurso humano como la mejor inversión que una institución puede hacer. La experiencia de este grupo de personas ha generado un proceso de reflexión sobre la forma de organización del ambiente laboral en instituciones dedicadas al cuidado de otras personas y sobre la necesidad de cuidar de las personas cuidadoras.

Esta experiencia de reflexión con el personal del PANI durante el I semestre del año 2021, puede retomarse para suscitar una reflexión en la UNA y ver la conveniencia de integrar en los planes estratégicos los espacios de autocuidado, de manera que la proyección del trabajo no deje el bienestar de las personas funcionarias del lado, siendo que es fundamental para la consecución de los objetivos de la institución.

2. La feminista, filósofa y psicóloga Carol Gilligan, en su libro "La ética del cuidado" (1985), plantea la relevancia del tema de cuidado como elemento constitutivo del mundo que queremos construir. Para ella, el cuidado debe adquirir una nueva dimensión, pasando del mandato en el mundo patriarcal, recargado sobre las mujeres a la responsabilidad social en las sociedades democráticas. La perspectiva de género es un elemento que debe estar presente en todas las propuestas de extensión y es necesario considerar cómo se integra en las actividades de los proyectos. No debe ser solamente un eje transversal, sino que debe visualizarse en las actividades concretas. En este campo queda mucho trabajo pendiente por realizar.

Desde la Vicerrectoría de Extensión se puede promover un espacio para reflexionar sobre ¿qué lecciones aprendidas podemos recuperar para reforzar la participación equitativa de hombres y mujeres en los procesos formativos y organizativos que se impulsan desde la extensión universitaria?

3. La categoría cuidado se entiende como una categoría que alienta prácticas educativas fundadas en el reconocimiento de las propias potencialidades y de las potencialidades de quienes constituyen la compañía en el proceso de aprendizaje. El cuidado, lejos de ser proteccionismo, es una disposición hacia la otra persona que nos permite ir a su encuentro sin opacarla, sin disminuirla, sin deslegitimarla: una disposición que nos permite crecer, aprender en compañía. Toda persona debe cuidarse de forma integral para poder cuidar de las comunidades y personas. De esta premisa se desprenden acciones muy concretas en relación con las condiciones en las que se realiza la extensión universitaria. Es pertinente revisar todo lo que tiene que ver con los aspectos de horarios, alimentación, hospedaje y otros aspectos conexos propios de la logística del trabajo de extensión universitaria.

¿Es la extensión universitaria una acción cuidadora que integre a las personas de las comunidades y también a las personas que la realizan?

4. Este proceso formativo refuerza la importancia de recuperar el conversar y el jugar en los espacios de formación educativa, para que se conviertan en espacios de libertad para ser y crecer en compañía, en la convivencia y el respeto. Ratificamos e incorporamos la conversación y el juego en los talleres y actividades, como ejes de la experiencia afectiva y cognitiva con las personas que son base del conocimiento y le dan la posibilidad de que se convierta en conocimiento significativo con potencial transformador de la realidad; lo que es válido no solamente para la extensión sino también para la docencia.
5. La situación de vulnerabilidad de las niñas, niños y personas adolescentes en el país crece y no es ético dejar la responsabilidad de velar y proteger a esta población únicamente en el PANI. La UNA aprobó la Política de Niñez y Adolescencia desde el 17 de junio del 2021, para fortalecer el compromiso social con la población menor de edad, asumiendo que las acciones que se realicen en el presente con la niñez son una inversión para el bienestar de las generaciones presentes y futuras. Una sugerencia en este aspecto es integrar en los proyectos de extensión un componente que exprese de forma explícita el compromiso por promover los derechos de las PME, fundamentado en los enfoques de derechos humanos, desarrollo humano integral y cultura de paz. La Comisión Institucional de la Política puede asesorar al respecto.
6. En Costa Rica la expectativa de vida es cada vez más alta, de modo que la demanda de cuidados será nuevamente un requerimiento fundamental entre una creciente población cada vez más longeva. Solamente cuando el cuidado sea visto en doble vía, estaremos en un equilibrio que posibilite la justicia. Aquí cabe señalar la dimensión pública de los cuidados, pues no puede ser una dimensión que se resuelva en su totalidad en el seno de las familias y requiere la previsión del Estado en la prestación de estos servicios de una manera solidaria y equitativa. Respecto a la universidad, es urgente reflexionar sobre los retos que representa el envejecimiento poblacional y la carga de cuidados que lleva consigo. ¿Puede la extensión universitaria iniciar un proceso de planificación que prepare a la población en general y a las organizaciones gubernamentales y comunitarias a responder de forma eficiente?

7. La vida pública continúa viéndose como antagónica de la vida privada. Las tareas de cuidados quedan en el ámbito de la vida privada y sigue siendo comúnmente aceptado que están a cargo o bajo supervisión de las mujeres. Esto tiene como consecuencia que la vida pública y política se planifica sin que el cuidado sea un criterio que informe estas áreas desde donde se toman decisiones y se organiza la vida social. Partiendo que la vida, en todas sus expresiones necesita ser cuidada y que la vida humana en particular resulta ser la más frágil y la que requiere en algunas etapas del ciclo vital de cuidados más prolongados y especializados, se abren muchos retos que deben ser abordados con la profundidad y el compromiso necesarios por parte de todos los entes y organismos sociales. La Vicerrectoría de extensión podría abrir un diálogo para reflexionar sobre los beneficios que la categoría cuidado le suma al trabajo que viene realizando en pro de acompañar y buscar junto a las comunidades mejores condiciones de vida para toda la comunidad planetaria. La perspectiva política del cuidado puede también aportar una vía para enfocar las acciones que se realizan desde la extensión universitaria en una visión de integralidad, puesto que cada iniciativa tiene o debería tener un aporte para el bienestar del conjunto de personas y del entorno donde se llevan a cabo.
8. La relación entre el autocuidado, el cuidado del ambiente y el cuidado y el bienestar humano y animal son componentes de un mismo tema que con frecuencia no se abordan con esta perspectiva. El curso ha posibilitado conocer e intercambiar con otras personas que hacen extensión y apreciar los esfuerzos que se realizan y que podrían verse fortalecidos con los enfoques de otras disciplinas implicadas. La realidad es multi, inter y transdisciplinaria y deberíamos aprender de ello para hacer más efectivo el trabajo que se lleva a cabo. La Vicerrectoría de Extensión podría planificar espacios anuales para el compartir y la retroalimentación de los diferentes proyectos, estableciendo criterios como temáticas afines o presencia en un mismo territorio.

9. Los adelantos tecnológicos y la interiorización de patrones de consumo asociados con la idea de felicidad y satisfacción dejan una sensación de fraude, no se alcanza lo prometido y en su lugar aparece un enorme vacío existencial. Durante el trabajo realizado con el personal del PANI durante el primer semestre del año 2021 destaca la necesidad de una comunicación desde la humanidad; con esto hago referencia a una comunicación capaz de conectar desde la alegría, el asombro, la tristeza, la compasión, la indignación, la gratitud. Es posible entrar en contacto con lo simple y mágico de la vida a través de una conversación, un café compartido, la siembra de plantas, el compromiso cotidiano por hacer bien las tareas con la certeza de que se está aportando a un objetivo común que es el bienestar común. Para la EECR es un reto buscar caminos para rescatar y promover estas formas laicas de espiritualidad, por medio de las cuales las personas pueden encontrar sentido a sus vidas.

ANEXOS

En el siguiente cuadro se anota el enlace para ir a la carpeta titulada: “Evidencias Curso de sistematización de experiencias de extensión” https://drive.google.com/drive/folders/19boTUMi278B4TKcZZfRcTkN5u9-BFYqZ?usp=share_link

La carpeta contiene seis subcarpetas numeradas y con la descripción de los contenidos para un mejor manejo de quienes las consulten:

NÚMERO DE CARPETA	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO
1	Diseños	Seis documentos con los diseños correspondientes a cada una de las sesiones.
2	Galería de fotografías y videos	Fotos y videos de cada una de las seis sesiones.
3	Materiales	Cuatro recursos creados para las sesiones.
4	Memorias	Seis documentos con la memoria de cada sesión.
5	Juegos de revitalización	Catorce propuestas creativas que las personas funcionarias diseñaron y ejecutaron para embellecer el espacio laboral, a nivel de infraestructura o en el tema de las relaciones interpersonales.
6	Evaluación del proceso	Recoge los aportes de las personas participantes.

REFERENCIAS

- Federici Silvia. (2018). *El patriarcado del salario*. Traficantes de sueños.
- Freire, Paulo. (1993). *Pedagogía de la esperanza* (1 ed. México, D.F. Siglo XXI Editores
- Freire, Paulo. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México, D.F. Siglo XXI Editores.
- Fundación PANIAMOR. (2018). *Marco Referencial. Castigo Físico y trato humillante: Violencia Socialmente aceptada*. San José, Costa Rica.
- Gálvez Muñoz, Lina (dir). (2016) *La economía de los cuidados*. Deculturas Ediciones. Sevilla
- Gilligan, Carol. (2013). *La ética del cuidado*. Cuadernos de la Fundación Víctor Grífols i Lucas, 30. Fundació Víctor Grífols i Lucas. <https://elibro.net.una.remotexs.co/es/lc/unacr/titulos/51750>
- Hernando, Almudena (2018) *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Traficantes de sueños
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (Costa Rica) (2018) *Encuesta Nacional de Uso del Tiempo 2017: Resultados generales* [recurso electrónico] / Instituto Nacional de Estadística y Censos, Universidad Nacional. IDESPO; Instituto Nacional de las Mujeres. 1ª ed. San José, C.R.: INEC.
- Jara H Oscar (2012) *La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles*. 1ª edición. San José, Costa Rica. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Jean-Jacques Rousseau *Emilio o de la educación* Biblioteca Digital MinerD-Dominicana LEE Título original: *Émile ou De l'éducation* Jean-Jacques Rousseau, 1762
- Leonard, Annie. (2010). *La Historia de las cosas*. Fondo de Cultura Económica.
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y el Instituto Internacional de Investigación en Ganadería. (2020). *Prevenir próximas pandemias. Zoonosis: cómo romper la cadena de transmisión*. Nairobi, Kenya.
- Medina Bejarano, R. (2017). Bioaprendizaje y educación intercultural. *Sophia*, 13(1), 47-54. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.1i.686>

Núñez Vargas, Benjamín. (1974) *Hacia la Universidad necesaria*. <https://theconversation.com/reflexiones-ecofeministas-ante-la-pandemia-de-covid-19-135159>

Prevención de la próxima pandemia: Enfermedades zoonóticas y cómo romper la cadena de transmisión. <https://unsdg.un.org/es/resources/prevencion-de-la-proxima-pandemia-enfermedades-zoonoticas-y-como-romper-la-cadena-de>

Tiempo de cuidados. *Otra forma de estar en el mundo* Victoria Camp, Julio 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=6tompvEPRIE>

El valor emergente del cuidado Meta Librería Victoria Camp, febrero 2022. https://www.youtube.com/watch?v=_tURi3AC0Ck&t=13s

El valor del cuidado (I) Fundación "la Caixa" Victoria Camp, marzo 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=qQmXwbqGy60&t=33s>

El valor del cuidado (II) Fundación "la Caixa" Victoria Camp, marzo 2022. *Miradas ecofeministas para revertir la guerra contra la vida* CENDEAC Yayo Herrero, Mayo 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=QwkFB-GYxv-Y&t=139s>

EL PROCESO DE MEJORA DE LA VINCULACIÓN ESTUDIANTIL EN PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA DE TURISMO

THE PROCESS OF IMPROVING STUDENT ENGAGEMENT IN EXTENSION PROJECTS IN SUPERVISED PROFESSIONAL PRACTICE OF TOURISM

JOSÉ ANDRÉS BARRANTES ORTEGA

Máster en Gestión Ambiental y Desarrollo Local del Instituto Centroamericano de Administración Pública. Académico de la Sede Regional Chorotega, Universidad Nacional, Costa Rica, participa en el programa Centro Mesoamericano de Desarrollo Sostenible del Trópico Seco y es Coordinador de los proyectos Funder: Turismo rural como estrategias para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible y turismo activo para el aprovechamiento de los recursos locales, el mejoramiento de la oferta turística y aumento de la resiliencia ante el cambio climático en la cuenca media baja del río Tempisque.

 jose.barrantes.ortega@una.cr

GRETHEL ULATE GARITA

Bióloga marina y Máster en Manejo de Recursos Marinos y Dulceacuícolas. Académica de la Escuela de Ciencias Biológicas y el Instituto de Estudios en Población (Idespo) de la Universidad Nacional, Costa Rica, participante del proyecto Funder: Turismo Rural como estrategias para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible. Actualmente coordina el Programa de Desarrollo Integral Marino-Costero y Rural del Golfo de Nicoya, donde acompaña a pobladores de comunidades costeras en desarrollo socioproductivo local.

 grethel.ulate.garita@una.cr

JUAN CARLOS RAMÍREZ BRENES

Máster en Administración de Proyectos de la Universidad Nacional y Licenciado en Relaciones Internacionales de la misma institución. Estudios de Postgrado en Comercio Internacional en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México). Es autor de artículos y libros académicos en las áreas de fronteras y cooperación transfronteriza. Académico de la Universidad Nacional, Costa Rica, Coordinador de Proyectos de Investigación y extensión en el tema de Fronteras.

 juan.ramirez.brenes@una.cr

MERLYN GUTIÉRREZ CRUZ

Doctora en Economía y Gestión Empresarial por la Universidad de Alcalá en España. Máster en Gestión del Turismo de Naturaleza de la Universidad Nacional, Costa Rica. Autora de artículos y libros académicos en las áreas de turismo y mujeres emprendedoras. Académica de la Universidad Nacional, profesora desde el 2008 y coordinadora desde 2010 a 2013 y de 2021 a 2023 de la carrera Gestión Empresarial del Turismo Sostenible en el Campus Nicoya de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional.

 merlyn.gutierrez.cruz@una.cr

RESUMEN

El presente documento se refiere a la sistematización el proceso de mejora de la vinculación estudiantil en proyectos de extensión de práctica profesional supervisada de turismo, el cual se desarrolló el en marco del proyecto “Turismo Rural como estrategias para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible”. Esta sistematización está enfocado en la identificación de acciones para el mejoramiento de la vinculación de estudiantes en acciones de extensión, focalizado en los procesos de capacitación que se puedan dar durante la ejecución de los programas, proyectos, y actividades académicas (PPAA), del Centro Mesoamericano para el Desarrollo Sostenible del Trópico Seco (Cemedede). En este caso particular el proceso de capacitación bajo el cual se desarrolla esta sistematización se llevó a cabo en la comunidad de Manzanillo y contó con la participación de las organizaciones: Asociación de Mujeres Mariposa, Mudecoop y Asociación de Mujeres de la Montaña de Coyolito. Este proceso incluyó una reconstrucción histórica, la cual contempla los principales hitos, también se presenta como fue el proceso de selección de la población meta y el diseño de los módulos de capacitación, para finalmente cerrar con un apartado de reflexión crítica.

PALABRAS CLAVE Turismo, vinculación estudiantil, sistematización, extensión universitaria.

ABSTRACT

This document refers to the systematization of the process of improving student engagement in projects of extension of supervised professional practice of tourism, which was developed within the framework of the project “Turismo Rural como estrategias para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible”. This systematization is focused on the identification of actions to improve the engagement of students in extension actions, focused on the training processes that may occur during the execution of the Programas, Proyectos, y Actividades Académicas (PPAA) of the Centro Mesoamericano para el Desarrollo Sostenible del Trópico Seco (Cemedede). In this case, the training process under which this systematization is developed was carried out in the community of Manzanillo and had the participation of the following organizations: Asociación de Mujeres Mariposa, Mudecoop, and Asociación de Mujeres de la Montaña de Coyolito. This process included a historical reconstruction, which contemplates the main milestones, it also presents the process of selection of the target population and the design of the training modules, to finally close with a section of critical reflection.

KEYWORDS Tourism, student engagement, systematization, university extension.

INTRODUCCIÓN

Este proceso se origina a partir de una serie de solicitudes de las organizaciones locales, en las que se indica la necesidad de recibir capacitación en temas de turismo, lo cual da origen al proyecto “Turismo rural como estrategias para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible”, en el cual se incorpora el componente de capacitación como una de sus fases. Es importante recalcar que para la ejecución de las distintas acciones del proyecto se ha promovido de manera constante la participación de estudiantes, esto a través de distintas modalidades. En esta ocasión la modalidad bajo la cual se promovió la vinculación de los estudiantes fue por medio de la práctica profesional supervisada (PPS) específicamente de la carrera de Gestión empresarial de turismo sostenible del campus Nicoya, Sede regional Chorotega, punto medular de esta sistematización.

Para Mejía (2008), la sistematización, a medida que se desarrolla, ha venido construyendo un campo propio derivado de las prácticas que hacen el camino a convertirse en experiencias y por lo tanto con su conceptualización, sus metodologías, sus dispositivos, y acumulado. Allí concurren hoy grupos populares, movimientos sociales, los prácticos de la acción, los profesionales reflexivos.

Por otro lado, Jara (2012), hace énfasis en que quienes sistematicen el proceso tienen que ser las mismas personas protagonistas de la experiencia quienes la sistematicen y se apropien críticamente de ella.

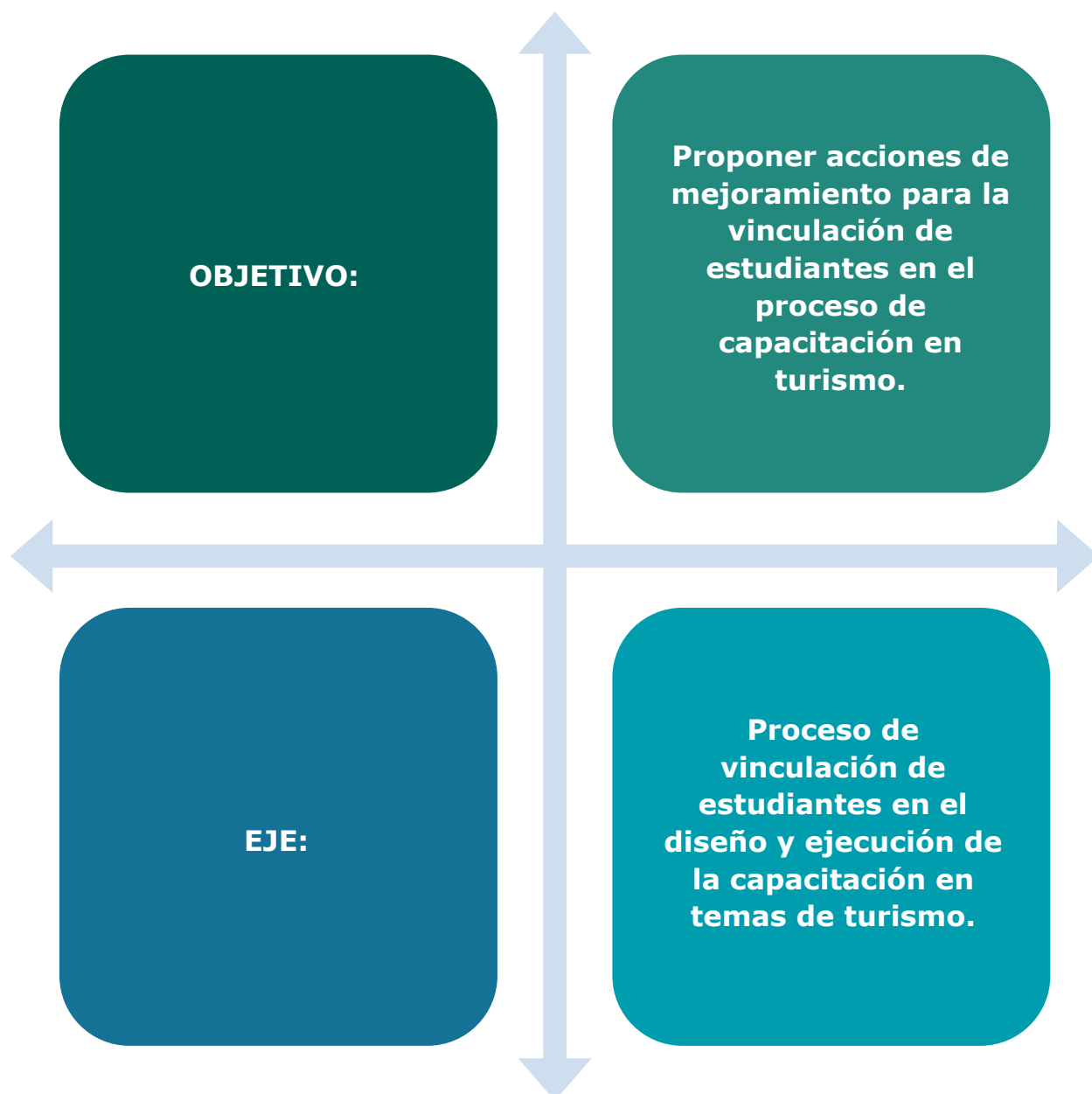
Es importante señalar que el punto de partida de este proceso de sistematización fue la definición del objetivo de la sistematización y el eje, lo cual se realizó a través de un proceso de construcción colaborativa, en el cual participaron de manera protagónica los académicos Grethel Ulate Garita, Juan Carlos Ramírez Brenes, Merlyn Gutiérrez Cruz y José Andrés Barrantes Ortega.

En este caso, para esta sistematización el objetivo está enfocado en la identificación de acciones para el mejoramiento de la vinculación de estudiantes en acciones de extensión, focalizado en los procesos de capacitación que se puedan dar durante la ejecución de los programas, proyectos, y actividades académicas (PPAA), del Centro Mesoamericano para el Desarrollo Sostenible del Trópico Seco (Cemedede). Respecto al eje, se desarrolló con la intención de

guiar la sistematización hacia el análisis, el cual se direccionó esencialmente en proceso de vinculación de estudiantes en el diseño y ejecución de la capacitación en temas de turismo, siendo este el principal punto de interés para la recopilación y análisis de información. En la Figura 1 se detallan estos componentes.

FIGURA 1

Objetivo y eje de la sistematización

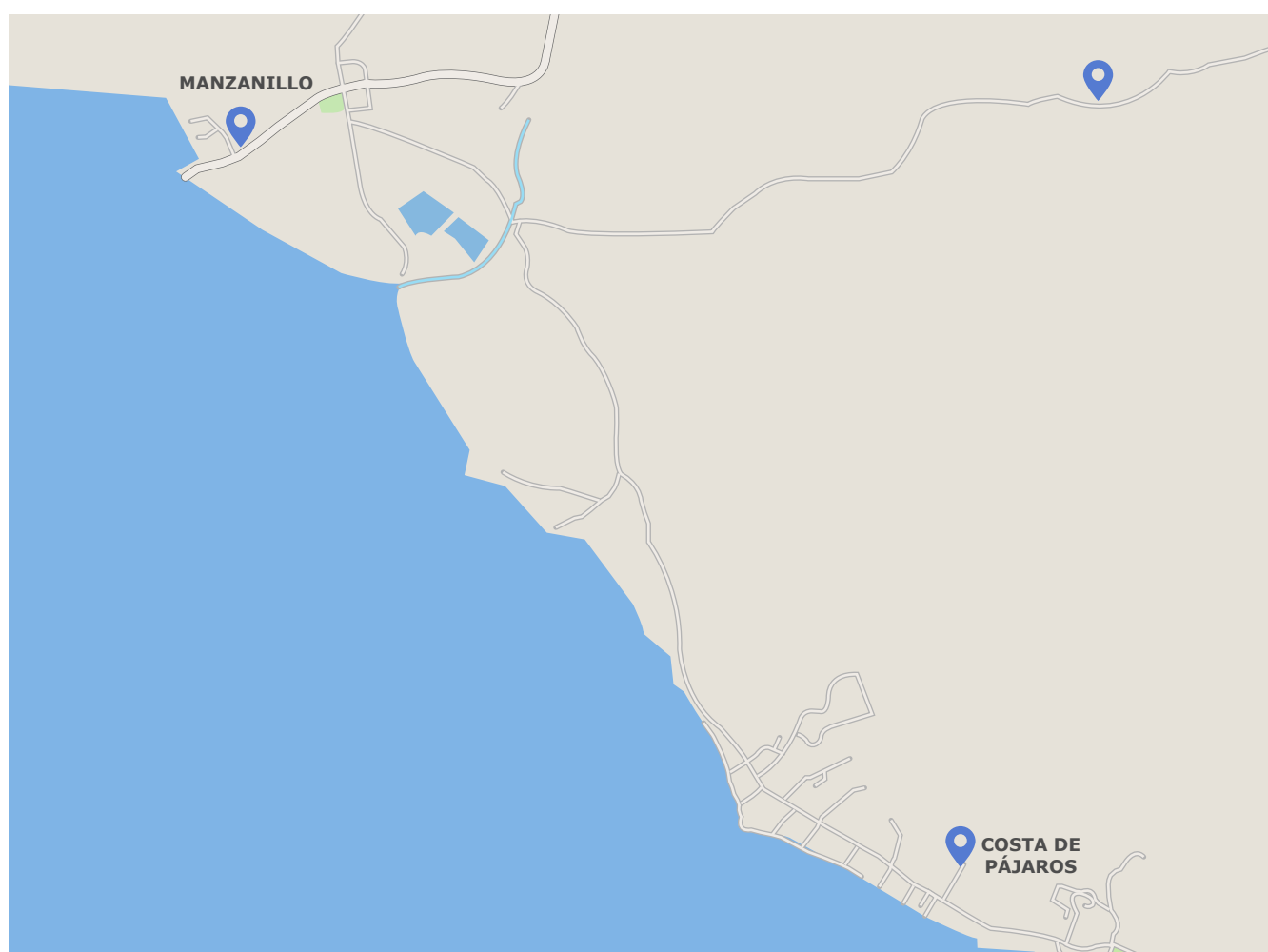


El proceso de mejora de la vinculación estudiantil en proyectos de extensión de práctica profesional supervisada de turismo

Con respecto al proceso de sistematización, se llevó a cabo siguiendo la siguiente dinámica: el primer paso constituyó la delimitación de la experiencia a sistematizar, debió a que el rango de acción del proyecto implica varias comunidades, se definió trabajar únicamente con tres comunidades (Manzanillo, Coyolito y Costa de Pájaros). (Ver Figura 2).

FIGURA 2

Mapa de ubicación de las comunidades participantes



Fuente. © OpenMapTiles © OpenStreetMap contributors.

El proceso de mejora de la vinculación estudiantil en proyectos de extensión de práctica profesional supervisada de turismo

Por otro lado, es importante señalar que por facilidad “operativa” se tomó la decisión de trabajar las capacitaciones en el local de Mudecoop (ver Figura 3), trasladando a las otras dos organizaciones hasta la comunidad de Manzanillo, otro factor que incidió en esta decisión fue el aporte de parte de la organización, quienes se comprometieron con colaborar con la alimentación para todas las personas participantes.

FIGURA 3

Mapa de ubicación del local de Mudecoop



Fuente. © OpenMapTiles © OpenStreetMap contributor.

RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA

De acuerdo con Jara (2010), la sistematización de experiencias sociales, educativas, de intervención profesional es una interpretación crítica de una o varias experiencias a partir de su ordenamiento y reconstrucción, se descubren o hacen explícitas lógicas y sentidos del proceso vivido: factores que incidieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué se dieron de ese modo. En este sentido, es esencial desarrollar un proceso de reconstrucción histórica que facilite el acceso a recursos que permitan explicar e interpretar el proceso vivido.

La reconstrucción de la experiencia tiene el fin de crear una visión general y ordenada de ella, interpretarla y generar nuevos conocimientos (Londoño & Atehortúa, 2011).

El proyecto "Turismo rural como estrategia para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible" tiene un periodo de vigencia que abarca desde el 01 de enero del 2020 hasta el 31 de diciembre del 2023, sin embargo, la experiencia del proceso de capacitación se ejecutó desde el 1 de mayo y hasta el 5 de diciembre del 2022, con la participación de las siguientes organizaciones: Cooperativa autogestionaria de mujeres de Manzanillo en desarrollo con su comunidad, Asociación de mujeres mariposas del Golfo de Nicoya y Asociación de mujeres de la Montañita de Coyolito.

¿CÓMO SE HIZO LA SISTEMATIZACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA?

A continuación, se presenta el paso a paso de cómo se realizó la sistematización de la experiencia, la cual incluyó una reconstrucción histórica que contempla los principales hitos, también se presenta como fue el proceso de selección de la población meta y el diseño de los módulos de capacitación.

El primer paso fue la coordinación con la profesora a cargo de la práctica profesional supervisada, la Sra. Merlyn Gutiérrez Cruz, quien valoró la posibilidad de poder incorporar estudiantes para que pudieran desarrollar las capacitaciones, luego a esto se identificaron las estudiantes a quienes se le asignaría la responsabilidad de diseñar e impartir el módulo de capacitación, actividades desarrolladas durante el mes de mayo. Las personas estudiantes

El proceso de mejora de la vinculación estudiantil en proyectos de extensión de práctica profesional supervisada de turismo

que se vincularon en este proceso a partir del mes de junio fueron: Keidy González Vásquez, Asly Ariana Álvarez Arce y Scarleth Nicol Laguna Valerio. Ya teniendo realizada esta asignación, las estudiantes procedieron a aplicar un diagnóstico para que facilitara la selección de temas a incluir en las capacitaciones, en este sentido se definieron los siguientes temas: servicio al cliente, gestión de la calidad, redes sociales y buenas prácticas ambientales, todo esto entre los meses de junio y agosto.

FIGURA 4

Fotografía sesión 1, módulos de capacitación en temas de turismo



Nota. Estudiantes de la carrera de gestión empresarial de turismo sostenible Keidy González Vásquez, Asly Ariana Álvarez Arce y Scarleth Nicol Laguna Valerio. *Fuente.* Fotografía tomada por José Andrés Barrantes Ortega.

Una vez seleccionados los temas, las estudiantes procedieron a desarrollar los contenidos de las capacitaciones, para lo cual se desarrolló una primera visita de contacto, posterior a esto se realizaron consultas vía telefónica, mediante las cuales se logró que las estudiantes pudieran construir el módulo

El proceso de mejora de la vinculación estudiantil en proyectos de extensión de práctica profesional supervisada de turismo

de capacitación. Todo esto se desarrolló durante las 2 primeras semanas del mes de agosto.

A partir de la última semana de agosto se inicia con la ejecución de las capacitaciones, las cuales se realizaron los sábados, en el local de Mudecoop, en Manzanillo. En el primer taller participaron las estudiantes a cargo, la profesora Merlyn Gutiérrez y el investigador José Andrés Barrantes. Este proceso de capacitación tuvo dos sesiones enfocadas en servicio al cliente, dos sesiones en gestión de la calidad, y una sesión en manejo de redes sociales.

FIGURA 5

Módulos de capacitación en temas de turismo, acompañamiento de la supervisora de PPS. Sesión 1



Nota. Fotografía tomada por José Andrés Barrantes Ortega.

Durante el proceso de ejecución siempre hubo un acompañamiento activo de parte de la profesora a cargo de la PPS y también de parte del equipo del proyecto. Previo a las sesiones siempre se revisaron contenidos y aspectos metodológicos.

El proceso de mejora de la vinculación estudiantil en proyectos de extensión de práctica profesional supervisada de turismo

La última sesión de capacitación se desarrolló en la segunda semana del mes de noviembre, y en esta se aplicó un formulario de evaluación, el cual fue aplicado por las estudiantes.

LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

La experiencia que se está sistematizando, forma parte del proyecto financiado por el Fondo Universitario para el Desarrollo Regional (Funder) denominado: "Turismo rural como estrategia para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible en comunidades del Golfo de Nicoya", el cual nace en respuesta a la solicitud realizada por parte de organizaciones de base comunitaria de las comunidades de Costa de pájaros, Manzanillo y Coyolito y de organizaciones de las Islas Caballo, Chira y Venado.

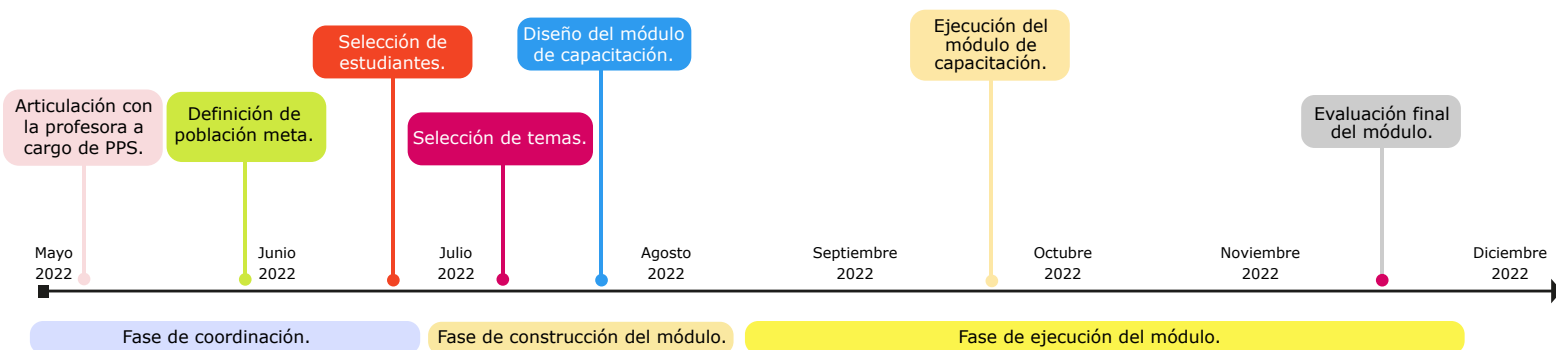
Funder se creó en el año 2005 con el fin de promover el desarrollo regional e incentivar acciones académicas entre las sedes y los programas regionales (Peneva, 2016).

El proceso de capacitación responde al objetivo 2 del proyecto antes mencionado, el cual está relacionado a promover el fortalecimiento de las habilidades de planificación y gestión de turismo, para la sostenibilidad de las organizaciones.

FIGURA 6

Historia de la experiencia

Experiencia: Proceso de capacitación en turismo en comunidades del Golfo de Nicoya



Nota. Proceso de reconstrucción histórica.

Según Jara (2011), en la fase de reconstrucción ordenada de la experiencia se genera, recopila y ordena la información a partir de los relatos de los sujetos sobre la experiencia vivida y la revisión de fuentes documentales; asimismo, se construye un relato que dé cuenta de las trayectorias y la complejidad a través de las diferentes miradas de los actores, para luego someterla al análisis e interpretación que permitirán fundamentar los nuevos conocimientos.

ARTICULACIÓN CON LA PROFESORA A CARGO DE PPS Y SELECCIÓN DE ESTUDIANTES

Dicho proceso se puso en acción durante el II Ciclo del 2022 (agosto a noviembre). Es importante señalar que esto se logra debido a que la profesora Merlyn Gutiérrez Cruz, durante el 2022 fue académica participante del proyecto, y es a partir de esta vinculación de donde se logra consolidar la idea de vincular estudiantes que asumieran el proceso de capacitación.

Respecto a la selección de las personas estudiantes fue un proceso que estuvo a cargo completamente de la académica Gutiérrez, quien una vez realizada la matrícula del curso de práctica profesional supervisada de la carrera Gestión empresarial de turismo sostenible, definió que las personas con el perfil para asumir este reto eran las estudiantes: Keidy González Vásquez, Asly Ariana Álvarez Arce y Scarleth Nicol Laguna Valerio.

DEFINICIÓN DE POBLACIÓN META

Aunque este proceso de capacitación debe desarrollarse con todas las organizaciones participantes del proyecto, inicialmente se decidió trabajar con las comunidades de Manzanillo, Coyolito y Costa de Pájaros, esto inicialmente por la facilidad de acceso, y por tema de disponibilidad de recursos. Es importante señalar que a pesar de que las capacitaciones van dirigidas a las organizaciones, cada grupo pudo decidir quiénes serían sus representantes. En el caso de la Asociación de mujeres mariposa participaron 3 personas; de la Asociación de mujeres unidas de la montaña de Coyolito participaron 2 y de Mudecoop la decisión fue que participaran al menos 10 personas. Respecto a esto se debe mencionar que en ocasiones a las organizaciones se les complica asignar personas que puedan participar en estos procesos debido a que son organizaciones bastante activas y deben

estar atendiendo convocatorias de diversas instituciones. También hay que puntualizar que en el caso de Mudecoop, la alta participación responde una cuestión de visión organizacional, ya que esta organización se encuentra en un proceso de construcción de un proyecto productivo de maricultura, para el cual se requiere que el personal se capacite en temas de gestión empresarial, servicio al cliente y otros relacionados.

DISEÑO DE MÓDULO DE CAPACITACIÓN

La construcción de los módulos de capacitación inició con un diagnóstico general que se aplicó a las organizaciones, en el cual se identificó la necesidad de fortalecer temas específicos con relación a gestión de turismo, servicio al cliente, gestión de la calidad, entre otros; además, se contó con el criterio de experto de los académicos vinculados al proceso.

En una segunda fase las estudiantes a cargo del proceso, previo a la construcción de los módulos aplicaron un cuestionario a las organizaciones esto para poder identificar temas con mayor relevancia para las personas participantes y que respondieran de manera más efectiva a la dinámica turística de la zona. A partir de este diagnóstico, se diseñaron los siguientes módulos:

FIGURA 7

Temas de los módulos de capacitación



Respecto a estos módulos, es esencial señalar que se enfocaron en desarrollar de manera muy fuerte los contenidos teóricos, es evidente que los mismos incorporaron demasiados temas para el tiempo y el espacio donde estos se estarían desarrollando.

Como principal observación a estos es importante recalcar que el componente metodológico no responde a las características de la población y no vincula estrategias de educación popular, la praxis pedagógica se concentró en desarrollo de ponencias magistrales y pocos elementos prácticos que promovieran el aprendizaje activo de las personas participantes.

METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

Para el desarrollo de cualquier proceso de sistematización existe un paso a paso que ayuda a direccionar de manera más clara. En este sentido, la mayoría de los instrumentos guía para la sistematización indica los siguientes pasos para conducir un proceso de esta naturaleza.

FIGURA 8

Pasos por seguir para la construcción de un proceso de sistematización



Nota. Tomado de https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0994/6_FAO_MET.pdf

Para este proceso de sistematización se trabajó con un modelo metodológico que permita la recuperación de información de fuentes primarias y secundarias, esencialmente enfocados en el uso de los documentos de información generados en el marco del proyecto “Turismo rural como estrategia para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible en comunidades del Golfo de Nicoya”, informes, diagnósticos, evaluaciones.

Además, durante el proceso de sistematización como parte del proceso de construcción metodológica se han desarrollado las siguientes actividades:

TABLA 1

Actividades del proceso de sistematización de la experiencia

ACTIVIDAD	FECHA
Sesión preparatoria.	21 de noviembre del 2022
Foro introductorio.	31 de enero del 2022
Taller sobre Desafíos, Eje de Sistematización y Recuperación del proceso vivido.	22 y 23 de febrero del 2023
Taller de intercambio.	27 de abril del 2023

Durante los talleres antes mencionados (Tabla 1) se ha trabajado en la construcción de los elementos estratégicos de este proceso, como primer paso se desarrolló una dinámica de retroalimentación, en el que se trabajó en la identificación de la experiencia a sistematizar, partiendo de una lluvia de ideas, la cual se “aterizó” a través de las observaciones de los compañeros participantes y del profesor a cargo del curso.

Seguidamente, se desarrollaron actividades que facilitaron la definición de los objetivos y los ejes de la sistematización y la construcción de la

histórica, lo cual se hizo a través de una línea del tiempo, en la cual a su vez se identificaron los hitos. Sumado a esto, en este taller se trabajó en la construcción de una Matriz de Ordenamiento y Reconstrucción, -la cual sirvió de guía para la recuperación del proceso histórico de la experiencia.

El objetivo de esta sistematización responde esencialmente a la necesidad de mejorar las acciones para la vinculación de estudiantes, y con la finalidad de identificar acciones que faciliten y maximicen la vinculación de estudiantes en las acciones de extensión.

Además, este proceso de sistematización debiera ayudar a identificar acciones que permitan mejorar las experiencias de capacitación que se desarrollen en el marco del proyecto "Turismo rural como estrategia para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible en comunidades del Golfo de Nicoya" y otros proyectos similares adscritos al Cemedé.

REFLEXIÓN CRÍTICA

A partir de este proceso de sistematización se identificaron algunos factores críticos que inciden de manera fuerte en la gestión y esencialmente en el cumplimiento de los indicadores de alcance en este caso del proyecto "Turismo Rural como estrategias para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible".

VINCULACIÓN EXTENSIÓN VS. DOCENCIA

El primer componente identificado ha sido la falta de vinculación real entre la docencia y la extensión, aunque en el caso del proyecto en cuestión, han existido bastantes experiencias, pero por diferentes circunstancias estos procesos de vinculación son complejos. Es muy frecuente que muchos académicos deseen incorporarse como participantes en los proyectos, sin embargo, no siempre esta participación tiende a ser comprometida y constante. Además, es importante señalar como una limitante para poder

hacer vinculación entre docencia y extensión, la falta de recursos; en esta línea, la alternativa ha sido integrar grupos pequeños que desarrollen tareas puntuales desde diversos cursos, sumado a ello el otro camino ha sido la promoción de incorporación de estudiantes a través del programa Focaes, lo que ha permitido que los estudiantes puedan contar con recursos para el financiamiento de las diversas acciones para el desarrollo de proyectos.

Por otro lado, se ha identificado que a pesar de que hay lineamientos para que se puedan incorporar estudiantes de práctica profesional supervisada o cualquier otra modalidad de Trabajo final de graduación. Los procesos de extensión no son atractivos para los estudiantes, y mayormente en el caso de las personas estudiantes de la carrera de gestión empresarial de turismo sostenible, quienes prefieren por cuestiones de interés laboral desarrollar su prácticas en empresas turísticas (hoteleras, agencias de viajes, tour operadoras, entre otras).

LOS RECURSOS COMO UN FACTOR SIGNIFICATIVO

La disponibilidad de recursos para poder hacer vinculación es cada vez más limitada, a pesar de que año a año los montos para financiamiento de proyectos Funder aumentan, los lineamientos administrativos dificultan los procesos de vinculación de estudiantes, esencialmente desde la docencia, esto debido a que se ha limitado la posibilidad de usar recursos para financiar a estudiantes, la aprobación giras es cada vez más rigurosa, y la contratación de algunos servicios como el hospedaje y la alimentación no se permite más que para estudiantes asistentes. Por otro lado, la disponibilidad de transporte para movilizar estudiantes a las comunidades es muy complicada.

LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN SON LIMITADOS

Respecto a los plazos, las dificultades se originan debido a que los tiempos de ejecución de las PPS, en ocasiones no son suficientemente amplios para poder atender las distintas necesidades identificadas, en este caso, por ejemplo, a pesar de que inicialmente se identificaron varios temas a trabajar,

se tuvo que priorizar debido a que el tiempo con el que se contaba para ejecución era muy corto. Además, es importante señalar que los tiempos de las comunidades en muchas ocasiones no coinciden con los tiempos de los estudiantes participantes en el proceso y también se da la limitante de que la declaración horario de los académicos limita la disponibilidad para poder contar con recursos institucionales, como por ejemplo el uso de transporte oficial, y aspectos esenciales como temas de pólizas y, por ejemplo, en el caso de que se requiera trabajar fines de semana, si no hay horario declarado, no se puede hacer uso de vehículos institucionales.

PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

El perfil de los estudiantes, específicamente de la carrera de turismo, demuestra deficiencia en cuanto al desarrollo de habilidades para trabajar en espacios de educación popular, se percibe una alta resistencia al cambio y dificultades en cuanto a comunicación. Durante este proceso se visualizó lo importante de contar con un perfil claro para la selección de los estudiantes.

Siendo críticos, en el caso de los estudiantes de la carrera de turismo, y en general de la Sede Regional Chorotega tienen la necesidad de desarrollar las siguientes habilidades:

- Trabajo en equipo.
- Comunicación.
- Adaptabilidad.
- Iniciativa.
- Liderazgo.

Por lo tanto, es necesario que desde los primeros años de carrera las personas estudiantes se vinculen en diversos espacios de extensión e investigación.

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

La vinculación de estudiantes en procesos de extensión se visualiza como una oportunidad para que estos puedan conocer la realidad del entorno y que además pongan en práctica los conocimientos adquiridos durante sus años de formación universitaria. En este sentido, la extensión se puede visualizar como complemento de la docencia, que a su vez permite desarrollar

habilidades en los estudiantes. Es por esto por lo que se requiere que cada inicio de ciclo se identifiquen las necesidades y temas en que los estudiantes podrían vincular sus prácticas profesionales supervisadas. Además, previo a la incorporación de los estudiantes en los diversos procesos, se requiere desarrollar actividades de inducción a la extensión, las cuales pueden ser atendidas de manera general desde el Cemedé.

Asimismo, se requiere hacer un trabajo de concientización con el cuerpo académico de la carrera de turismo que maximice la participación de estudiantes, no solo a través de las PPS, sino que también se puedan vincular desde otros espacios relacionados con los cursos de carrera.

LAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS SON COMPLICADAS

A pesar de este no ser un factor que incide de manera directa, es importante tenerlo en cuenta, ya que debido a las condiciones socioeconómicas en ocasiones es complicado poder coordinar horarios, los medios de movilización son limitados y la prioridad para estas comunidades tienden a ser sus actividades productivas principales (pesca, maricultura y turismo). Otro aspecto relacionado con esto es la participación de niños, debido a que existen índices muy altos de embarazo juvenil, lo cual en ocasiones dificulta un poco la participación de las personas en los diversos procesos de extensión. Respecto a los tiempos disponibles, hay que señalar que en estas comunidades la época en las que hay mayor disponibilidad para poder trabajar es principalmente durante la veda.

CONCLUSIONES: APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

A continuación, se presentan las principales conclusiones y recomendaciones que surgieron a partir de este proceso de sistematización:

1. La necesidad de poder recibir acompañamiento técnico y capacitación de parte de la universidad es constante.
2. La carrera de turismo debe impulsar modelos de turismo alternativo que empoderen a las comunidades, el cual consiste en modelos más participativos y responsables con los recursos locales.
3. El compromiso de los académicos que se incorporan en estos procesos debe maximizarse.
4. El compromiso de las organizaciones es poco, y por lo general se espera que haya alguna remuneración económica para participar en estos espacios.
5. Las condiciones ambientales afectan en los procesos de vinculación, principalmente para la ejecución de los espacios de capacitación.
6. La formulación no siempre contempla la dinámica real de las comunidades.
7. Los recursos son componentes que inciden sobre el desarrollo e impacto de las acciones.
8. Los académicos no siempre quieren hacer la vinculación docencia versus extensión.
9. Las experiencias mejoran cuando hay un equipo de proyecto comprometido.

RECOMENDACIONES

1. Desde la carrera de Gestión Empresarial de Turismo Sostenible es importante impulsar la vinculación con las comunidades y organizaciones locales, lo cual puede ser una oportunidad en dos vías, tanto para las comunidades, como para los estudiantes, quienes podrían desarrollar procesos de formación y acompañamiento técnico que permitan mejorar la dinámica turística de las organizaciones de base local.
2. Comprometer la participación de las organizaciones a través del aporte de recursos de estas, o por medio del establecimiento de lineamientos que los haga verse en la obligación de cumplir con su participación, debido a que históricamente se ha generado una cultura de paternalismo, en la cual las organizaciones solo esperan beneficios
3. Vincular a los académicos desde tareas específicas de los cursos puede hacer que el seguimiento de los profesores en algunos casos puntuales sea mayor.
4. Potenciar más acercamientos a la realidad de las comunidades, principalmente en el momento en el que se está formulando proyectos, independientemente de si son de investigación o extensión. Esto con la finalidad de prever algunos riesgos sociales, económicos y de otra índole que podrían dificultar la ejecución de las acciones propias de los PPAA.
5. Articular con otras organizaciones e instituciones que sumen recursos, puede ser una alternativa para maximizar la participación de estudiantes, asimismo, puede ayudar a sumar recursos y aumentar el nivel de impacto en las comunidades.
6. Trabajar en la promoción de la vinculación de estudiantes a procesos de extensión, es una de las acciones más necesarias, y principalmente derribar barreras que llevan a limitar la participación de estudiantes de los primeros niveles de la carrera.
7. Hay que hacer un trabajo de sensibilización y enamoramiento de académicos por la extensión, que vaya más allá de la obtención de beneficios como ingreso a carrera académica o asignación de jornada académica.

REFERENCIAS

- Jara, O. (2010). Trayectos y búsquedas de la sistematización de experiencias en América Latina 1959 – 2010. San José, Costa Rica: Centro de estudios y publicaciones AlforjaCEP.
- Carvajal Burbano, A. (2018). Teoría y práctica de la sistematización de experiencias (5a ed.). Universidad del Valle. <https://www.digitaliapublishing.com/a/68937>
- Cifuentes Gil, R. & Pantoja Kauffman, G. (2019). Sistematización de experiencias para construir saberes y conocimientos desde las prácticas: sustentos, orientaciones, desafíos. Editorial Brujas. <https://www.digitaliapublishing.com/a/59491>
- Mejía, M. (2008). La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de episteme de las prácticas. Planeta Paz Expedición Pedagógica Nacional Programa Ondas de Colciencias. Colciencias
- Londoño Uribe, D. M. & Atehortúa, G. J. (2011). Los pasos en el camino de la sistematización. Decisión 28 CREFAL, 30-34.
- Peneva, P. Z. (2016). LA UNIVERSIDAD NECESARIA: ANÁLISIS DE PROYECTOS. Csic.es. Recuperado el 8 de noviembre de 2023, de <https://digital.csic.es/bitstream/10261/162789/1/universinecesariacostarica.pdf>
- Rico Molano, A. (2019). La sistematización de experiencias: Apuesta investigativa para innovar y transformar escenarios educativos y pedagógicos. Ediciones USTA. <https://www.digitaliapublishing.com/a/79176>
- Stevens, C., Morey, F., Lobo, L. & Beduschi, L. (2012). Metodología para la Sistematización de Experiencias. España. Obtenido de https://centrode-recursos.alboan.org/ebooks/0000/0994/6_FAO_MET.pdf

El proceso de mejora de la vinculación estudiantil en proyectos de extensión de práctica profesional supervisada de turismo

ANEXO

Matriz de ordenamiento y reconstrucción

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVO	MÉTODO	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Mayo	Articulación con la profesora a cargo de PPS.	Equipo del proyecto -Prof. Merlyn Gutiérrez Cruz	Conformación de una comisión institucional para la elaboración de una campaña.	Reuniones previas.	Confirmación de la incorporación de estudiantes de pps al proyecto.	
	Definición de población meta.	Equipo del proyecto -Prof. Merlyn Gutiérrez Cruz	Definir las comunidades y las organizaciones en las que se implementarían las capacitaciones.	Sesiones de discusión.	Propuesta de campaña elaborada.	
	Selección de estudiante.	Prof. Merlyn Gutiérrez Cruz Programa de Servicios Generales DTIC.	Definir estudiantes con el mejor perfil para trabajar en las comunidades.	Perfilado de estudiantes.	Definición de los estudiantes.	
	Diseño de módulo de capacitación.	Estudiantes, Prof. Merlyn Gutiérrez Cruz y equipo del proyecto.	Se elaboraron los contenidos que comprendían el módulo de capacitación.	Elaboración del módulo de capacitación.	Definición de contenidos, estrategias metodológicas y herramientas.	Diseño e implementación de un plan de capacitación para las personas empresarias de Costa de Pájaros, Manzanillo y Coyolito VISITAR ENLACE
	Ejecución del módulo de capacitación.	Estudiantes, Prof. Merlyn Gutiérrez Cruz y equipo del proyecto.	Se elaboró una ejecutaron las sesiones de capacitación.	Sesiones presenciales de capacitación.	3 organizaciones capacitadas en temas de turismo.	
	Evaluación Final del Módulo.	Estudiantes.	Se aplicó el documento de evaluación en la última sesión de trabajo.	Aplicativo presencial.	Resultados de evaluación.	Se encuentran los resultados en el documento de TFG-PPS.

PRIMER PROCESO DE CAPACITACIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROTOCOLO PARA EL MONITOREO ECOLÓGICO DE MANGLARES EN COSTA RICA: APRENDIZAJES Y DESAFÍOS

FIRST TRAINING PROCESS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE PROTOCOL FOR MANGROVE ECOLOGICAL MONITORING IN COSTA RICA: LESSONS AND CHALLENGES

YIXLEN GUZMÁN-SÁNCHEZ

Bióloga marina, licenciada en biología con énfasis en Manejo de Recursos Marinos y Dulceacuícolas. Maestría en Gestión Ambiental y Desarrollo Sostenible. Experiencia en la elaboración de propuestas de manejo para la actividad pesquera y gestión de carbono azul, así como la evaluación y manejo de ecosistemas de manglar. Coautora del "Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares en Costa Rica", y otros artículos científicos relacionados con la condición y estado socioambiental de manglares del país. Trabaja en el proyecto "Seguimiento a la implementación del Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares (III Fase)" de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional, Costa Rica.



yixlen.guzman.sanchez@una.cr



Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8449-0697>

RESUMEN

Dada la relevancia que tienen los ecosistemas de manglar en la lucha contra el cambio climático, su evaluación se ha vuelto prioritaria. Para ello en el país generamos el Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares, herramienta que ha propiciado diversas actividades enfocadas principalmente en la implementación de los indicadores que la conforman. Para cumplir con este propósito, entre los años 2021-2022 facilitamos diez talleres de capacitación que, en total, contaron con la participación de 50 personas provenientes del Sinac, ONG, entidades privadas y la Universidad Nacional. Esta experiencia se sistematizó mediante la revisión de distintos registros como informes técnicos, minutas, grabaciones, entre otros. En general, los participantes manifestaron estar satisfechos con el intercambio de conocimientos brindado; no obstante, aspectos como las labores diarias, nivel de conocimiento, conectividad y calidad de los equipos impidió una mayor asistencia a los talleres en presencialidad remota. Si bien generamos capacidad institucional y de otras partes interesadas que facilitará la consolidación de un programa permanente de monitoreo, debemos hacer ajustes en las metodologías implementadas para procurar mayor asistencia a los talleres, así como la integración de los habitantes de las comunidades locales. Además, requerimos de financiamiento externo para poder continuar con estas actividades.

PALABRAS CLAVE Evaluación de manglares, desarrollo de capacidad institucional, participación comunitaria, cooperación interinstitucional, extensión universitaria.

ABSTRACT

Given the relevance of mangrove ecosystems in the fight against climate change, their evaluation has become a priority. To this end, we generated the Protocol for the Ecological Monitoring of Mangroves in the country, a tool that has led to various activities focused mainly on the implementation of the indicators that make it up. To fulfill this purpose, between 2021-2022 we facilitated ten training workshops that, in total, had the participation of 50 people from Sinac, NGOs, private entities and the Universidad Nacional de Costa Rica. This experience was systematized through the review of different records such as technical reports, lists, recordings, among others. Overall, participants expressed satisfaction with the knowledge sharing provided; however, aspects such as daily tasks, level of knowledge, connectivity and quality of the equipment prevented greater attendance at the workshops in remote attendance. While we build institutional and other stakeholder capacity that will facilitate the consolidation of a permanent monitoring program, we must adjust the methodologies implemented to ensure greater attendance at the workshops, as well as the integration of local community dwellers. In addition, we require external funding to be able to continue with these activities.

KEYWORDS Mangrove assessment, institutional capacity building, community participation, inter-agency cooperation, university extension.

INTRODUCCIÓN

Los manglares están considerados dentro de los ecosistemas más amenazados del planeta (Friess, 2016), no obstante, también son uno de los biomas con mayor capacidad de almacenamiento de carbono, que llega a ser hasta cinco veces más alto que en otros ecosistemas terrestres (Donato *et al.*, 2011). Por ello, su evaluación y monitoreo se ha vuelto prioritario en las regiones tropicales y subtropicales del mundo, en especial para avanzar en los esfuerzos de lucha contra el cambio climático.

Al respecto, Costa Rica no es la excepción, y ha venido incorporando a los ecosistemas de manglar en diversas iniciativas que promueven su conservación, restauración, rehabilitación y protección. A razón de lo anterior, se ha señalado que para que el país pueda cumplir con tales objetivos debe propiciar otros procesos paralelos como la facilitación de recursos humanos, técnicos y financieros, así como la actualización de herramientas técnicas para la gestión de los manglares, entre otros (Guzmán-Sánchez, 2021).

En consecuencia, se han estado generando importantes instrumentos para estandarizar la investigación de diversos aspectos en estos humedales costeros, siendo uno de los más relevantes el Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares (PMEM) (Sinac y UNA, 2020), que fue producto de la experiencia previa y el trabajo conjunto entre el PPAA (Programas, Proyectos y Actividades Académicas de la Universidad Nacional) "Evaluación y seguimiento de manglares en el litoral Pacífico de Costa Rica" de la Escuela de Ciencias Biológicas (ECB) de la Universidad Nacional (UNA) y el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac), específicamente el Área de Conservación Tempisque (ACT) (Villalobos-Chacón *et al.*, 2022).

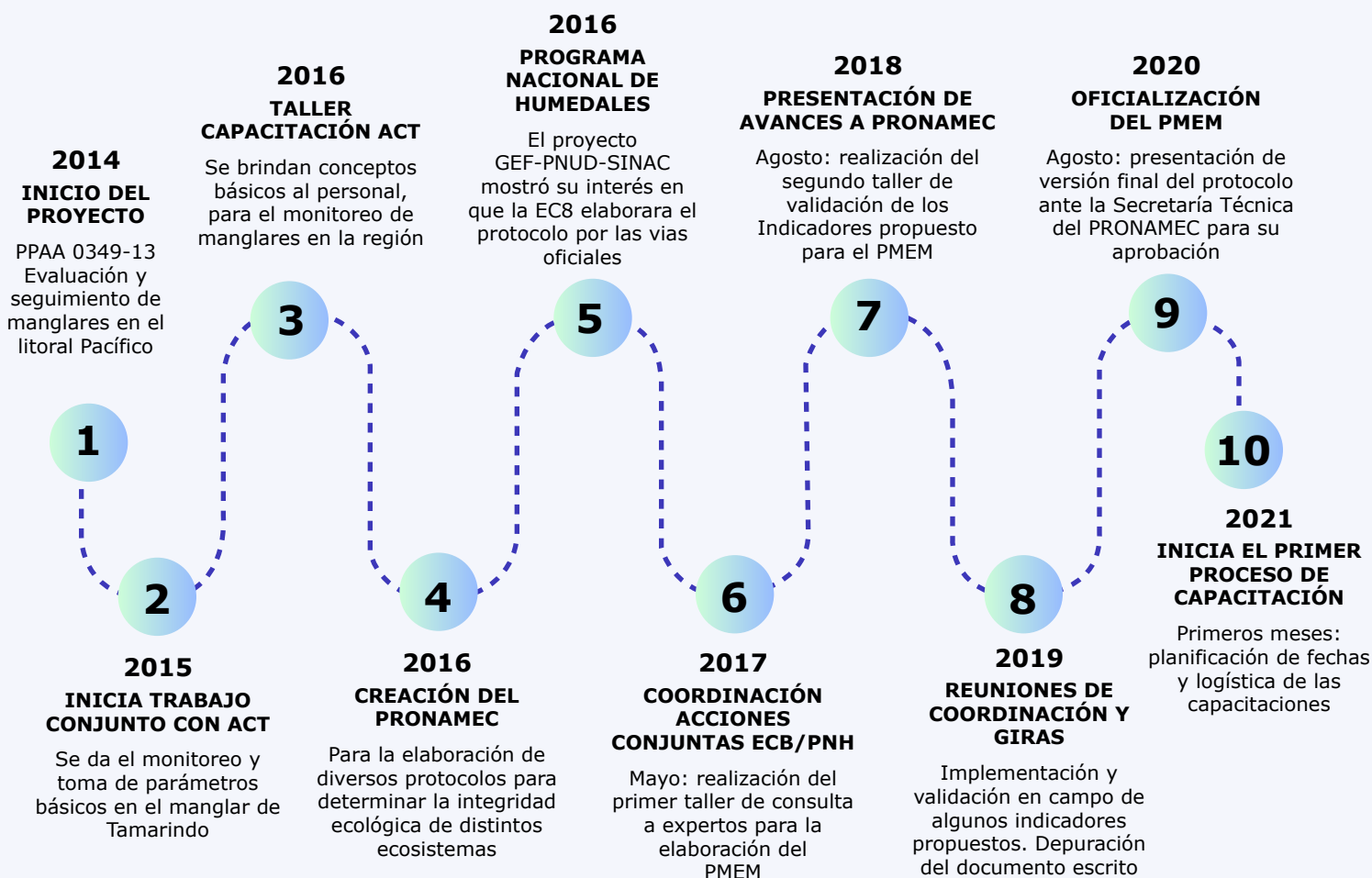
El PMEM consta de veintitrés indicadores para la determinación de la integridad ecológica de los manglares, los cuales evalúan aspectos relacionados con su dinámica, función, estructura y composición por medio de técnicas y métodos implementados en campo, análisis de muestras en laboratorio y análisis de imágenes satelitales mediante el uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG: conjunto de herramientas que permiten gestionar y analizar datos georreferenciados) y la plataforma Google Earth Engine (GEE: plataforma de análisis geoespacial basada en la nube que permite a los usuarios analizar y visualizar imágenes satelitales de nuestro planeta).

La mayoría de estos indicadores fueron propuestos en el taller de consulta realizado en el año 2017, posteriormente el equipo a cargo presentó los más pertinentes a ser implementados en el taller de validación efectuado en el año 2018; finalmente la oficialización de la herramienta se da en agosto del año 2020 (Villalobos-Chacón *et al.*, 2022); en la Figura 1 se resumen los principales hitos que conllevaron al proceso de elaboración del protocolo.

FIGURA 1

Antecedentes del proceso de elaboración del Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares (PMEM)

ANTECEDENTES
Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares (PMEM)



Fuente. Elaborada por Yixlen Guzmán-Sánchez.

La generación de este protocolo ha propiciado la realización de otra serie de actividades enfocadas principalmente en la implementación de algunos de los indicadores que conforman el PMEM, dentro de las que destaca el proceso de capacitación facilitado por las funcionarias participantes del PPAA de la ECB, aspecto distintivo e innovador de esta experiencia, ya que para los protocolos elaborados previamente no se brindaron procesos de intercambio de conocimientos por parte de las personas autoras de la herramienta (Villalobos-Chacón *et al.*, 2022).

Este proceso de formación ha implicado efectuar sesiones de trabajo tanto de forma virtual sincrónica como en presencialidad, y se llevó a cabo entre los años 2021 y 2022. Considerando que en el proyecto pretendemos seguir brindando capacitaciones, la sistematización de esta primera experiencia tiene como objetivo reconocer las lecciones aprendidas del primer proceso, con el propósito de mejorar las inducciones que vamos a implementar a futuro, así como elaborar el Plan de capacitación en función de estos aprendizajes; teniendo como aspecto central los factores en la metodología que facilitaron y que dificultaron la apropiación del PMEM en esta primera fase.

METODOLOGÍA

Como parte de los objetivos específicos planteados en la formulación actual del PPAA se encuentra el desarrollo de un Plan de capacitación para la implementación del PMEM. Dado que durante los años 2021-2022 se brindaron diversas capacitaciones con este propósito, interesa en esta ocasión identificar los aspectos que deben mejorarse o reforzarse para brindar inducciones más provechosas a las personas participantes de estos procesos, que son mayoritariamente funcionarias del Sinac.

Para ello, se siguió la propuesta metodológica establecida por Jara (2018), la cual consta de cinco tiempos que permitieron ir estructurando de manera lógica la experiencia a sistematizar con la intención de guiar y unificar todos los factores que intervinieron en ella. De esta manera, en el primer momento se identificó cuál aspecto de la experiencia interesaba sistematizar, así como los registros mediante los cuales se fue documentando el proceso que incluyó

informes del proyecto, informes técnicos, minutas de reuniones, agendas, correos electrónicos, grabaciones de audio y video y listas de asistencia.

Como segundo momento, se formuló el plan de sistematización con el cual se definió el objetivo, se delimitó el objeto, se precisó el eje, se localizaron las fuentes de información y se planeó el procedimiento a implementar (Anexo 1). En un tercer momento se procedió a clasificar y ordenar la información disponible; y se inició la reconstrucción de la historia de la experiencia a través de la identificación de los principales hitos ocurridos, elaboración de fichas de recuperación de aprendizajes de algunos de estos hitos y de la matriz cronológica para el ordenamiento y reconstrucción de la historia.

El cuarto momento consistió en realizar la interpretación crítica, resultado de los procesos de interrelación, síntesis y análisis de la información previamente recabada, lo que a su vez permitió formular la lógica y significación de la experiencia. Por último, en el quinto momento se generaron las propuestas, recomendaciones y conclusiones derivadas del análisis de la experiencia, así como las estrategias para comunicar las proyecciones y aprendizajes obtenidos.

Adicionalmente, se realizó una encuesta a los participantes del primer taller de capacitación para la implementación en campo del PMEM con el propósito de conocer su opinión en relación con diversos aspectos de este proceso, así como sus sugerencias y recomendaciones para las futuras inducciones.

HISTORIA DE LA EXPERIENCIA

La aprobación y oficialización del PMEM propició las condiciones para brindar, desde el proyecto de la ECB, las capacitaciones para su implementación. Si bien este aspecto es uno de los resultados más relevantes de esta experiencia, no se había planteado como un objetivo en la formulación del PPAA vigente en ese momento. Sumado a ello, las limitaciones presupuestarias, así como el contexto pandémico existente en el momento de la formalización del protocolo representaban desafíos importantes para iniciar con este proceso (Villalobos-Chacón *et al.*, 2022).

Por tanto, uno de los siguientes pasos implicó la búsqueda de recursos financieros para iniciar la implementación del protocolo, particularmente en campo. Es así como a finales del año 2020, el Programa Nacional de Humedales (PNH) presenta al proyecto una iniciativa para participar por fondos otorgados por la Convención de Ramsar (Fondo Humedales para el Futuro [FHF], <https://www.ramsar.org/es/actividad/humedales-para-el-futuro>). Se acuerda, en conjunto con el ACT y el PNH, establecer los objetivos comunes para esta propuesta, siendo uno de los prioritarios el fortalecimiento de la capacidad institucional y comunal para la implementación de la herramienta, aspecto estrechamente vinculado al objetivo operativo 4 del Plan Estratégico de Ramsar para el 2016 – 2024 (metas 16 y 19) (Convención de Ramsar, 2015).

Si bien el comunicado sobre el resultado de la propuesta presentada a Ramsar debió darse a principios del año 2021, la organización hizo la notificación oficial de su aprobación hasta el mes de julio de ese año. Lo anterior implicó hacer cambios en el modo de empezar las inducciones, además hubo que adaptarse a las condiciones sanitarias que se estaban presentando en el país para ese momento, debido a la situación producida por la pandemia; por ello el proceso de capacitación inició con sesiones en presencialidad remota aprovechando que algunos de los indicadores que conforman el PMEM se generan mediante el uso de software de SIG y la plataforma de GEE.

SESIONES DE CAPACITACIÓN EN PRESENCIALIDAD REMOTA DURANTE 2021

En el mes de abril brindamos la primera sesión de capacitación en modalidad virtual sincrónica, la cual consistió en presentar todos los indicadores que conforman el PMEM a las personas funcionarias del Sinac. En esta ocasión participaron veintitrés personas (Figura 2), veintidós de ellas eran funcionarias de distintas áreas de conservación, y la restante fue una estudiante tesista de la ECB asociada al proyecto, cuyo trabajo final de graduación lo ha estado realizando en el manglar de Nandamojo.

La sesión inició con la bienvenida a las personas participantes, además se brindaron los antecedentes de la creación del PMEM, así como las implicaciones de su implementación que permiten el alcance de diversas metas planteadas en varios instrumentos políticos, tales como el Plan Nacional de Descarbonización (MP y Minae, 2019), la Política Nacional de Humedales (Minae y Mideplán, 2017. Decreto 40244) y la Contribución Nacionalmente Determinada 2020 (Minae y DCC, 2020. Decreto 41581), esta última especialmente importante dado que incluye por primera vez los ecosistemas de manglar como uno de los componentes más relevantes del área de acción de "Océanos, recurso hídrico y biodiversidad azul".

Posteriormente, se le solicitó a cada participante presentarse e indicar cuál consideraban que era su nivel de conocimiento en el monitoreo y evaluación de manglares y el uso de SIG/GEE. Para el primer caso, la mayoría de ellos indicaron que tenían cierto conocimiento (en muchos de ellos generado a partir de los talleres y giras de campo implementados por el PPAA en años previos). En cuanto a SIG/GEE, varios indicaron tener mayor práctica en el uso de SIG en general, no así de la plataforma GEE.

Luego de la presentación de los veinte indicadores que para ese momento conformaban el PMEM (actualmente consta de veintitrés), se atendieron las dudas de las personas participantes, la mayoría mostró cierta preocupación ante la cantidad de indicadores que tiene este protocolo y la disponibilidad de su tiempo para poder implementarlos en su totalidad; no obstante se señaló que esa gran cantidad de indicadores se debía a la complejidad de estos ecosistemas, aspecto que para muchos de ellos era desconocido.

Después de la atención de las consultas se dieron las indicaciones para quienes iban a participar de la actividad del día siguiente, que consistió en la primera inducción para el procesamiento de los indicadores calculados mediante el análisis de imágenes satelitales, facilitado por una de las académicas participantes del proyecto.

En el primer taller de capacitación de SIG/GEE participaron once personas (Figura 2), diez funcionarias del Sinac y una de la Asociación Costa Rica por Siempre (ACRXS). En esta sesión se introdujo a los participantes en los conceptos básicos de teledetección satelital, considerando los tipos de sensores remotos disponibles, así como la información que cada uno de ellos provee. Además, se explicó que es la plataforma GEE, que se requiere para

manejarla, se hizo edición de código, revisión de sus bases de datos y un primer acercamiento al análisis de datos del manglar. Al finalizar el taller se asignó una tarea con el propósito de que los participantes pusieran en práctica los conocimientos adquiridos.

El segundo taller de capacitación se realizó en el mes de mayo, contó con la participación de diez personas (Figura 2); ocho funcionarias del Sinac y dos de la ECB (una funcionaria y una estudiante). La sesión inició con la atención de dudas y la revisión de la tarea solicitada anteriormente, la cual fue realizada por pocas personas. En esta oportunidad se hizo uso de la guía de usuario de GEE, se implementó el primer script para generar una imagen compuesta de capas y al concluir la sesión se indicó la segunda tarea a realizar.

Aproximadamente un mes después se llevó a cabo el tercer taller en el cual participaron ocho personas (Figura 2), cinco funcionarias del Sinac y tres de la ECB (una funcionaria y dos estudiantes). En esta ocasión se avanzó en el uso de diversos aspectos de GEE necesarios para clasificar la imagen analizada y hacer el cálculo del área comprendida por el ecosistema de manglar. Se asignó como tarea poner en práctica estos conocimientos con un manglar de interés, además para este momento se consideró hacer máximo dos talleres más para cubrir los contenidos faltantes para proceder con el cálculo de los indicadores del PMEM relacionados con SIG/GEE, acordando realizar el siguiente quince días después de este.

Dado que la facilitadora de los talleres SIG/GEE tuvo que participar en una actividad realizada en el día acordado para el cuarto taller este tuvo que cambiar de fecha, de manera que se hizo a inicios del mes de julio. Esta vez asistieron cinco personas (Figura 2), cuatro funcionarias del Sinac y una estudiante de la ECB. Se atendieron dudas sobre los procedimientos vistos previamente, y luego se procedió a hacer el análisis de las imágenes generadas mediante el uso del software de SIG. Al finalizar la sesión, la facilitadora indicó que para el próximo encuentro le gustaría ver más productos elaborados por los participantes, ya que para ese momento solamente una persona había presentado avances importantes.

A finales del mes de julio se realizó el quinto taller, que contó con la participación de dos personas (Figura 2), ambas funcionarias del Sinac. A pesar

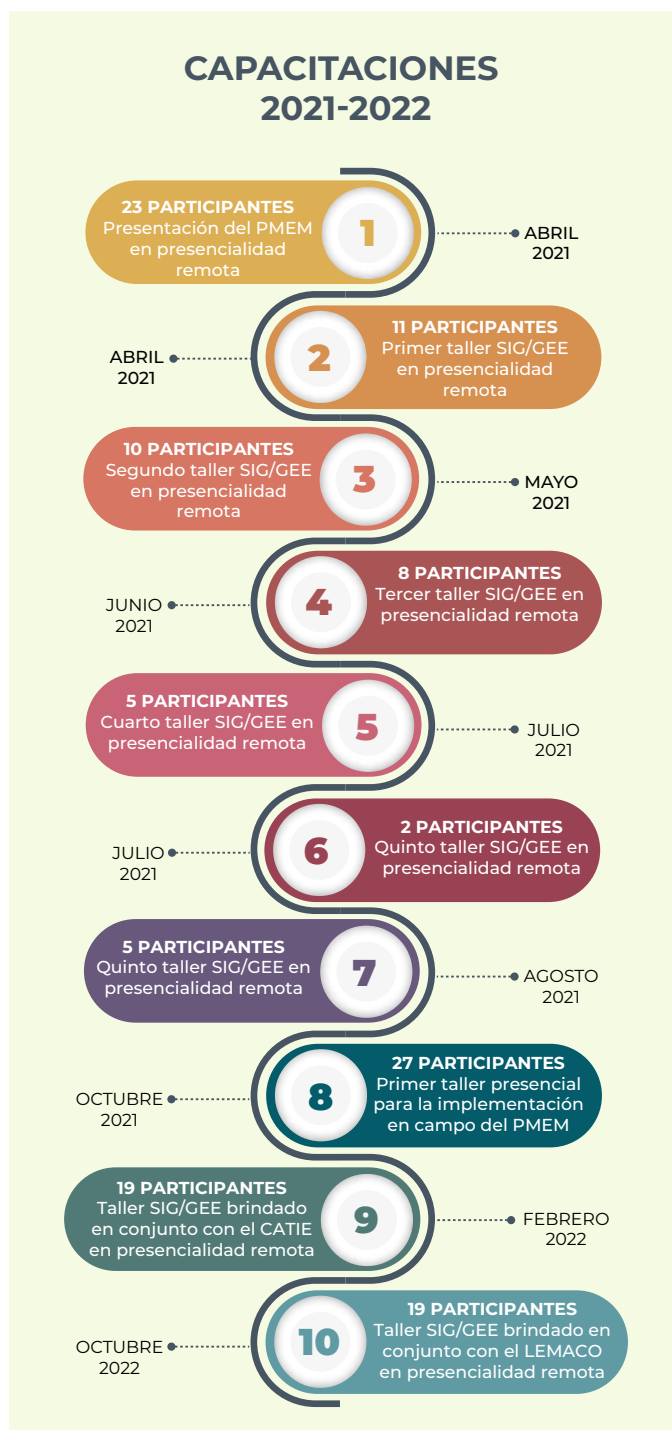
de la baja asistencia la actividad se llevó a cabo brindando atención de dudas y avanzando en el procedimiento para el cálculo de los indicadores. Dado que todas las sesiones fueron grabadas, al concluir la clase se compartió el enlace para que las personas que no pudieron presentarse sincrónicamente pudieran ponerse al día, además se les indicó la tarea por realizar.

En el mes de agosto se brindó el último de los talleres de SIG/GEE realizados en el año 2021. En vista de que participaron solamente cinco personas (Figura 2), cuatro del Sinac y la estudiante de la ECB; la sesión se aprovechó para revisar los productos que habían generado hasta ese momento, atendiendo dudas específicas de cada participante.

Si bien al terminar el taller se acordó una fecha para la siguiente inducción, posteriormente la facilitadora decidió no continuar brindando estos talleres debido a la baja que venía dándose en la asistencia, y a la diferencia en el nivel de avance que presentaban los participantes, de manera que se optó por pausar el proceso llevado a cabo hasta ese momento, con el propósito de implementar mejoras para que los futuros talleres fueran más consistentes en asistencia y aprovechamiento de los contenidos compartidos.

FIGURA 2

Secuencia y cantidad de participantes de las capacitaciones brindadas para la implementación del PMEN durante los años 2021 y 2022



Fuente. elaborada por Yixlen Guzmán-Sánchez.

PRIMER TALLER DE CAPACITACIÓN E IMPLEMENTACIÓN EN CAMPO DEL PMEM

El primer taller de campo se realizó entre el 11 y 15 de octubre del año 2021, en el Parque Nacional Marino Las Baulas, una vez que las medidas sanitarias fueron flexibilizadas, lo que favoreció la participación de veintisiete personas (figura 2), conformadas por funcionarios del Sinac, de la ECB (instructoras participantes del proyecto y la estudiante tesista), ONG y la empresa privada. Este taller pudo financiarse gracias a los recursos obtenidos mediante el proyecto de Ramsar – FHF, además de fondos provenientes del Segundo Canje de Deuda por Naturaleza entre Estados Unidos – Costa Rica, administrado por ACRXS; ambos proyectos ejecutados por la Fundación para el Equilibrio entre la Conservación y la Naturaleza (Fundecodes) para el ACT.

De acuerdo con la agenda planteada para esta actividad, el primer día de trabajo inició con una serie de exposiciones que contextualizaron el objetivo del taller, así como algunos de los trabajos que se venían realizando en el tema de manglares en el país. Dentro de estas presentaciones estuvo la que realizamos las participantes del PPAA donde se capacitó sobre los indicadores que se iban a implementar en esta oportunidad. Una vez concluidas estas actividades, se atendieron dudas y se procedió a revisar los equipos y materiales a utilizar al día siguiente en el campo, además se aprovechó para enseñar la forma de uso de estas herramientas.

El martes todos los participantes nos trasladamos al manglar de Nandamojo para hacer la práctica de campo; en total se conformaron cuatro equipos de trabajo (con 5-6 personas, entre ellas una con mayor conocimiento de las técnicas y métodos a implementar [líder]). Al siguiente día se hizo lo mismo, pero en el manglar de Tamarindo; si bien la idea era volver a este sitio el jueves, debido al cansancio físico de algunos participantes, la actividad tuvo que ser modificada, por lo tanto, se propuso hacer la presentación de los otros indicadores que no se había considerado presentar ni implementar en este taller.

Este cambio de actividad implicó improvisar la presentación de esos otros indicadores, para lo cual no se llevaban diapositivas previamente elaboradas. Además, quedó un vacío de tiempo que, si bien sirvió para la recuperación física de los participantes, dejó un tiempo de ocio que pudo ser mejor aprovechado.

Finalmente, el viernes en la mañana se hizo la digitación y el análisis de los datos obtenidos en campo, sin embargo, debido a una duda conceptual surgida y planteada por algunos participantes no se pudo avanzar con la interpretación de los resultados según se había previsto. Si bien después se aclaró la duda mediante correo electrónico, se perdió la oportunidad de interpretar los datos en presencialidad con todos los participantes, aspecto sumamente relevante para la implementación adecuada de la herramienta.

Por otra parte, a pesar de estos imprevistos, las diez personas participantes que respondieron la encuesta consideraron que tanto el ritmo del taller, así como los contenidos y materiales compartidos fueron apropiados para su nivel de conocimiento y habilidades, y les facilitaron el trabajo en el manglar. Asimismo, el 70 % evaluó la gira de campo realizada como excelente, y consideraron que, a partir de los conocimientos adquiridos, pueden implementar por su cuenta los indicadores vistos, además de interpretar de manera correcta los resultados obtenidos.

No obstante, hubo una minoría que consideró que faltaba seguimiento al proceso, mejorar su propia práctica y tener más tiempo para poder ampliar el conocimiento adquirido durante este taller. En este sentido, dentro de las sugerencias y recomendaciones indicaron que debería darse un seguimiento a este proceso, en especial para asegurarnos de que la apropiación de los conocimientos adquiridos es correcta, para lo cual se requiere más prácticas de campo. Además, mencionan que es importante hacer las capacitaciones para los otros indicadores que no pudieron evaluarse en este taller por falta de tiempo, y contar con guías para implementar algunos de ellos.

SESIONES DE CAPACITACIÓN EN PRESENCIALIDAD REMOTA DURANTE 2022

En el año 2022 se realizaron dos talleres más de SIG/GEE en presencialidad remota. El primero de ellos se efectuó durante una semana en el mes de febrero, y se realizó en conjunto con el Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (Catie), como continuación de los que se habían brindado durante el año 2021. Para esta ocasión se hizo un diagnóstico previo del grado de conocimiento de las personas invitadas a participar en la capacitación con el propósito de adecuar el curso según los resultados de la encuesta, que generó dos categorías: principiante e intermedio.

De esta manera, durante las dos primeras sesiones de capacitación se introdujo a los principiantes en los conceptos básicos de SIG vectorial y teledetección SIG ráster, aspectos que fueron brindados por la académica participante del PPAA. Después, el miércoles se presentó a todos los asistentes el protocolo de monitoreo de carbono azul en manglares, sus indicadores, metodología y técnicas a implementar.

A los dos últimos días del taller pudieron asistir los participantes de ambos niveles de conocimiento; estas sesiones fueron facilitadas por un funcionario del Catie y consistieron en mostrar el uso de la plataforma de GEE, así como el cálculo de índices de vegetación y métricas requeridas para el monitoreo del ecosistema de manglar. En total en este taller participaron diecinueve personas (figura 2), catorce personas funcionarias del Sinac, dos de la ECB de la UNA y tres del Catie.

El segundo taller de SIG/GEE realizado durante este año se llevó a cabo en el mes de octubre, se impartió durante un día y medio, y se hizo en conjunto con el Laboratorio de Estudios Marinos Costeros (Lemaco). Contó con la participación de diecinueve personas (Figura 2), siete provenientes del Sinac y doce de la ECB (funcionarios y estudiantes).

El objetivo del taller fue generar capacidad instalada en las personas funcionarias de diversas áreas de conservación con el propósito de que pudieran procesar información satelital asociada a manglares, especialmente la relacionada con los indicadores establecidos en el PMEM. Asimismo, se extendió la invitación a varios estudiantes de la ECB para que pudieran aplicar los conocimientos adquiridos en sus trabajos finales de graduación (TFG).

Dado que la sesión de trabajo se realizó en presencialidad remota se presentaron una serie de inconvenientes que dificultaron la comunicación, lo que a su vez impidió abarcar los contenidos según se había planificado de manera que no se pudo hacer el cálculo de ninguno de los indicadores del PMEM; en particular las tormentas típicas de este mes generaron algunos de esos problemas.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

Si bien, para cuando se oficializa el protocolo, el proceso de capacitación no formaba parte de los objetivos del proyecto (para entonces se ejecutaba la segunda fase del PPAA que finalizaba en 2021), se asumió el desafío de empezar a dar las inducciones con los recursos y facilidades con los cuales se contaba en ese momento. Sumado a lo anterior, a inicios del año 2021 el coordinador del proyecto y principal impulsor de la elaboración del PMEM, el académico Luis Villalobos Chacón, se acogió a su jubilación, de manera que se generó un periodo de transición entre la coordinación anterior y la actual.

En consecuencia, las capacitaciones inician hasta el mes de abril del 2021, y aunque se hizo un diagnóstico del nivel de conocimiento de los participantes en las inducciones de SIG/GEE; que demostró que había algunas personas con mayor competencias que otras, igualmente se optó por integrar a todos en un mismo proceso que para entonces se esperaba que abarcara dos meses en los cuales las capacidades de todos los asistentes se iban a equiparar, con la expectativa, además, de que se diera apoyo de los más avanzados a los principiantes.

No obstante, a lo largo del proceso se fueron presentando una serie de inconvenientes que dificultaron concluir estas capacitaciones en el tiempo previsto, razón por la cual se decidió pausar las inducciones. Uno de los principales factores que influyó en ello fue la baja en la asistencia que se fue dando con los meses, de manera que en la última sesión brindada en agosto de ese año solamente asistieron cinco personas, cuatro funcionarias del Sinac y la estudiante tesista de la ECB; y de ellas solamente cuatro habían logrado generar avances importantes en el producto que se venía construyendo desde el inicio del taller.

En este contexto, aun cuando todas las clases brindadas quedaron grabadas y los videos fueron compartidos a los participantes para que estuvieran al día, las múltiples funciones que ellos deben realizar en el Sinac les dificulta dedicar el tiempo necesario para ello, priorizando o atendiendo otras funciones del día a día, de modo que al irse retrasando en el aprendizaje de los contenidos los desincentivaba de seguir participando en los siguientes talleres.

A ello se suma la diferencia en calidad de los equipos y conectividad con que cuentan en cada área de conservación, así como el nivel de conocimiento que cada persona tenía. Si bien se esperaba que los de mayor experiencia apoyaran a los que conocían menos del tema, finalmente esta dinámica no pudo darse, precisamente por la conjunción de los factores mencionados anteriormente (cantidad de trabajo y compromisos de las y los guardaparques, facilidades de acceso tecnológico y calidad de los equipos).

Dentro de las medidas que se tomaron para evitar estos inconvenientes en los talleres brindados en el año 2022, fue la realización de un diagnóstico del grado de conocimiento de las personas interesadas en participar, de modo que primero se dio un proceso de nivelación para quienes eran principiantes, y posteriormente se integraron todos los participantes en una misma sesión de trabajo.

Además, las capacitaciones se realizaron en varios días seguidos. En el caso del primer taller, este se hizo durante una semana, de manera que se les informó a los participantes con suficiente antelación para que reservaran esos días y pudieran atender exclusivamente la capacitación, lo que favoreció la participación de una mayor cantidad de personas, así como la obtención de resultados de algunos de los indicadores establecidos en el PMEM. Si bien para el segundo taller brindado en este año se tomaron las mismas previsiones, hubo otro tipo de contratiempos que impidieron lograr los objetivos planteados, tal como los problemas de comunicación por afectaciones en la conexión de internet de la facilitadora.

En cuanto al taller presencial que permitió la implementación de algunos de los indicadores del PMEM en campo, todas las personas participantes que respondieron la encuesta manifestaron estar satisfechas con el intercambio de conocimientos brindado y el trabajo de campo realizado; resultado relevante considerando que para la mayoría fue la primera vez que interactuaban con el ecosistema de manglar, que dada su naturaleza es complejo de monitorear; además de otros imprevistos surgidos.

No obstante, hubo personas que no respondieron la encuesta, algunas de ellas porque ya no laboran para el Sinac. Además, una minoría de los que respondieron consideraron que requieren de un proceso de reforzamiento de los conocimientos compartidos. Lo anterior podría deberse a que algunas de las personas participantes son profesionales en carreras menos familiarizadas

con este tipo de prácticas y conceptos, de manera que se les podría haber dificultado asimilar los contenidos impartidos.

Por otra parte, dado que en el año 2021 se debía formular la nueva fase del PPAA (2022-2024), en esta ocasión se consideró dentro de los objetivos específicos elaborar un Plan de capacitación para guiar las inducciones a brindar en ese nuevo periodo del proyecto. En este sentido, Alles (2017) indica que la capacitación se compone de una serie de actividades estructuradas, por lo general en forma de un curso; de manera que tiene objetivos predeterminados, así como fechas y horarios conocidos.

Acorde con lo anterior, García (2011) señala los cinco procesos que se deben llevar a cabo para la elaboración de un programa o plan de capacitación, los cuales son:

1. Establecimiento de los objetivos de la capacitación (general y específicos) e indicadores de logro (para la evaluación post capacitación).
2. Estructuración de los contenidos de la capacitación (por unidades, temas y subtemas).
3. Diseño de actividades de instrucción (elaboración de materiales didácticos para cada unidad que compone el plan de capacitación).
4. Selección de recursos didácticos (técnicas y métodos para facilitar el intercambio de conocimientos).
5. Diseño de un programa o curso de capacitación, que incorpora los pasos anteriores y además incluye las habilidades que tendrán los participantes al finalizar la inducción.

Estos aspectos han sido tomados en cuenta para la elaboración del Plan de capacitación, además, se ha considerado hacer valoración de los conocimientos adquiridos, por consiguiente, se debe evaluar la efectividad del curso impartido, comprobando que las habilidades, actitudes y conocimientos compartidos hayan sido realmente asimilados, y por tanto implementados como parte de las funciones que desempeñan los participantes (Orozco, 2017), asimismo, esta evaluación nos permitirá identificar oportunidades de mejora para los procesos de capacitación que se continuarán brindando.

Adicionalmente, se está considerando brindar un certificado de participación emitido por la universidad con el propósito de incentivar un mayor compromiso

y asistencia a las capacitaciones. Por ello, los programas de las capacitaciones que se van a brindar van a incluir la realización de ejercicios que los participantes tendrán que realizar en sesiones asincrónicas, esto les permitirá poner en práctica las habilidades, conocimientos, valores y actitudes adquiridos, así como buscar respuestas a los problemas que se les presenten; mientras que a las facilitadoras les corresponderá dar el seguimiento pertinente a estas tareas, de manera que se garantice que los conocimientos compartidos fueron correctamente asimilados.

En relación con lo anterior, Gonczi (2001), señala que las competencias adquiridas por los participantes de las capacitaciones les debe permitir actuar de forma crítica e inteligente ante una determinada situación laboral, razón por la cual los planes de estudios brindados deben tener un componente de resolución de problemas (tanto ficticios como reales) para desarrollar estos atributos, además de la realimentación y reflexión por parte de las personas que facilitan los cursos.

A pesar de que algunos de los aspectos indicados anteriormente no se consideraron al iniciar el proceso de capacitación, las personas que han participado en los talleres brindados en ambas modalidades (virtual sincrónica y en presencialidad) han manifestado que la adquisición de estos conocimientos les ha permitido tener una mayor participación en los proyectos de evaluación y monitoreo de manglares implementados en sus áreas de conservación, en especial porque este proceso de capacitación ha sido el primero de su tipo relacionado con los ecosistemas de manglar.

CONCLUSIONES: APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

La integración de los diversos esfuerzos institucionales generados desde el proyecto de la ECB, el ACT y el PNH ha impulsado fuertemente la implementación del PMEM, a los que se han sumado valiosos aportes de organizaciones no gubernamentales y entidades privadas, fomentado de este modo las alianzas interinstitucionales que promueve la Política Institucional de Extensión Universitaria de la UNA y el enfoque de la extensión planteado en el Plan Estratégico 2017-2021 y en el Plan de Trabajo de la Gestión de la Vicerrectoría de Extensión.

Los procesos de capacitación dados hasta el momento han propiciado un intercambio de conocimientos y saberes que han enriquecido nuestra propia práctica, permitiéndonos incorporar mejoras tanto en los procedimientos indicados en el documento del protocolo como en las inducciones impartidas.

Del mismo modo, las capacitaciones brindadas para la implementación de esta herramienta han generado capacidad institucional y de otras partes interesadas que facilitará la consolidación de un programa permanente de monitoreo de estos valiosos ecosistemas que han sido poco evaluados en nuestro país, aspecto que también forma parte del enfoque y la política de extensión.

Gracias a los conocimientos adquiridos, algunas de las personas participantes de las capacitaciones se han podido integrar a otras iniciativas desarrolladas por el Sinac, como la realización del Inventario Forestal Nacional; que incorporó mayor cantidad de parcelas de monitoreo en los ecosistemas de manglar, y en la cuales también se implementó el "Protocolo para el monitoreo de gases de efecto invernadero asociado a la acumulación neta de sedimentos en manglares", del que también se brindó capacitación; lo que a su vez ha favorecido la consecución de varios compromisos medioambientales que tiene el país a nivel nacional e internacional.

En cuanto a las futuras inducciones, se debe realizar un diagnóstico no solo de los conocimientos, sino también de las habilidades, competencias y necesidades de aprendizaje de las personas participantes previo a los procesos de capacitación con el propósito de adecuar más acertadamente los contenidos que se vayan a brindar, especialmente en este caso dada la variada proveniencia profesional del personal que labora en el Sinac.

Además, se debe considerar en el diagnóstico de los participantes otro tipo de aspectos tales como la calidad de equipos con los que cuentan, la calidad de la conexión a internet, la disponibilidad de tiempo para asistir a las sesiones virtuales y realizar las tareas; y en el caso de las capacitaciones presenciales para implementar el PMEM en campo considerar la condición física.

Aunque los procesos de capacitación se pueden ver enriquecidos con la participación de personas con mayor nivel de conocimiento, esto a su vez puede desincentivar la participación, tanto de quienes tienen más conocimiento, como de los que tienen menor experiencia en los temas tratados, de manera que es más recomendable brindar las capacitaciones según el grado de conocimiento de los participantes, o bien, implementar otro tipo de metodología diferente a la que se ha aplicado que propicie el intercambio de saberes entre las personas con mayor experiencia, por ejemplo la conformación de subgrupos de trabajo liderados por quienes saben más del tema para que guíen y enriquezcan la experiencia de los más novatos.

No obstante, en relación con lo anterior, también se recomienda realizar otro tipo de actividades dirigidas al intercambio de conocimientos y saberes entre todas las personas participantes de las capacitaciones, sin diferenciación del nivel de conocimiento; pero una vez que los principiantes hayan tenido una mayor apropiación de los contenidos compartidos, con el propósito de enriquecer sus propias prácticas.

Las capacitaciones brindadas en presencialidad remota en las que se dividieron los grupos según el grado de conocimiento y fueron realizadas durante varios días seguidos tuvieron mayor participación, fueron más provechosas y lograron mejores resultados que las que se dieron de forma intermitente.

Para las futuras capacitaciones se debe generar un cronograma de las sesiones por impartir; un programa detallado para cada tipo de módulo que incluya los temas y subtemas por tratar; materiales didácticos y guías de apoyo adecuados según los resultados del diagnóstico previo; definir las formas en que será evaluado el progreso de los participantes y los indicadores de logro una vez finalizada la inducción. Estos aspectos deben ser compartidos con anticipación a las personas participantes con el fin de que reserven las

fechas para poder asistir a las lecciones sin inconvenientes, así como hacer los ajustes necesarios.

Dentro de los desafíos que afrontamos para continuar con estos procesos de inducción está la obtención de recursos para poder financiar las siguientes capacitaciones que se van a impartir, particularmente las que se hacen en presencialidad que implican realizar prácticas de campo, y para las cuales aún está pendiente capacitar sobre otros indicadores del PMEM que aún no se han implementado; de manera que tanto las facilitadoras como las personas participantes deben trasladarse a las zonas costeras, lo que requiere de una logística costosa para poder cubrir los viáticos, materiales y el combustible.

Otro desafío importante es lograr la inclusión de personas de las comunidades locales en estos procesos de capacitación, con el propósito de que se dé una reapropiación y cogestión de la biodiversidad local y los recursos naturales aledaños, así como mayor involucramiento en la toma de decisiones relacionadas con la conservación y el uso de estos ecosistemas, que a su vez garantice el fortalecimiento de su seguridad y formas de vida, en especial considerando que los habitantes de las zonas costeras están más expuestos a las amenazas generadas por el cambio climático (Guzmán-Sánchez, 2021).

Además, este involucramiento comunal también generaría un intercambio de conocimientos y saberes que nos ayudaría a orientar nuestros esfuerzos hacia los aspectos más relevantes de ser atendidos en cada sitio, así como tener una mayor comprensión de los cambios que se han venido presentando a lo largo del tiempo en estos humedales costeros. De igual manera, esta inclusión fortalecería la sostenibilidad del monitoreo en el largo plazo lo que sumaría a la disminución de la vulnerabilidad y riesgos de estas comunidades ante el cambio climático.

Al respecto, dentro de los aspectos más relevantes señalados para una apropiada gestión y protección de los ecosistemas de manglar en nuestro país se mencionó el empoderamiento de las comunidades contiguas, mediante la participación activa y el involucramiento en el manejo, protección y conservación; la recolección de muestras y datos; y la apropiación del conocimiento (Guzmán-Sánchez, 2021).

En este sentido, forma parte de los objetivos del PPAA integrar a los miembros de las comunidades aledañas en los procesos de capacitación básica para el monitoreo de los ecosistemas de manglar (y las demás

actividades surgidas a raíz de estos procesos); si bien hemos procurado su participación en este primer proceso de capacitación, aspectos como el traslado o la disponibilidad de tiempo ha dificultado su asistencia.

Sumado a ello, la carencia de recursos propios del PPAA también ha obstaculizado el cumplimiento de este objetivo. No obstante, estamos en la búsqueda de financiamiento que nos permita ejecutarlo, comenzando con una comunidad piloto. En principio hemos valorado empezar en el manglar de Nandamojo, dado que la estudiante tesista ya ha tenido un acercamiento con algunos actores claves de este sitio; por lo que hemos considerado involucrar otros estudiantes que participen por un fondo para el Fortalecimiento de las Capacidades Estudiantiles (Focaes) de extensión para iniciar con esta experiencia.

En este marco, también es claro que se va a requerir un diagnóstico previo de la comunidad y sus habitantes, con el propósito de discernir las facilidades con las que cuentan, niveles de conocimiento, disponibilidad de tiempo, horarios más convenientes, modos y formas de vida, relación y usos del ecosistema, expectativas y necesidades, capacidad de involucramiento, entre otros aspectos; que nos permitan diseñar un plan de capacitación adecuado a las capacidades y necesidades de ambas partes.

REFERENCIAS

- Alles, M. A. (2017). *Las 50 herramientas de recursos humanos que todo profesional debe conocer*. Segunda edición. Ediciones Granica.
- Convención de Ramsar. (2015). *Plan Estratégico de Ramsar para el 2016-2024*. Uruguay. Sin editorial. [4th_strategic_plan_2016_2024_s.pdf \(ramsar.org\)](#)
- Donato, D. C., Kauffman, J. B., Murdiyarso, D., Kurnianto, S., Stidham, M. & Kanninen, M. (2011). Mangroves among the most carbon-rich forests in the tropics. *Nature geoscience*, 4(5), 293-297. <https://doi.org/10.1038/ngeo1123>
- Friess, D.A. (2016). Mangrove forests. *Current Biology*. 26 (16), R746–R748.
- García, J. (2011). El proceso de capacitación, sus etapas e implementación para mejorar el desempeño del recurso humano en las organizaciones. *Contribuciones a la Economía*, 12, 1-18.
- Gonczi, A. (2001). Análisis de las tendencias internacionales y de los avances en educación y capacitación basadas en normas de competencia. En A. Argüelles & A. Gonczi (Eds.), *Educación y capacitación basada en normas de competencia: una perspectiva internacional* (pp. 19-54). Editorial Limusa.
- Guzmán-Sánchez, Y. (2021). *Propuesta integrativa para la gestión del carbono azul asociado a los manglares de Costa Rica* (Tesis de maestría no publicada). Universidad La Salle, Costa Rica.
- Minae y DCC (Ministerio de Ambiente y Energía y Dirección de Cambio Climático). 2020. Contribución Nacionalmente Determinada 2020. Costa Rica. Sin editorial. 113 p. [DCC_NDC_Costa Rica 2020_Unificada_28Dic \(cambioclimatico.go.cr\)](#)
- Minae y Mideplán (Ministerio de Ambiente y Energía & Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica). (2017). Oficialización de la Política Nacional de Humedales. Decreto 40.244. (Publicado en *La Gaceta* 76, abril 2017). Costa Rica: Imprenta Nacional. [Sistema Costarricense de Información Jurídica \(pgrweb.go.cr\)](#)
- MP y Minae (Ministerio de la Presidencia & Ministerio de Ambiente y Energía). (2019). Oficialización del Plan de Descarbonización compromiso del Gobierno del Bicentenario. Decreto 41.581. (Publicado en *La Gaceta* 40,

febrero 2019. Costa Rica: Imprenta Nacional. [Sistema Costarricense de Información Jurídica \(pgrweb.go.cr\)](http://Sistema Costarricense de Información Jurídica (pgrweb.go.cr))

Orozco Francia, A. (2017). *El impacto de la capacitación*. Editorial Digital UNID. <https://elibro.net.una.remotexs.co/es/lc/unacr/titulos/41152>

Sinac y UNA (Sistema Nacional de Áreas de Conservación y Universidad Nacional). (2020). *Protocolo PRONAMEC: Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares en Costa Rica*. Costa Rica. Sin editorial. <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/24918>

Villalobos-Chacón, L., Guzmán-Sánchez, Y., Corrales-Gómez, N., Piedra-Chacón, R., Saravia-Arguedas, A. Y., Vega-Bolaños, H. & Piedra-Calvo, S. (29-30 de noviembre y 01 de diciembre del 2022). *Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares en Costa Rica: institucionalización de una experiencia generada desde la academia y en conjunto con el Sinac*. [Resumen de presentación del congreso]. IV Congreso de Extensión de la Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Guanacaste, Costa Rica.

ANEXOS

Anexo. Plan para sistematizar la experiencia de capacitación para la implementación del Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares (PMEM).

GUÍA PARA FORMULAR UN PLAN DE SISTEMATIZACIÓN

1. **Nombre de quien (es) elabora (n) la guía y fecha:**
Yixlen Guzmán-Sánchez. 02 de marzo del 2023
2. **¿Qué experiencia se quiere sistematizar?:** delimitación del objeto: dónde y cuándo se realizó, quienes participaron, algunas características.
La experiencia que quiero sistematizar corresponde al primer proceso de capacitación para la implementación del Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares (PMEM). Esta herramienta se generó a partir de la sinergia entre el PPAA de la Escuela de Ciencias Biológicas (Evaluación y seguimiento de manglares en el litoral Pacífico de Costa Rica); y el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC), específicamente el Área de Conservación Tempisque (ACT), que venían trabajando conjuntamente en la evaluación de manglares en este sector. A partir de la experiencia del PPAA se da la oportunidad de elaborar el protocolo para manglares, que se oficializa en el año 2020.
Una vez oficializado el protocolo se presenta la necesidad de capacitar a diversas partes interesadas en la implementación de esta herramienta. El proceso inicia en el año 2021, con capacitaciones que se dieron de forma virtual y presencial. La sesión presencial se dio en el Parque Nacional Marino Las Baulas en octubre del año 2021, y las sesiones virtuales en varios meses del año 2021 y 2022. Los principales participantes de la experiencia fueron los académicos del PPAA como facilitadores de la capacitación, así como las personas funcionarias del SINAC y otros entes afines a la conservación de manglares (quienes recibieron la capacitación).
3. **¿Para qué se va a realizar esta sistematización?:** definición de los objetivos o utilidades que se pretenden conseguir con ella.
Si bien dentro de los objetivos del PPAA está sistematizar la experiencia de capacitación, en esta ocasión interesa principalmente reconocer las lecciones aprendidas del primer proceso de capacitación, con el propósito de mejorar las inducciones que se van a implementar a futuro, así como elaborar el Plan de Capacitación (que también es un objetivo del PPAA) en función de estos aprendizajes.
4. **¿Qué aspectos centrales de la experiencia nos interesan más?:** precisar el eje, el hilo conductor que atraviesa la experiencia.
Factores en la metodología que facilitaron y que dificultaron la apropiación del protocolo de manglares en este primer proceso de capacitación.
5. **Fuentes de información que se piensan utilizar:** registros existentes o nuevos por conseguir.
Se dispone de informes del PPAA, minutas de reuniones, agendas de trabajo y grabaciones de las sesiones de capacitación (tanto virtual como presencial). Además, se cuenta con un artículo que recopila los antecedentes que llevaron a la elaboración del Protocolo para el Monitoreo Ecológico de Manglares (presentado en el pasado Congreso de Extensión); que también permitió discernir aspectos a mejorar, tanto en

CLICK PARA DESCARGAR



RESILIENCIA, A PARTIR DE NAUFRAGIOS Y DIFICULTADES, DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA VIVIDA Y LA LATENTE CRISIS ECONÓMICA- POLÍTICA: OPORTUNIDAD DE TRANSFORMACIÓN COMO COLECTIVO Y COMUNIDAD

**RESILIENCE BASED ON SHIPWRECKS AND DIFFICULTIES
DURING THE HEALTH EMERGENCY EXPERIENCED AND THE
LATENT ECONOMIC-POLITICAL CRISIS: AN OPPORTUNITY FOR
TRANSFORMATION AS A COLLECTIVE AND COMMUNITY**

ERIKA MATA GONZÁLEZ

Artista costarricense graduada de Danza del Conservatorio El Barco, Taller Nacional de Danza, de Bachillerato de Inglés con énfasis en Traducción-Universidad de Costa Rica y de Maestría Profesional en Danza con énfasis en Coreografía, Universidad Nacional. Académica en Escuela de Danza y Escuela de Arte Escénico, coordinadora de Iniciativas Interdisciplinarias CIDEA-UNA y docente en Escuela de Artes Dramáticas-UCR. Fue Subdirectora de la Escuela de Danza, UNA. Indaga sobre multi-inter y tran-disciplinarietà, complejidad del cuerpo, acción poética del movimiento e improazarosidad. Es cofundadora del grupo La Santa Chochera; trabaja con Danza Abend, Jimmy Ortiz y Les Sentipensantes y Teatro Abya Yala, donde ha sido partícipe de premios colectivos. Se ha presentado en diversas zonas de Costa Rica; asimismo en Brasil, Colombia, Cuba, España, México, Perú y Uruguay.

 erika.mata.gonzalez@una.cr

RESUMEN

El presente documento comparte una sistematización que reflexiona sobre acciones estratégicas durante la pandemia y el retorno a la presencialidad, desde la gestión académica, administrativa, docente y estudiantil para garantizar la acción sustantiva de la Escuela de Danza, con el propósito de mantener a flote los procesos de enseñanza y aprendizaje de los Planes de Estudios de las carreras de Bachillerato en Danza y la Maestría Profesional en Danza, los Proyectos, Programas y Actividades Académicas (PPAA) de Docencia, Investigación y Extensión. Además, se sumaron a la presión de una crisis económica y política latente que vive el país, donde las artes y la educación superior pública son cada vez más desvalorizadas como prioridad en la visión del desarrollo fundamental de la sociedad. La sistematización fue realizada por la M. A. Erika Mata González, por medio de los materiales que fueron recopilados en la participación, opinión y reflexión de las personas estudiantes y funcionarias de la comunidad de la Escuela de Danza a través de videos, audios, fotografías, correos, circulares, reuniones, encuestas realizadas, entre otros insumos durante la experiencia vivida en la Escuela de Danza, tanto en la Sede Omar Dengo en Heredia como en comunidades de diversas zonas del país en las siete provincias y en otros países de Centroamérica, Latinoamérica, Europa y África.

PALABRAS CLAVE Pandemia, educación superior, artes, danza, comunidades.

ABSTRACT

This document shares a systematization that reflects on strategic actions during the pandemic and the return to face-to-face learning, from academic, administrative, teaching and student management to guarantee the substantive action of the Escuela de Danza, with the purpose of keeping afloat the teaching and learning processes of the Planes de Estudios de las carreras de Bachillerato en Danza and Maestría Profesional en Danza, Proyectos, Programas y Actividades Académicas (PPAA) of Teaching, Research and Extension. In addition, these circumstances added to the pressure of a latent economic and political crisis that the country is experiencing, where the arts and public higher education are increasingly devalued as a priority in the vision of the fundamental development of society. The systematization was carried out by M. A. Erika Mata González, through the materials that were collected in the participation, opinion and reflection of the students and officials of the community of the Escuela de Danza by means of videos, audios, photographs, emails, circulars, meetings, surveys carried out, among other inputs during the experience lived in the Escuela de Danza, not only in the Omar Dengo Campus in Heredia but also in communities of various areas of the country in the seven provinces and in other countries of Central America, Latin America, Europe and Africa.

KEYWORDS Pandemic, higher education, arts, dance, communities.

INTRODUCCIÓN

En el año 2020, de manera inesperada, las personas alrededor del mundo nos vimos abrumadas por la emergencia sanitaria debido a la pandemia por COVID-19. El 6 de marzo de ese año se confirmó el primer caso en Costa Rica, lo cual provocó desconfianza e incredulidad entre la población inicialmente; pero al pasar los días generó pánico y aislamiento. Al incrementarse la cifra de contagios, la Escuela de Danza de la Universidad Nacional como comunidad debimos acatar las instrucciones del Ministerio de Salud, así como las indicaciones de las autoridades universitarias, con el fin de atender esta alarmante e inhóspita situación.

La presente sistematización pretende reflexionar sobre las acciones estratégicas desde la gestión académica, administrativa, docente y estudiantil en pandemia, para garantizar la acción sustantiva de la Escuela de Danza, con el propósito de mantener a flote los procesos de enseñanza y aprendizaje de los Planes de Estudios de las carreras de Bachillerato en Danza y la Maestría Profesional en Danza, los Proyectos, Programas y Actividades Académicas (PPAA) de Docencia, Investigación y Extensión. Además, es necesario contemplar que estas circunstancias sumaron presión a la crisis económica y política que vive el país, donde las artes y la educación superior pública son cada vez más desvalorizadas como prioridad en la visión del desarrollo fundamental de la sociedad.

Objetivo general de la sistematización

Analizar las acciones estratégicas que se realizaron desde la gestión académica, administrativa, docente y estudiantil para la adaptación y la reinención de los procesos artísticos académicos ante los retos individuales y colectivos de la comunidad de la Escuela de Danza, con las condiciones que cada persona tenía en sus casas de habitación en diversas zonas del país y lo que la Universidad Nacional podía ofrecer en el año 2020, como en el retorno a la presencialidad en los años 2021-2022 y la entrada a clases del 2023, ante la coyuntura de la pandemia por COVID-19.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

Objetivos específicos

Describir los esfuerzos que se generaron para garantizar la educación superior en danza durante la pandemia en confinamiento, desde las casas de habitación en las distintas zonas del país y para el retorno a la presencialidad.

Identificar la vinculación que tiene la Escuela de Danza con diversas zonas del país.

Valorar la incidencia de este periodo pandémico para obtener criterios que contribuyan a resolver en la necesidad de una vinculación mayor con las regiones oriundas de las personas estudiantes regulares y graduadas

Eje de sistematización

Las acciones estratégicas desde la gestión académica, administrativa, docente y estudiantil en pandemia para garantizar la acción sustantiva de la Escuela de Danza.

METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN

Con el fin de construir esta sistematización, se abordó la metodología planteada en el Curso-Taller Teoría y Metodología de Sistematización de Experiencias de Extensión Universitaria Crítica 2022-2023 impartido por el Dr. Oscar Jara Holliday y promovido desde la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional, donde se han consultado diversas referencias bibliográficas y mayormente centrado en el libro *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles* (Jara, 2018).

El periodo pandémico mostró más evidentemente que las personas estudiantes y graduadas son oriundas y están vinculadas a diversas regiones del país. La Universidad Nacional y la Escuela de Danza como comunidad de personas comprometidas con la educación, desplegamos grandes esfuerzos para garantizar la educación superior en danza, cuando todos nos encontrábamos en confinamiento en las casas de habitación en las distintas regiones del país. A partir de aquí surgieron inquietudes sobre la necesidad de una vinculación mayor con las regiones oriundas de las personas estudiantes regulares y graduadas para que la experiencia nos ampliara una red más

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

abierta a la extensión, donde ha estado implicada la docencia como base y la investigación como parte de las innovaciones requeridas en un tiempo de transformación social y cultural.

En esta sistematización enfatizamos en el enfoque de extensión por la pertinencia y oportunidad de profundizar en las inquietudes surgidas, en relación con nuestras prácticas dancísticas y en la incidencia que además nos ha arrojado este contexto en medio de tanta incertidumbre.

Según la gaceta UNA-Gaceta 15-2020 del 15 de octubre de 2020 sobre políticas institucionales de extensión universitaria, con acuerdo UNA-SCU-ACUE-218-2020, establece que:

La Política Institucional de Extensión Universitaria tiene dentro de sus propósitos contribuir con el modelo de universidad democrática, dialógica y sustentable, la cual establece desde la extensión un compromiso social mediante la búsqueda de la calidad, pertinencia y equidad social. Dentro de este compromiso social, la extensión universitaria implica una comunicación fluida en ambas vías con las distintas poblaciones y organizaciones para incidir en la transformación de la sociedad y con sus acciones en la política pública, que mediante la integración de las áreas académicas y el diálogo de saberes facilita las relaciones y las representaciones en los distintos sectores, poblaciones y territorios para enfocar su atención en las comunidades y la población en situación de vulnerabilidad.

Con el fin de promover el desarrollo de la extensión universitaria desde esta casa de estudios superior, la Universidad Nacional:

1. Incide desde la extensión en el quehacer universitario y en la transformación de la sociedad mediante procesos inclusivos, dialógicos y participativos.
2. Promueve el quehacer de la extensión desde un abordaje multi- e interdisciplinario entre las instancias académicas.
3. Promueve la eficiencia, eficacia, pertinencia y calidad en la formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de planes, programas, proyectos, actividades académicas y otras acciones de extensión.
4. Actúa, en conjunto con las personas, en la construcción de conocimientos e iniciativas que favorecen el desarrollo de las comunidades y la sociedad.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

5. Impulsa en el quehacer académico y en el modelo curricular la integración de la extensión a las otras áreas de la acción sustantiva: investigación, docencia, producción y otras formas.
6. Promueve las mejores prácticas en espacios activos de reflexión, en la innovación social y en el mejoramiento de la gestión académica de la extensión.
7. Fomenta alianzas interinstitucionales, públicas y privadas, vínculos asociativos, sociales y procesos de internacionalización de la extensión.
8. Reconoce la producción intelectual derivada del quehacer de la extensión.
9. Garantiza la vinculación académico-estudiantil de manera proactiva, significativa y sustantiva en iniciativas de extensión nacionales e internacionales.
10. Promueve un proceder ético en el accionar de la extensión universitaria.
11. Promueve la gestión de los derechos de propiedad intelectual en concordancia con la normativa institucional, nacional e internacional aplicable al quehacer de la extensión.
12. Acuerdo firme (pp. 1-2).

PERIODO COMPRENDIDO EN LA SISTEMATIZACIÓN

2020: El forzado aislamiento, la adaptación a metodologías alternas por medio de la virtualidad y el resguardo en las comunidades oriundas.

2021: La implementación de protocolos para el inicio del retorno a la presencialidad gradual por grupos reducidos, el planteamiento de actividades híbridas y primeros acercamientos a procesos de sinergia.

2022: El retorno a la presencialidad total, el redescubriendo de las sinergias con la totalidad de los grupos de clase y el cierre de gestión con la transición de propuestas con personas graduadas y comunidades para las nuevas autoridades.

2023: El primer día del periodo lectivo en la Escuela de Danza (27 de febrero) en la Semana de inducción.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

PARTICIPACIÓN

Esta sistematización es realizada por la M.A. Erika Mata González, ex subdirectora de la Escuela de Danza durante el periodo 2019-2022 a través de los materiales que fueron recopilados en la participación, opinión y reflexión de las personas estudiantes y funcionarias de la comunidad de la Escuela de Danza a través de videos, audios, fotografías, correos, circulares, reuniones, encuestas realizadas, entre otros insumos durante la experiencia vivida. Lista de participación de personas, PPAA y redes: https://drive.google.com/drive/folders/1Btq-fpu3IA6hDpBU0bZD9OqNiK-3M97v?usp=drive_link

LUGARES

Desde la experiencia vivida en la Escuela de Danza, tanto en la Sede Omar Dengo en Heredia como en comunidades de diversas zonas del país en las siete provincias y en otros países de Centroamérica, Latinoamérica, Europa e incluso África.

RECUPERACIÓN HISTÓRICA

2020. LLEGADA DE LA PANDEMIA COMO EMERGENCIA SANITARIA POR EL COVID-19

La primera acción estratégica fue iniciar un diagnóstico de la situación de cada persona de la comunidad de la Escuela de Danza (estudiante y funcionaria) de la Universidad Nacional, e identificar cuáles condiciones tenían en sus casas de habitación, con el fin de promover una continua comunicación para sobrellevar la emergencia en conjunto, sin desatender los procesos formativos dancísticos, laborales y administrativos de la Unidad académica. Las guías académicas Marianella Zeledón, Vicky Cortés, Mariana Alfaro y Valentina Marengo fueron fundamentales en el apoyo de la recolección de información de cada estudiante por cada nivel. Hubo un caso de una estudiante, Jennifer Alvarado, que se encontraba en Movilidad estudiantil en Guinea, África. Se tuvo que hacer un despliegue diplomático para traerla de

vuelta desde los escasos vuelos humanitarios que existían en ese momento a través de la gran gestión que realizó la Oficina de Asuntos Internacionales y Cooperación Externa con Randall Arce y Grettel Brenes.

La pandemia tenía asustadas a todas las personas, incluyendo en este caso a las y los estudiantes, docentes y administrativas de la Escuela de Danza. Solo se podía interactuar por medios tecnológicos sincrónicos y asincrónicos. Como funcionarios, se tuvo que apresurar estrategias de comunicación en la mediación virtual para atender los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Escuela de Danza, como las atenciones administrativas para que todo continuara su curso.

Además, se realizaron las gestiones con las autoridades universitarias para conseguir mejoras en la conectividad, por medio de tarjetas SIM y dispositivos para las personas estudiantes, sobre todo, con el fin de fortalecer la comunicación y así los procesos de enseñanza y aprendizaje de la danza vía presencialidad remota. Para ello, desde la Subdirección con el apoyo de las compañeras Olga Ramírez y Carmen Guevara se tramitaron las solicitudes de las personas estudiantes de diversas provincias que necesitaban la mejora en el internet. Los compañeros Mario Blanco y Fito Guevara crearon la ruta donde pudieron entregar a personas estudiantes regulares de la carrera Bachillerato en Danza, como estudiantes de cursos optativos matriculadas en la Escuela de Danza; asimismo, hubo casos de otras escuelas del CIDEA a quienes también se les colaboró en la entrega de algunas tarjetas con los compañeros voluntarios.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 1

Entrega de tarjetas SIM



Nota. Stwaurt Badilla con Mario Blanco y Fito Guevara. Entrega de Tarjetas SIM. Pérez Zeledón (2020).

Desde la Dirección y Subdirección se convocaron reuniones continuas con las personas docentes en una organización colaborativa para atender dos áreas: estrategias y herramientas tecnológicas para la comunicación y

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

atención de clases, más los planteamientos metodológicos alternos desde la mediación virtual en aprovechamiento de los espacios íntimos de cada hogar, con el fin de llevar a cabo los contenidos y aprendizajes de los cursos tanto teóricos como prácticos de la danza. Además, se revisaron los programas de curso para crear adendas con las adaptaciones necesarias.

FIGURA 2

Reunión de Coordinación Académica



Nota. Reunión de Coordinación Académica. *Fuente.* Fotografía de Marta Ávila (2020).

Luego de probar diversas plataformas, se escogió el Zoom porque mantenía mayor estabilidad para la captura en la ejecución y observación del movimiento en las clases de danza y garantizaba una mayor captura del sonido también. Además, era importante crear grupos de WhatsApp por clase para la continua comunicación y que esta implicara baja demanda de datos.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

A través de las continuas reuniones de coordinación académica, se dialogó sobre diversos planes remediales sincrónicos y asincrónicos, según las condiciones reales del contexto. Además, en la gestión de los PPAA, se adaptó metodológicamente los formatos de realización de las actividades, con el fin de poder continuar desarrollando los objetivos e indicadores de logro. También, se les solicitó a los PPAA que por favor recordáramos acercarnos a las personas estudiantes a dichas actividades, para que continuáramos vinculados.

Con estas actualizaciones que desarrollamos en tres semanas, luego de Semana Santa, reiniciamos en pleno los procesos de docencia y gestión de PPAA con las condiciones que cada persona tenía en sus casas de habitación en diversas zonas del país y lo que la Universidad Nacional podía ofrecer en ese momento.

LA ADAPTACIÓN PARA LA REINVENCIÓN DE LOS PROCESOS ARTÍSTICOS ACADÉMICOS ANTE LOS RETOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS DE LA COMUNIDAD DE LA ESCUELA DE DANZA

A través de la interacción virtual por medio de la cámara de la computadora, se reflejaban los diversos espacios; muchas veces pequeños e íntimos, donde cada uno realizaba la ejecución de las clases sincrónicas. Se estaban compartiendo circunstancias muy particulares de las personas, familias y entornos. Muchas veces estas eran complejas. Desde entornos en que no existía el espacio suficiente para desarrollar la clase, trabajar en pisos duros para la actividad física, compartir el espacio con otras personas al mismo tiempo de clase o reunión, o incluso ser testigos de tensiones propias del contexto familiar. Por lo tanto, empezaron a surgir otras inquietudes para poder sobrellevar los procesos porque era evidente la saturación debido a la cantidad de cambios en corto tiempo. Lo que en principio podía durar unas semanas, se estaba transformando en un proceso largo e incierto.

Por lo tanto, se creó una estrategia de creación de pisos de madera por solicitud de profesoras de Ballet, con el fin de apoyar en las condiciones de las personas estudiantes en sus casas y así motivarles a continuar. Para ello,

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

desde la Subdirección, en conjunto con la Asociación de estudiantes de la Escuela de Danza (Asodanza) conseguimos el proveedor que construyera los pisos de madera y desde los fondos de la Asodanza se realizaron con el fin de entregarlos en cada casa. David Jiménez como presidente y Grenda Zamora, como parte de la asociación, crearon rutas de entrega por todo el país.

FIGURA 3

Entrega de pisos de manera



Nota. Entrega de pisos de manera, Liberia. *Fuente.* Fotografía de Abigail Duarte (2020).

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

Estos retos y desafíos impulsaron un proceso de reinención en una manera distinta para ejecutar la danza y, con ello, se empezó también a tener en cuenta necesidades emergentes del mismo contexto. Por ejemplo, la salud mental empezó a tener un lugar importante en las conversaciones. El confinamiento estaba ya intensificando las tensiones internas, familiares y sociales. En esas épocas, la Subdirección recibió múltiples llamadas de estudiantes y docentes con temas álgidos. Por ende, en conversación con otras profesionales se apuntó a la necesidad de traer especialistas porque en ese momento el Departamento de Orientación y Psicología no daba abasto con las consultas psicológicas a estudiantes, ya que desde la Subdirección se la había consultado a Idaly Cascante, como directora, sobre una estrategia para atender estas situaciones.

Entonces la compañera Mariana Alfaro recomendó la iniciativa que la Escuela de Arte Escénico estaba realizando sobre Acompañamiento Psicosocial. Como resultado, se llamó a la compañera Brenda Barrantes porque su enfoque como psicóloga y artista, aunque no implicaba terapia clínica, ayudaba a contener procesos individuales y colectivos por medio de una red de apoyo y contención.

FIGURA 4

Acompañamiento psicosocial para estudiantes de la Escuela de Danza



Nota. Acompañamiento psicosocial para estudiantes de la Escuela de Danza. *Fuente.* Afiche de Stephanie Mora (2020).

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

Asimismo, se organizó la charla Impacto emocional, social y educativo emergencia COVID-19 y el Taller reflexiones arte-academia en pandemia: Construcción colectiva de significados y oportunidades, con el académico de la Escuela de Psicología Raúl Ortega, *la Charla dialogada para estudiantes de la Escuela de Danza: Autogestión académica y ansiedad en tiempos de COVID-19* con Daniel Jiménez de Éxito académico de la Vicerrectoría de Docencia y se aprovechó para reflexionar sobre insumos para plasmar las ideas en el lenguaje escrito a través de *la charla Expresión escrita para procesos artístico-académicos*, con apoyo del proyecto Éxito académico y la Escuela de Literatura con Gustavo Camacho.

Por otro lado, se creó un fondo común voluntario que permitió apoyar a estudiantes con problemas económicos en ese periodo. Se consiguieron más horas de estudiante asistente para colaborar a estudiantes que tuvieran necesidad, buen desempeño artístico-académico y los requisitos para trabajar en asistencias.

Otro aspecto importante fue reavivar la vida universitaria desde las estrategias virtuales. Era importante poder celebrar la danza, aunque fuera de manera digital. Por lo tanto, se realizaron videos para compartir en redes en celebración del Día Internacional de la Danza: <https://www.facebook.com/watch/?v=555785778677395&ref=sharing>

Desde la Subdirección se gestionaron actividades para socializar con las personas estudiantes. Se creó un chat de Facebook y otro de WhatsApp para poder estar en comunicación continua. El más provechoso ha sido el del WhatsApp por su fácil acceso e inmediatez. Se plantearon las reuniones llamadas *Cafés virtuales* con el fin de tener espacio de conversación entre la Subdirección y las personas estudiantes sobre consulta de temas académicos, preocupaciones generales o actividades creativas y reflexivas. Varias veces se desarrollaron actos poéticos, con el fin de metaforizar y poetizar en conjunto o crear activaciones desde las casas para no perder el ánimo en este contexto con tanta incertidumbre. También se organizaron un par de *Fiestas virtuales*, con el fin de que las personas estudiantes se pudieran divertir para celebrar el Día Internacional de la Danza y el cierre del periodo lectivo 2020, donde se realizaron concursos de *lipsing* (bailar y cantar con pista en doblaje). Todo esto se planteaba con el propósito de crear sentido de grupo y pertenencia, a través del compartir en disfrute.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 5

Ejemplo de clases virtuales de Danza Contemporánea



Nota. Clases virtuales de Danza Contemporánea de Rolando Brenes. *Fuente.* Fotografía de Marta Ávila (2020).

Para el desarrollo de los cursos y las muestras finales se utilizaron lugares de la casa de habitación, espacios alternativos y públicos de las comunidades de cada persona. En esta fase, fue muy importante observar cómo las personas estudiantes mencionaban cada vez más su interés de compartir lo que estaban haciendo con su gente, familia, amigos, vecinas, entre otras personas con quienes estaban. Las incorporaron no solo como espectadoras, sino también como apoyo en el desarrollo de distintos cursos con los diversos abordajes y espacios. Esto permitía que se involucraran de una manera más participativa en los procesos artístico-académicos de las personas estudiantes.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

En el siguiente vínculo se pueden ver ejemplos de clases y muestras con medios virtuales: https://drive.google.com/drive/folders/1Btq-fpu3IA6hDpBU0bZD9OqNiK-3M97v?usp=drive_link

Desde la Subdirección y como profesora del curso de Técnica de Danza Contemporánea IV fue posible observar esta apropiación de espacios y la participación de personas que les colaboraban. La muestra la llamamos Muestra IV nivel 2020/ La Chonquera Ósea presenta: "Un año Chonco, pero la Ósea baila": https://youtu.be/_zuzJkISoR4

Todos los PPAA vigentes aportaron en gran manera al estudiantado, pero se puntualiza en tres de los proyectos que tienen más trayectoria en la Escuela de Danza: UNA Danza Joven, Cámara Danza UNA y el Margarita Esquivel. Fue fundamental que el proyecto de UNA Danza Joven, con la coordinación de Rodolfo Seas y Fito Guevara, realizara varias muestras de producciones dancísticas en reflexión del contexto. Estas creaciones fueron ancla para las personas estudiantes, para sobrellevar creativamente la incertidumbre:

- a. El video danza con el chileno Jermán Catalán, *Larga y romántica caminata hacia el refrigerador* <https://www.facebook.com/UNADanzaJoven/videos/261434251791934>

FIGURA 6 A

Temporadas virtuales



Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 6 B

Temporadas virtuales



Nota. Afiches de las Temporadas Virtuales UNADJ (2020).

b) Además, transmitieron en vivo la temporada vivo llamada *remota*: <https://www.facebook.com/UNADanzaJoven/videos/353251642452030>. También, las personas estudiantes de UNA Danza Joven organizaron podcasts para reflexionar sobre el contexto, la institución y la danza: Por ejemplo, <https://www.youtube.com/watch?v=lgw76P54pUo>

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 7
Temporadas CCDUNA



Nota. Afiches de las Temporadas Virtuales CCDUNA (2020).

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

En la Compañía de Cámara Danza UNA (CCDUNA) con la dirección de Kimberly Ulate se desarrollaron creaciones audiovisuales a partir de la danza, como lo fue la temporada de *Olor Naranja*, basada en cuentos de Carmen Naranjo:

Simbiosis del Encuentro. <https://www.facebook.com/100005981164120/videos/1428489684027057/>

Las Paredes <https://www.facebook.com/100005981164120/videos/1430731423802883/>

Ondina <https://www.facebook.com/100005981164120/videos/1430652163810809/>

Las múltiples y repitentes ciudadelas del ruido <https://www.facebook.com/100005981164120/videos/1428583924017633/>

Las peinetas del elefante <https://www.facebook.com/100005981164120/videos/1427432314132794/>

Cuando me invitaron a comer mis parientes <https://www.facebook.com/100005981164120/videos/1427343434141682/>

Asimismo, se creó la iniciativa de difusión sobre el acervo coreográfico de la CCDUNA. También, apoyó la realización de un video guía para realizar las pruebas de aptitud específica de ingreso al Bachillerato en Danza 2021 <https://www.facebook.com/watch/?v=204361127340591&ref=sharing>.

También, CCDUNA transmitió la video creación Sublime Egotista de Jimmy Ortiz y Grei Quezac https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=2730446723951309. Se aprovechó los recursos para investigar y crear desde distintos formatos y a su vez, apoyar la estrategia de protocolos para recuperar la presencialidad cuanto antes.

Desde el Proyecto Margarita Esquivel, con la coordinación de Florivette Richmond se promovieron las clases virtuales para distintas poblaciones con el fin de aportar desde la danza y el movimiento a la salud física, mental y emocional en el confinamiento. Además, fue vital para las personas estudiantes poder continuar con sus asistencias de manera virtual porque incluso les permitía aportar a la economía familiar del momento. <https://www.facebook.com/100001101541127/videos/2958667814179908/>

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 8

Clases virtuales del proyecto Margarita Esquivel



Nota. Afiche de las clases virtuales del proyecto Margarita Esquivel (2020).

También, tanto las personas académicas como los diferentes PPAA ampliaron su participación artístico-académica en festivales, congresos, ponencias, charlas y talleres por medio de la mediación virtual.

Además, las personas estudiantes iniciaron proyectos propios para presentar en festivales, espacios de creación o incluso desde sus comunidades. Por ejemplo, Voces en Libertad dirigido por Mauricio Axayacatl Cruz https://youtu.be/03wR_H08mbk

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

Además, se elaboró un *Pronunciamento de la Asamblea de Unidad de la Escuela de Danza en contra del desmantelamiento a los recursos para arte y cultura*: <https://express.adobe.com/page/7EAVa4iP2HZsU/?fbclid=IwAR1EmPc8Ez963-8B8ZzrAtssMly2qU83cHHizFNN1J8ATLYVZpWLuW-BwMs>

A pesar de los esfuerzos en conjunto, ese año se cerró con un malestar en el clima laboral porque un concurso por oposición no se otorgó a nadie, habiendo dos personas que sí cumplían los atestados. Quedó desierto. Esta situación fragmentó las relaciones en la unidad académica desde las distintas posiciones con respecto a este evento.

Por otra parte, antes de finalizar el 2020, la Dirección y Subdirección insistimos que, al ser la disciplina dancística muy práctica, no podíamos permitir que la generación de IV nivel del año 2020 se graduara con una experiencia por Zoom. Por lo tanto, promovimos realizar una residencia artística intensiva para las personas estudiantes de IV nivel con el apoyo de don Randall Hidalgo de la Vicerrectoría de Docencia, Vicerrectoría de Administración y la Rectoría, instancias que afortunadamente respondieron de manera afirmativa para subsanar los desfases que este periodo trajo.

2021: RETORNO GRADUAL A LA PRESENCIALIDAD

A finales del 2020, las autoridades universitarias ya estaban promoviendo el inicio al retorno gradual a la presencialidad por medio de protocolos. Para el 2021, era crucial alcanzar una matrícula factible para que se sostuvieran los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Escuela de Danza. Las personas estudiantes ya no podían más con la virtualidad. En uno de los *Cafés virtuales* en febrero, mencionaron que si no existía algún porcentaje de presencialidad no iban a matricular. Esto generó preocupación y se comentó en una reunión de coordinación académica, con el fin de continuar promoviendo la estrategia del retorno gradual a la presencialidad. Debido a que el ambiente de clima laboral estaba un poco pesado, las estrategias del retorno a la presencialidad se tornaban complejas.

Sin embargo, en el periodo lectivo 2021 iniciamos procesos de presencialidad reducida, a través de una estrategia de retorno por subgrupos y en semanas de rotación para promover los protocolos de distanciamiento y desinfección, y así crear una cultura de cuidado en colectivo.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 10

Retorno gradual a la presencialidad en el Bachillerato en Danza



Nota. Retorno gradual a la presencialidad en el Bachillerato en Danza. *Fuente.* Fotografía de Erika Mata (2021).

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

La Maestría Profesional en Danza ofreció clases híbridas para la generación 2021.

FIGURA 11

Ejemplo de clases híbridas



Nota. Maestría Profesional en Danza. Clases híbridas de Bala Sarasvati (2021).

En simultáneo, la generación de estudiantes del 2020 sí se pudo graduar con la residencia artística de la propuesta escénica *LaNecedad*, bajo la guía de Jimmy Ortiz, en el Auditorio Cora Ferro del 26 al 28 de marzo.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 12

Temporada LaNecedad

Auditorio Institucional,
Campus Higueron de la Universidad Nacional, San Pablo de Heredia.

Viernes 26
Sábado 27
Domingo 28
Marzo
6 p.m.



El año 2020 trajo muchos aprendizajes de las prácticas virtuales, pero fue fundamental crear el cuestionamiento sobre el balance y la necesidad de apertura en temas de modalidad presencialidad, híbrida y virtual. Entonces fue pertinente preguntarse: ¿Cuáles actividades pueden enriquecernos continuando con el techno-vivio? ¿Cuáles actividades podemos continuar a través de la modalidad de presencialidad mixta o híbrida? ¿En cuáles sí necesitamos, desde la presencialidad, generar convivio presencial?

Para este periodo fue pertinente reflexionar sobre lo que Jorge Dubatti plantea desde hace unos años sobre el uso de las tecnologías en las artes y los tipos de encuentro que se generan en la presencialidad y la virtualidad (2015). Por lo tanto, como comunidad de la Escuela de Danza no solo cuestionamos la necesidad del convivio como encuentro directo en la docencia, sino también como parte de las necesidades de la sociedad.

Como institución pública de educación superior, esta época evidenció la urgencia de transformar las políticas educativas y culturales. Era un momento clave porque todo estaba cambiando rápidamente en la regeneración de auto transformación y del entorno, donde ha sido fundamental posicionarse ante las circunstancias. Lamentablemente, esta emergencia sanitaria agudizó la crisis económica y política, incrementando los recortes económicos presupuestarios que no solo responden únicamente a la pandemia. Por lo tanto, ha sido crucial recapacitar en esos tejidos de profundización de conciencia y autogestión, con el fin de que se pudieran aprovechar para ampliar cada vez más la reconexión con la sociedad, abriendo al convivio presencial necesario de esta universidad, con el propósito de la transformación del arte mismo y del arte atravesado por la sociedad en vínculo con las comunidades.

Desde la Coordinación académica de la Escuela de Danza, se conversó sobre las prácticas artístico-académicas, en medio de la emergencia sanitaria por la pandemia debido al COVID-19 y en el retorno a la presencialidad. Había conciencia de que se tuvo que migrar las prácticas corporales a la virtualidad, encontrando en ello retos y aprendizajes significativos desde otras perspectivas; pero a la vez una buena parte de la población consideró necesario defender las particularidades del quehacer dancístico para la creación de conocimiento a través del encuentro físico, la presencia, sinergia y colectividad.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

Los coordinadores de UNA Danza Joven plantearon una convocatoria para crear un *Turno de las artes*, donde artistas nacionales podían crear con la agrupación. Hubo muchos contratiempos porque surgieron casos de contagio donde se tuvo que activar los procedimientos de aislamiento parcial.

FIGURA 13

Afiche del Turno de las artes



Nota. Afiche del Turno de las artes (2021).

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

Desde la CCDUNA, se logró realizar *Puto futuro* de Gustavo Hernández en audiovisual y *Traspaso* de Andrea Catania de manera presencial. Posteriormente, la directora Kimberly Ulate compuso *Flotando en Surá* para el 40 aniversario de la compañía, el cual fue celebrado en el Teatro de la Danza.

FIGURA 14

Afiches de Temporadas de CCDUNA



Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad



Nota. Afiches de la Temporadas de CCDUNA (2021).

Con el fin de profundizar conceptualmente, desde la Subdirección les compartí al personal académico referencias como la *Poética de la enseñanza* de Patricia Cardona, *Vigilar y castigar* de Michel Foucault, *La experiencia de discursos en la danza y en la educación somática* de Sylvie Fortin, Adriane Vieira y Martyne Tremblay y *El Archivo y el Repertorio: el cuerpo y la memoria cultural en las Américas* de Diana Taylor. Se trató de un interés personal que -como colectivo artístico- académico se pudiera repensar colectivamente sobre los paradigmas en la educación superior en danza, para actualizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje y abordajes de los PPAA durante la emergencia sanitaria, desde las prácticas artístico-académicas y el diálogo de saberes del grupo experto de la Escuela de Danza. Las transformaciones rápidas presionaban a atender las necesidades urgentes de la escuela, el seguimiento al plan prospectivo y en relación con este contexto, para así crear estrategias de acción inmediatas, y plantear posibilidades de mejora. Con este mismo fin de aprender de lo que se estaba viviendo, se realizaron además encuentros *MartesDanza* de manera virtual con la Universidad de Sonora.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 15

Actividades de MartesDanza



MARTESDANZA 2021	MARZO 2	MARZO 9	MARZO 16	MARZO 23
ACTIVIDADES ACADÉMICAS (PARA ALUMNOS Y DOCENTES)				
8:00 - 11:00 HORAS HMO 10:00 - 12:00 HORAS CR Y NTY	BIENVENIDA JÓVENES SONOCS PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE CADA ESCUELA PARTICIPANTE	CONFERENCIA DANZA CONTEMPORÁNEA EN COSTA RICA Y MÓDULO: TALLERES COORDINADA POR UNA MESA COORDINADA MARTA ROSA DEL CASTILLO UNA FERRERÍA TALLERES MEXICO	REUNIONES GRUPOS DE 1º, 2º, 3º Y 4º AÑO	EXPOSICIÓN CONCLUSIONES INTERGRUPALES
PRESENTACIONES ARTÍSTICAS				
10:00 - 10:45 HORAS HMO 10:00 - 10:45 HORAS CR Y NTY	UNO DANZA NOTO COORDINADA: JIMMY BRITO ALUMNOS DE LA U.C. EN DANZA CONTEMPORÁNEA	UNO LAS COSAS DEL NO TIENEN FORMA COORDINADA: (DANIELA) PACHECO LABORATORIO DE PRODUCCIÓN Y ALUMNOS DEL 3º SEMESTRE	UNO DANZA JUVEN MIRAZIBARO COORDINADA: FÉLIX GUTIERREZ ESTUDIANTES ESCUELA DE DANZA UNA DE 2º, 3º Y 4º	COMPAÑÍA DE DANZA DANCA UNA JIMMY BRITO COORDINADA: JIMMY BRITO

En la Coordinación académica, se compiló puntualmente el material de varias fuentes: respuestas de tareas con observaciones individuales en la práctica docente meditando sobre los aspectos fundamentales y otras posibles modificaciones de cursos en sus enfoques metodológicos y en relación con el contexto; así como también de los diálogos colectivos de las sesiones del 27 mayo, 3 y 10 de junio y 10 de agosto 2021, desde la coordinación de nivel, subárea, área y general.

Además, el 10 de agosto de 2021 se recordó la reflexión retrospectiva de la reunión del 20 de enero de 2020 previo a la pandemia y se planteó un proyecto colectivo que consistió en realizar los talleres de apoyo para el trabajo organizacional, colaborativo y corresponsabilidad integral: *Colaboratorio en Danza UNA* con el Dr. Enrique Margery, del 9 de septiembre de 2021, más *Autocuidado Psicológico y Resiliencia* con la M.Sc. Maureen Vizcaíno del 14 de octubre de 2021, para así continuar con los insumos reflexivos en el *Taller de Archivo y Activaciones* con la M.A. Mariela Richmond los días 8 y 9 de diciembre de 2021, con el fin de poder decantar desde este último encuentro los archivos previos y la construcción de nuevos desde el *Taller óseo, músculo y piel*.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 16

Encuentro Centroamericano & del Caribe para el estudio de la Danza Contemporánea



Nota. Afiche general y ejemplo de conversatorio sobre el Encuentro centroamericano & del Caribe para el estudio de la Danza Contemporánea (2021).

El *XXVIII Encuentro Centroamericano y del Caribe para el Estudio de la Danza Contemporánea* se realizó de manera exitosa, en modalidad híbrida con participación de cuatro universidades de América Latina: Universidad San Marcos de Perú, Universidad Veracruzana y Universidad de Sonora de México, así como Universidad de Costa Rica con mucha participación internacional, coordinando por Florencia Chaves. A continuación, se incluye el afiche general y el del Conversatorio sobre la docencia en pandemia, como ejemplo.

Asimismo, se continuó con el espacio de Acompañamiento psicosocial para la contención y permanencia en continuar los estudios. Seguí realizando los *Cafés virtuales* con las personas estudiantes, charlas de apoyo artístico-académico en seguimiento integral para el estudiantado y toda la comunidad de la Escuela de Danza.

La generación de estudiantes de IV nivel del 2021 también se pudo graduar de manera presencial con la experiencia interpretativa escénica *IdioSingracia*, a cargo de las personas docentes Mario Blanco y Erika Mata, presentada los días 25 y 26 de noviembre en el Auditorio Cora Ferro de la Universidad Nacional como parte del Festival Hormiguero de las Muestras de cierre de varios cursos de IV nivel.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 17

Temporada IdioSingracia



Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad



Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad



Nota. Afiche y fotografías de la Temporada IdioSingracia (2021).

Para cerrar el periodo lectivo, organizamos desde la Subdirección y la Asodanza un día de talleres con profesionales de danza contemporánea del sector cultural independiente, llamados Talleres Etérea Conexión.

Lamentablemente, este año el compañero Rolando Brenes se incapacitó por temas de salud que desgraciadamente lo deterioró a tal punto que dolorosamente fue despedido con eventos fúnebres. Otras dos compañeras se incapacitaron: Vicky Cortés y Marianella Zeledón, quienes por dicha luego fueron dadas de alta. Además, en septiembre la compañera Ileana Álvarez fue elegida vicedecana. Por ello, hubo muchos cambios en los nombramientos en ese periodo y para el año 2022, donde incluso las jornadas en sustitución debían reorganizarse según antigüedad universitaria, perfil y docencia universitaria.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

2022: ALCANCES SOBRE LA PRESENCIALIDAD TOTAL CON EL FIN DE RECUPERAR ESPACIOS APTOS PARA LA ACCIÓN SUSTANTIVA EN DANZA CON LOS APRENDIZAJES DE ESTA ETAPA VIVIDA

El 7 marzo celebramos volver a la presencialidad total, con el encuentro de todas las personas de la comunidad de la Escuela de Danza: con el cuerpo en presencia, la sinergia y la colectividad. Fue como llegar a tierra luego de un gran naufragio. Sin embargo, tuvimos que atender otro tipo de estragos en las dinámicas sociales que este periodo dejó. A pesar de que continuaban las instrucciones de los protocolos, ya se podía ingresar a los estudios y salones con la totalidad del grupo en la clase. Con respecto a las personas estudiantes, aún estaban en adaptación al intercambio con sus compañeros y compañeras, luego de dos años con interacciones menos directas y prácticamente sin ningún tipo de contacto físico. Esto produjo muchas reflexiones e incluso conflictos que se fueron atendiendo en cuanto a los límites sobre el manejo de la sinergia, el encuentro y el contacto en colectividad.

La UNADJ y la CCDUNA emprendieron una gestión en conjunto con la agrupación independiente de danza REM para que dos artistas franceses trabajaran con ambos grupos: Rebecca Margolick y Jason Martin. También la UNADJ remontó la coreografía *Fotos sin continuidad* de Florencia Chaves González y la CCDUNA, el trío *Flores para una despedida* de Erika Mata González. Ambas coreografías junto con *Todo lo que somos* de Natalia Herra, también se presentaron en el *Homenaje a Rolando Brenes el Día Internacional de la Danza* en el Auditorio Cora Ferro. También el PME pudo abrir las puertas de sus cursos con presencialidad total.

Este año, se continuó con el espacio de socialización en la Coordinación académica para los PPAA que cerraban. También, se trabajó en el seguimiento por nivel de la carrera y por área para lograr la coordinación de las muestras de los talleres coreográficos; así como, sesiones de coordinación general para conversar incluso con estudiantes como invitados para hablar sobre "Metodologías para la enseñanza y el aprendizaje en danza", desde recuentos del año anterior, también hubo una charla sobre el "Repositorio" con Enid Zúñiga, se compartió el video "La cultura como trabajo: entusiasmo, precariedad y pandemia" de Remedios Zafra para meditar sobre el contexto actual; asimismo, Gerardo Chaves explicó sobre la importancia de la consciencia del

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

“Sistema nervioso (simpático y parasimpático) en los procesos de formación dancística y Jimmy Ortiz explicó sobre la “Ética-crítica como responsabilidad por la otra persona, en las metodologías contemporáneas de pedagogía y enseñanza”. Se le solicitó a la Ileana Álvarez una charla, pero esta quedó pendiente.

Además, en calidad de Subdirectora, matriculé un curso de Gestión académica llamado Buenas prácticas de Vinculación con Personas Graduadas y Organizaciones Empleadoras impartido por Franky González y Josué Jiménez. En el curso también se encontraba la compañera Fraisa Alvarado, quien coordina el PPAA de Autoevaluación de la Maestría. Ahí planteé un proyecto para el seguimiento y vinculación para las personas graduadas de la carrera Bachillerato en Danza, con el fin de darle un enfoque de red aprovechando las regiones según el origen de cada persona estudiante y crear una plataforma de información sobre otros actores e instituciones comunitarias. Le propuse a Fraisa que lo planteáramos en conjunto con la Maestría con el propósito de atender el seguimiento desde un enfoque global y sistémico. Posteriormente, a partir de ello, escribí la *actividad académica 0365-22 Apoyo a la docencia y vinculación con personas graduadas de la Escuela de Danza*, la cual no fue aceptada por la Vicedecanatura.

Era interés de la Dirección y la Subdirección la opinión de las personas por la creencia de que se debe escuchar para crecer en conjunto. Por lo tanto, se extendieron consultas por formularios, construidos con participación estudiantil, académica y administrativa, para saber la opinión de la comunidad sobre el proceso de virtualidad, presencialidad reducida y de retorno a la presencialidad total 2020-2022. No era obligatorio, pero permitió tener retroalimentación de quienes voluntariamente lo contestaron. Encuestas: https://drive.google.com/drive/folders/1Btq-fpu3IA6hDpBU0bZD9OqNiK-3M97v?usp=drive_link

Este año también se organizó desde la gestión de la Subdirección con la Asodanza, varios días de talleres con profesionales de danza contemporánea del sector cultural independiente. Se llamaron *Encuentros Espera2*.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

Varias personas estudiantes gestionaron Movilidad Estudiantil:

TABLA 1
Movilidad estudiantil

INTERCAMBIO ESTUDIANTIL					
María Clareth Calderón Monge	17ª Edición del Festival Deltebre, Danza de Deltebre.	4 de julio del 2022 al 17 de julio del 2022	Deltebre en Cataluña, España.	Movilidad Estudiantil.	UNA-CO-ED-ACUE-115-2022
María Francela Leandro Chacón	17ª Edición del Festival Deltebre, Danza de Deltebre.	4 de julio del 2022 al 17 de julio del 2022	Deltebre en Cataluña, España.	Movilidad Estudiantil.	UNA-CO-ED-ACUE-116-2022
María Valeria Aguilar Ruiz	Intercambio de la Universidad de Sonora.	1 de agosto del 2022 al 12 diciembre del 2022	Sonora, México.	Movilidad Estudiantil.	UNA-CO-ED-ACUE-117-2022
Luis Diego Gamboa Ramírez	Intercambio de la Universidad de Sonora.	1 de agosto del 2022 al 12 diciembre del 2022	Sonora, México.	Movilidad Estudiantil.	UNA-CO-ED-ACUE-118-2022
María Valeria Aguilar Ruiz	Intercambio de la Universidad de Sonora.	1 de agosto del 2022 al 12 diciembre del 2022	Sonora, México.	Movilidad Estudiantil.	UNA-CO-ED-ACUE-119-2022
Luis Diego Gamboa Ramírez	Intercambio de la Universidad de Sonora.	1 de agosto del 2022 al 12 diciembre del 2022	Sonora, México.	Movilidad Estudiantil.	UNA-CO-ED-ACUE-120-2022
Sharon Raquel Zúñiga Carballo	7ª Edición del Festival Internacional de Pirmate Escénico.	20 de julio del 2022 al 30 de julio del 2022	Xalapa Veracruz, México.	Movilidad Estudiantil.	UNA-CO-ED-ACUE-126-2022
Isabella Noorifard Ulate	5 Week Intensive of Flying Low and Passing Through.	5 de septiembre del 2022 al 7 de octubre del 2022	Bruselas, Bélgica.	Movilidad Estudiantil.	UNA-CO-ED-ACUE-132-2022

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

TABLA 2
Movilidad estudiantil

INTERCAMBIO ESTUDIANTIL					
Paul Ezequiel Mora Ruiz	Pasantía académica.	28 de agosto del 2022 al 11 de septiembre del 2022	Licenciatura en Danza Contemporánea, Programa.	Movilidad Estudiantil	UNA-CO-ED-ACUE-133-2022
Alberto Josué Fonseca Garita	Pasantía académica.	28 de agosto del 2022 al 11 de septiembre del 2022	Licenciatura en Danza Contemporánea, Programa.	Movilidad Estudiantil	UNA-CO-ED-ACUE-134-2022
Lucía Mariela Contreras Solórzano	Pasantía académica.	28 de agosto del 2022 al 11 de septiembre del 2022	Licenciatura en Danza Contemporánea, Programa.	Movilidad Estudiantil	UNA-CO-ED-ACUE-135-2022
Nicole Alexandra Fuentes De la O	Pasantía académica.	28 de agosto del 2022 al 11 de septiembre del 2022	Licenciatura en Danza Contemporánea, Programa.	Movilidad Estudiantil	UNA-CO-ED-ACUE-136-2022
María Clareth Calderón Monge	17ª Edición del Festival Deltebre, Danza de Deltebre.	20 de julio del 2022 al 30 de julio del 2022	Deltebre en Cataluña, España.	Movilidad Estudiantil	UNA-CO-ED-ACUE-137-2022
María Francela Leandro Chacón	17ª Edición del Festival Deltebre, Danza de Deltebre	20 de julio del 2022 al 30 de julio del 2022	Deltebre en Cataluña, España.	Movilidad Estudiantil	UNA-CO-ED-ACUE-138-2022

Nota. María Clareth Calderón Monge fue la única que no pudo concretar su movilidad debido a una lesión por accidente.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

Cabe resaltar en temas de internacionalización, durante la *Movilidad estudiantil* de Valeria Aguilar Ruiz y Luis Diego Gamboa Ramírez, en la Licenciatura de Danza en la Universidad de Sonora, recibimos reconocimiento sobre el buen nivel en el desempeño dancístico que presentaron nuestros estudiantes y se les facilitó acceder a cursos de un nivel superior de los cursos inicialmente planteados. Es motivo de orgullo enorme como indicador de logro formativo cualitativo de la acción sustantiva de la Escuela de Danza, en el roce internacional. Se confirma, entonces, que la danza está latente en el tono muscular, en la práctica, en las personas: viva en la docencia, en la institución, en las acciones de investigación, extensión y producción artística desde lo nacional y lo internacional (Ávila & Mata, 2022).

En septiembre, se logró concretar la visita de las personas evaluadoras internacionales para la reacreditación de la carrera Bachillerato en Danza, donde hubo un arduo trabajo de toda la Escuela y en especial de la Comisión de Gestión de la Calidad coordinada

FIGURA 18

Afiche de la segunda Ceremonia de acreditación 2022



por Oscar Córdoba. Se recibió elogios por haber sostenido e incrementado los estándares, incluso en medio de la crisis sanitaria. Por lo tanto, terminamos la gestión con la reacreditación lista para el Plan de Bachillerato en Danza ante la agencia SINAES y también la implementación de cambios en la Maestría Profesional en Danza a la luz de la autoevaluación ante ACAP para continuar su transformación.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

FIGURA 19

Temporada Cadáver Exquisito



Nota. Afiche y fotografía de la Temporada Cadáver Exquisito (2022).

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

Este año también el grupo de IV nivel se graduó con una experiencia interpretativa del curso de Técnica de Danza Contemporánea llamada *Cadáver Exquisito* a cargo de las personas docentes Mario Blanco y Erika Mata, la cual se mostró junto a los trabajos del curso de Montaje e Interpretación en Teatro Centro para las Artes los días 16, 17, 18, 23, 24 y 25 de noviembre donde incluso se contó con la presencia del rector don Francisco González Alvarado.

FIGURA 20

Profesores de Técnica de Danza Contemporánea IV y Montaje e Interpretación Escénica



Nota. Fotografía de la Temporada Cadáver Exquisito (2022).

2023: INDICIOS DE SINERGIA EN LA COMUNIDAD DE LA ESCUELA DE DANZA EN UN NUEVO PERIODO LECTIVO

El lunes 27 de febrero se inició un nuevo periodo lectivo donde la Comisión de la Semana de Inducción ejecutó actividades en las cuales ya las personas estudiantes se interactuaban en contacto sin mayor problema. La entrada a clases se desarrolló con más tranquilidad para encontrarse, explorar y promover más intercambio dentro y fuera de la Escuela de Danza. Ese día por

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

casualidad de la vida fue mi cumpleaños y sentí que era un regalo del universo poder percibir a las personas estudiantes más relajadas, entrando a clases para compartir con más soltura, en sinergia colectiva. Hasta me cantaron. Se puede observar en este video: <https://www.facebook.com/1132706701/videos/2430146300487252/> Este día podíamos decir que no solo estábamos en tierra después de un gran naufragio, sino que también existía un aire calmo con alegría de compartir.

FIGURA 21

Primer día de la Semana de inducción 2023



INTERPRETACIÓN CRÍTICA

La presente sistematización de experiencias refleja un recuento general de acciones estratégicas realizadas y se asoma en otros muchos ejemplos no mencionados (que por limitación de espacio no se puede incluir todo) -acciones estratégicas sobre un periodo de muchos vaivenes, donde las

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

mareas y las olas de las tensiones, logros, conflictos y alegrías han estado a flor de piel; de una piel que se comparte como cuerpo en comunidad. Se podría decir que se ha aplicado la resiliencia “entre naufragio y naufragio”, para continuar a flote como Escuela de Danza, donde los siguientes ejes fueron clave como acciones estratégicas:

- El principio humanista fundamental en la educación superior en danza: las personas son primero.
- Estrategias de adaptabilidad a los cambios continuos y comunicación constante para colectivizar los conocimientos en conjunto y con ello salir adelante como comunidad.
- Priorización de las condiciones necesarias para el desarrollo de la disciplina dancística.
- Interconectividad territorial desde el ámbito nacional, centroamericano e internacional.
- Implementación de la autogestión como desafío.
- Balance entre las indagaciones exploradas virtuales y los aprendizajes alcanzados en defensa de la presencialidad la disciplina de la danza.
- Atención a las diversas dinámicas sociales, artísticas y culturales a través del retorno a la presencialidad.

PREGUNTAS PARA EL ANÁLISIS CRÍTICO

¿CÓMO EL PERIODO PANDÉMICO MOSTRÓ MÁS EVIDENTEMENTE LAS REGIONES QUE ALCANZA LA ESCUELA DE DANZA MEDIANTE LA FORMACIÓN DE PRÓXIMOS PROFESIONALES EN EL ÁREA?

La Escuela de Danza como organización sabía que las personas estudiantes vienen de diversos lugares del país, incluso se puede decir que hay estudiantes regulares, egresados y graduados de todas las provincias. Sin embargo, en este periodo, el Plan de contingencia en relación con la mejora de condiciones en las casas de habitación permitió crear una mayor consciencia de los lugares donde vive cada persona estudiante.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

¿CUÁLES ESFUERZOS SE GENERARON PARA GARANTIZAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA DURANTE LA PANDEMIA CUANDO LAS PERSONAS ESTUDIANTES SE ENCONTRABAN EN SUS CASAS DE HABITACIÓN EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL PAÍS EN EL AÑO 2020?

El Plan de contingencia se centró en que las acciones debían primero resguardar las personas, luego diagnosticar las condiciones de la situación de cada persona para poder crear una estrategia de ayuda, en la medida que nos fuera posible desde la Universidad. Posteriormente, cuando se recopiló toda la información, se diseñó un plan de entrega que permitió aportar a cada caso con lo necesario. Además, se flexibilizaron las metodologías por medio de mediaciones remotas, mixtas o híbridas y la defensa de las prácticas presenciales fundamentales.

¿CUÁLES ESFUERZOS SE GENERARON PARA AFIANZAR EL RETORNO A LA PRESENCIALIDAD, CON EL FIN DE GARANTIZAR LAS CONDICIONES ADECUADAS PARA LA DISCIPLINA DANCÍSTICA DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR?

La práctica de la danza precisa espacio, sinergia colectiva y contacto. Por lo tanto, fue urgente que en mes de mayo del 2020 se construyera una Comisión de Protocolo que se encargara de la indagación y la elaboración de protocolos que nos permitiera cuanto antes recuperar un porcentaje de presencialidad. Esta comisión se conformó por la Subdirectora, Erika Mata; Marlen Madrigal como asistente administrativa; las personas académicas, Mario Blanco, Kimberly Ulate e Immanuel Cruz. La CCDUNA fue el primer grupo humano como funcionarios en la práctica dancística, con el que pudimos ir probando las medidas autorizadas por la Oficina de Salud Laboral.

Posteriormente en el año 2021, se planificaron los horarios en subgrupos para atender la docencia con presencialidad reducida en modalidad mixta donde las personas estudiantes tenían prácticas presenciales y tareas asincrónicas de complemento. La ola de contagios que incrementó en abril provocó un retroceso en la presencialidad entre mayo a julio de ese año cuando se nos obligó volver al confinamiento. Por lo tanto, se enviaron varios oficios a las autoridades universitarias desde el CIDEA explicando lo prioritario que es para la danza y el arte escénico tener grados de presencialidad, como así lo estaban considerando para la carrera de Veterinaria, por ejemplo. Cuando

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

se autorizó en la Subcomisión Institucional de Operaciones de Emergencia y en el Consejo Académica de la UNA el distanciamiento de un metro, esto permitió que para el 2022 se pudiera ingresar con la totalidad de los grupos en la carrera Bachillerato en Danza. El 7 marzo fue como llegar a tierra luego de un gran naufragio. Sin embargo, se tuvo que atender con otro tipo de estragos que este periodo dejó como las diversas dinámicas sociales, artísticas, y culturales a través del retorno a la presencialidad en cuanto a encuentro, sinergia y colectividad.

¿CÓMO INCIDIÓ ESTE PERIODO PANDÉMICO EN LA NECESIDAD DE UNA VINCULACIÓN MAYOR CON LAS REGIONES ORIUNDAS DE LAS PERSONAS ESTUDIANTES REGULARES Y GRADUADAS?

La realidad que vive el sector artístico y cultural profesional en nuestro país es alarmante desde antes que apareciera la pandemia por el coronavirus, pero a partir de este tiempo se ha debilitado aún más. Por lo tanto, desde la Subdirección, se consideró importante crear una red para que las personas graduadas puedan acceder información de otros actores e instituciones en su región donde puedan ser nuevas posibilidades de empleabilidad, que no solo se concentraran en la Gran Área Metropolitana.

¿QUÉ ESTRATEGIA DE VINCULACIÓN CON LAS REGIONES SE RECOMENDARÍA Y CUÁLES CARACTERÍSTICAS SERÍAN IMPORTANTES?

Desde mi perspectiva es importante crear una red que tenga varias etapas. Sin embargo, es importante empezar creando la plataforma de información y comunicación:

1. Organizar los datos de las personas graduadas según la región del país.
2. Levantar una lista de las municipalidades y asociaciones de desarrollo por región, provincia y cantón.
3. Crear una plataforma digital o aplicación para compartir esta información.
4. Realizar actividades tanto con las personas graduadas como con los actores sociales regionales, para socializar la red y el funcionamiento de la red.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

¿CUÁLES CAMBIOS HA HABIDO EN EL DESARROLLO DE LAS DINÁMICAS SOCIALES, ARTÍSTICAS, CULTURALES A TRAVÉS DE RETORNO A LA PRESENCIALIDAD?

Ha sido muy particular que, en este periodo pandémico donde ha existido mucho aislamiento y falta de contacto humano, se ha incrementado el individualismo y la desconfianza ante el acercamiento del encuentro físico. Para la disciplina dancística, es fundamental crear una ética de trabajo para que las personas nos sintamos respetadas en medio de la labor, pero es crucial disponerse a trabajar en equipo donde el contacto es parte de la sinergia necesaria para construir los mecanismos del flujo de la danza. Evidentemente, este fenómeno ha implicado una reeducación de las bases necesarias del encuentro físico como ritual primario de la humanidad y básico para las artes escénicas en el movimiento individual y colectivo.

¿CUÁLES FUERON LAS ACCIONES QUE PUEDEN CONSIDERARSE ESTRATÉGICAS QUE SE REALIZARON DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA, ADMINISTRATIVA, DOCENTE Y ESTUDIANTIL PARA LA ADAPTACIÓN Y LA REINVENCIÓN DE LOS PROCESOS ARTÍSTICOS ACADÉMICOS ANTE LOS RETOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS DE LA COMUNIDAD DE LA ESCUELA DE DANZA, CON LAS CONDICIONES QUE CADA PERSONA TENÍA EN SUS CASAS DE HABITACIÓN EN DIVERSAS ZONAS DEL PAÍS Y LO QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PODÍA OFRECER EN EL AÑO 2020, COMO EN EL RETORNO A LA PRESENCIALIDAD EN LOS AÑOS 2021-2022 Y LA ENTRADA A CLASES DEL 2023, ANTE LA COYUNTURA DE LA PANDEMIA POR COVID-19?

Las acciones estratégicas fueron: a) el principio humanista en la educación superior en danza: las personas son primero, b) apertura a la adaptabilidad debido a los cambios continuos y generar una comunicación constante para colectivizar los conocimientos en conjunto y con ello salir adelante como comunidad, c) priorización de las condiciones necesarias para el desarrollo de la disciplina dancística. d) concienciación de la interconectividad territorial desde el ámbito nacional, centroamericano e internacional, e) implementación de la autogestión como desafío, f) balance entre las indagaciones exploradas virtuales y los aprendizajes alcanzados en defensa de la presencialidad la disciplina de la danza y g) atención a las diversas dinámicas sociales, artísticas, y culturales a través del retorno a la presencialidad.

APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES

1. La Escuela de Danza promovió procesos inclusivos, dialógicos y participativos donde las personas estudiantes pudieran, en la medida que fuera posible, continuar con sus estudios en danza, donde ha estimulado en mayor manera la vinculación académico-estudiantil de forma proactiva y significativa en iniciativas de extensión de la danza a nivel regional, nacional e internacional.
2. Se implementó un espacio de Acompañamiento Psicosocial para las personas estudiantes desde la actividad Apoyo a la Docencia de la Escuela de Danza, como iniciativa multi, inter y transdisciplinaria, con el fin de contener las inquietudes psicosociales de la emergencia sanitaria, lo que permitió que la población estudiantil no se desbordara.
3. Se continuó con la ejecución eficaz, efectiva, pertinente y de calidad de los objetivos e indicadores de logro de cada PPAA desde nuevas metodologías y formatos, incluso digitales, otros más híbridos y presenciales, según las disposiciones del Ministerio de Salud y las autoridades universitarias, para compartir el quehacer desde otras posibilidades a nivel regional, nacional e internacional. La participación de las personas estudiantes en los PPAA permitió que hubiera el arraigo desde otros abordajes de las prácticas dancísticas.
4. Se ha visualizado la iniciativa de una red que involucre a las personas graduadas y actores comunitarios, con el fin de favorecer el desarrollo de la sociedad por regiones, desde el fomento de alianzas interinstitucionales, públicas y privadas, vínculos asociativos, sociales y procesos también de internacionalización de la extensión.
5. Además, se está promoviendo que con esta red sea parte de un modelo curricular de vinculación desde la docencia hacia un proceder ético con la extensión, desde varias etapas, que involucre también reflexión, en la innovación social y en el mejoramiento de la gestión académica de la extensión, además de la producción intelectual derivada de las experiencias del quehacer de la danza en todo el país, con la gestión de los derechos de propiedad intelectual.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

RECOMENDACIONES

1. Es urgente que como organización de educación superior la Escuela de Danza, considerándose un solo cuerpo (unidad académica), exista mayor escucha colectiva y, de esta manera, valorar más la compleja diversidad que tenemos como comunidad (personas académicas, administrativas y estudiantes).
2. Dar seguimiento a las acciones de mejora en el ámbito de clima laboral.
3. Crear una red con las personas estudiantes regulares y graduadas que involucre las comunidades oriundas y así aprovechar con mayor alcance en el diálogo de la danza con diversas regiones del país.

REFERENCIAS

- Ávila, M. y Mata, E. (2022). *Informe final de gestión 2017-2022*. Universidad Nacional.
- Cardona, P. (2012). *La poética de la enseñanza Una Experiencia*. INBA/ Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón.
- Dubatti, J. (2015). *Convivio y tecnovivio: el teatro entre infancia y babelismo*. Revista Colombiana de las Artes Escénicas, 9, 44-54.
- Fortin, S., Viera, A. & Tremblay, M. (2010) *La experiencia de discursos en la danza y en la educación somática*. Porto Alegre: Movimiento, v. 16, n. 02, p. 71-91, abr./ jun.
- Jara, O. (2018) *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano Cinde.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI editores.
- Taylor, D. (2015). *El Archivo y el Repertorio: El cuerpo y la memoria cultural en las Américas*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Universidad Nacional (2020). *Políticas institucionales de extensión universitaria UNA-SCU-ACUE-218-2020: UNA-Gaceta 15-2020*.

Resiliencia, a partir de naufragios y dificultades, durante la emergencia sanitaria vivida y la latente crisis económica-política: oportunidad de transformación como colectivo y comunidad

ANEXO

50
Años
Costa Rica

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL

ED
ESCUELA DE DANZA

2023
Universidad Pública
del Caribe Oriental

Director: Marta Ávila Aguilar

Subdirectora: Erika Mata González

Personal Administrativo:
Taliana Espinoza Cruz, Carmen Guevara Martínez, Alexander Rojas Sánchez, Mónica López Fajardo, Marlene Madrigal Mora, Jeffrey Monge Ortega, Olga Magaly Ramírez Sánchez, Xiomara Urefia Mala.

Personal Académico:
Mariana Alfaro Herrera, Fraisa Alvarado Calvo, Ileana Álvarez Pérez, Kevin Arce Alfaro, Marta Ávila Aguilar, Brenda Barrantes Requeno, Mario Blanco Lobo, Taliana Blanco Sánchez, Rolando Brenes, Liliana Cerna, Gerardo Chaves Arroyo, Florencia Chaves González, Vanessa Ciccio Cabezas, Oscar Córdoba Arroyo, Virginia Cortés Ramos, Immanuel Cruz Fuentes, Vera Gerner Gerner, Javier Fernández Picado, Andreina Gómez Brenes, Pito Guevara Morales, Mauricio Fernández Picado, Wendy Hall, Luis Esteban Herrera Natalia Herra Castro, Pamela Jiménez Jiménez, Anneliese López Reyes, Johanna Madrigal, Valentina Marengo Campos, Erika Mata González, Néstor Morera Ramírez, Álvaro Murillo Fonseca, Jimmy Ortiz Chinchilla, Stacy Pizarro Campos, Grei Quezac, Juan de Dios Quirós Rodríguez, Laura Raabe, Carlos Mario Ramírez Cabezas, Jennifer Ramos Cruz, Florivette Richmond Cantillo, Sofia Riggioni Rojas, Guiselle Román López, Kelsy Salas Ramirez, Michelle Sánchez Mora, Rodolfo Seas Araya, Marga Sequeira, Marcia Silva Pereira, Daniel Solano Ulate, José Andrés Trejos Montoya, Kimberly Ulate Molina, Mariel Cristina Vargas Salas, Mario Vircha, Marianella Zeledón Lépez, Enid Sofía Zúñiga Murillo.

Estudiantes de la Escuela de Danza 2020-2023 :

Escuela de Danza: Tel: (506) 22 77 33 93, Correo electrónico: danza@una.cr

INSTITUCIÓN BENEMÉRITA DE LA EDUCACIÓN, LA TECNOLOGÍA, LA CIENCIA Y LA CULTURA COSTARRICENSE • LEY 9187

CLICK PARA DESCARGAR




EXPERIENCIAS DE CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO EN GESTIÓN DEL RECURSO HÍDRICO EN LA SUBCUENCA DEL RÍO POÁS

EXPERIENCES OF TRAINING AND STRENGTHENING IN WATER RESOURCE MANAGEMENT IN THE POÁS RIVER SUB-BASIN


ALICIA FONSECA-SÁNCHEZ

Académica de la Escuela de Ciencias Biológicas, bachiller en Biología Tropical y Licenciada en Biología con énfasis en Manejo de Recursos Naturales de la Universidad Nacional (UNA) y con estudios de maestría con énfasis en Gestión y Estudios Ambientales. Actualmente estudiante de doctorado del Programa Ciencias Naturales para el Desarrollo (UNA, UNED, TEC). Participa y es responsable de proyectos de investigación y extensión en el Laboratorio de Hidrología Ambiental (LHA) de la Escuela de Ciencias Biológicas en líneas de investigación de Gestión Integrada del Recurso Hídrico, Calidad del agua (superficial y subterránea), Educación Ambiental, Planes de Seguridad del Agua, Manejo de Cuencas, Gobernanza del Agua.

 alicia.fonseca.sanchez@una.cr

HAZEL CALDERÓN-SÁNCHEZ

Docente del Ministerio de Educación Pública y académica la Escuela de Ciencias Biológicas, bachiller en Biología con énfasis en Biología Tropical y Bachiller en Enseñanza de las Ciencias, Licenciada en Docencia de la UNED y Licenciada en Biología con énfasis en Manejo de Recursos Naturales de la UNA y máster en psicopedagogía con enfoque en andragogía.

 hazel.calderon.sanchez@una.cr

JOSELYN MIRANDA-GONZÁLEZ

Bachiller en Biología con énfasis en Biología Tropical de la UNA, colaboradora en los proyectos de investigación, extensión y educación ambiental en el Laboratorio de Hidrología Ambiental y estudiante tesista con el proyecto de graduación "Medidas de manejo de los recursos naturales para la parte alta y media de la cuenca del río Poás: priorización de zonas ribereñas con evaluación multicriterio basada en la comunidad de aves, para obtener el grado en la licenciatura en Biología con énfasis en manejo de recursos Naturales de la Universidad Nacional".

 yoselyndaniela@gmail.com

JUAN VALVERDE-NÚÑEZ

Bachiller en Biología con énfasis en Biología Tropical, colaborador en los proyectos de investigación, extensión y educación ambiental en el Laboratorio de Hidrología Ambiental y estudiante tesista con el proyecto de graduación "Identificación de conflictos por el uso del agua en la subcuenca del río Poás y elaboración de un plan de manejo para la Gestión Integral del Recurso Hídrico" para obtener el grado en la Licenciatura de la Gestión de los Recursos Naturales y Conservación de la Biodiversidad de la Universidad Nacional.



juan.valverde.nunez@est.una.ac.cr

NICOLE VARGAS-ALVARADO

Bachiller en Biología con énfasis en Biología Tropical de la UNA, colaboradora en los proyectos de investigación, extensión y educación ambiental en el Laboratorio de Hidrología Ambiental y estudiante tesista con el proyecto de graduación "Propuesta de los componentes para la elaboración de un Plan de Seguridad del Agua (PSA) en la Asociación Administradora de Sistemas de Acueductos y Alcantarillados (Asada) de Santa Rosa, Poás, Alajuela, Costa Rica", para obtener el grado en la licenciatura en Biología con énfasis en manejo de recursos naturales de la Universidad Nacional.



nicole.vargas.alvarado@est.una.ac.cr

RESUMEN

La situación actual de los recursos hídricos le confiere una importancia primordial a la Gestión Integrada del Recurso Hídrico. Se presenta la sistematización de ocho experiencias que ha desarrollado el Laboratorio de Hidrología Ambiental de la Escuela de Ciencias Biológicas en el marco del proyecto "Contribución a la gestión integrada del recurso hídrico en la subcuenca Poás mediante la generación de insumos que propicien procesos efectivos en el manejo del agua". El objetivo de la sistematización fue identificar los factores que inciden en la participación de actores y sus preocupaciones con respecto al tema de recursos hídricos en experiencias de capacitación y fortalecimiento. La sistematización de experiencias se realizó con la metodología en cinco tiempos a partir del desarrollo de las experiencias realizadas, un plan de sistematización, reconstrucción histórica, interpretación crítica y hallazgo de conclusiones. Entre los principales resultados se lograron identificar temas relevantes con respecto a problemas que afectan el recurso hídrico en la subcuenca como contaminación, disminución de áreas de protección, disponibilidad, participación, gobernanza, entre otros. Además, se encontró que la participación fue muy diversa en cuanto a tipo de actores y personas de la comunidad y con variedad de temas relacionados a la gestión del agua. Se concluye que se debe luchar por llevar los conocimientos científicos a la gestión y sobre todo a la aplicación de herramientas por parte de las comunidades.

PALABRAS CLAVE Gestión del recurso hídrico, fortalecimiento y capacitación, participación, gestión de cuencas, subcuenca río Poás.

ABSTRACT

The current situation of water resources gives primary importance to the Integrated Water Resources Management. The systematization of eight experiences developed by the Laboratorio de Hidrología Ambiental of Escuela de Ciencias Biológicas from Universidad Nacional de Costa Rica; within the framework of the project “Contribución a la gestión integrada del recurso hídrico en la subcuenca Poás mediante la generación de insumos que propicien procesos efectivos en el manejo del agua”. The objective of the systematization was to identify the factors that affect the participation of actors and their concerns regarding the issue of water resources in training and strengthening experiences. The systematization of experiences was carried out with the methodology in five stages based on the development of the experiences carried out, a systematization plan, historical reconstruction, critical interpretation and finding of conclusions. Among the main results, it was possible to identify relevant issues regarding problems that affect water resources in the sub-basin, such as pollution, reduction of protection areas, availability, participation, governance, among others. In addition, it was found that the participation was very diverse in terms of the type of actors and people in the community and with a variety of issues related to water management. It is concluded that it is necessary to strive to bring scientific knowledge to management and, above all, to the application of tools by communities.

KEYWORDS Water resource management, strengthening and training, participation, watershed management, Poás River sub-basin.

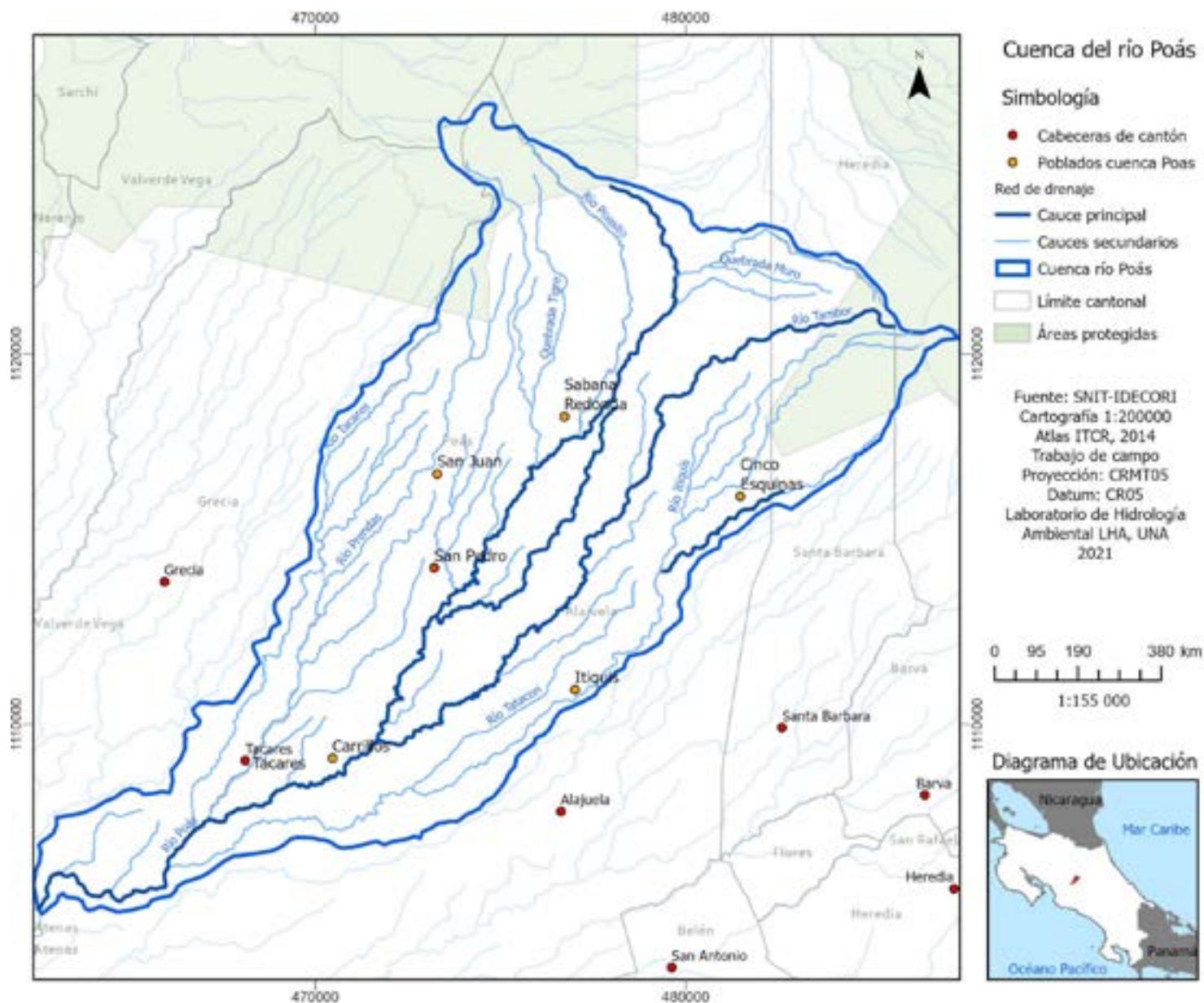
INTRODUCCIÓN

La situación actual de los recursos hídricos le confiere una importancia primordial a la Gestión Integrada del Recurso Hídrico (GIRH), pues los inminentes procesos de degradación y conflictos por usos del recurso, disminución de caudales, cambios del uso del suelo y pérdida de áreas de protección; disminuyen la disponibilidad del recurso y su calidad; por tanto, el uso del recurso hídrico debe ser gestionado de forma que se asegure su permanencia en el tiempo, ya que debe ser compartido por los seres humanos y con los componentes del ecosistema de forma sostenible (UNEP, 2021).

La subcuenca del río Poás se encuentra en las provincias de Alajuela y Heredia, posee una extensión de 211 km² en los cantones de Poás, Alajuela, Grecia, Santa Bárbara y Barva (figura 1), dentro de los cuales se ha realizado tradicionalmente una importante dinámica agro-productiva, dedicada principalmente a los cultivos tradicionales y otros emergentes que ha conllevado a enfrentar una fuerte presión de crecimiento urbano de la GAM (Quirós & Alfaro, 2011). En la actualidad, la subcuenca del río Poás no es lejana a las diferentes problemáticas ambientales que se presentan en gran parte del país, entre las que se puede citar conversión del uso de suelo de forma desordenada y acelerada, procesos de contaminación de las aguas superficiales, ausencia de conocimiento técnico científico, falta de capacitación de los actores y grupos de la sociedad que permita la toma de decisiones, por lo que la capacitación y el fortalecimiento en temas de gestión de recursos hídricos permitirá aplicar herramientas de Gestión Integral del Recurso Hídrico.

FIGURA 1

Ubicación de la subcuenca río Poás



Como parte fundamental de los procesos de Gestión Integral del Recurso Hídrico se busca un proceso que promueve el manejo y desarrollo coordinado del agua, la tierra y los recursos relacionados, con el fin de maximizar el bienestar social y económico resultante de manera equitativa sin comprometer la sustentabilidad de los ecosistemas vitales (GWP, 2013), por lo que se establecen una serie de herramientas que busquen la sostenibilidad

ecológica, la eficiencia económica y la equidad social. Al estar la GIRH relacionada directamente con la gestión de cuencas hidrográficas, mediante la planificación del territorio para contrarrestar las problemáticas asociadas al agua son necesarios y vitales los procesos participativos y la capacitación y el fortalecimiento de los actores para que se promueva un ambiente facilitador.

En la subcuenca del río Poás existe en la parte alta una comisión GIRH que busca contribuir con la gobernanza del agua por medio de la participación de diferentes actores, que les permita conocer, diseñar y construir estrategias para la solución de problemas relacionados al agua. Además, buscan el desarrollo de capacidades basados en la sustentabilidad de los ecosistemas naturales. Dentro de los retos o cuellos de botella que dicha comisión ha identificado se puede citar la falta de estudios técnicos-científicos y líneas base de información actualizada que les permitan tomar decisiones (Salmerón, 2019); aducen en todo nivel desconocimiento y desinformación por lo que la capacitación y fortalecimiento de capacidades va a acompañar los procesos ya iniciados en la parte alta de la subcuenca para integrarlos en los procesos GIRH y de manejo de la cuenca.

El Laboratorio de Hidrología Ambiental de la Escuela de Ciencias Biológicas está desarrollando actualmente el proyecto "Contribución a la gestión integrada del recurso hídrico en la subcuenca Poás mediante la generación de insumos que propicien procesos efectivos en el manejo del agua" que se desarrolla en la subcuenca del río Poás, Alajuela, Costa Rica entre el año 2020 a 2024 con capacitaciones a las Asadas, actores y comunidad; en estas actividades han participado académicos que participan en el proyecto de la Escuela de Ciencias Biológicas, Escuela de Química y el Instituto de Estudios Sociales en Población (Idespo), estudiantes asistentes y tesis y miembros de la comisión GIRH de microcuenca alta del río Poás. Dentro de los objetivos y actividades a realizar en dicho proyecto se promueve el fortalecimiento de capacidades con enfoque GIRH, por lo que se han realizado una serie de capacitaciones y talleres de fortalecimiento.

METODOLOGÍA

La sistematización de experiencias se realizó con la metodología propuesta por Jara (2018), esta propuesta metodológica de cinco tiempos incluyó como punto de partida las experiencias como tal y sus registros, como segundo tiempo se realizó un plan de sistematización en el cual se definió el objetivo y el eje de la sistematización. En el tercer momento se realizó la reconstrucción histórica de las experiencias a sistematizar, utilizando una matriz cronológica de ordenamiento y reconstrucción y una línea de tiempo de las actividades. Para el cuarto momento se realizó una interpretación crítica en función del eje de la sistematización, finalizando con conclusiones y estrategias de comunicación como quinto momento de la sistematización.

Así, en nuestro plan de sistematización definimos que su objetivo sería el de identificar los factores que inciden en la participación de actores y sus preocupaciones con respecto al tema de recursos hídricos en experiencias de capacitación y fortalecimiento en Gestión del Recurso Hídrico en la subcuenca Poás, para a partir de los aprendizajes concretos buscar la comprensión de la experiencia y mejorar futuros procesos de extensión.

Los aspectos centrales de la experiencia que nos interesan más tienen que ver con identificar qué factores incidieron en la participación de los actores en las actividades de capacitación y fortalecimiento para la gestión del recurso hídrico en la subcuenca del río Poás para obtención del aprendizaje de la experiencia realizada, además de reconocer las principales preocupaciones de los actores con respecto al recurso hídrico en la subcuenca.

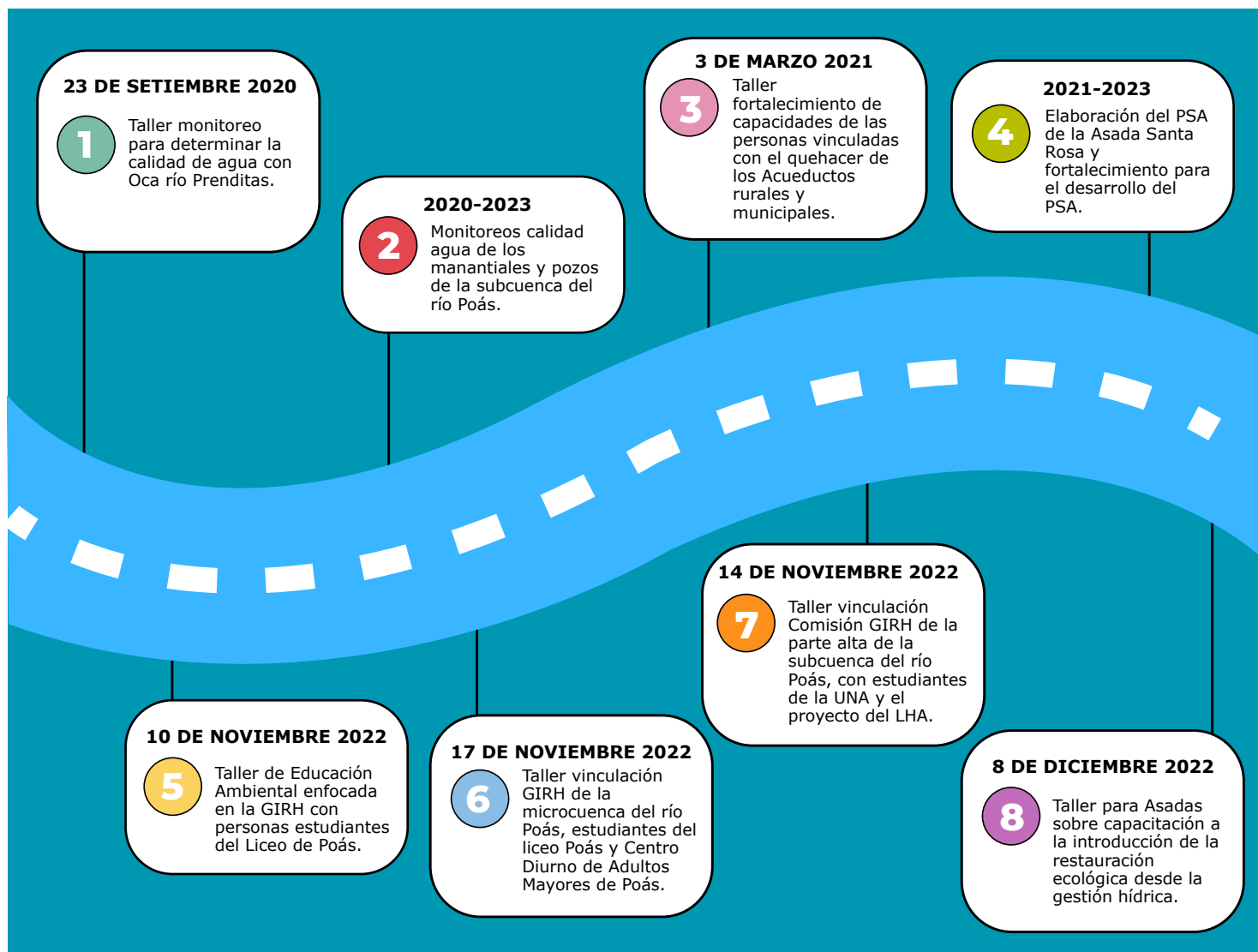
Se realizaron experiencias de capacitación y fortalecimiento en gestión del recurso hídrico en la subcuenca del río Poás entre el 2021 y 2022 que corresponden a los procesos de acompañamiento, fortalecimiento y capacitación a los entes operadores de abastecimiento del agua, y además durante la ejecución del proyecto se ha tenido la participación en diferentes actividades de otros actores como estudiantes de secundaria del Liceo de Poás, grupo de adultos mayores del centro diurno de Poás, miembros de diferentes comunidades, la Comisión de gestión integral del recurso hídrico de la parte alta de la subcuenca Poás, el Observatorio ciudadanos del agua (OCA) del río Prenditas, actores institucionales, estudiantes de licenciatura de la Escuela de Ciencias Biológicas, entre otros.

Las fuentes de información que se utilizaron para realizar el proceso de sistematización consistieron en los registros y fuentes de información existentes que corresponden a: agendas de las actividades, presentaciones realizadas durante las actividades, memorias, reseñas, minutas de las actividades, fotografías, videos, trabajos realizados por estudiantes de la Licenciatura de Manejo de Recursos Naturales en los que desarrollaron pequeñas investigaciones en la subcuenca, tomando en cuenta los actores o visitas a lugares estratégicos para analizar el manejo de la cuenca, relatos de los participantes, relatos de leyendas, testimonios de las participaciones, informes de los proyectos y entrevistas a actores claves para añadir y complementar la información.

Se han realizado actividades de capacitación en Planes de Seguridad del Agua (PSA), acompañamiento para el diagnóstico y formulación de PSA, talleres para la vinculación con los actores, talleres de calidad de agua con elementos de ciencia ciudadana y kits de monitoreo de calidad de aguas, talleres de temas de GIRH, avifauna y restauración enfocados a manejo integral de la cuenca, taller de tarifa de protección del recurso hídrico, entre otros. Cabe resaltar que además se realiza monitoreos de calidad del agua subterránea donde junto con los investigadores han participado representantes de las Asadas lo que permitió no solo recolectar las muestras para el análisis físico, químico y microbiológico de las aguas, sino que se logró involucrar y capacitar a actores locales en la forma de tomar las muestras para analizar las aguas que utilizan las Asadas. En la Figura 2 se observan las experiencias que se incluyeron en esta sistematización.

FIGURA 2

Experiencias que se incluyeron en la sistematización



RECUPERACIÓN HISTÓRICA DEL PROCESO

Las experiencias de capacitación y fortalecimiento realizadas con el proyecto “Contribución a la gestión integrada del recurso hídrico en la subcuenca Poás mediante la generación de insumos que propicien procesos efectivos en el manejo del agua” responden al objetivo del mismo proyecto sobre generar procesos de acompañamiento, fortalecimiento y capacitación a los entes operadores de abastecimiento del agua en la cuenca y otros actores. Por lo

que en esta etapa se procedió a realizar la recuperación del proceso vivido en las ocho experiencias de capacitación y fortalecimiento mencionadas, por lo que ahora se trata de brindar el detalle de los principales acontecimientos de las experiencias presentadas.

A continuación, se presenta de forma descriptiva y narrativa cada experiencia, además en el anexo 1 se tiene acceso a un catálogo con fotografías de cada actividad:

**TALLER DE MONITOREO PARA DETERMINAR LA CALIDAD
DEL AGUA CON EL OBSERVATORIO CIUDADANO
DEL AGUA (OCA) DEL RÍO PRENDITAS**

FIGURA 3

Monitoreo de la calidad del agua con el OCA del río Prenditas



- 22 personas participantes.
- Biomonitoreo y calidad del agua.
- Técnicas de muestreo e interpretación.
 - Metodología en campo.
- OCA y gestión comunitaria.

Este taller se realizó el 23 de septiembre del 2020 y de acuerdo con el gran eje temático del proyecto está en torno al agua, especialmente cómo una sociedad se puede articular para llevar a cabo proyectos y solucionar problemas presentes y futuros con respecto a este recurso. Una de las maneras por las cuales se puede realizar es por medio de los Observatorios Ciudadanos del Agua, los cuales son agrupaciones de vecinos de una comunidad e instituciones, cuyo interés es la protección y cuidado del agua, usando como herramientas principales la educación ambiental y la solución de problemáticas en la cuenca.

Por lo anterior, una de las primeras experiencias del proyecto consistió en un taller para capacitar sobre cómo realizar los muestreos y las técnicas que se emplean para el biomonitoreo y análisis de parámetros fisicoquímicos, poniendo especial enfoque en los Observatorios Ciudadanos del Agua. Se contó con la participación de 22 personas, representantes del OCA, Asadas, el Corredor Biológico Interurbano Garcimuñoz y académicos participantes del proyecto de la escuela de Química y Biología de la UNA y UTN (los académicos de la UNA fueron quienes facilitaron dicha capacitación). Este taller tuvo un componente teórico y otro práctico, para que adquirieran conocimientos en el biomonitoreo con macroinvertebrados en el río Prenditas, explicando los parámetros físicos, químicos y biológicos que determinan la calidad de las aguas superficiales (ríos, quebradas y arroyos).

La actividad se realizó en medio de las restricciones y aperturas de la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19, por lo que se procedió a realizar una explicación teórica en un salón en donde se debía cumplir con un aforo restringido en la asistencia, el tiempo en el salón para la explicación teórica también fue restringido. Posteriormente se movilizaron los participantes al campo a un sitio del río Prendas donde se explicó y aplicó la toma de muestras de agua y la interpretación de los resultados de forma práctica en grupos de trabajo. Se utilizaron kits de monitoreo para realizar la medición de parámetros físico y químicos y se recolectaron muestras de macroinvertebrados para conocer este grupo como bioindicadores de la calidad del agua.

MONITOREOS CALIDAD DEL AGUA SUBTERRÁNEA DE LOS MANANTIALES Y POZOS DE LA RED DEFINIDA PARA LA SUBCUENCA DEL RÍO POÁS 2021–2023

Para lograr una adecuada gestión del recurso hídrico, es indispensable contar con redes de monitoreo, sistematización e interpretación de datos de los parámetros físico- químicos y biológicos de los pozos, manantiales y captaciones, del agua subterránea. Para implementar esta actividad se realizaron, durante el periodo 2021-2023, un total de ocho campañas de muestreo, procurando que los muestreos se realicen en las tres épocas climáticas bien marcadas que tiene Costa Rica: época seca (entre enero-febrero), época de transición (abril-mayo) y época lluviosa (septiembre-octubre).

FIGURA 4

Manantial de los Chorros



- **Participación Asadas, Ocho campañas de muestreo 2021-2023.**
- **Se conocen experiencias de los funcionarios de Asadas.**
 - **Participación de estudiantes.**
 - **Metodología campo.**

Se capacitaron a los funcionarios de las Asadas de San Juan Norte y Santa Rosa de Poás, y estudiantes para implementar las técnicas correctas de muestreo, en el biomonitoreo y análisis físico-químicos, los muestreos se enfocan en parámetros fundamentales como: turbidez, alcalinidad, oxígeno, pH, temperatura, sólidos disueltos totales en partes por millón, conductividad eléctrica, capacidad oxido-reducción, indicadores microbiológicos, iones mayoritarios y minoritarios. Con estos parámetros se puede establecer si la calidad del agua era aceptable para el consumo humano según el reglamento para la calidad de aguas.

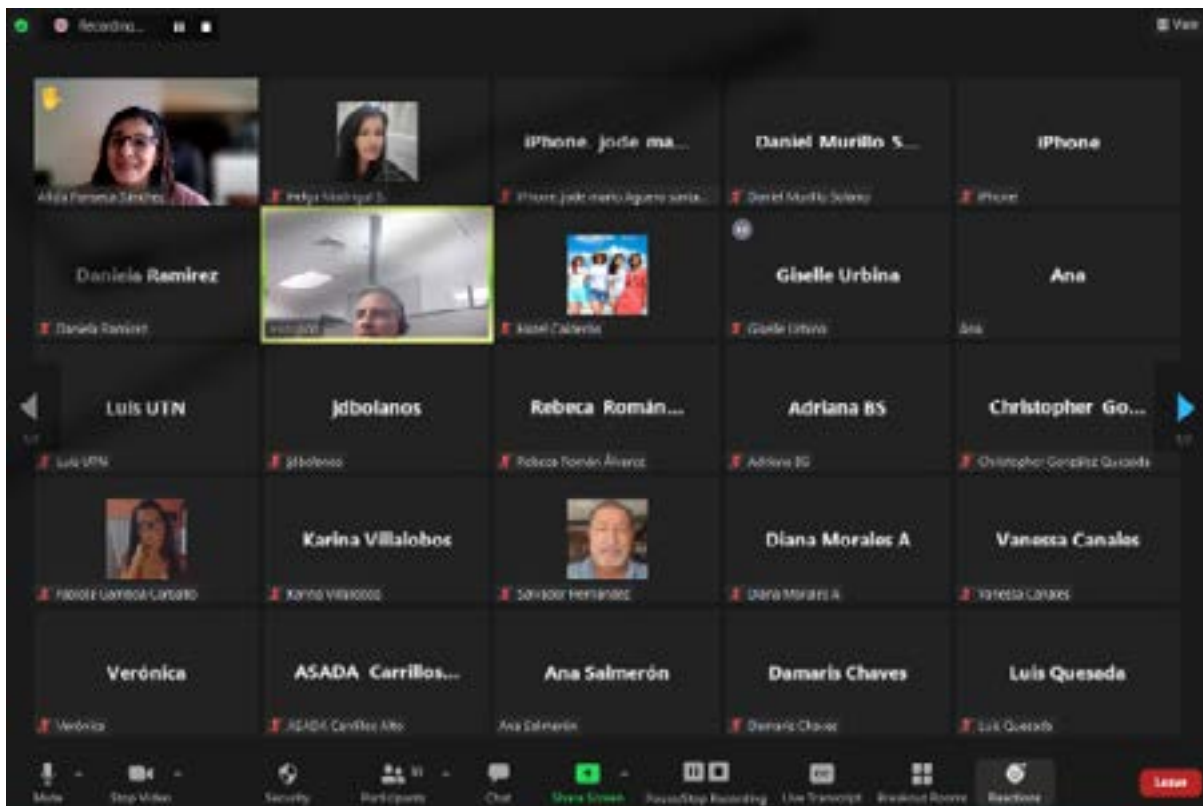
Es importante destacar que antes de realizar la campaña de muestreo, se debe conocer directamente de primera mano, las experiencias previas que han tenido los funcionarios de los acueductos o Asadas, respecto a los pozos o manantiales de mayor interés. Esto en el sentido de que pueden ser las principales fuentes de agua potable para asentamientos humanos y que puedan ser fuentes con algún grado de amenaza o vulnerabilidad a algún tipo de contaminante como, metales pesados, agroquímicos, hidrocarburos, aguas residuales, entre otros. En estas campañas de muestreo participaron académicas del Laboratorio de Hidrología Ambiental de la UNA, asistidas en diferentes ocasiones por los estudiantes asistentes y tesistas Joselyn Miranda-González, Juan Valverde y Nicole Vargas.

TALLER FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES DE LAS PERSONAS VINCULADAS CON EL QUEHACER DE LOS ACUEDUCTOS RURALES Y MUNICIPALES

Durante los periodos de cuarentena y las restricciones a nivel nacional e institucional, impuestos por el estado de emergencia ante la pandemia por el COVID-19, la gestión ambiental de los recursos hídricos debió adaptarse y buscar la forma de alcanzar los objetivos planteados. Para el día 3 de marzo 2021, mediante la plataforma Zoom, se realizó un taller virtual, con tres ejes temáticos que incluían: 1. Evaluación preliminar sobre el origen de los nitratos encontrados en las muestras de agua subterránea, utilizando técnicas isotópicas. 2. Cómo aprender a identificar puntos clave para la obtención de financiamiento para proyectos que busquen la mejora de los acueductos y la protección de los recursos hídricos. 3. Identificación de las necesidades de fortalecimiento de los acueductos a la hora de presentar una propuesta ante el fondo de la tarifa hídrica.

FIGURA 5

Participación taller TPRH



- 27 personas participantes.
- Modalidad virtual.
- Evolución de nitratos en acuífero.
- TPRH necesidades de fortalecimiento de capacidades.

En este taller participaron un total de veintisiete personas, entre funcionarios de la Aresep, de la UNA, la UTN, representante de los acueductos rurales, las Asadas, Municipalidades, el BID, la Fundación Banco Ambiental. Se puede afirmar que para cada una de las personas participantes es fundamental reconocer que en Costa Rica muchas personas e instituciones se esfuerzan por mejorar el acceso a agua de buena calidad, al saneamiento y a tratar de alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 6. En esta línea de pensamiento es donde converge la implementación de la Tarifa de Protección del Recurso Hídrico (TPRH) como una forma de fortalecer y mantener en el tiempo

mecanismos dirigidos a la protección del recurso hídrico, para garantizar el agua de buena calidad en la actualidad y para las futuras generaciones.

Dos elementos claves en este taller correspondieron a la presentación de la Asada de río Blanco en el Caribe de Costa Rica como la primera Asada que lo logró establecer la TPRH en Costa Rica, lo cual fue de mucho interés para las Asadas participantes, por otra parte, la actividad sobre identificación de temas necesarios para abordar procesos de capacitación y fortalecimiento también fue un elemento que generó interés en las Asadas participantes.

ELABORACIÓN DEL PLAN DE SEGURIDAD DEL AGUA (PSA) DE LA ASADA SANTA ROSA Y FORTALECIMIENTO PARA EL DESARROLLO DEL PSA 2021 – 2022

Acorde con la misión del Ministerio de Salud de garantizar el buen estado de la salud de la población, se emitió la Directriz 032-S-2018 que indica la obligatoriedad por parte de los entes operadores de abastecimiento de agua de aplicar los Planes de Seguridad del Agua. Debido a lo anterior, la implementación de un PSA en la Asada de Santa Rosa se convirtió en una necesidad para continuar con su gestión y asegurar la calidad de agua que brinda a los usuarios. Dicha Asada no contaba con la capacitación para la puesta en marcha del PSA; por ello, su presencia dentro del área de influencia del proyecto del LHA permitió ofrecer el acompañamiento en la implementación de este plan.

Con esta propuesta, se buscó promover del desarrollo y el fortalecimiento de la Asada de Santa Rosa por medio de los insumos para la elaboración del PSA siguiendo la metodología de Bartran y otros (2009). El proceso se llevó a cabo entre el 2021 y el 2022 con la participación de trece personas, entre ellas tres funcionarios de la Asada Santa Rosa (dos fontaneros y una administradora), seis miembros de la Junta Directiva y cuatro personas de la UNA (dos estudiantes y dos académicos).

FIGURA 6*Muestreo para PSA con estudiantes y miembros de la Asada*

- **PSA con estudiantes.**
 - **Química y biología.**
- **Participación funcionarios.**
 - **Capacitación taller.**
- **Trabajo de campo para identificar peligros y riesgos en el acueducto.**
- **Capacitación en desinfección.**

Para el desarrollo de la propuesta se brindó acompañamiento a las personas fontaneras del acueducto en donde por medio de visitas de campo se identificaron los peligros y riesgos de cada componente del sistema de abastecimiento para la elaboración de un plan de monitoreo operacional que contenga las medidas de control de los puntos críticos identificados. Además, se implementó un taller presencial para brindar información sobre las investigaciones que se realizaron para la Asada y también para aportar soluciones a la comunidad sobre el cuidado del recurso hídrico, lo que posteriormente fue empleado como insumo para la propuesta del PSA y la generación de un protocolo de desinfección.

La implementación de esta metodología permitió que los miembros de la Asada fueran capacitados en PSA y obtuvieran conocimientos sobre la desinfección del sistema de abastecimiento. Además, se generó un protocolo propio de desinfección el cual fue presentado en un poster en el Congreso de Química por parte de los compañeros y estudiante de la Escuela de Química (Anexo 6) y un PSA para la Asada con la identificación de peligros y riesgos en los componentes del sistema con participación estudiantil.

TALLER DE EDUCACIÓN AMBIENTAL ENFOCADA EN LA GIRH CON PERSONAS ESTUDIANTES DEL LICEO DE POÁS

FIGURA 7

Taller con estudiantes del Liceo de Poás



- 42 personas participantes.
- Promover participación grupo STEAM y GIRH.
- Ciclo hidrológico, cuencas, contaminación.
- Charlas y actividades.
- Modelo del acuífero.

Otro pilar de gran importancia en la extensión de los proyectos hacia la comunidad es saber cuál es el grado de conocimiento que tienen diferentes actores de la sociedad sobre el tema del agua, además de que esto ayuda a dilucidar si las personas tienen interés en el proyecto y los posibles

resultados que este aporte. Este taller se realizó el 10 de noviembre 2022 y se contó con el apoyo del Liceo de Poás y un grupo de 42 estudiantes de diferentes edades (entre los 13 y 17 años), quienes son parte del grupo Steam (ciencias, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas, por sus siglas en inglés) de la institución. En este taller se hablaron temas como el ciclo del agua y el funcionamiento de una cuenca hidrográfica, además de que los mismos estudiantes aportaron su percepción de los problemas actuales de la microcuenca del río Poás, como contaminación, manejo de desechos y mapas para la identificación de los recursos presentes en la zona.

En esta experiencia se pudo observar como las personas estudiantes mostraron un entusiasmo y una necesidad de aprender y de repasar algunos conceptos teóricos relacionados con el tema del agua, que durante el proceso de enseñanza aprendizaje, fueron abordados de una forma más superficial o deficiente, debido al serio problema de modalidad virtual en las escuelas y colegios rurales. Además, al relacionarse este taller con la realidad ambiental del recurso hídrico en la zona en la que viven, las personas estudiantes estaban deseosas de aportar sus propios conocimientos, manifestar sus dudas y temores, y más importante aún de buscar en conjunto soluciones realistas, que ellos y ellas mismas puedan asumir desde sus hogares, institución y comunidad. Los estudiantes manifestaron como el aprendizaje significativo o activo, los motiva mucho más que el aprendizaje pasivo en un aula con sillas estáticas en fila.

TALLER VINCULACIÓN GIRH DE LA MICROCUENCA DEL RÍO POÁS, ESTUDIANTES DE LA LICEO POÁS Y CENTRO DIURNO DE ADULTOS MAYORES

Cuando se involucran personas de diferentes edades y contextos sociales en un proyecto, la experiencia se enriquece gracias al intercambio de saberes y vivencias. Los conocimientos que una persona adulta mayor puede aportar son de gran valor, ya que a lo largo del tiempo ha atestiguado cambios en la zona tanto a nivel del paisaje como en las actividades cotidianas que la comunidad realiza, y esto se contrasta con los aportes de un adolescente sobre la actualidad de la zona.

FIGURA 8*Taller con estudiantes del Liceo de Poás y del Centro Diurno*

- **50 participantes.**
- **Encuentro intergeneracional.**
- **Problemas del agua línea de tiempo.**
- **Leyendas y relatos.**
- **Participación de los adultos mayores baile folclórico y testimonios.**
- **Leyenda del Rualdo y origen de la Laguna Botos.**

En este taller se realizó el 17 de noviembre del 2022 y contó con la participación de dieciséis adultos mayores del Centro Diurno de San Pedro de Poás, asimismo con los treinta y cuatro estudiantes del Liceo de Poás que forman el grupo Steam. Desde el inicio de la actividad los jóvenes tuvieron la disposición de interactuar, escuchar y aprender de los adultos mayores. Uno de los señores reseñó la leyenda del Rualdo (*Chlorophonia callophrys*) y su relación con el cantón de Poás. A esta ave se le considera el símbolo de esta zona. Además de esta especie, mediante una dinámica de identificación de sonidos y fotos, se mencionaron otras aves que se pueden observar en Poás, para comprobar si tanto los estudiantes como los adultos las conocen.

La segunda parte de este taller consistió en realizar una línea del tiempo de los cambios que ha experimentado la cuenca en los últimos cincuenta

años. Uno de los aspectos que más llamó la atención fue que hace cinco décadas era muy común usar los ríos y otras fuentes de agua para recreación, situación que en la actualidad es diferente debido a la contaminación que varios ríos presentan.

La actividad de cierre estuvo a cargo de los adultos mayores, quienes tuvieron la iniciativa de compartir con los más jóvenes, tres coreografías de bailes típicos. Estos adultos mayores mostraron mucho entusiasmo en compartir una parte del día con los estudiantes, poner a prueba lo que conocen de Poás y las aves de la zona, como también el intercambiar anécdotas con las generaciones más jóvenes. El resultado de esto fue una recopilación de visiones variadas y válidas de una parte de la comunidad poaseña.

TALLER VINCULACIÓN COMISIÓN GIRH DE LA MICROCUENCA DEL RÍO POÁS, ESTUDIANTES DE LA UNA Y EL PROYECTO DEL LABORATORIO DE HIDROLOGÍA AMBIENTAL

Para llevar a cabo la vinculación de la comisión GIRH de la parte alta de la subcuenca del río Poás con el proyecto desarrollado por el LHA, se desarrolló un taller el 14 de noviembre del 2022 con la participación de veintinueve personas entre estudiantes del curso de Manejo de Cuencas de la Licenciatura de Manejo de Recursos Naturales de la UNA, miembros de la comisión y representantes de la comunidad. Además, mediante el taller realizado se identificaron y priorizaron los elementos, criterios y problemáticas asociadas a la GIRH en esta cuenca.

FIGURA 9

Taller comisión GIRH parte alta de la subcuenca del río Poás



- 29 personas participantes.
- Identificación de recursos de la Cuenca.
- Identificación de impactos sobre recursos hídricos.
- Percepción de peligros y posibles propuestas de soluciones.

El desarrollo del taller se basó en los siguientes temas: 1) identificación de los elementos presentes en la cuenca identificados por los participantes, tales como los recursos naturales, el uso de estos, actividades económicas y especies de animales que han observado. Para esto se generó un mapa de la cuenca y *stickers* para que los participantes pudieran localizar esos elementos en el mapa. 2) Visualización de los posibles impactos que las actividades productivas y usos de los recursos naturales están generando en la cuenca mediante la agrupación de los impactos en "muy importante o grave" (color rojo), "medianamente importante o grave" (amarillo) y "poco importante o grave" (verde), además de la localización de estos en la cuenca, identificándoles con "A" para alta, "M" media y "B" baja. 3) Emisión de propuestas que quisieran aplicar para la solución de los problemas o impactos identificados con la creación de un "árbol de posibles soluciones y entes responsables de gestar estas acciones".

Con la implementación de este taller fue posible extender información del proyecto a los participantes, generar insumos como los mapas con la identificación de problemas e impactos en la parte alta, media y baja de la subcuenca. Además, se generaron propuestas de acciones para revertir problemáticas, se llevó a cabo la vinculación de estudiantes en procesos de extensión e investigación en estrategias mediadas pedagógicamente en cursos de la licenciatura y se identificaron elementos y características de la subcuenca y sus impactos a partir de la información recopilada por las actividades de los cursos. También fue posible la recopilación de relatos de los participantes, fotografías e informes de los cursos.

TALLER DE ASADAS EN INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN ECOLÓGICA DESDE LA GESTIÓN HÍDRICAS

La microcuenca del río Poás, ubicada entre el volcán Barva y el volcán Poás, hasta la confluencia con el río Grande cerca de la ciudad de Alajuela, posee un alto potencial para albergar agua de buena calidad en sus mantos acuíferos, considerando el grado de importancia que esto implica en relación con la Gestión Integrada del Recurso Hídrico, se vincularon las comisiones involucradas con la Escuela de Ciencias Biológicas de la UNA, buscando en un trabajo en equipo, la identificación y priorización de los elementos, criterios y problemas para la gestión del recurso en la microcuenca.

FIGURA 10*Capacitación de Asadas en introducción a la restauración*

- **36 personas participando.**
- **Modalidad campo y taller TPRH, PSA Restauración.**
- **Aplicación de herramientas que permitan el manejo del agua en la subcuenca del río Poás.**

El taller se realizó el 8 de diciembre del 2022 abarcando como ejes temáticos promover el desarrollo de procesos de gestión integrada del recurso hídrico por medio de la aplicación de herramientas que permitan el manejo del agua en la subcuenca del río Poas, elementos generales de los Planes de Seguridad del Agua, riesgos y acciones en las Áreas de Protección, Restauración de ecosistemas y posibles formas de ejecución. En este taller participaron treinta y seis personas de diferentes acueductos capacitadas en temas del proyecto Transición hacia una Economía Verde Urbana (TEVU), PSA, Restauración y TPRH. Se establecieron compromisos para realizar en el 2023 capacitación de PSA por parte de la UNA.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA**TALLER MONITOREO PARA DETERMINAR LA CALIDAD DE AGUA CON OCA RÍO PRENDITAS 23 DE SEPTIEMBRE 2020**

Las comunidades de macroinvertebrados son los mejores bioindicadores de contaminación acuática, debido a que son muy abundantes, se encuentran en prácticamente todos los ecosistemas de agua dulce y su recolección es simple y de bajo costo. Además de capacitar a los y las participantes en la toma y uso de equipo sencillo para lograr un análisis de algunos parámetros físico- químicos en el campo (Anexo 7).

No hubo una paridad de género en la participación, puesto que solo asistieron 5 mujeres en representación de varias organizaciones, en contraposición con 15 hombres. Aunque fueron convocados, no asistieron representantes del Sinac. Los objetivos de este taller no cambiaron, pero la ausencia de esta institución fue notoria, ya que es necesaria la vinculación de las instituciones con las comunidades.

Los y las asistentes externaron sus preocupaciones con respecto a la contaminación de los diferentes cuerpos de agua superficial de la comunidad y la necesidad de mantener controles y monitores de calidad del agua. La presencia de diferentes actores de la cuenca evidencia el interés de la comunidad en la gestión que se le está dando al recurso hídrico, además de que el espacio brindó una oportunidad para externar preocupaciones en torno al agua. Por esto, del taller también se desprendió la propuesta piloto titulada "Cuido del agua desde la ciencia ciudadana: biomonitoreo en la microcuenca del río Poás".

Este taller dejó en evidencia que las fuerzas vivas de las comunidades sí están preocupadas por el deterioro ambiental del cual son testigos a través del tiempo y quieren trabajar en acciones concretas que mejoren o mitiguen esta situación. Se hacen evidentes los efectos del cambio climático hasta en comunidades rurales, donde todavía la actividad industrial de las grandes urbes es incipiente, pero que, a simple vista, sin necesidad de muchos estudios científicos complejos, se puede observar la contaminación de los ríos, la pérdida de la fertilidad de los suelos, la disminución de las poblaciones silvestres de flora y fauna, el avance de los complejos urbanísticos y los efectos de fenómenos meteorológicos extremos.

Es necesario que las personas de las comunidades rurales sepan que cuentan con el apoyo, no solamente a nivel institucional, que, en algunas ocasiones, no lo pueden brindar por falta de recursos o voluntad política, sino con el apoyo de las universidades públicas que se deben a la sociedad, es donde la Universidad Nacional, debe demostrar no solamente ser la Universidad Necesaria, sino la Universidad gestora, donde los productos de extensión dinamizan el desarrollo sostenible de los pueblos.

MONITOREOS CALIDAD AGUA DE LOS MANANTIALES Y POZOS DE LA SUBCUENCA DEL RÍO POÁS 2020–2023

La naturaleza se puede comprender como un sistema de equilibrio dinámico, entre la entropía y la homeóstasis, donde el cambio siempre prevalece. Sin embargo, no se ha hecho tan evidente como los ecosistemas están cambiando tan rápidamente debido a las actividades humanas, es aquí donde conocer la calidad y cantidad del agua, tanto en fuentes superficiales como subterráneas, se vuelve fundamental para comprender la importancia de este recurso.

Para los muestreos que se hicieron en distintos puntos de la subcuenca del río Poás, las académicas de la Escuela de Biología contaron también con la presencia de estudiantes asistentes y algunos funcionarios de las Asadas como los fontaneros y administrativos, además de personas civiles y dueños de propiedades donde algunos pozos se encuentran. La mayoría de las personas presentes fueron hombres, sin embargo, las encargadas de los muestreos fueron mujeres.

En cada campaña de muestreo cuando los fontaneros, administrativos o propietarios podían asistir y brindar ayuda, como en abrir las puertas y entradas a los pozos o acompañar en las caminatas hacia los manantiales, siempre se mostraron atentos a aprender sobre los parámetros que se tomaban, como asimismo externar preocupaciones en torno a la calidad del agua o los resultados que se estaban obteniendo. En otras ocasiones compartían historias de la zona, problemas que han observado, como talas ilegales en cercanías a la zona del Parque Nacional Volcán Poás o conflictos por el agua debido a permisos de extracción que grupos y las Asadas de otras localidades fuera del cantón quieren adquirir, sin tomar en cuenta todo el acervo cultural que este recurso representa para Poás.

Durante el tiempo en el que se han desarrollado los monitoreos se ha evidenciado la buena disposición de los fontaneros de las Asadas de San Juan Norte y Santa Rosa, asistiendo a los muestreos para abrir los candados de los tanques de almacenamiento de aguas subterráneas, lo que posibilitó los muestreos de forma adecuada. Los resultados de los monitoreos fisicoquímicos de los manantiales u pozos es probablemente lo que ha motivado en gran parte la activa participación por parte de las Asadas, ya que estos análisis representan insumos valiosos para continuar llevando a cabo la gestión del recurso hídrico.

Los fontaneros de las Asadas realizan comentarios expresando sus preocupaciones por diferentes problemáticas que se están presentando actualmente en la subcuenca alta, tal es el caso de conflictos por volumen de agua otorgada en las concesiones, debido a que durante la época lluviosa no tienen problemas con el acceso al volumen indicado en la concesión, pero en la época seca se presentan problemas porque el caudal de las nacientes no es suficiente para suplir lo que dicen las concesiones otorgadas.

Además, se identifican problemáticas de tala ilegal e incendios forestales intencionales en zonas altas de la subcuenca, afectando las zonas de protección de las nacientes y el área que se encuentra dentro del Parque Nacional Volcán Poas, ellos indican que ya han advertido a las autoridades del PNVP sobre la situación que se está dando, pero no hay una respuesta o acciones evidentes por parte de estos entes para el manejo de las problemáticas que se están presentando en la zona.

Otra de las preocupaciones que fueron expresadas por los fontaneros son tomas ilegales de agua por parte de los productores, debido a que llevan a cabo la captación de este recurso en áreas que se encuentran dentro de sus fincas, sin contar con los permisos establecidos por ley. Existen múltiples tomas ilegales que se encuentran identificadas por los fontaneros de esas Asadas, pero no se han tomado acciones para llevar a cabo las denuncias respectivas ni buscar soluciones a este problema.

Debido a que los miembros de las Asadas velan por la conservación y uso adecuado del recurso hídrico, se han desencadenado roces entre los finqueros que presentan malas prácticas y los funcionarios de las Asadas. Dichas prácticas están asociadas a tomas ilegales de agua, deforestación y quema del bosque en las zonas protegidas. Por otra parte, se evidencia

la tensión existente entre las Asadas debido a la creciente demanda de recurso hídrico que están experimentando, lo que a su vez se asocia con el crecimiento urbano en la subcuenca. Los actores expresan que están teniendo problemas ya que se les está pidiendo que cedan parte del volumen agua que aprovechan actualmente, sin embargo, en época seca las nacientes no están aportando el agua suficiente para la demanda que hay en el lugar o se evidencias fuertes bajas de caudal.

Los y las participantes manifestaron la importancia de estar capacitados en cuanto a la toma de las muestras y sus respectivos análisis de campo, para que las gestiones que se deban realizar se hagan de manera oportuna y en el menor tiempo posible, para realizar muestreos y analices con mayor frecuencia, y no solamente los que ofrece el AyA. Así poder asegurarles a los usuarios agua de buena calidad y en buena cantidad, a lo largo del año, es decir tener un diagnóstico generado por cada Asada o acueducto municipal, claro y asertivo acerca de cómo se encuentra el acuífero. Los funcionarios de las municipalidades, instituciones gubernamentales y las Universidades, deben tener presente cómo facilitar herramientas para que los gestores directos encargados de los acueductos puedan dar uso sostenible y llevar agua potable a todas las personas de las comunidades lo cual se refleja en la importancia de establecer redes de monitoreo de calidad de agua de forma participativa (Madrigal-Solís, 2018).

TALLER FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES DE LAS PERSONAS VINCULADAS CON EL QUEHACER DE LOS ACUEDUCTOS RURALES Y MUNICIPALES 3 DE MARZO 2021

Durante el tiempo de la pandemia generada por el virus COVID-19, la necesidad de capacitar a las personas vinculadas con el quehacer de los acueductos rurales y municipales se mantuvo presente, y de cierta forma se podría decir que, hasta aumento, por la importancia del suministro de agua para el lavado de manos, indispensable como una forma de mitigar la propagación del virus. Sin embargo, la forma de poder llevar estas herramientas a las personas precisas estaba sujeta a las restricciones impuestas por el gobierno, para contener la propagación de este virus.

Como una forma alternativa, se ejecutaron talleres virtuales mediante la plataforma Zoom o Microsoft Teams. A pesar de ser plataformas bastante

usadas en ambientes institucionales o escolares, muchas de las personas del cantón de Poás no tenían conectividad, o presentaban dificultades a la hora de acceder a las plataformas lo que dejó en evidencia cómo la brecha digital puede ser causal de muchas otras brechas, como la del proceso de enseñanza aprendizaje, la salud y la comunicación colectiva.

Las personas sin conexión a internet o que utilizan datos móviles con recargas, suelen tener bajos ingresos económicos, que crean otras barreras de oportunidades económicas, de estudio, salud y movilidad. La brecha digital evidencia las desigualdades socioeconómicas y contribuye a ellas. En esta experiencia se contó con la participación de personas representantes de las Asadas, sin embargo, la participación no fue la esperada con respecto a miembros de la comunidad de Poás, esto se puede considerar a que fue la única actividad realizada de forma virtual y no presencial, algunas personas de la comunidad expresaron que no se les facilitaba la conectividad.

Además, se desarrolló una actividad, mediante la plataforma Menti, con el fin de hacer una consulta a los participantes sobre su interés en participar en capacitaciones y fortalecimiento de capacidades técnicas, cuáles son esas necesidades de fortalecimientos, las limitaciones y fortalezas con las que se cuentan en las organizaciones para el desarrollo de las propuestas TPRH. Entre las capacidades técnicas nombradas para fortalecimiento, los participantes mencionaron tener necesidad de fortalecimiento en contabilidad separada, elaboración de presupuestos, actividades por desarrollar, motivación de junta y asamblea, leyes y reglamentos, contabilidad, estrategias ambientales, recopilación de datos, legislación del agua, entre otros.

Con respecto a problemáticas de los recursos hídricos, los participantes externaron preocupaciones relacionadas a contaminación, la presencia de nitratos en los acuíferos, la falta de control y monitoreo en la calidad de agua. Se refirieron a falta de información técnica, prácticas productivas poco sostenibles, riesgos en los acueductos, entre otros.

ELABORACIÓN DEL PSA DE LA ASADA SANTA ROSA Y FORTALECIMIENTO PARA EL DESARROLLO DEL PSA 2021-2023

Los PSA en los acueductos rurales son de suma importancia para garantizar, hasta cierto grado, la buena salud de las personas usuarias de la comunidad que es abastecida, un PSA elaborado de manera eficiente se encargara de evitar la propagación de enfermedades de transmisión por agua contaminada. Indistintamente de ser un acueducto rural con pocos o muchos usuarios, con pocos o muchos recursos, el PSA es la mejor herramienta para prevenir, mantener y mitigar, cualquier afectación que pueda tener el acueducto y directa o indirectamente los usuarios. Los PSA integran los conceptos de la evaluación y gestión del riesgo para la gestión de calidad, fundamentando su filosofía en estrategias preventivas, identificando los posibles riesgos desde la captación hasta el usuario final, precisándolos, priorizándolos e implementando medidas de control para mitigarlos. Los PSA permiten tomar medidas oportunas frente a la presencia de riesgos microbiológicos o químicos antes de que el agua contaminada llegue al consumidor, protegiendo de este modo la salud de la población, esta información se brindó en una infografía a los participantes (Anexo 4).

Dentro de la microcuenca de Poás, se encuentra la Asada de Santa Rosa, la cual abastece a un número importante de familias del Cantón de Poás. En el desarrollo de la propuesta de PSA se contó con la frecuente participación del fontanero en representación de la Asada de Santa Rosa, ya que dicho ente es el actor principal de la propuesta en desarrollo. Además, se contó con el apoyo constante de la asistente administrativa de la Asada. En rasgos generales, la participación en el proceso de elaboración del PSA ha contado una participación equitativa para el logro de los objetivos planteados. Desde sus diferentes roles laborales dentro de la Asada tanto la participación, anuencia y acompañamiento de la administradora y del fontanero fue equitativa. Ambos trabajaban en conjunto y de forma cooperativa. Un ejemplo de esto es a la hora de planificar las fechas de muestreo, visita a los sitios, atención de dudas y consultas, siempre se consideró el criterio y disponibilidad de ambos.

Posteriormente, durante el Taller fortalecimiento de las capacidades en planes de seguridad del agua y sistemas de desinfección para la Asada de Santa Rosa la Junta Directiva y el nuevo fontanero se integraron al proceso, este fue el primer acercamiento con los miembros de la junta que asistieron.

Por lo que se puede afirmar que definitivamente los espacios de divulgación científica e intercambio de saberes con los miembros de la comunidad no solo fomentan la participación de los actores locales, si no también son fundamentales en el proceso de formular propuestas como PSA, ya que son los miembros de la comunidad quienes validan la información recolectada.

Durante los muestreos y entrevistas fueron evidentes algunas tensiones entre los actores, comunidad y el fontanero. Que finalmente concluyen en la renuncia del fontanero. Este tipo de situaciones, resaltan la importancia de la sistematización de datos, con el fin de poder entregar un registro al nuevo personal de la Asada, con el fin de que su proceso de familiarización con las fuentes captación las tuberías de distribución, procesos de cloración entre otras importantes labores sea mucho más rápido y efectivo, garantizando así agua de calidad y cantidad para todas las personas de la comunidad.

Una de las principales preocupaciones se evidencia en la participación en los muestreos de calidad del agua, donde los fontaneros de la Asada exponen sus preocupaciones relacionadas con el estado actual de las tuberías con las que cuenta la Asada, ya que algunas de estas son de hierro, lo que puede estar ocasionando problemas con la desinfección del recurso hídrico. Además, se exponen otras problemáticas como tuberías expuestas que son propensas a actos de vandalismo u otras problemáticas asociadas a la ruptura por accidentes asociados con las personas o eventos naturales como la caída de rocas u ramas de árboles. La mayoría de las personas vinculadas con la gestión integrada de recursos hídricos considera que más que un requisito legal, todas las Asadas y acueductos Municipales, deben contar con su PSA, porque es la forma más segura de garantizar, agua de buena calidad y cantidad.

TALLER DE EDUCACIÓN AMBIENTAL ENFOCADA EN LA GIRH CON PERSONAS ESTUDIANTES DEL LICEO DE POÁS 10 DE NOVIEMBRE 2022

Después del tiempo de pandemia, las personas estudiantes de los colegios públicos han venido pasando por un periodo de ajuste, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje, y las relaciones interpersonales, han tenido que reiniciarse con ciertos vacíos y temores. Tanto el MEP como las universidades vinculadas a la población estudiantil, notaron la necesidad de crear espacios para fomentar la interacción de las personas estudiantes y el repaso de materia, necesaria para alcanzar los indicadores de logro planteados en los programas de estudio.

El tema del medio ambiente y el manejo y protección de los recursos naturales viene siendo un punto de unión entre las personas estudiantes de la población estudiantil del Liceo de Poás, por lo que se les ofreció un taller que fuera atractivo para ellos y útil para cumplir con el programa de estudio, o por lo menos reforzarlo. El tema de la GIRH es de sumo interés no solamente para los adultos del cantón, sino para un grupo de personas estudiantes, que tienen una mayor consciencia ambiental y están dispuestos a trabajar en favor de una mejoría de las problemáticas ambientales.

Se puede afirmar que esta actividad fue dirigida a un colectivo representado por la población estudiantil del Liceo de Poas, sin embargo, con el desarrollo de las actividades, se logró percibir como de forma individual algunas de las personas estudiantes se sentían identificadas o representadas. Las personas docentes y algunos de los encargados del departamento de Orientación, dejaron de ser simples facilitadores del proceso de organización, a participantes activos del taller.

El acercamiento con el grupo Steam facilitó la experiencia ya que esa metodología está enfocada en la resolución de problemas, a través del cual se hacen preguntas, examinan objetos, rastrean antecedentes e indagas sobre necesidades. Es una estrategia que promueve en los centros educativos el desarrollo de habilidades y competencias del siglo XXI en el estudiantado, desde una perspectiva de género para que exploren y valoren las áreas Steam.

A pesar de que, en las áreas de ciencia y tecnología, se puede percibir a nivel general una mayoría de participación masculina, en este caso específico, se pudo contar con una fuerte presencia femenina. Estuvieron presentes veintinueve mujeres y siete hombres, a pesar de esto, todos estuvieron con la disposición para participar del taller y externar puntos de vista y preocupaciones. Es un dato curioso, que, así como hubo en este taller una fuerte presencia femenina.

Se ausentaron pocas personas estudiantes parte del club académico, sin embargo, los objetivos se mantuvieron igual, ya que con esta experiencia se pudo evidenciar los conocimientos que estudiantes de diferentes edades y grados académicos tienen sobre conceptos como el ciclo hidrológico. Asimismo, externaron que algunas fuentes de agua como ríos ya están bastante contaminados, por lo cual no pueden ser usados como espacios de recreación.

Esta experiencia dejó en evidencia la importancia del aprendizaje significativo, en el sentido de que, cuando las personas estudiantes tienen que hablar del recurso hídrico en su comunidad, muestran conocimientos previos fundamentales, para entender los procesos de deterioro ambiental y la importancia de detener, mitigar y modificar la forma en que se han venido dando ciertas actividades en la zona. Las personas estudiantes se motivaron en gran medida con exponer su opinión especialmente buscando una forma de revertir o cambiar las malas prácticas medio ambientales en sus comunidades.

Se puede manejar la idea errada de que sólo personas profesionales o con algún cargo público en alguna organización o institución, son las responsables de practicar la GIRH, sin embargo, las personas estudiantes del taller también demostraron estar muy preocupados por lo que va a pasar con los ríos y con los acuíferos, en un futuro y que, desde ya, a su corta edad, quieren ser agentes de cambio, que las personas adultas o que tengan algún puesto de alto mando, crean en la buena voluntad y ganas de trabajar en pro del cuidado y preservación de los recursos naturales.

Una de las personas estudiantes participantes en el taller, externó su preocupación con el deterioro tan severo que muestra el recurso hídrico en el cantón de Poás, y afirma que desde su casa no cree que se puede hacer nada y que en repetidas ocasiones son las grandes empresas, que aprovechan la gran cantidad de agua que se tiene Costa Rica. Sin embargo, inmediatamente se les aclararon algunas acciones concretas que se puede ejecutar desde la casa de cada quien, como no botar el exceso de grasa por el fregadero, sino limpiarlo con una servilleta y depositarlo en un basurero para su posterior tratamiento en un relleno sanitario

Si se planeara hacer otro taller en fechas posteriores, sería recomendable ampliar la convocatoria incluso a estudiantes que no formen parte de este club académico y también profesores de la institución. En este taller se pudo el notar el entusiasmo de las personas estudiantes, la alegría de volver a de estar de forma presencial en un salón de clases con sus compañeros y compañeras. Se pudo observar la alegría de poder participar de actividades lúdicas grupales, de compartir un espacio para las meriendas, de hablar de sus temores y metas, y que al ser responsables de sus acciones dentro de la cotidianidad que favorezcan, a la GIRH.

**TALLER VINCULACIÓN GIRH DE LA MICROCUENCA DEL
RÍO POÁS, ESTUDIANTES DE LA LICEO POÁS Y CENTRO
DIURNO DE ANCIANOS 17 DE NOVIEMBRE 2022**

Todas las personas que conforman una comunidad tienen un rol importante que desempeñar como ciudadano del planeta y que en menor o mayor medida van a construir la sociedad actual y la futura. En Costa Rica se está implementando una estrategia por parte del MEP donde se insta a las personas estudiantes a aprender a tener una ciudadanía planetaria con identidad nacional, donde de forma individual se trate de fortalecer la toma de conciencia de la conexión e interacción inmediata que existe entre personas de todas las edades y ambientes, memoria histórica, incidencia de acciones locales en las globales y viceversa.

Una forma de enriquecer parte del trabajo de investigación y extensión de la Universidad Nacional es promoviendo la construcción de una sociedad sostenible, mediante la ciudadanía planetaria con identidad nacional, por lo cual es fundamental aprovechar la sinergia que se da entre la relación de las personas adolescente o jóvenes y las personas adultas mayores, obteniendo beneficios para ambos colectivos.

Según Nova y Murga (2010), la ciudadanía planetaria es una consecuencia inexcusable de esta percepción generalizada de los seres humanos de vivir en un mundo interconectado. El planeta es un sistema complejo que se autorregula y los seres humanos como parte de él, pueden contribuir a su equilibrio dinámico y no al deterioro de sus condiciones que son, finalmente, el requisito de nuestra supervivencia como especie.

Las personas adultas mayores son una fuente de conocimiento, basada en experiencias vividas durante años. Las personas jóvenes pueden aprovecharlo, así adquirirán más conocimientos y empatía. A través de los recuerdos de las personas mayores, se aprende de la historia hídrica de la zona.

La visita de las personas adultas mayores del Centro Diurno de San Pedro fue un acontecimiento lleno de alegría, para las personas estudiantes como para los adultos mayores. Al conocerse la hora de llegada de los invitados, estos fueron recibidos por los estudiantes, los cuales los tomaron por el brazo y les sirvieron de apoyo al caminar por los corredores, al subir o bajar algún escalón. En su totalidad asistieron cuarenta personas a este taller, veinticuatro estudiantes del club Steam del Liceo de Poás y dieciséis adultos mayores

del Centro Diurno de Adultos Mayores de San Pedro de Poás; treinta fueron mujeres y diez hombres. De nuevo no hubo paridad de género, no obstante, esto no representó una limitante para la participación en este taller.

A pesar de la diferencia de edades entre los dos grupos, tanto los adolescentes como los adultos mayores mostraron disposición y entusiasmo en los temas que se hablaron en este taller, los cuales fueron avifauna de la zona de Poás y los cambios que se han generado en la cuenca durante las últimas cinco décadas. Mediante dinámicas lúdicas de reconocimiento de sonidos e imágenes, se puso a prueba el conocimiento que estas personas poseen sobre las aves, e incluso cómo alguna de las especies son protagonistas de anécdotas e historias, especialmente para las personas de mayor edad, como en el caso de la leyenda del Rualdo.

Se generó una cierta competencia sana y lúdica entre los adultos mayores y las personas estudiantes a la hora de realizar las actividades, había una motivación por compartir las experiencias vividas, por contar lo que sabían, por intercambiar anécdotas, por ser testigos viejos o jóvenes de los cambios que ha sufrido la comunidad y en el medio ambiente. Se pudo observar la alegría y la chispa en los ojos de los adultos mayores que conocieron un cantón muy diferente al actual, donde pudieron nadar en pozas limpias, lavar ropa en los ríos, pescar y recrearse, pero también se percibió una cierta nostalgia o tristeza al saber que esta generación de adolescentes y jóvenes están inmersos en cuatro paredes y ya no pueden disfrutar de la naturaleza por el deterioro ambiental que les imposibilita realizar las actividades, que ellos y ellas si pudieron.

Con una línea del tiempo, los participantes reconstruyeron los cambios históricos que se han presentado en la microcuenca del río Poás y a su vez, esto dio paso a hablar de problemáticas como la contaminación del agua en algunos ríos y quebradas, como también el uso de agroquímicos por los cultivos que se hacen en el lugar. Con esto se evidenció que, sin importar la brecha generacional entre los estudiantes del liceo y los adultos mayores, todos eran conscientes de la degradación ambiental que ha experimentado Poás en los últimos años.

El taller finalizó con un acto cultural y una obra de teatro, protagonizados por los adultos mayores, que practicaron durante semanas, para realizar su mejor desempeño. Para este momento las personas estudiantes mostraban

respeto y admiración, por los adultos mayores. Una de las expresiones más significativas fue comentada por Don Eladio, de unos 85 años, el cual afirmó, lo mejor de esta experiencia fue que no solo vinimos a bailar típico, sino que vinimos a enseñar lo que sabemos a jóvenes que querían escucharnos. Tanto las personas del Liceo como las del Centro Diurno, manifestaron que les gustaría volver a tener otra actividad como esta, y para este momento se había gestionado una camaradería intergeneracional para el desarrollo sostenible de la comunidad y la GIRH.

TALLER VINCULACIÓN COMISIÓN GIRH DE LA PARTE ALTA DE LA SUBCUENCA DEL RÍO POÁS CON ESTUDIANTES DE LA UNA Y EL PROYECTO DEL LHA

Con respecto a la participación en este proyecto, se dio representación individual en el caso de una persona que fue considerada como miembro de la sociedad civil, siendo la única persona asistente con este rol. Por otro lado, las otras personas fueron miembros de diferentes organizaciones, tales como la empresa de Servicios públicos de Heredia, la Asada de Santa Rosa, el Concejo municipal, la Comisión GIRH de la subcuenca del río Poás, la empresa privada Ecoinsumos, la Universidad Técnica Nacional y estudiantes del curso de Manejo de cuencas de la ECB-UNA. Todas las representaciones tienen objetivos relacionados con la GIRH a nivel local. El balance de género en la actividad fue equilibrado, ya que dentro de los actores se presentó la misma cantidad de hombres y mujeres a la sesión del taller de vinculación.

De las actividades que se desarrollaron en el taller, la que presentó menor participación de las personas asistentes fue la entrega del avance de resultados debido a que consistió en dar una presentación de resultados preliminares por medio de una presentación de PowerPoint. Sin embargo, en esta actividad también participaron personas por medio del planteamiento de preguntas y comentarios acerca de lo que se ha venido realizando por parte del LHA en la subcuenca. La aportación se vio en mayor grado al integrar a las personas en el reconocimiento de actividades, problemáticas y soluciones que se encuentran presentes en la subcuenca, en dicha sección del taller, las personas presentaron mucho interés y se involucraron activamente en la identificación de los elementos mencionados.

La colaboración de los actores fue baja con respecto a la cantidad total de actores que fueron convocados a participar del taller. Se evidenció la poca representación por parte de la Comisión GIRH de la subcuenca del río Poás y entes como el Comité del corredor biológico Garci Muñoz, la sociedad civil, productores y las asadas. La convocatoria que se realizó para la participación en el taller tuvo poca respuesta, debido a que muchos de los actores convocados al taller no se presentaron. A pesar de ello, las personas que sí se presentaron tuvieron una participación muy activa en las actividades realizadas. Se considera que una de las razones que pudo haber afectado la participación de más actores fue el horario en el que se desarrolló el taller, ya que este se llevó a cabo un lunes en horario de 5 pm a 7 pm. Se estima que la ejecución del taller en fin de semana (sábado o domingo) pudo haber favorecido una mayor participación. Además, es recomendable realizar un sondeo previo para conocer el horario que favorecería una mayor participación de los actores convocados. También, se considera que otra estrategia a considerar es la mejora de los plazos de tiempo en los que se realizan las convocatorias a las actividades, enviando la invitación al taller con un tiempo considerable a cada uno de los actores, insistiendo en múltiples ocasiones con recordatorios del día y el horario en el que se realizará la actividad.

Anteriormente, los procesos relacionados con la GIRH en la cuenca han sido acompañados por otros entes, tales como la UTN o el Idespo-UNA. Lo anterior podría ser un indicador de que los actores no conocen los alcances que ha tenido el proyecto del LHA y por ello puede ser que no hayan tenido la anuencia de atender la convocatoria al taller, debido a que desconocen el perfil del ente que les estaba convocando. Además, se cree que otros factores como la transición de actividades virtuales a actividades presenciales puede ser un factor que haya afectado la participación, ya que debido a que la pandemia obligó a que muchas de estas actividades se realizaran por medio de plataformas virtuales, puede que las personas ofrezcan cierta resistencia a regresar nuevamente a los espacios físicos para participar de estas actividades.

Finalmente, algunas de las personas que asistieron al taller expresaron sus sentires durante el mismo, indicaron que ya han surgido con anterioridad sentimientos de decepción con este tipo de actividades, debido al tipo de propuestas que se plantean y que incluso no llegan a ejecutarse. El factor de

desmotivación y falta de credibilidad puede estar jugando un rol importante en la participación de las personas en este tipo de talleres. Los resultados de la aplicación del taller indican que muchas de las problemáticas que son identificadas por los actores de la subcuenca están relacionadas con el sector agropecuario. Los actores expresaron la preocupación de que instituciones como el MAG han tenido ya por mucho tiempo una muy baja participación en la subcuenca y hacen énfasis en la necesidad de que haya un mayor protagonismo de dicha institución en la subcuenca. Además, otro de los temas comentados es el sentir de que las universidades estatales han dejado de lado el trabajo en esta subcuenca y se han ausentado por años, por lo que existe un sentimiento de abandono por parte de estas instituciones.

Además, se comentó sobre la necesidad de que los entes que se acerquen a ofrecer apoyo para brindar soluciones a las problemáticas presentes en la subcuenca tomen en cuenta la experiencia de algunos actores que han venido implementando buenas prácticas que dan solución a muchas de las problemáticas actuales y que ya saben cómo afrontar los retos que se presentan en esta región específica. Proponen que se evite el orgullo académico que se presenta en algunos casos y que lleva a omitir los conocimientos y experiencias con los que cuentan las personas que han vivido por mucho tiempo en el lugar. Piden que se les reconozca su trayectoria y conocimientos. Además, indican que ya han participado en talleres y espacios de reunión en los que han salido completamente desilusionados por las dinámicas aplicadas y el tipo de propuestas que se han planteado, ya que no se ajustan a las verdaderas necesidades que se tienen en la subcuenca. Es importante recuperar la credibilidad de las personas en el trabajo de las universidades, ya que estos eventos pueden contribuir a que las personas tengan una menor participación y apertura para trabajar con los planteamientos que se realicen a futuro.

TALLER ASADAS CAPACITACIÓN INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN ECOLÓGICA DESDE LA GESTIÓN HÍDRICA

La meta primera en esta experiencia fue fomentar el establecimiento de áreas de protección alrededor de las nacientes y las líneas de flujo, en todas las personas relacionadas directa o indirectamente con el manejo del recurso hídrico en la zona y sus alrededores, con el uso de las herramientas

con las que ya se cuentan, para que puedan ser aplicadas en la GIRH en la subcuenca del río Poas, integrando elementos fundamentales como los planes de seguridad del agua en las Asadas, reconociendo los riesgos, amenazas y vulnerabilidades de los acueductos rurales y municipales. Con lo anterior se asegura la conservación del ecosistema y de la fuente de abastecimiento de los usuarios.

Estos intentos de conservación van estrecha e inevitablemente ligados a la restauración ecológica, que pretende llevar a cabo una serie de medidas correctoras en el ambiente degradado para que pueda retornar a las condiciones ambientales anteriores a la modificación de este. La restauración ecológica procura ayudar al restablecimiento de un ecosistema que ha sido degradado, dañado o destruido, incluye el secuestro de carbono de la atmósfera, la recuperación de hábitat para la biodiversidad y la provisión de bienes y servicios ecosistémicos. Es difícil una recuperación idéntica al estado anterior al disturbio, pero sí se puede garantizar que las funciones y los procesos ecológicos sean similares al ecosistema original a través del tiempo. De la totalidad de participantes se pudo, nuevamente, observar que, en temas relacionados con la GIRH, la representación por género es casi igual, aunque generalmente se puede observar una leve tendencia a que participen más mujeres.

Estos talleres se planifican para ser impartidos en días entre semana, así que se manejan dos posibles opciones de porque hay mayor participación femenina. Una es que algunos de los hombres pueden tener otro trabajo no vinculado con las Asadas, y que, al ser un día entre semana, no pueden dejar de laborar en su otro trabajo, pero, por otro lado, se maneja la hipótesis de que las mujeres asumen con más fuerza la gestión del agua desde sus respectivos nichos y que se preocupan más por el recurso hídrico, desde la mujer que se dedica a los oficios domésticos en su hogar, hasta la mujer ingeniera que trabaja con redes de conducción y presiones hidráulicas para alguna empresa. No se puede quitar mérito al papel del hombre en la GIRH, sin embargo, se ha podido observar muchas mujeres conscientes de la importancia que tiene el recurso hídrico desde acciones elementales como lavar las frutas hasta la distribución de agua potable por todas las comunidades.

La Asada de San Rafael de Alajuela fue el ejemplo base que se utilizó para demostrarle a las Asadas “vecinas”, como la adquisición de un terreno, de dimensiones no tan grandes, pero enfocado en la restauración, puede ser el sello de garantía para la conservación de agua buena, en cuanto a calidad y cantidad. Muchos y muchas de las personas participantes vieron en la gestión de la Asada de San Rafael, un ejemplo a seguir de cómo se puede gestionar el recurso hídrico desde la restauración de ecosistemas alterados y de los cuales no solo se asegura la cantidad y calidad del agua de las nacientes, sino que se generó un aumento de la cobertura vegetal, un regreso de fauna que se había desplazado años atrás por la intervención humana, y en general una restauración de las funciones y los procesos ecológicos sean similares al ecosistema original a través del tiempo.

La forma de divulgación de este taller fue sumamente efectiva, no solamente por la cantidad de participantes, sino por la motivación que manifestaron de seguir replicando acciones en pro del mejoramiento de la Asada y de iniciar de ser posibles procesos de restauración ecológica en las partes altas geográficamente hablando, pero que influyen aguas abajo en el acuífero. Sin lugar a duda, la principal preocupación para poder realizar esta gestión son los recursos económicos, sin embargo, parte fundamental del taller fue explicar la forma en que se podían conseguir fondos y la forma de ejecución segura de los mismos.

Durante el espacio propuesto para toma del café y el almuerzo, surgieron conversatorios informales, donde se manifestaban la motivación que habían adquirido en el taller y que estaba deseando poder empezar a gestionar sus propios procesos de restauración ecológica en las comunidades donde viven o laboran. Sin lugar a duda, el trabajo en equipo y el aprendizaje significativo en el campo, con un lugar rodeado de montañas y con la expectativa de encontrarse fauna, que no se había visto desde hace años atrás, generó un modelo pedagógico que motivo tanto a las personas participantes como a las facilitadoras del taller.

CONCLUSIONES: APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

La gestión integral del recurso hídrico es una herramienta que da un espacio para el manejo de recursos naturales de la mano de instituciones públicas y privadas, la comunidad y la academia. Todas las experiencias que han formado parte de este proyecto han ayudado a consolidar alianzas que ahora son actores en la protección del agua en la microcuenca del río Poás. No obstante, cabe mencionar que las convocatorias a talleres y charlas que se realicen en el futuro también deberían asegurar la inclusión de la mayor cantidad de estratos etarios, sociales y económicos presentes en esta zona del país. La participación en general de las actividades realizadas varió de acuerdo con los representantes, horarios en que se realizaron las actividades, tipo de actividad, objetivo de la actividad (Anexo 2).

Cada grupo de personas participantes mostró interés y preocupación por los problemas asociados a los recursos hídricos en la subcuenca. En general se nombraron preocupaciones relacionadas a procesos de degradación y contaminación, cambios de uso de suelo, falta de capacitación, disminución de caudales, problemas de infraestructuras, pérdida de la identidad cultural relacionada con el empoderamiento y participación en procesos GIRH, muchos de estos problemas se evidencian en un análisis de presiones socioambientales realizado previamente en la parte alta de la subcuenca (Arce y otros, 2022) (Anexo 3).

Asimismo, la inclusión de grupos externos al Laboratorio de Hidrología Ambiental de la UNA enriquece los procesos de formulación del proyecto y su puesta en marcha, ya que aportan conocimientos e información valiosa para la toma de decisiones y planteamiento de estrategias con el objetivo en común del cuidado del agua.

Los relatos de algunos de los actores de la subcuenca evidencian que existe la percepción de que las universidades públicas han quedado en deuda con ellos lo que a su vez lo han asociado con sentimientos de abandono por parte de las instituciones académicas. Esto puede estar teniendo implicaciones en la participación de los actores y en la búsqueda de soluciones de la mano del proyecto planteado por el LHA.

Debe trabajarse en ofrecer soluciones a las problemáticas o preocupaciones que evidencian los actores de la subcuenca (Anexo 8), debido a que se están identificando dichas problemáticas, pero no se ha logrado desarrollar espacios en los que se tenga una buena representación de los actores involucrados para incentivar la formulación de propuestas y acuerdos para brindar soluciones reales a dichas problemáticas. Sin embargo, cabe resaltar el compromiso para realizar procesos de capacitación en PSA a las Asadas de la subcuenca.

La educación ambiental debe involucrar a todos y todas las personas estudiantes, al personal docente y administrativo y de ser posible a la comunidad. La participación y la concientización de las instituciones educativas, principalmente en áreas rurales como lo es Poas de Alajuela, puede verse fortalecida y potencializada con el apoyo de agentes claves de la comunidad, ya sea las otras instituciones, las iglesias, los líderes comunitarios, grupos comunitarios, medios de comunicación, el gobierno local y algunas ONG.

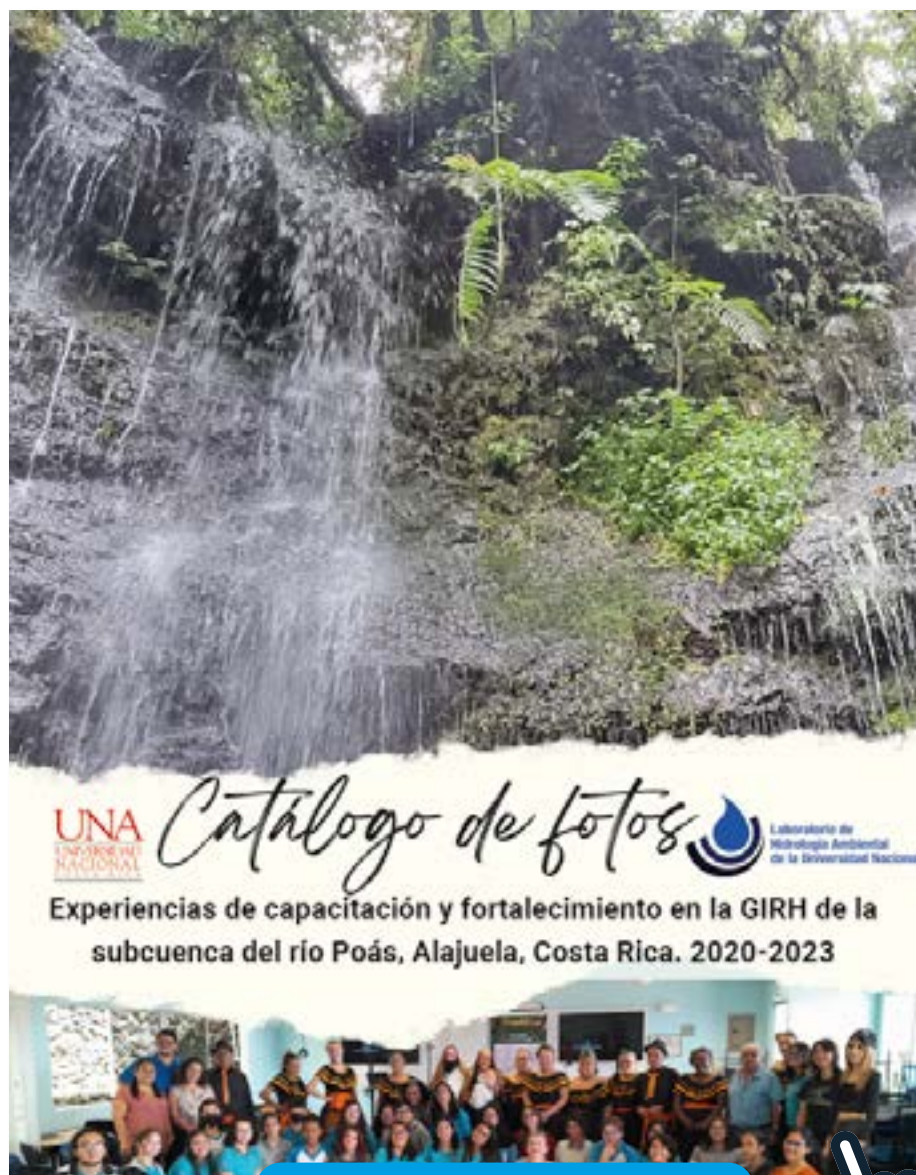
Uno de los mayores retos para la Universidad Nacional siempre ha sido poder llevar, hasta la sociedad en general, herramientas que puedan ser aplicadas de manera rigurosa y que puedan generen insumos en beneficio del medio ambiente y las actividades dirigidas en la GIRH. Para todos es conocido que la investigación científica es imprescindible para el desarrollo de una nación, pero también desde la academia se debe luchar por llevar esos conocimientos científicos a la gestión y sobre todo a la aplicación de estas herramientas por parte de las comunidades que procuran cuidar los recursos naturales del lugar donde viven.

REFERENCIAS

- Arce-Villalobos, Kelvin, Sánchez-Gutiérrez, Rolando, Centeno-Morales, Jacqueline, Marín-León, Rolando, & Rodríguez-Rodríguez, Jorengeth Abad. (2022). Calidad del agua superficial y presiones socioambientales en la microcuenca alta del río Poás. *Uniciencia*, 36(1), 382-404. <https://dx.doi.org/10.15359/ru.36-1.24>
- Bartram J, Corrales L, Davison A, Deere D, Drury D, Gordon B, Howard G, Rinehold A, Stevens M. 2009. Manual para el desarrollo de planes de seguridad del agua: metodología pormenorizada de gestión de riesgos para proveedores de agua de consumo. Organización Mundial de la Salud. Ginebra.
- GWP. (2013). Guía para la aplicación de la Gestión Integrada del Recurso Hídrico (GIRH) a nivel municipal. Tegucigalpa, Honduras. 80 pp.
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos políticos. CINDE. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=1689>
- Madrigal-Solís, H.; Fonseca-Sánchez, A.; Calderón-Sánchez, H.; Gómez-Cruz, A. & Núñez-Solís, C. (2019). Design of a monitoring network as a participative management tool: physical and chemical quality of groundwater in three sub-basins in the Central Valley of Costa Rica. *Revista Uniciencia*. 33(1), 43-60. Doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ru.33-1.4>
- Salmerón, A. 2019. Procesos GIRH en la microcuenca alta del río Poás. Ponencia en el Foro Nacional del Agua. San José Costa Rica.
- Nova, M. y Murga. M. (2010) *Revista Eureka: Sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. Reflexiones teóricas. Cadiz, España.
- Quirós Arias, L. & Alfaro Chavarría, C. (2011). Dinámica territorial asociada a la actividad agropecuaria en el cantón de Poás, Alajuela. *Revista Geográfica de América Central*, 1(46), 155–184.
- UNEP (2021). Progress on Integrated Water Resources Management. Tracking SDG 6 series: global indicator 6.5.1 updates and acceleration needs.

ANEXOS

ANEXO: 1 CATÁLOGO DE FOTOS-EXPERIENCIAS Y FORTALECIMIENTO GIRH EN LA SUBCUENCA RÍO POÁS.



CLICK PARA DESCARGAR



ANEXO 2: INFOGRAFÍA PARTICIPACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS Y FORTALECIMIENTO GIRH EN LA SUBCUENCA RÍO POÁS.



CLICK PARA DESCARGAR



ANEXO 3: INFOGRAFÍA PROBLEMÁTICA SOCIOAMBIENTAL IDENTIFICADA POR LAS PERSONAS PARTICIPANTES EN LOS TALLERES DE LA GIRH EN LA SUBCUENCA DEL RÍO POÁS.

Problemática socioambiental identificada por las personas participantes de los talleres de GIRH en la subcuenca del río Poás

DETERIORO AMBIENTAL
 Las personas que participaron en los diferentes talleres de capacitación y fortalecimiento de procesos GIRH identificaron que una de las problemáticas es cómo el ambiente ha cambiado negativamente por la presencia de residuos sólidos y la contaminación tanto en aguas superficiales y subterráneas, por el cambio del uso del suelo, la pérdida de biodiversidad y las malas riegos.

ABASTECIMIENTO Y CAUDALES
 Como consecuencia del deterioro ambiental, también hay problemas con el abastecimiento del recurso hídrico en distintos sectores de la subcuenca del río Poás y esto con esto los caudales se han estado reduciendo. Esto ha generado conflictos por el uso del recurso hídrico.

PELIGROS Y RIESGOS EN LOS SISTEMAS DE ABASTECIMIENTO
 Con el paso del tiempo, por la falta de recursos económicos y de capacitación técnica, el mantenimiento de la infraestructura en AQDAS y acueductos municipales se ha dificultado, dando como resultado tuberías expuestas, manómetros degradados y ausencia de planes de seguridad del agua. Por esto se requiere capacitación técnica en la gestión de riesgos.

PÉRDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL
 Una de las problemáticas que más preocupa a las pobladoras del centro de Poás es la pérdida de personas jóvenes que no comparten sus valores, principios y costumbres por los recursos hídricos. Los y las generos se convierten por un fruto amargo, carente y por algunos hechos establecidos desde hace muchos años por la familia fundadora. El sentimiento de no pertenecer de otras pobladoras hace que se se involucran en la GIRH.

FALTA DE INFORMACIÓN TÉCNICA Y GESTIÓN SOLIDARIA
 Las personas participantes de los talleres manifestaron la necesidad que tienen las administraciones de los acueductos locales de mayor información y capacitación técnica de parte de las instituciones gubernamentales, Universidades, ONGs y cualquier otra que pueda brindar apoyo para la toma de decisiones en el mantenimiento y mejora de los procesos relacionados con la GIRH.

DENUNCIAS SIN RESOLVER
 A pesar de que Coma Pura se ha dado con un mecanismo conjunto para gestionar la gestión hídrica en el cantón, no se garantiza la gestión hídrica en el cantón, ya que muchas de las denuncias interpuestas a las instituciones correspondientes no se resuelve y el sistema hídrico se perjudica con acciones e inacciones.

UNA

CLICK PARA DESCARGAR



ANEXO 4: INFOGRAFÍA PLANES DE SEGURIDAD DEL AGUA

PSA

Planes de Seguridad del Agua

El agua es un componente esencial para la vida de nuestro planeta. Sin embargo, actualmente la problemática del agua es un tema trascendental ya que millones de personas en el mundo no tienen acceso al agua en calidad ni en cantidad.

Por lo anterior la OMS plantea, en sus guías de Calidad de Agua Bevida (GDWQ), que la calidad del agua puede ser controlada por medio de la protección de sus fuentes, control de procesos de tratamiento, la gestión de la distribución y el manejo intradomiciliario.

El manejo preventivo considera 5 componentes principales:

- 1. OBJETIVOS BASADOS EN SALUD
- 2. Evaluación del Sistema
- 3. Monitoreo Operacional
- 4. Gestión
- 5. VIGILANCIA

Contexto de salud pública y resultados de salud

Los objetivos basados en salud están asociados con decisiones políticas y son establecidos por la más alta autoridad de salud en consulta con los abastecedores y consumidores, reflejándose en leyes, reglamentos y normas técnicas.

La evaluación del sistema, el monitoreo operativo y la gestión forman parte del Plan de Seguridad del Agua (PSA) y son elaborados y aplicados por los prestadores del servicio de abastecimiento de agua, y revisados y aprobados por la autoridad sanitaria.

Finalmente, la **vigilancia** es responsabilidad de una agencia independiente, normalmente representada por el Ministerio de Salud que periódicamente revisa todos los aspectos de seguridad aplicados por el prestador de servicio y quien todo el tiempo es responsable del control de calidad del **monitoreo operativo** y de asegurar la aplicación de buenas prácticas operativas.

LA META
Agua de bebida buena y segura que tiene la confianza de los consumidores

La Carta de Bonn

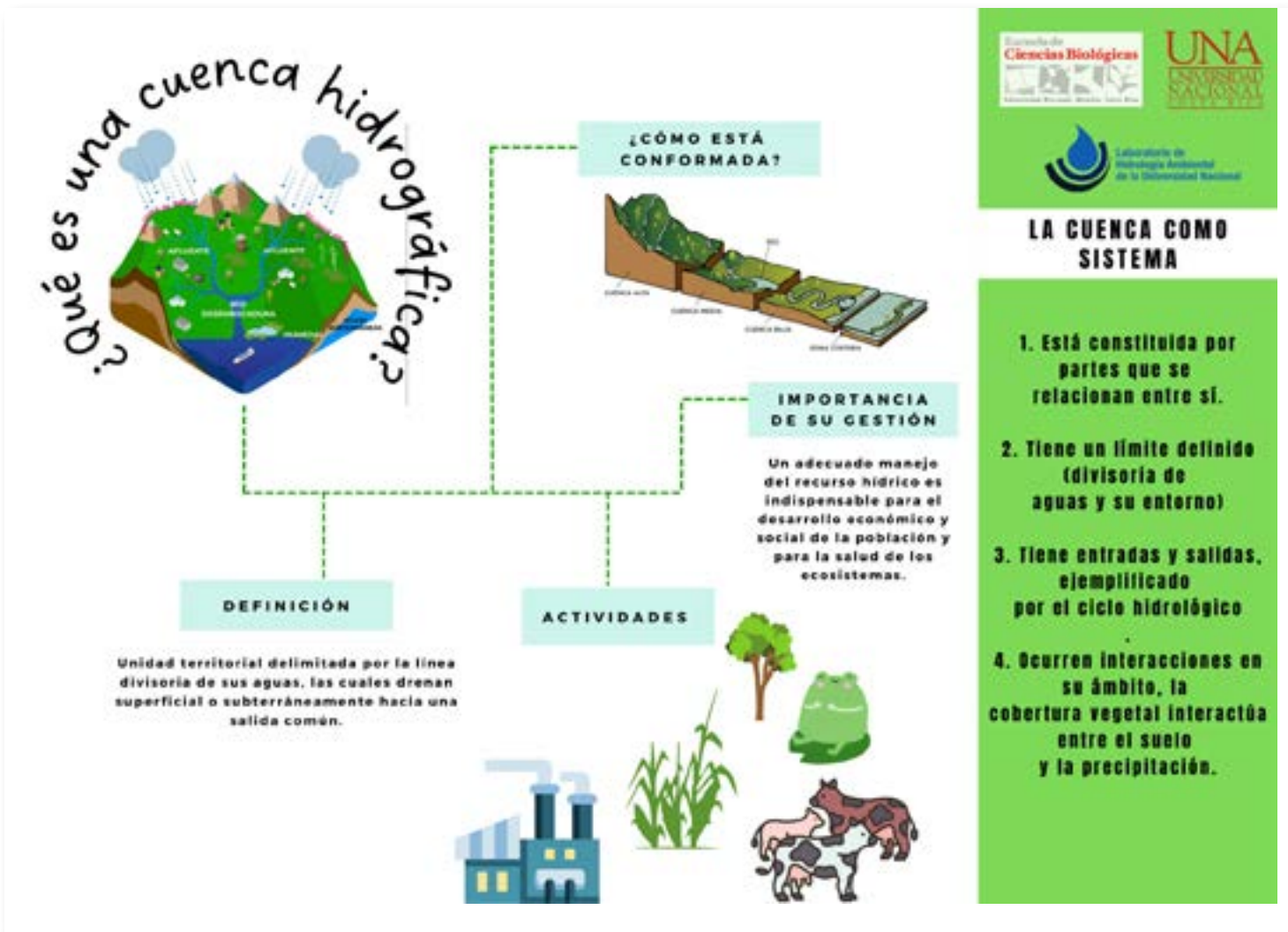
Sirve de marco a los prestadores del servicio de abastecimiento de agua, teniendo como meta: **"agua de bebida buena y segura que tenga la confianza de los consumidores"**. Así mismo, involucra el manejo de toda la cadena de abastecimiento de agua, en el contexto de gestión del ciclo del abastecimiento de agua como un todo que comprende:

Propone el marco para el agua segura e incorpora el desarrollo de **PSA**, el que presenta como una alternativa para mejorar y minimizar los riesgos en los sistemas de abastecimiento de agua, conjuntamente con la verificación de la calidad del agua de bebida y su conformidad con los estándares.

CLICK PARA DESCARGAR



ANEXO 5 INFOGRAFÍA CUENCA



ANEXO 6: POSTER DETERMINACIÓN DE LA DEMANDA DE CLORAR SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE LA ASADA DE SANTA ROSA



DETERMINACIÓN DE LA DEMANDA DE CLORO Y LA CALIDAD DEL AGUA EN EL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE LA ASADA DE SANTA ROSA DE POÁS, ALAJUELA

Edwin Solís González^{1}, Rolando Sánchez Gutiérrez², Alicia Fonseca Sánchez³, Carolina Alfaro Chinchilla⁴*
 1 LAMRHI-SIL, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica / 2 IIA, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica / 3 LAGEDE, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica
 *e@win.solis.gonzalez@est.una.ac.cr

INTRODUCCIÓN

El agua limpia y saneamiento corresponden al sexto de los "Objetivos de desarrollo sostenible" (ODS), donde se plantea como una de las principales metas para el 2030 que exista un acceso universal y equitativo al agua potable, con un precio asequible para toda la población (1). En Costa Rica los entes operadores como el AyA y las ASADAs han realizado esfuerzos durante décadas para brindar acceso al agua, sin embargo, aún es un reto asegurar una cantidad óptima para consumo humano y un adecuado saneamiento a toda la población nacional (2). Es así como históricamente la cloración se convirtió en una herramienta útil y necesaria para poder aumentar la cobertura de agua potable, no obstante, en muchas ocasiones este proceso no se adapta a las condiciones particulares del sitio y se utilizan protocolos generales de desinfección, o en otros casos, se realiza de manera improvisada. Por lo tanto, un primer paso para una cloración óptima es la determinación de la demanda de cloro al conocer la dosis mínima que un sistema de cloración necesita para oxidar todas las sustancias presentes en el agua y así, se pueda establecer una dosificación más adecuada (3). El presente estudio desarrolló una evaluación del proceso de desinfección en la ASADA de Santa Rosa y su relación con la calidad de agua, identificando el estado del sistema, determinando los parámetros de calidad para un nivel de control N2 y presentando una propuesta de desinfección más acorde a la realidad de las nacientes, además de una serie de recomendaciones para optimizar las buenas prácticas de desinfección.

METODOLOGÍA

Se realizó un estudio de la demanda de cloro y calidad de agua para el sistema de abastecimiento de la ASADA de Santa Rosa de Poás en sus dos nacientes de agua principales.

Se realizaron tres campañas de muestreo entre los meses de agosto y diciembre de 2021.

DEMANDA DE CLORO

Se prepararon ocho disoluciones patrón de cloro con el agua de cada naciente y un esquema de dilución adaptado a la concentración aplicada de cloro disponible con las masas de las pastillas de la ASADA.



Figura 1. Clasificación de riesgo por muestra según el IRCACH.

A partir de las determinaciones se obtuvieron dos curvas que siguieron un comportamiento similar, sin un "punto de quiebre" definido, con baja demanda de cloro pero con diferencias estadísticamente significativas entre sí.

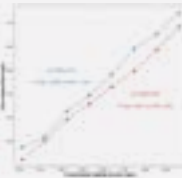


Figura 2. Demanda de cloro de las nacientes Bernardino Rodríguez y Cabuyal del sistema de abastecimiento de la ASADA de Santa Rosa.

También se estudió el cambio en la concentración de cloro a lo largo del sistema, el cual resultó no ser estadísticamente significativo entre los tanques de almacenamiento y los sitios más lejanos de la red de distribución.



Figura 3. Comportamiento del cloro residual en distintos puntos alimentados por las nacientes Cabuyal y Bernardino Rodríguez.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de los análisis de calidad mostraron un alto cumplimiento con la normativa nacional y al aplicar el IRCACH la mayoría de los puntos obtuvieron un nivel de riesgo muy bajo con excepción de dos.

Finalmente se pudo presentar una propuesta de desinfección más acorde a las condiciones del sistema de dosificación por erosión definiendo así una cantidad teórica de pastillas semanales que se comparó contra la cantidad semanal añadida actualmente.

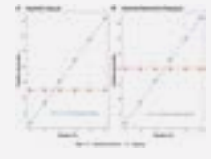


Figura 4. Comparación del consumo sugerido contra el consumo actual de pastillas semanales.

CONCLUSIONES

La frecuencia y dosificación óptima de cloro tienen un impacto directo en algunos parámetros de calidad como la presencia de microorganismos patógenos y la concentración de cloro residual, debido a la mejora notable posterior a la desinfección del agua en los puntos con riesgos elevados. Además, esta determinación es un insumo importante dentro del plan de seguridad de agua de la ASADA, por lo que se recomienda un constante monitoreo de caudales y de la dosificación de pastillas para evitar posibles infecciones y problemas de salud a las personas que abastece el sistema.

AGRADECIMIENTOS

Al equipo de tutor y asesoras de esta investigación por el acompañamiento y apoyo constante durante todo el proceso. Al proyecto FIDA-SIA 0615-19 "Contribución a la gestión integrada del recurso hídrico en la subcuenca Poás mediante la generación de insumos que propicien procesos efectivos en el manejo del agua" por la oportunidad de realizar y financiar esta investigación. A los estudiantes asistentes y todo el personal de los laboratorios LAMRHI-SIL, LASEQ, LHA y Biotecnología Microbiana por el apoyo en las campañas de muestreo e informes de laboratorio. A la ASADA de Santa Rosa por permitir realizar la investigación en sus instalaciones y colaborar con todo lo necesario durante las giras.

REFERENCIAS

- (1) Mora, D.; Portuquez, C. F. Agua para consumo humano y saneamiento en Costa Rica al 2016. Metas al 2022 y al 2030. Rev. Tecnol. en Marcha, 2018, 31 (2), 72.
- (2) Alvarado, D. M.; Portuquez, C. AGUA PARA USO Y CONSUMO HUMANO Y SANEAMIENTO EN COSTA RICA AL 2019: BRECHAS Y DESAFÍOS AL 2023. Aya, 2020.
- (3) WHO. Principles and Practices of Drinking-Water Chlorination; 2017.
- (4) Ministerio de Salud. Decreto N° 32327-S. Reglamento Para La Calidad Del Agua Potable; Costa Rica, 2011.

CLICK PARA DESCARGAR



ANEXO 7: VIDEO BIOMONITOREO COMUNITARIO



**ANEXO 8: VIDEO ENTREVISTA DE PREOCUPACIONES
SOBRE EL RECURSO HÍDRICO**



Tatiana nos cuenta que la mayor parte de personas de la comunidad se preocupan por el ambiente y tienen buenos hábitos: "hace poco se hizo un grupo de jóvenes en la comunidad que han ido a limpieza de ríos y eso ayuda muchísimo a ver que los jóvenes también se involucran en el tema del ambiente"

CLICK PARA VER VIDEO



PUENTES TRANSDISCIPLINARIOS PARA LA SALUD COMUNITARIA: DIÁLOGOS ENTRE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA PSICOLOGÍA

TRANSDISCIPLINARY BRIDGES FOR COMMUNITY HEALTH: DIALOGUES BETWEEN THE PERFORMING ARTS AND PSYCHOLOGY

BRENDA BARRANTES REQUENO

Mujer, psicóloga social, pedagoga, activista feminista, improvisadora teatral, clown y practicante activa del Teatro de las Personas Oprimidas. Viajera, gatuna y vegetariana. Académica y docente de la Escuela de Arte Escénico, responsable del proyecto Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología. Desde el 2005 ha acompañado y facilitado procesos grupales y comunitarios mediados desde las artes con mujeres y otras poblaciones vulnerabilizadas, utilizando el teatro como herramienta de transformación social.

 brenda.barrantes.requeno@una.cr

RESUMEN

La presente sistematización se realiza en torno a una experiencia de acercamientos y trabajo interdisciplinario y “poliamoroso” entre Programas, Proyectos y Actividades Académicas (PPAA) de la Escuela de Arte Escénico y la Escuela de Psicología de la Universidad Nacional (UNA), durante los años 2015 al 2021. Dicha experiencia dio como fruto la creación de un nuevo PPAA denominado proyecto “Puentes Transdisciplinarios para la Salud Comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología”, el cual formaliza un vínculo a través de un proyecto interunidades, transdisciplinario y mediado desde las artes. Entre los objetivos de esta sistematización se encuentran: recuperar los antecedentes de Puentes Transdisciplinarios para la Salud Comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología para la generación de insumos para el proceso posterior de sistematización final del proyecto; visibilizar la importancia del trabajo transdisciplinario y el impacto de las artes en los procesos de investigación y extensión universitaria, generar insumos para el proceso investigativo de Puentes Transdisciplinarios enfocado en la construcción de nuevas metodologías, saberes y conocimientos comunes a ambas disciplinas y finalmente, apoyar al desarrollo de futuros proyectos y alianzas transdisciplinarias entre las artes y la psicología. La metodología se basó principalmente en la revisión de documentos e informes de PPAA, en entrevistas a personas participantes del proceso en los años definidos y en líneas del tiempo para la recuperación histórica del proceso elaboradas por el equipo de Puentes Transdisciplinarios. Dentro de los resultados se evidencia principalmente que un trabajo conjunto entre la Psicología y las Artes Escénicas adquiere relevancia en proceso de investigación para sistematizar caminos colaborativos basados en el intercambio de experiencias y saberes, en el disfrute y en un abordaje equilibrado del cuerpo y la palabra. Asimismo, es relevante al aportar al quehacer de ambas disciplinas en espacios de extensión desde una mirada crítica, al integrarse y trabajar en conjunto en espacios no convencionales con el fin de convertirse en espacios transformadores que faciliten el empoderamiento, el encuentro entre personas y grupos, el diálogo social respetuoso de la diversidad y las transformaciones sociales.

PALABRAS CLAVE Teatro, psicología, transdisciplina, investigación y extensión crítica.

ABSTRACT

This systematization is carried out around an experience of approaches and interdisciplinary and “polyamorous” work between Programas, Proyectos y Actividades Académicas (PPAA) of the Escuela de Arte Escénico and the Escuela de Psicología of Universidad Nacional de Costa Rica (UNA), during the years 2015 to 2021. This experience resulted in the creation of a new PPAA called “Puentes Transdisciplinarios para la Salud Comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología”, which formalizes a link through an interunit, transdisciplinary, and mediated project from the arts. Among the objectives of this systematization are: to recover the background of PPAA to generate inputs for the subsequent process of final systematization of the project; to make visible the importance of transdisciplinary work and the impact of the arts on research and university extension processes, to generate inputs for the research process of Puentes Transdisciplinarios focused on the construction of new methodologies, knowledge and common awareness to both disciplines and finally, to support the development of future transdisciplinary projects and alliances between the arts and psychology. The methodology was mainly based on the review of PPAA documents and reports, on interviews with people participating in the process in the defined years and on timelines for the historical recovery of the process prepared by the Puentes Transdisciplinarios team. Among the results, it is mainly evident that a joint work between Psychology and the Performing Arts acquires relevance in the research process to systematize collaborative paths based on the exchange of experiences and knowledge, on enjoyment and on a balanced approach to the body and the word. It is also relevant to contribute to the work of both disciplines in extension spaces from a critical perspective, to integrate and work together in unconventional spaces to become transformative spaces that facilitate empowerment, the encounter between people and groups, social dialogue respectful of diversity and social transformations.

KEYWORDS Theatre, psychology, transdisciplinarity, research, critical extension.

INTRODUCCIÓN

La presente sistematización se realiza en torno a una experiencia de acercamientos y trabajo interdisciplinario entre Programas, Proyectos y Actividades Académicas (PPAA) de la Escuela de Arte Escénico y la Escuela de Psicología de la Universidad Nacional (UNA), durante los años 2015 al 2021. Dicha experiencia dio como fruto la creación de un nuevo PPAA denominado proyecto *Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología*, el cual formaliza las alianzas y acciones previas, y procura pasar de la interdisciplina a la transdisciplina.

Dicha experiencia es un importante insumo para la sistematización posterior sobre el quehacer de este nuevo proyecto que finaliza en el 2024 y esperamos que también lo sea para futuros proyectos inter y transdisciplinarios no sólo desde las artes y la psicología, sino desde otras disciplinas también.

EXPERIENCIA SISTEMATIZADA

Proceso de alianza y trabajo conjunto previo entre Programas, Proyectos y Actividades Académicas (PPAA) de la Escuela de Arte Escénico (EAE) y la Escuela de Psicología (EPS) que llevaron a la creación del proyecto *Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología*, entre los años 2015 y 2021. En este proceso participaron personas funcionarias y estudiantes de:

Proyecto Artes y salud (anteriormente Conexiones para la Creatividad) de la EAE1.

Programa artes aplicadas (anteriormente Programa Teatro Aplicado) de la EAE2.

-
- 1 Más información en <https://www.cidea.una.ac.cr/arte-escenico/escenico-programas-y-proyectos/210-proyecto-arte-y-salud>
 - 2 Más información en <https://www.artescenico.una.ac.cr/index.php/artes-aplicadas>

Actividad académica metodologías sociométricas y teatro espontáneo de Triqui-Traque (antes Triqui-Traque: UNA Compañía de Teatro Espontáneo) de la EPS3.

Proyecto promoviendo la salud cardiovascular: de lo intrahospitalario a lo comunitario de la EPS4.

Este proceso de alianzas y trabajo previo se dio de manera bilateral entre el Programa teatro aplicado y Triqui-Traque por un lado, y por otro, entre el Proyecto artes y salud y promoviendo la salud cardiovascular. No obstante, en algunos momentos se hicieron actividades entre 3 de estos espacios. Algunas de ellas fueron reuniones informativas para contarnos nuestro quehacer, invitación a talleres formativos tanto desde la EPS como desde la EAE, talleres de capacitación desde las metodologías de cada proyecto, acompañamientos a procesos de extensión y talleres dirigidos a estudiantes.

Este proceso de trabajo previo nos llevó a definir la necesidad de formalizar una alianza a través de un proyecto Inter unidades y transdisciplinario, en el que pudiésemos construir un marco epistemológico y metodológico común a ambas disciplinas, como un aporte para el abordaje de la Salud Comunitaria desde las artes.

OBJETIVOS

1. Recuperar los antecedentes de *Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología* para la generación de insumos para el proceso posterior de sistematización final del proyecto.
2. Visibilizar la importancia del trabajo transdisciplinario y el impacto de las artes en los procesos de investigación y extensión universitaria.
3. Generar insumos para el proceso investigativo de *puentes transdisciplinarios* enfocado en la construcción de nuevas metodologías, saberes y conocimientos comunes a ambas disciplinas.

3 Más información en <https://www.escueladepsicologia.una.ac.cr/index.php/triqui-traque>

4 Más información en <https://www.escueladepsicologia.una.ac.cr/index.php/promoviendo-la-salud-cardiovascular>

4. Apoyar al desarrollo de futuros proyectos y alianzas transdisciplinarias entre las artes y la psicología, así como potenciar el desarrollo de proyectos entre y con otras disciplinas.

EJE DE SISTEMATIZACIÓN

Factores que incidieron en la construcción y formulación del proyecto *Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología*.

METODOLOGÍA UTILIZADA

El trabajo en conjunto desde las artes y la psicología ha sido poco abordado y documentado, por lo que deseamos sistematizar para visibilizar la importancia del trabajo transdisciplinario, y principalmente, para reconocer la fuerza, la potencia, la riqueza y el impacto de las artes en las vidas de las personas, la salud mental y la salud comunitaria.

El quehacer universitario usualmente genera espacios de trabajo en conjunto con otras instancias institucionales; no obstante, no suelen ser procesos sistematizados que permitan entender los caminos para la investigación y la extensión de manera transdisciplinaria. De esta forma, se busca sistematizar el proceso previo de alianzas y colaboraciones entre PPAA de la Escuela de Arte Escénico y la Escuela de Psicología entre el 2015 y 2021, pues gracias a estas acciones en conjunto se construyó el proyecto *Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología* para el período 2022-2024, el cual podría aportar en gran medida a la construcción de metodologías y nuevos conocimientos desde el quehacer y margen de acción de ambas disciplinas.

Esta sistematización de los antecedentes de *Puentes transdisciplinarios* brindará insumos importantes para el desarrollo del proyecto en curso, para la reconstrucción metodológica e histórica y para la construcción de un proceso de sistematización del proyecto en el 2024. Es una oportunidad para compartir una experiencia que puede seguir enriqueciendo al proyecto en su segunda etapa a partir del 2025, a cada disciplina en su quehacer particular, a las personas profesionales que podamos participar y en los procesos académicos de formación estudiantil.

PROCEDIMIENTO

La presente sistematización se realizó entre enero y junio del 2023, gracias a los insumos e inspiraciones del curso *Teoría y metodología de sistematización de experiencias de extensión crítica* organizado por la Vicerrectoría de Extensión de la UNA.

Las fuentes de información sobre las que se basó consistieron en la revisión de documentos como los informes de avance e informes finales de los PPAA involucrados de la Escuela de Arte Escénico y de la Escuela de Psicología entre el 2015 y 2021, así como el documento de formulación del proyecto Puentes Transdisciplinarios realizado en el 2020 y aprobado en el 2021. También se revisaron correos electrónicos, documentos de invitación y certificados de los talleres a los que asistimos en conjunto.

A nivel de imagen, se recurrió a la revisión de perfiles de Facebook de las personas participantes para la recopilación de fotografías, pues lamentablemente ninguna de las dos unidades académicas tuvimos registros audiovisuales intencionados sobre el trabajo previo a *Puentes transdisciplinarios*. Dichas fotografías ayudaron a identificar las personas que participaron de todo el proceso de la presente sistematización, así como aclararon espacios, fechas, personas facilitadoras y modalidades de encuentro.

En el 2022, durante los inicios del actual proyecto, realizamos una sesión donde elaboramos conjuntamente un papelógrafo con una línea del tiempo, la cual brindó insumos para clarificar no sólo fechas importantes, sino también para visibilizar los momentos en los que coincidimos en actividades importantes como antecedentes. Es por lo que esta línea del tiempo fue tomada en cuenta como una fuente de información muy valiosa.

FIGURA 1

Creación colectiva línea del tiempo Puentes transdisciplinarios



Fuente. Fotografía de Estefany Carrillo, Creación colectiva línea del tiempo (2022).



Fuente. Fotografía de Brenda Barrantes Requeno, Creación colectiva línea del tiempo (2022).

Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos
entre las artes escénicas y la psicología



Fuente. Fotografía de Pamela Jiménez Jiménez. Creación colectiva línea del tiempo (2022).

FIGURA 2

Entrevistas a participantes Gabriela Vindas, Francisco Rodríguez y María José Gómez



Además de lo anterior, se realizaron entrevistas a varias de las personas participantes en este proceso previo al actual proyecto, tanto de la EAE como de la EPS. En el proceso se fue haciendo necesario también la visión de personas que fueron estudiantes durante el período, que cumplieron un papel importante y que actualmente se mantienen trabajando dentro de Puentes transdisciplinarios. De esta manera, las personas entrevistadas fueron M.Sc. Diego León-Páez Brealey, M.Sc. Gabriela Vindas Chaves y M.E.L. Francisco Rodríguez Víquez de la EPS, así como la Bach. María José Gómez Sibaja, quien se encuentra realizando su TFG de licenciatura en conjunto con Puentes Transdisciplinarios. Asimismo, se entrevistó a la M.A. Pamela Jiménez Jiménez de la EAE. Dichas entrevistas tuvieron una duración aproximada de 1 hora 30 a 2 horas cada una y se llevaron a cabo por medio de la plataforma Zoom.

FIGURA 3

Entrevista a participantes Diego León-Páez y Pamela Jiménez



Fuente. Fotografías de Brenda Barrantes Requeno.

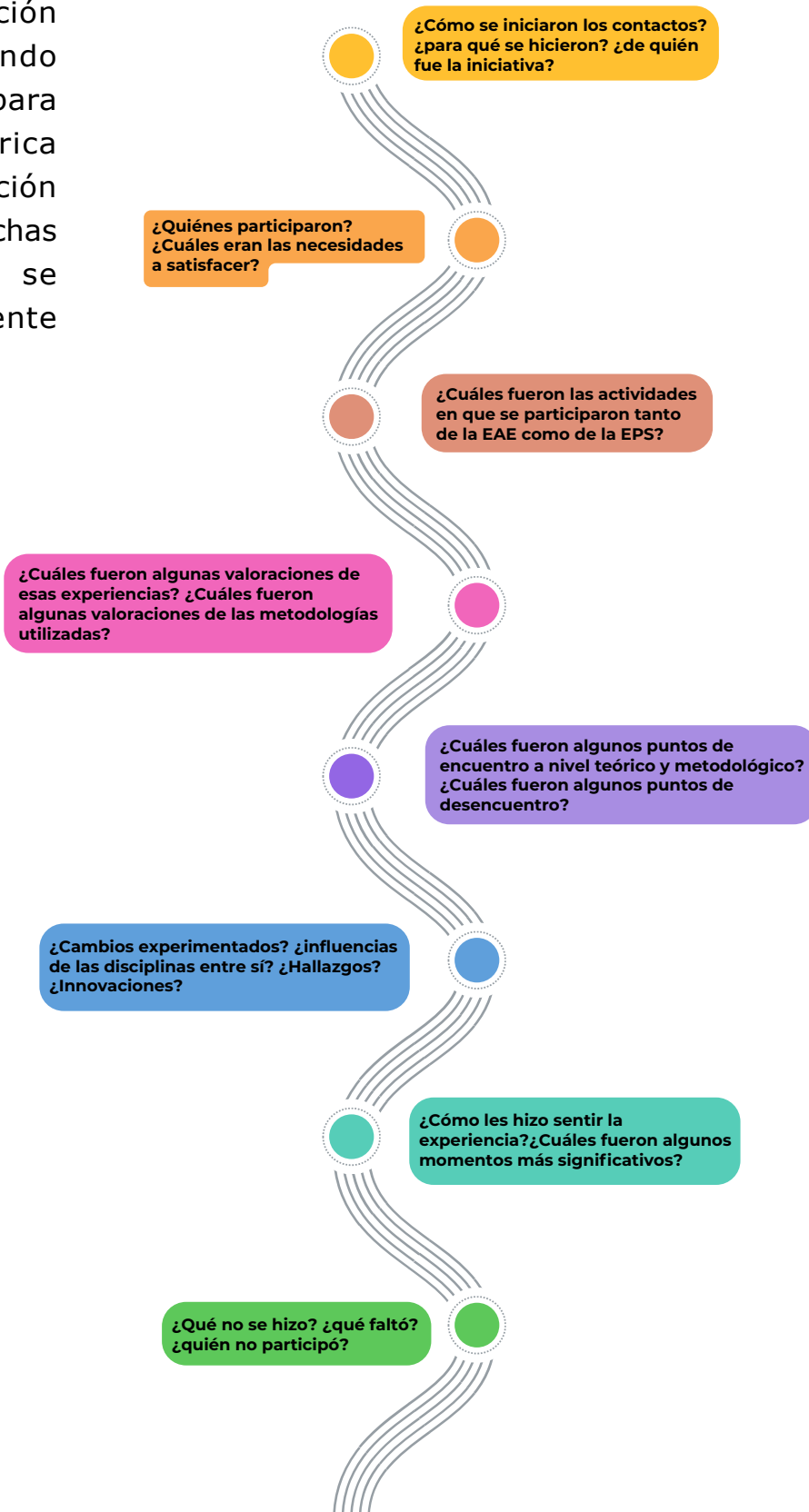
ENTREVISTAS SISTEMATIZACIÓN

Dichas entrevistas permitieron un espacio de conversación amena y fluida, brindando información importante para la reconstrucción histórica y la posterior interpretación crítica sobre el proceso. Dichas preguntas generadoras se encuentran en la siguiente infografía:

FIGURA 4

Preguntas para entrevistas

Pregunta e interpreta



LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

En el proceso de la formulación del proyecto Puentes transdisciplinarios durante el 2020 y durante las entrevistas realizadas para esta sistematización de sus antecedentes se instauró la metáfora de “coqueteo” entre las disciplinas, algo así como una relación casual de seducción entre la Psicología y las Artes Escénicas que no tenía una definición o estatus claro, pues se dio en una etapa de acercamiento inicial. Después de un tiempo, de más encuentros, miradas, complicidades y resonancias, logramos reconocer que había más que coqueteo, por lo que decidimos “formalizar” la relación con la creación de este PPAA y así aclarar nuestro estatus frente al mundo universitario.

Pero vayamos al principio. Los antecedentes de esta alianza se iniciaron aproximadamente desde el 2012 con un taller de Teatro Espontáneo y Psicodrama que se realizó en el Cidea, no obstante, para la presente sistematización se tomará en cuenta el período entre el 2015 y el 2021, debido a que estos fueron los años de mayor seducción y acercamiento entre los 4 PPAA mencionados en páginas anteriores, pues teníamos un poco más de madurez teórico y metodológica e íbamos identificando con más certeza nuestros deseos y proyecciones a futuro. Para efectos de la presente sistematización, se generó una línea del tiempo donde se visualiza el camino recorrido en este período. A continuación, la línea del tiempo creada para efectos de esta sistematización:

FIGURA 5

Línea del tiempo: antecedentes de Puentes transdisciplinarios

ANTECEDENTES PUEBLES TRANSDISCIPLINARIOS

LÍNEA DE TIEMPO



Como se puede observar, las primeras invitaciones-acercamientos-seduciones entre dos de las personas claves en la creación de Puentes transdisciplinarios: Pamela Jiménez (académica de la EAE) y Diego León-Páez (académico de la EPS). Para un curso optativo de Psicodrama, Diego invita a Pamela a su clase y reconocen que sus metodologías coinciden y resuenan más de lo sentipensado, por lo que se enciende el coqueteo mediante una chispa de motivación, emoción e interés por nuevos encuentros y posibilidades.

Fue el momento de darse el teléfono. Así, durante las entrevistas logramos identificar como un hallazgo importante, el papel fundamental de estas dos personas no sólo para los antecedentes de Puentes transdisciplinarios, sino también para su actual desarrollo. Pero esto se desarrollará más adelante.

En el 2015 y 2016 la EPS realiza espacios formativos en Psicodrama aplicado a contextos terapéuticos con la maestra Adriana Pitterbag, en los que participa Pamela, Diego y estudiantes de psicología del grupo Triqui-Traque UNA Compañía de Teatro Espontáneo. Este compartir motivó a visualizar las múltiples intersecciones de las disciplinas para el trabajo con grupos, por lo que se ven caminos más definidos para tener espacios comunes y puntuales de seducción: nos sentimos entusiasmadas, valoradas, cómodas, satisfechas, identificadas y empáticas. Por ende, fue el momento de abrir la relación a una posible poligamia, incorporando a más personas, más visiones, más iniciativas y más espacios de intercambio y encuentro.

Por otro lado también en el 2015, Pamela-cupido con el arco y la flecha del proyecto *Conexiones para la creatividad* (que en ese momento pertenecía al Decanato del CIDEA pero luego pasó a Artes Escénicas convertido en el Proyecto artes y salud) y el Proyecto promoviendo la salud cardiovascular (EPS) con apoyo de Gabriela, coinciden al descubrir que ambos espacios y desde sus respectivas disciplinas están trabajando en hospitales públicos, lo cual promueve una alianza importante e inicia el proceso de gestión de un convenio específico entre la EPS y el CIDEA, además del Convenio CCSS-UNA que venía gestándose desde tiempo atrás. Así se abre la posibilidad de realizar aportes puntuales desde las artes a los procesos psicosociales desarrollados con población cardiópata, el cual se mantiene hasta la actualidad y cumplió un papel fundamental para el mantenimiento de esta población vulnerable durante la pandemia.

Entonces, de parte de Triqui-Traque, el grupo de Teatro Espontáneo de la EPS, en el 2015 y 2016 se gestionó un acercamiento a la técnica de la improvisación teatral (conocida mundialmente como *Impro*) por medio de Andrey Ramírez, uno de los integrantes de Impromptu Teatro, que es una compañía con 15 años de trabajo artístico. Este acercamiento desarrolló un proceso de varios meses de talleres, en los que la Impro brindó importantes herramientas para el desarrollo de la metodología del teatro espontáneo del grupo. Este proceso es considerado uno de los hitos históricos, ya que

según Francisco fue un parteaguas para incorporar de manera consciente e intencionada lo estético teatral en su quehacer con el Teatro Espontáneo y el Psicodrama, generando una clara visualización del potencial artístico y terapéutico del trabajo entre las disciplinas. Acá el teatro aporta poderosamente a la psicología.

Una vez instaurada un poco más la idea y el potencial deseo de “alianza-amor poligámico”, realizamos una reunión entre PPAA para contextualizarnos, contarnos de nuestras acciones, recorridos y propuestas, en la que participamos el proyecto Conexiones para la creatividad (actualmente Proyecto artes y salud – PAS), el Programa teatro aplicado (actualmente Programa artes aplicadas – PAA), el Programa estrechando vínculos (PEV) y la actividad académica Triqui-Traque UNA Compañía de teatro espontáneo. Ese día afianzamos las resonancias y confirmamos las similitudes no sólo en las metodologías utilizadas, sino también en cómo concebimos el mundo y los aportes que podríamos generar a procesos comunitarios y de transformación psicosocial a través de las artes. Este momento permitió a los participantes entrar en la fase de “potenciales parejas-tríos-cuartetos”, por lo que fue un momento de alegría, amor, confianza y construcción de sentido de pertenencia y comunidad.

Posteriormente, el PEV organiza los módulos formativos en metodologías participativas y comunitarias con el maestro Mario Flores Lara, a los que invita al PTA, a Conexiones, a Triqui-Traque y a gran cantidad de personas funcionarias de la UNA y la UCR, así como personas estudiantes de distintas carreras, principalmente las Ciencias Sociales y las Artes. De esta manera surgen los módulos:

FIGURA 6

Accionar grupal y expansión comunitaria: técnicas y métodos de abordaje (2017)

MÓDULO FORMATIVO
**"Accionar Grupal y Expansión Comunitaria:
Técnicas y Métodos de Abordaje"**

20, 21, 22, 23 y 24 de Marzo 2017 - de 8 am a 1 pm
Sala Conferencias Facultad Ciencias Sociales
Campus Omar Dengo, UNA

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

Un proceso pedagógico para asimilar recursos metodológicos
para la acción grupal y comunitaria: Teatro Espontáneo Comunitario,
Psicodrama, Sociodrama, Cartografías Humanas,
Teatro del Oprimido, Educación Popular.
Un espacio de encuentros, diversidad, multiplicidad, análisis de
dispositivos grupales, pensamiento crítico, acción descolonizadora.

Docente: Mario Flores Lara / Psicólogo Comunitario / Chile-Cuba-México
Gestor Comunitario, Facilitador Grupal, Asesor Metodológico.
www.multilogocomunitario.blogspot.com / www.youtube.com/user/MarioFloresLara

Convocan y Organizan: Inelias
Proyecto Estrechando Vínculos
Escuela de Psicología
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Costa Rica

Escuela de
Psicología

inena

Informes e Inscripciones:
estrechandovinculosuna@gmail.com
Tels: 25626775 / 83844340
88854953 / 88443211

FIGURA 7

Técnicas y métodos de acción para grupos y comunidades (2018)

CURSO-TALLER
Técnicas y Métodos
de Acción para
GRUPOS y COMUNIDADES

Teatro Espontáneo Comunitario
Cartografías Humanas
Teatro del Oprimido
Psico/Socio/Drama

Sábado 25 de Marzo / 9 am a 2 pm

Lugar: Campus Omar Dengo / Edificio Usos Múltiples
Universidad Nacional / Heredia / COSTA RICA

Docente: Mario Flores Lara / Psicólogo Comunitario / Chile-Cuba-México

Comunicación: Escuela de Psicología / Estrechando Vínculos / UNA
Metodologías Comunitarias Emancipadoras

Costo: Profesionales \$ 30.000 / Estudiantes \$ 20.000

Inscripciones: estrechandovinculosuna@gmail.com
Tels: 25626775 / 83844340 / 88854953 / 88443211

Escuela de Psicología
UNA

FIGURA 8

*Metodologías comunitarias emancipadoras nosotrxs: herramientas
para el trabajo con grupos y comunidades (2019)*

“NOSOTRXS”

**CURSO - TALLER
METODOLOGÍAS COMUNITARIAS
EMANCIPADORAS**

COSTA RICA

Un proceso pedagógico activo para asimilar herramientas técnicas prácticas para el Trabajo con Grupos, y conocer recursos metodológicos para el Accionar Comunitario

CONTENIDOS: Cartografías Humanas + Sociometría + Psicodrama + Teatro Espontáneo Comunitario + Educación Popular + Teatro Oprimido

DOCENTE: MARIO FLORES LARA / Psicólogo Comunitario Chile-Cuba-México / <http://muhilogscomunitario.blogspot.com>

SÁBADO 31 AGOSTO 2019 / de 9 am a 4 pm
Centro Nacional de Cultura (CENAC), San José, Costa Rica

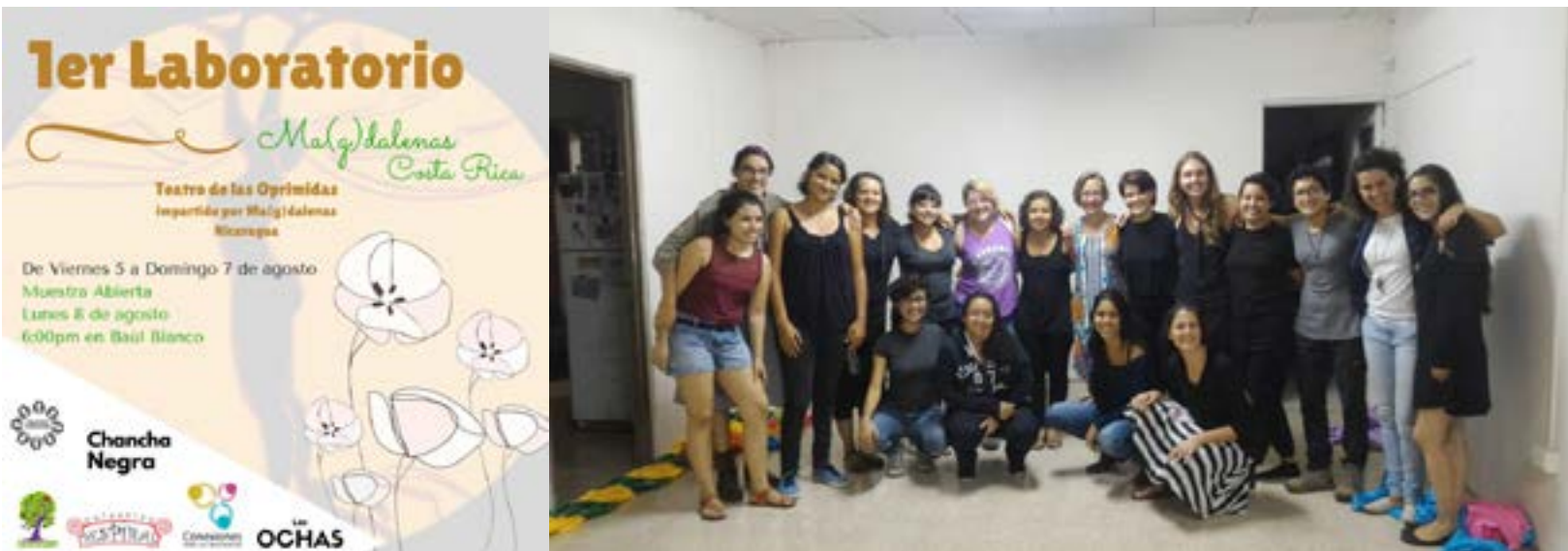
INFORMACIÓN, COSTOS e INSCRIPCIÓN PREVIA:
(+ 506) 8854-7214 / wanon2@gmail.com

CONVOCA:

Por otra parte, el Programa teatro aplicado convoca a un proceso formativo de Teatro de las Oprimidas del Laboratorio Ma(g)dalenas Internacional, facilitado por compañeras de EUA y Nicaragua, donde asistieron varias mujeres integrantes de Triqui-Traque.

FIGURA 9

Primer laboratorio Ma(g)dalenas Costa Rica – Nicaragua



Todos estos espacios formativos y de intercambio se convirtieron en otro de los hitos, ya que no sólo marcaron un antes y un después porque "pudimos poner en práctica ejercicios, herramientas, sentipensares y accionares de manera transdisciplinaria, sino que logramos dar sentido al trabajo artístico a través de una comprensión a nivel comunitario. Estos espacios fueron una pequeña declaratoria mutua y pública de amor, confianza, respeto, asombro, curiosidad y admiración. Fueron espacios y momentos de gran significado para ambas disciplinas, al punto que los seguimos recordando hasta hoy".

Durante el 2017 vuelve el dúo "Cupido" (Diego con el PEV y Pamela con Conexiones) y participan en conjunto de un proceso en el Hospital de Heredia con población infantil. El enriquecimiento es mutuo. Simultáneamente el PTA invita a estudiantes de psicología al taller de "Introducción al teatro de las personas oprimidas (TO)" con el maestro argentino Sabino Martiniano, de la Escuela de Teatro Político de Buenos Aires. Dicho taller permitió ahondar un poco más en esta metodología latinoamericana y en la etapa en que se vinculó a las propuestas del Psicodrama de Jacob Levy Moreno, por medio de la técnica del Arcoíris del deseo, lo que refleja que desde mucho tiempo atrás en otras partes del mundo ya se habían generado estos puntos de

encuentro y acercamientos cómplices de influencia mutua. Este fue un aporte desde las artes escénicas a la psicología.

En este punto todo empieza a ir "viento en popa" y aunque ninguna de las personas de ninguna de las dos disciplinas ha puesto etiquetas, al parecer tenían la percepción de que *"estamos en una relación", por lo que también aparecen los miedos, las frustraciones, las ganas de huir en simultaneidad con el cariño, el agradecimiento, el asombro y el enamoramiento. Teníamos claro el enorme potencial de todas las actividades que se podrían realizar y "queríamos seguirnos viendo, diciéndonos sin decirnos "volvámoslo a repetir", en palabras de Pamela.*

Para el 2018, se llevó a cabo un pequeño proceso de intercambio metodológico de 3 sesiones desde el TO y la improvisación teatral, que se brindó desde el PTA al grupo Triqui-Traque y *conforme caminábamos de la mano, poco a poco nos fuimos dando cuenta que "una disciplina no es suficiente" como lo dijo nuevamente Pamela-cupido en la entrevista, algo así como decir que para que haya una relación se ocupan al menos dos personas-disciplinas. Por lo tanto, descubrimos que tanto las Artes Escénicas como la Psicología se quedaban cortas para abordar procesos grupales y comunitarios, por lo que requerían de ese complemento potente. Logramos ampliar enormemente nuestras visiones disciplinarias al validar nuestros quehaceres mutuamente, así como pudimos descubrir que lo que nos hacía encontrarnos eran las metodologías participativas. Esto llevó a confirmarnos con mayor contundencia que las Artes Escénicas no son sólo espectáculo y que la palabra terapéutica se queda corta. Nos dimos cuenta de que una disciplina podía "dejarle la pista lista" a la otra, pues como le mencionaron a Pamela: "no se ha logrado en 5 sesiones de psicología lo que se logró en una desde las artes". Aprendimos pues, de la experiencia.*

En el 2019 se realizó un proceso de alianza y Triqui-Traque invita de nuevo al PTA para realizar talleres de impro y TO como espacio para la formación y el compartir de herramientas. Esto genera un aporte importante al grupo, pues incorporan la escena provocadora a sus presentaciones de Teatro Espontáneo y a la vez, genera un enriquecimiento al programa con más experiencia en la facilitación de procesos grupales y comunitarios. *Esto nos provoca ilusión, esperanza, felicidad, asombro y satisfacción, así como algo de alivio porque todo parece concretarse y que estamos entrando en mayor sintonía en la*

relación! Con ello, identificamos la importancia del hacer para las artes y el aporte que puede brindar a los procesos psicosociales desarrollados por Triqui-Traque y por Promoviendo la Salud Cardiovascular, por medio de la acción con y desde el cuerpo, el ritmo, la empatía kinestésica y la poiesis que traen consigo las artes. La riqueza radica en que percibimos que no estamos pensando, estamos haciendo. Es decir, sin darnos cuenta nos estamos enamorando.

Sin duda, la pandemia en el 2020 se convierte en un enorme hito humanitario, y por supuesto, marca un momento importantísimo para el quehacer universitario. Dentro del trabajo del proyecto Promoviendo la salud cardiovascular surge la gran preocupación por la población con enfermedad cardiovascular como una de las de más alto riesgo y vulnerabilidad; por lo que dentro del marco del Convenio CCSS-UNA que seguía su curso desde el 2015, se concreta la alianza entre el proyecto Promoviendo la salud cardiovascular (EPS) y el proyecto Artes y salud (EAE) y se realizan acompañamientos virtuales y desde las artes a distintos grupos de rehabilitación cardíaca de diferentes hospitales como Hospital San Juan de Dios, Hospital de Alajuela, Hospital San Vicente de Paúl, Hospital Calderón Guardia, Hospital México y la Asociación costarricense de cardiópatas rehabilitados (Acocare). Esto generó un gran reto para las artes acostumbradas a la presencia física, pero a la vez, fue una gran oportunidad para ver el potencial existente en esta alianza y trabajo transdisciplinario al generar una experiencia virtual lo más contenedora posible, fue una oportunidad de resignificar la experiencia. De ahí que se diera *un logro importante: ser vistas como la UNA y no ser disciplinas por aparte, haciendo cada quien su tarea; esto a su vez, permitió sentir pertenencia, acompañamiento y confianza en el equipo, el proceso y en el poder de las artes.*

La pandemia generó gran cantidad de miedo, incertidumbre y dolor, pero también fue una época donde se manifestó la solidaridad, el cariño, la esperanza y el amor, así que fue el momento perfecto para dar el salto y hacer la declaración: concretar y formalizar la relación de varios años entre las artes escénicas y la psicología. Esto se logró gracias a que muchas de las acciones de ambas disciplinas estaban en pausa y había un poco más de disponibilidad, tiempo y energía para trabajar de manera virtual en todo lo requerido para la formulación de un PPAA y más, uno entre dos unidades

académicas. Asimismo, el contexto en la Escuela de Arte Escénico fue el idóneo para la creación de nuevos proyectos, gracias al impulso de David Korish en la dirección y Janko Navarro en la subdirección, quienes apostaron por ampliar al Programa Teatro Aplicado con nuevos proyectos y con ello, fortalecer y visibilizar más el aporte de las artes escénicas al quehacer universitario.

De esta manera, después de muchísimas conversaciones por Zoom, de largas horas de lectura y redacción, así como momentos de certezas, entusiasmo, claridad y motivación, y por supuesto, también momentos de muchas dudas, confusiones, enredos mentales, burocracia institucional, ir y venir de muchísimos correos, mensajes y audios de WhatsApp con las asesorías de las vicerrectorías, se logró formular el proyecto *Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Psicología*, que más adelante sería más conocido como *Puentes*. Este documento fue entonces *nuestro compromiso, no necesariamente para la institución matrimonial tradicional, sino que se sintió como un compromiso poliamoroso no heteronormado por mantenernos el tiempo que tengamos que estar en compañía*.

Durante el 2021 *realizamos todo el proceso de aprobación del proyecto, algo así como ir de casa en casa conociendo a las familias involucradas y pidiendo "la bendición": Escuela de Arte Escénico, Decanato del Centro de investigación, Docencia y extensión artística (Cidea), Escuela de Psicología, Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales, Vicerrectoría de investigación y Vicerrectoría de extensión. También nos conectamos con nuestro querido pariente lejano Mario Flores, aquel con quien tuvimos espacios formativos muy significativos para la experiencia entre ambas disciplinas, pues fue el evaluador externo del proyecto. Todo este proceso nos generó muchas emociones, siendo las más significativas la felicidad por concretar una alianza de varios años, satisfacción porque al fin tenemos un espacio de investigación y extensión como merecía la relación, frustración porque la burocracia y los procesos institucionales son complejos y agotadores, certezas de las resonancias y posibilidades de trabajo transdisciplinario aunque también incertidumbre porque es un proceso nuevo y no sabemos hacia dónde caminamos, por lo que requerimos pues de mucha confianza en el camino por recorrer gracias a la pasión por nuestra labor*.

Ese mismo año nos dimos a conocer como equipo en el *IX Congreso Nacional y II Congreso Internacional de Psicología*, en donde hicimos un conversatorio-taller sobre la propuesta del proyecto. También realizamos un taller virtual denominado “Juego, creatividad y movimiento”, facilitado en conjunto por ambas disciplinas para el espacio *Hablemos de salud mental* del proyecto *Distanciamiento físico y salud mental*, financiado por fondo Focaes para brindar estrategias de afrontamiento para la población estudiantil. *De nuevo la virtualidad nos provocó un reto, pero logramos cofacilitar con mucha fluidez y sentirnos con mucha comodidad en el proceso.*

También Triqui-Traque y el proyecto Artes y Salud acompañaron al proyecto Promoviendo la Salud Cardiovascular en diferentes actividades con población funcionaria de Cenare, el Hospital de Heredia y el Hospital México, con sesiones presenciales y virtuales desde las artes para el abordaje de procesos de rehabilitación cardíaca y todo el impacto en las personas profesionales de la salud que atendieron la emergencia. Estas acciones además de innovadoras para el sector salud, fueron espacios potentes para fortalecer la alianza y confirmar que las artes cumplieron y cumplen un papel fundamental durante la pandemia y el proceso post pandémico que serán años de secuelas y recuperación psicosocial a nivel mundial.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

El recuento histórico de una relación poliamorosa nos permitió hacer un recorrido emocional por estos años de libre convivencia, y a la vez, nos hizo recordar el camino transitado (que no ha sido poco ni ha sido casual) para que hayamos logrado formalizar y comprometernos a nivel disciplinar con un proyecto metodológico en común.

Reconocemos que aun cuando parecen haber sido experiencias sueltas y sin mucho vínculo entre sí, todos los espacios compartidos entre el 2015 y 2021 fueron piezas fundamentales para armar el rompecabezas de *Puentes transdisciplinarios*. Pero, más que nada, fueron los insumos necesarios para que colectivamente decidiéramos generar un marco epistemológico transdisciplinario, al ser espacios para trabajar en conjunto y realizar aportes entre las disciplinas y a la vez, reflexionar metodológicamente sobre nuestro quehacer en conjunto.

Para la interpretación crítica se plantearon varios conjuntos de preguntas sobre aprendizajes, encuentros y desencuentros, transformaciones y participantes, las cuales se muestran en la siguiente infografía:

FIGURA 10

Preguntas de interpretación para análisis del proceso de sistematización



A continuación, se reflexionará de manera desglosada por cada categoría de preguntas:

APRENDIZAJES: ¿QUÉ APRENDIMOS DE LOS ESPACIOS PREVIOS DE DIÁLOGO/TRABAJO ENTRE DISCIPLINAS? ¿CUÁLES FUERON ALGUNOS HALLAZGOS? ¿INNOVACIONES? ¿HUBO INTERDISCIPLINARIEDAD O TRANSDISCIPLINARIEDAD? ¿CÓMO SE EXPRESÓ? SI NO HUBO, ¿POR QUÉ?

Es en este camino conjunto de seducción durante años en donde se pueden generar algunas valoraciones sobre lo vivido y las metodologías compartidas que se basan principalmente en el encuentro interdisciplinario, el cual se volvía necesario y urgente como apuesta a generar espacios menos dogmáticos y excluyentes de otros saberes, como lo mencionó Francisco en la entrevista. Es decir, se identificó y aprendió de la necesidad de buscar espacios más alternativos a las formas tradicionales de hacer teatro y psicología, y se potenció la urgencia del reconocimiento, en palabras de Diego, como las personas “disidentes de cada escuela”. Es decir, ino siempre los polos opuestos se atraen!

Coincidimos con comodidad en hacer, visiones y metodologías cómplices y complementarias; no obstante, este proceso nos reflejó que no necesariamente accionábamos de manera transdisciplinaria, sino más bien interdisciplinaria, pues cada disciplina ejercía su quehacer desde su espacio, sus marcos epistemológicos y sus visiones propias, y al ponerlas en común generábamos enriquecimientos, más no una construcción colectiva integrada y con mayor posibilidad de influenciar nuestro trabajo mutuamente; y con ello, generar nuevas formas de conocimiento y acción metodológica. De ahí que Puentes transdisciplinarios tenga sobre sus hombros una responsabilidad mayor, un reto y una tarea para pasar de la interdisciplina a la transdisciplina, según Gabriela. Algo así como lograr ejercer el poliamor más allá del papel y la idealización, sino más bien, en la vida cotidiana.

Al compartir durante estos años sentimos el ácido de la frustración, al ver que los intentos y seducciones no se concretaban, como cuando todo se presta para un primer beso, pero no sucede, no porque no se quiera, sino que descubrimos que fue porque no era el tiempo para darse. Nos faltaba algo más de calle en las relaciones poliamorosas: preparación, claridad,

autodescubrimiento, autoconfianza, acción transdisciplinaria, ganas de construir colectivamente, responsabilidad disciplinar-afectiva, hacernos cargo de nuestras acciones y cómo afectan a las demás personas-disciplina, revisarnos de manera crítica y autocrítica, y además, conocer mejor el mundo universitario-adulto. Nos faltaba generar un compromiso formal, necesitábamos el tiempo previo para sentar las bases para construir puentes entre las disciplinas, idear cómo hacerlo no sólo desde lo interdisciplinar sino más bien desde lo transdisciplinario, necesitábamos emocionarnos más, huir y regresar, aprovechar y aprender del contexto, saltar al vacío y atravesar por donde asustan con la burocracia. Teníamos que atravesar la pandemia.

Asimismo, este proceso de sistematización nos hizo volver a conectar con el hito histórico de la pandemia y cómo ésta nos ayudó a comprobar la gran trascendencia y valor que tiene la salud mental y comunitaria en la vida de las personas y principalmente, el enorme poder que tienen las artes como herramientas y apoyos fundamentales para el equilibrio y sostén de la salud. Es ahí donde confirmamos desde nuestro contexto, realidades académicas y disciplinares y nuestra propia vivencia de esta emergencia sanitaria, que la colaboración entre las Artes Escénicas y la Psicología eran fundamentales para la atención, el abordaje, la contención y el acompañamiento psicosocial para a la reconstrucción del tejido social y al abordaje de algunos de los impactos de esta crisis, al ser canales sanadores y potentes de expresión emocional y afectiva, tan necesaria en momentos como el que atravesamos como humanidad.

Pudimos identificar que la relación entre las artes escénicas y la psicología no era necesariamente clara ni evidente para todas las personas, en especial, quienes no habían tenido experiencias previas con una u otra disciplina. Por ejemplo, la alianza generada entre los proyectos Artes y salud y Promoviendo la salud cardiovascular permitió ampliar la visión y uso del cuerpo a partir del acompañamiento desde las artes y cómo esto se volvía necesario no sólo para una población cardiópata de alto riesgo, sino también porque logró generar espacios muy ricos más allá de las pantallas. De igual manera, esta visión ampliada se logró observar en el personal de salud de la CCSS con quienes se trabajó, validando y reconociendo el impacto de las artes en la salud física y mental, especialmente en este contexto de crisis sanitaria.

Durante la pandemia, ambos proyectos presentaron una ponencia denominada "Diálogos desde el corazón: entre Psicología y Artes"⁵ en una actividad del Colegio de Profesionales en Psicología de Costa Rica (CPPCR) y aun cuando esta alianza disciplinar ha estado presente desde hace muchísimos años, por ejemplo, aproximadamente en la década de 1950 Marian Chace (pionera de la danzaterapia) trabajó en conjunto con Jacob Levy Moreno (creador del psicodrama) en el St. Elizabeth's Hospital en EEUU⁶ con personas con trastornos mentales graves, las personas del área de la psicología definieron la iniciativa como algo muy innovador, mientras que desde las artes escénicas hemos reconocido el poder sanador y terapéutico que tienen en la subjetividad. Por ende, se vuelve urgente continuar el trabajo en conjunto entre disciplinas y a la vez, dar más visibilidad a esta alianza y al impacto de las artes en la recuperación del tejido social, en la salud física y mental y en la vida cotidiana de todas las personas de todas las edades y en el quehacer de las Ciencias Sociales. Para ello, es fundamental reconocer las artes como áreas de conocimiento y saber que pueden aportar a la transformación social y no como pasatiempo, mero espectáculo o composición estética, como el agregado recreativo o el pequeño elemento o acto cultural.

En el 2020 el proyecto Promoción de la Salud y Triqui-Traque realizaron un taller vivencial para personal de la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) llamado "Cuidémonos porque cuidamos"⁷, el cual fue un aporte importante a la salud mental de las personas profesionales en salud encargadas de la atención en primera línea de la emergencia sanitaria. Esto nos recordó la importancia del autocuidado y el cuidado de las personas, como premisa para el cuidado de la vida.

Asimismo, este proceso ayudó a reconocer las posibilidades inmensas del trabajo colectivo a nivel de abordajes metodológicos, y la urgencia necesaria, tal y como lo manifiesta Gabriela en la entrevista, de un trabajo integrado también con profesionales de la salud, pues *nos topamos con que las personas médicas se mantienen al margen y "no se mezclan"*, lo cual

5 Disponible en <https://drive.google.com/drive/folders/1nKwmI8yXHxfZP20ont-L3elOHAHsiOfP?usp=sharing>

6 https://www.researchgate.net/publication/322214405_Golden_Age_of_Psychodrama_at_Saint_Elizabeths_Hospital_1939-2004

7 Disponible en https://drive.google.com/drive/folders/1nKwmI8yXHxfZP20ont-L3elOHAHsiOfP?usp=share_link

sigue colocando a las artes como el espacio lúdico donde la gente importante y sería sentipienza que no debe acudir, pues se conciben las artes como manualidades (Acaso, 2009).

Como se planteó en el documento de formulación del proyecto de *Puentes Transdisciplinarios*, este proceso previo reafirmó la importancia y potencia del trabajo transdisciplinar que ha permitido encontrar enlaces y conexiones entre las personas comprometidas con el poder de las artes para la transformación (Motos y Ferrandis, 2015), y en el trabajo colectivo para promover, recuperar y mantener la salud y el bienestar de distintas poblaciones (Barrantes, Hall, Jiménez y Madrigal, 2020).

En este período de seis años y con crisis mundial de la salud física y mental en medio, *aprendimos también algo determinante (principalmente para las Artes Escénicas y su autoexigencia ilimitada) que se relacionaba con la necesidad del autocuidado, lo cual fue trascendental para el devenir de la relación y para la contención de quienes estuvimos estos años de relación. Esto fue un aporte desde la psicología a las artes escénicas. Además, nos regaló una bonita revelación a todas luces, la cual se basó en que estos procesos suelen tener hadas madrinas y hados padrinos. En este camino de 6 años de trabajo interdisciplinario nos involucramos pocas personas, la mayoría nos mantenemos hasta el día de hoy, por lo que fue interesante identificar el papel de cada quien en este caminar. Pero esto lo abarcaremos en el último grupo de preguntas.*

**ENCUENTROS Y DESENCUENTROS: ¿CUÁLES FUERON
ALGUNOS PUNTOS DE ENCUENTRO Y DESENCUENTROS
TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS? ¿POR QUÉ? ¿SE MANTIENEN?
¿SURGIERON CONTRADICCIONES? ¿DE QUÉ TIPO? ¿POR
QUÉ? ¿SE MANTIENEN? ¿SE SUPERARON? ¿CÓMO?**

Este proceso de entrevistas, revisión documental y audiovisual, abordó reflexiones y autorreflexiones sobre *nuestro quehacer en nuestras respectivas disciplinas, algunas tensiones y formas distintas de accionar, que lejos de ser contradictorias, funcionaron como complementarias, ya que no nos centramos en los puntos de desencuentro, sino más bien en aquellos que nos permitieron conectar, tal y como lo menciona María José.*

No obstante, y como sucede en las relaciones humanas-afectivas-disciplinares, no todo es perfecto y con el pasar del tiempo comienzan las tensiones, y por ende, las negociaciones, si se quiere continuar la relación. Y es en medio de esa imperfección que se manifiesta la incertidumbre, el enojo, la confusión y la frustración de los “borradores” (en palabras de María José) infructuosos previos a la creación de *Puentes Transdisciplinarios*. A la vez se hacen presentes las distintas formas de accionar entre las disciplinas, las perspectivas y miradas distintas, las prioridades y los énfasis hacia algunos elementos, lo cual puede crear tensiones y líneas delgadas entre lo que es “apalabable” y el enfoque en lo corporal.

Como en el amor, el proceso invitó a descubrir y resignificar la importante relación con el cuerpo para la promoción de la salud física y mental, utilizándolo de manera más consciente y creativa, apoyándose en el movimiento, la acción, el encuentro, la energía, la libertad y la expresión de emociones, permitiendo ir más allá de lo que las palabras consiguen manifestar. Cuando se trabaja corporalmente no hay error, ni faltas de ortografía, mala redacción o expresión confusa de ideas; en su lugar hay juego, confianza, desinhibición, libertad, conexión, complicidad, relajación y diversión. En ese camino co-creado se abren puertas a otros lugares, pues las artes “dejan la pista lista” a la psicología, como le mencionaba una funcionaria de la CCSS a Pamela.

Este camino previo a la construcción de *Puentes* nos mostró algunas otras tensiones entre los distintos quehaceres, por ejemplo, descubrimos que las artes hacen a través del cuerpo mientras que la psicología habla a través de la palabras; que hay procesos donde las palabras se quedan cortas, pero también hay procesos donde las artes se quedan cortas; que hay momentos donde es posible traducir racionalmente lo vivido, mientras que hay otros momentos donde lo sentido y la experiencia tiene una traducción solamente emocional y energética que queda grabada en la piel y no pasa ni por la razón ni por la palabra.

También, como en las relaciones, desde ambas disciplinas tenemos concepciones distintas de grupo y comunidad, las cuales no son contradictorias, pero tienen una visión-enfoque diferentes y eso requiere acompasarnos en la danza entre las disciplinas. En la psicología el grupo sostiene y contiene hacia adentro, en las artes el grupo está más enfocado en el accionar hacia afuera. En ambas disciplinas, la comunidad genera pertenencia e identificación.

En cuanto a la concepción del tiempo, en los procesos psicosociales el tiempo se adapta a los grupos y personas, por lo que puede ser mucho más cambiante e inestable, pues no hay un producto o resultado específico al que se busca llegar. En las artes los tiempos se adaptan un poco más al proceso creativo, y aunque este está hecho de grupos y personas, suele haber un enfoque hacia un objetivo-propuesta-resultado-creación concreta para construir y si se quiere, mostrar a público. En eso quizás nos diferenciamos de las relaciones poliamorosas que requieren otro tiempo, que deben ser creativas y flexibles, pero a veces, también buscan llegar a algo.

De igual forma, identificamos que la idea de interpretación del proceso o de algunos elementos claves del proceso nos tensaron la cuerda: las artes expresivas no hacen ninguna interpretación ni de los productos, ni del proceso o de las creaciones desarrolladas, pues estas sólo se observan y comparten, y quien interpreta y es la experta es la persona creadora de su obra y no la persona que facilita el espacio, por lo que las personas que facilitamos sólo acompañamos el proceso, no interpretamos. Mientras tanto, la psicología sí suele tener el foco más en lo interpretativo, en el entre líneas de las acciones y los productos, en el significado y significante, en lo que no se dice o no se ve a simple vista.

En el accionar quedó explícita la disidencia disciplinar, pues quienes estamos del lado de las Artes Escénicas *no podemos acercarnos a lo terapéutico y quienes están del lado de la psicología "hacen teatro para niñas y niños" (como mencionó un ex director de la EAE hace algunos años), siendo que las líneas son delgadas, pero a la vez, pueden nutrirse y desde cada disciplina podemos aprender sin perder la esencia. De esta forma, este proceso previo a Puentes nos reflejó que aún falta la validación no sólo de un accionar disciplinar en el otro, sino también un reconocimiento académico y administrativo desde cada unidad académica, como lo expresa María José. Lo que hacemos parece ser reconocido sólo a nivel de extensión, se requiere más validación a nivel investigativo dentro de las dos escuelas y dentro de la UNA.*

Sin embargo, todas estas tensiones son y han sido necesarias para entrar en sintonía seductora y cariñosa, así como la cuerda del arco de Cupido debe tensarse para conseguir la fuerza y resistencia que permite lanzar la flecha amorosa y dar en el blanco. *Estas nos permitieron un diálogo importante para aportarnos e influenciarnos desde ambas disciplinas y de esta manera,*

generar un trabajo en conjunto más integrado y desde la transdisciplinariedad, pues pudimos darnos el "permiso para experimentar desde otros lenguajes y no sólo desde el conocido" como lo decía Pamela en la entrevista.

El ser las personas disidentes de cada disciplina *nos permitió superar de alguna manera los obstáculos burocráticos y las tensiones en el accionar y en la conceptualización, ya que como Francisco mencionó "estar en el charco" nos dio sentido de pertenencia y comunidad. El hecho de haber comprobado previamente que las resonancias y encuentros entre las Artes Escénicas y la Psicología eran mayores que los desencuentros, nos permitió mantener la motivación, el impulso y el deseo de continuar aportando desde cada área a la salud individual y comunitaria. El amor nos recuerda eso también: si nos elegimos mutua o colectivamente todos los días es necesario concentrarnos en lo que nos une y no en lo que nos separa.*

Sin duda, la burocracia propia del funcionamiento de la universidad, cada unidad académica y por ende, de cada disciplina, sigue siendo un bache en el camino, complejizando los procesos, desmotivando las iniciativas, dificultando la sistematización de lo que hacemos por las cargas y funciones de cada persona en su respectiva escuela, y cuestionándonos ¿quiénes necesitan lo que estamos gestando? ¿Nosotres? ¿La universidad? ¿Las unidades académicas? ¿O la población participante con la que desarrollamos procesos de extensión?

En ese sentido, se parte de la concepción de la extensión universitaria crítica, la cual siguiendo a Tommasino y Cano (2016), no tiene solamente implicaciones a nivel ético, político y pedagógico, sino también epistemológico, por lo que es considerada como un proceso educativo e investigativo que contribuye a la producción de conocimiento nuevo a partir de vincular de manera crítica el saber académico con el saber popular. De esta forma, para estas personas autoras, la extensión requiere responsabilidad y compromiso social, espacios de articulación y vinculación para darle otro significado a la relación universidad-sociedad y abrazar la diversidad de perspectivas y entendimientos, donde el trabajo de la universidad se acerque a las comunidades desde el respeto y la validación y se aleje de aquellas intervenciones de tipo asistencialistas y paternalistas colonizadoras.

De la mano de Castro-Gómez (2007), es necesaria la incorporación de nuevos paradigmas de pensamiento y organización en la extensión

universitaria, con el fin de contribuir a romper la ruptura de lo moderno/colonial. Para ello la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo son modelos para un diálogo transcultural de saberes y en ese sentido, *Puentes* intenta asumir el reto y la tarea de un trabajo integral, crítico, dialógico, integral, transdisciplinario, comprometido y transformador.

TRANSFORMACIONES: ¿QUÉ CAMBIÓ Y QUÉ NO CAMBIÓ EN CUANTO A METODOLOGÍAS, SABERES Y CONOCIMIENTOS COMUNES? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ HARÍAMOS DE NUEVO Y QUÉ NO HARÍAMOS? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ FALTÓ DE HACER? ¿POR QUÉ?

El proceso de seducción previo a la creación de *Puentes Transdisciplinarios* ha sido largo, interesante y particular, y más que nada, ha sido enriquecedor y de muchos aprendizajes. En este *caminar de relación poliamorosa* hemos tenido transformaciones personales, grupales y disciplinarias, recibiendo e incorporando las influencias de la otra disciplina en nuestra praxis propia de cada unidad académica y en el quehacer específico de cada PPAA.

Lo anterior se ha dado porque *todas las personas participantes de este poliamor disciplinar* hemos estado con disposición a permear y dejarnos permear por los aportes y formas diversas de personas, disciplinas y quehaceres. Además, porque hemos comprobado en la práctica que estas influencias enriquecen y fortalecen nuestro accionar en los procesos de extensión. Al partir de concebir lo que hacemos desde la extensión crítica universitaria, queremos ser coherentes y abrirnos al diálogo de saberes y conocimientos, no sólo con los saberes populares, sino también desde y entre otras disciplinas.

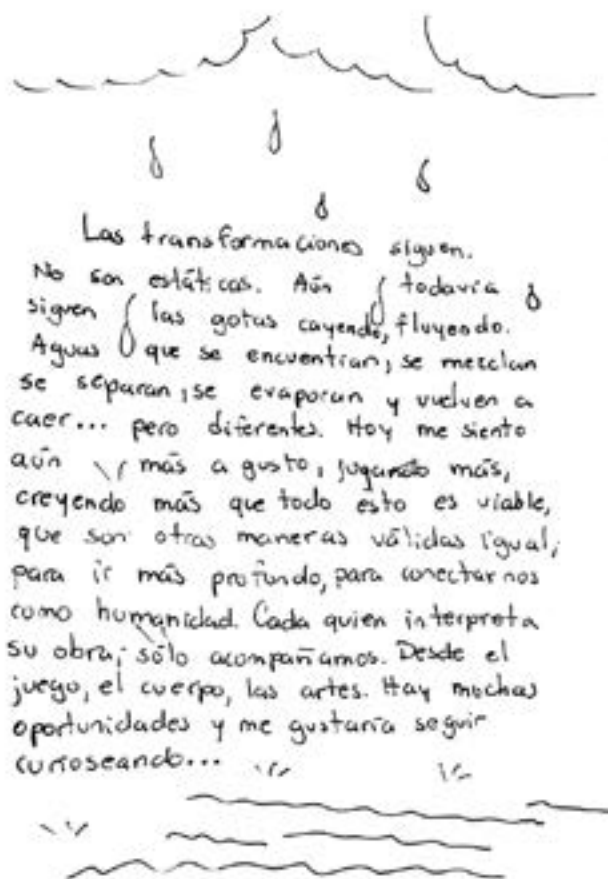
A continuación, algunas transformaciones personales de las personas miembros de esta relación poliamorosa en sus propias palabras:

Francisco: *“una de las principales transformaciones fue encontrarme con seguridad sobre la metodología que aplico mediante el encuentro con gente que trabaja desde una vertiente política similar, en donde lo que se busca es que el protagonismo lo tengan los grupos o comunidades con quienes trabajamos. Es una buena manera de no sentirse sólo a nivel profesional y también poder salirse de la disciplina y encontrar gente de otras disciplinas que les interesa crear nuevas herramientas y trabajar metodológicamente*

trascendiendo los conocimientos del área, a veces se está en una zona de confort al no buscar trabajos transdisciplinarios”.

También es una oportunidad para compartir y construir con personas de grupos en instituciones o comunidades conocimiento más allá de las 4 paredes de la universidad, es decir, es recuperar la ilusión de que la universidad también está afuera, y es necesaria porque busca estos encuentros con las personas.

Pamela:



María José: *“La conexión entre las artes y la psicología fue un interés importante a lo largo que estudiaba porque sentía que lo que sucedía en esos espacios, era un encuentro muy poderoso, y lo sabía por los cambios que poco a poco iba generando en mí cada vez que me formaba y experimentaba técnicas como el psicodrama, el TE, el clown y la danza africana. Las herramientas y metodologías que se han creado bajo esta conexión a través*

de la historia, sin duda le han regalado al trabajo en comunidad la posibilidad de acercarse y establecer vínculos humanos distintos en búsqueda de un bienestar colectivo”.

Gabriela: *“El haber vivido tan cerca del arte desde muchas de sus expresiones desde mi niñez, me permitió valorar el lugar que este tiene en todos los ámbitos de la realidad, por lo que el empezar a compartir espacios de intervención y reflexión con el Proyecto Arte y Salud, me permitió vivenciar una perspectiva distinta del trabajo en salud, la cual había analizado desde la literatura, pero estas experiencias desde lo real fueron tan enriquecedoras, que la propuesta del Proyecto Puentes Transdisciplinarios, fue una ventana valiosa que nos hace mirar hacia una nueva forma de investigar y experimentar soluciones a problemáticas de la realidad nacional”.*

Diego: *“Al ser Puentes transdisciplinarios para la salud comunitaria: diálogos entre las Artes Escénicas y la Escuela de Psicología una propuesta que busca poner frente a frente, a mirarse, a dialogar dos áreas del saber sin aparente relación teórico – metodológica y práctica, ha implicado un ejercicio de tolerancia a la frustración, de diálogo constante, comunicación y la capacidad de ponerse en el lugar del otro y la otra.*

A través de este largo proceso de coqueteo entre la Escuela de Psicología y la de Arte Escénico, que para mí inició desde el segundo semestre del año 2012, ha implicado un ejercicio de tolerancia a la frustración ante el cuestionamiento de compañeros y compañeras de la disciplina psicológica que, pretendiendo un purismo teórico metodológico psicológico, han cuestionado la utilidad y posibilidad del diálogo con las artes escénicas, considerando al Psicodrama y al Teatro Espontáneo como “poco psicológicos y sin rigurosidad epistemológica”. No es casualidad que estas formas de hacer psicología sean consideradas como poco académicas, y están ausentes de la mayoría de los planes de estudio de las carreras de psicología en Costa Rica, América y el mundo. Por otro lado, hemos recibido fuertes críticas de personas académicas y quienes fueron autoridades de la Escuela de Arte Escénico, que en “defensa” del teatro tradicional como producto artístico, realizado exclusivamente por actores y actrices profesionales, han considerado al Teatro Espontáneo como un teatro de “niños y niñas”, y que no tiene razón de ser dentro del mundo de las artes escénicas. La construcción de puentes ha implicado comprender que el facilitar espacios para el diálogo y la construcción entre diferentes

áreas del saber-hacer académico y artístico (disciplinas) lleva a lidiar con importantes resistencias de ambos lados, forcejear con los ángeles (como la plantea Stewar Hall), y por supuesto, estar abierto a la descalificación y a los cuestionamientos defensivos, a la vez que comprender que esto es parte del proceso.

En cuanto a las transformaciones grupales y disciplinarias, durante las entrevistas se mencionó cómo las herramientas teatrales permitieron dar un sentido más estético al trabajo desde el Teatro Espontáneo (TE) y Psicodrama de Triqui-Traque, permitiéndoles prestar más atención a la composición escénica y a detalles estéticos para mejorar la propuesta. La improvisación teatral también brindó mayor capacidad para la espontaneidad, la expresividad, la acción reacción, la concatenación de ideas y la escucha al grupo y a la propuesta. También, en palabras de María José, las herramientas del clown y el absurdo han sido importantes para el espacio por tener mucho potencial y poder sanador para las personas que lo practican y lo observan como público. De esta forma, se ha encontrado que las Artes Escénicas funcionan como un recurso terapéutico aplicado para y desde la Psicología.

A nivel metodológico y como se ha mencionado en páginas anteriores, el PPAA de Metodologías sociométricas y Teatro Espontáneo de Triqui-Traque han incorporado recursos del Teatro de las Personas Oprimidas, como la escena provocadora como parte del caldeamiento para iniciar una función de Teatro Espontáneo. Esto, además, ha sido un aporte importante de Triqui-Traque a la metodología del TE.

Por otro lado, en el proyecto de Promoción de la Salud Cardiovascular se ha podido incorporar el uso más profundo del cuerpo y la creación de una relación lúdica y armoniosa con el mismo; el uso del movimiento, la creatividad y las artes como recursos reconfortantes y terapéuticos con población cardiópata que, según las creencias, no debe moverse. En palabras de Gabriela "el arte es la mejor cura que podemos ofrecerle a la gente". Así que el proyecto logró profundizar en cosas que no se pueden por medio de la palabra y con ello, conocer mundos nuevos a nivel metodológico.

En el quehacer de los PPAA de Arte Escénico hemos logrado incorporar mayor conciencia del devenir de los procesos grupales, la importancia que tiene la contención emocional y grupal para abordar cualquier situación, así como tener más claridad a la hora del encuadre al iniciar un proceso grupal o

comunitario. De la misma forma, hemos incorporado prácticas más enfocadas en el autocuidado y el cuidado de las personas con las que trabajamos, y también, prestamos más atención al intentar de manera consciente, no tocar fibras o puntos sensibles que puedan abrir espacios que requieren de atención u acompañamiento psicoterapéutico.

Metodológicamente, hemos incorporado espacios para el uso de la palabra y la expresión emocional, con el fin de compartir grupalmente lo vivido y poder asimilarlo e interiorizarlo, pues el trabajo corporal moviliza mucho y sigue accionando tiempo después. Por lo tanto, los espacios para conversar y manifestar sentipensamientos son fundamentales para atravesar la experiencia.

Como los procesos, la vida y las relaciones *se basan en una danza para encontrar la sintonía e ir por el camino que mejor nos funciona y más nos agrada, es complejo afirmar con certeza lo que volveríamos a hacer y lo que no, pues ambos caminos brindan muchos aprendizajes y ponen color y dinamismo. Quizás me atrevería a decir que volveríamos a hacer lo mismo, pues lo que hicimos nos puso en este lugar seductivo de crear Puentes Transdisciplinarios, y aunque iniciamos haciendo acercamientos interdisciplinarios, tenemos el reto emocionante de sintonizarnos desde la transdisciplina.* Por ende, se tenía que pasar por lo interdisciplinario para encontrar formas de danzar con lo transdisciplinario.

No obstante, en las entrevistas se conversó sobre algunas cosas que se han mencionado en páginas anteriores que quizás sí faltaron, tales como *tener más tiempo y claridad para organizarnos y darle más fuerza y estructura a los equipos de cada escuela, sin pasar por tantos borradores confusos y frustrantes, ni pasar por la incertidumbre extraña de conformarnos como equipo sin saber cómo hacerlo. Es decir, nos faltó tomar la iniciativa para darnos el beso antes, pero esto se tornó complejo porque cada espacio estaba en su quehacer particular y saliendo apenas con las cargas, las funciones y el cumplimiento de objetivos. Así que nos faltó más tiempo y espacio para seguir seduciéndonos y teniendo citas para compartir saberes y metodologías, pero principalmente, nos faltó tiempo para sistematizar desde antes lo que veníamos gestando.*

Hizo falta un poco más de influencia de la metodología del TE en el quehacer de los PPAA de Artes Escénicas, para ver con más claridad la incorporación de

sus herramientas en la praxis escénica. Queda pendiente el encuentro más profundo y concreto entre el Teatro de las Personas Oprimidas y el Teatro Espontáneo, tarea que quizás lograremos con *Puentes Transdisciplinarios*.

A nivel del trabajo desde la salud, *sentimos que hizo falta mayor acercamiento e incorporación real de las personas profesionales en salud*, quienes podrían obtener beneficios personales de espacio psicoartísticos y a la vez, experimentar otras herramientas que pueden ser aplicables a su trabajo diario y que también producirán beneficios en las poblaciones participantes. Es fundamental romper el mito de que las personas de los servicios de salud se encuentran en un pedestal del que no pueden bajar para aprender, compartir y enriquecerse de manera colectiva.

En fin... creemos que las transformaciones, lo que haríamos o no, lo que faltó o no en este proceso de seducción, en nuestro respectivo quehacer y en el trabajo conjunto posterior en el desarrollo de Puentes Transdisciplinarios continuarán conforme avance este proceso, reconociendo que nos queda una importante y desafiante tarea por delante, ya que la transdisciplina puede parecer sencilla en el papel, pero en la praxis es algo bastante complejo, como las relaciones interpersonales y en el amor.

PARTICIPANTES: ¿QUÉ PAPEL JUGÓ CADA PERSONA EN LA EXPERIENCIA? ¿QUÉ PAPEL JUGÓ EN LA FORMULACIÓN DE PUENTES TRANSDISCIPLINARIOS? ¿QUÉ PAPEL JUGÓ CADA UNIDAD ACADÉMICA?

Como se mencionó en páginas anteriores, al sistematizar y reflexionar sobre el camino transitado nos fue posible visibilizar el papel de varias personas en estas alianzas interdisciplinarias, siendo Pamela y Diego dos de las piezas clave dentro de los antecedentes de *Puentes Transdisciplinarios*. En su papel como personas académicas, fueron quienes gestionaron y concretaron los primeros encuentros, que, siguiendo la metáfora, serían las personas que presentaron a las disciplinas entre sí, es decir el "dúo Cupido". El tiempo de trabajo en la universidad, la experiencia académica y de extensión, la formación profesional y la capacidad de establecimiento/mantenimiento de alianzas son algunas de estas características de estas dos personas, pero, además de sus habilidades personales y disciplinarias, tuvieron muchas ganas de trabajar en conjunto, deseos de unir esfuerzos y metodologías, y visiones a futuro para la co-creación de nuevos saberes y conocimientos.

Por otro lado, se encuentran María José y Francisco, quienes como estudiantes en varios de estos años y actualmente como funcionario uno y como tesista la otra, han sido también piezas clave para este proceso de amor poligámico. *Con estas personas pudimos identificar la importancia y el impacto del trabajo trans e interdisciplinario para la formación profesional, la cual puede hacer que las personas estudiantes deseen mantenerse en esta línea de trabajo y posteriormente puedan profundizar más teórica y metodológicamente. Confirmamos también que cuando se trabaja desde la horizontalidad y el respeto, las relaciones fluyen mejor y se hacen más fuertes, pues este proceso pudo reflejar que las relaciones de poder entre personas académicas-estudiantes pueden abordarse desde otros lugares menos jerárquicos, por lo que se brinda confianza en el trabajo de quienes participan, en que pueden asumir responsabilidades, tareas y funciones, logrando gestionarse una distribución del poder.*

Gabriela también ha desempeñado un papel clave, pues ha abierto puertas y establecido puentes entre las artes y los servicios de salud pública a partir de su amplia trayectoria, experiencia y reconocimiento en clínicas y hospitales. El trabajo con el PAS durante la pandemia ha permitido que autoridades en salud conozcan y validen el uso de las artes como herramientas sanadoras y terapéuticas.

Finalmente, *también está mi papel como Brenda, que actué como el eslabón para concretar la alianza y formular el proyecto a nivel formal. Fui la casamentera de una relación de amor grupal no heteronormado. El tener formación y experiencia en teatro y psicología ha hecho que el intento de pasar de una disciplina a otra no resulte tan complejo y frustrante, sino más bien pueda ser empático y propositivo. El teatro ha fortalecido mi creatividad para resolución de problemas y la psicología la sensibilidad para intentar acompañarlos de manera cuidadosa, respetuosa, asertiva y con escucha abierta.*

CONCLUSIONES, APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

Tal y como se propuso en la formulación del PPAA Puentes Transdisciplinarios, las artes son herramientas de gran valor dentro de los procesos de extensión e investigación, ya que coincidiendo con Bang (2014), *creemos que las experiencias de acompañamiento comunitario a través del arte y el juego, se constituyen en estrategias potentes y privilegiadas para el desarrollo de la creatividad y para generar recursos inter-subjetivos que permitan enfrentarse y resolver las exigencias cotidianas de forma activa y novedosa.*

Las artes fomentan la creatividad colectiva, lo cual se convierte en una de las claves para abordar la Salud Mental Comunitaria de manera integral, *ya que nos provee de mayor capacidad para desenvolvernos de formas novedosas, distintas y de gran valor.* La creatividad como proceso subjetivo complejo es un recurso humano prácticamente inagotable, por lo que constituye una herramienta que colabora con la transformación, la liberación y la subjetivación, pues al basarse en espacios de resistencia y de encuentro, ponen el énfasis principal en el vínculo, la inclusividad y lo territorial (Bang, 2014).

Así, inspiradas por la autora, *concluimos que incluir las artes en las prácticas comunitarias de salud puede ser un aliciente para abandonar el lugar de personas aisladas, ya que, al tejer identidades colectivas, lazos y vínculos para la colaboración se estimulan más las capacidades creativas.* Con ello, es posible compartir y crear conjuntamente experiencias de resolución de situaciones que usen más la imaginación, la ficción y la creatividad, donde los actos colectivos y el uso del cuerpo y la experiencia que trasciende la enunciación o la palabra van dejando profundas marcas en la subjetividad (Bang, 2014).

De esta manera, se constata que el trabajo entre las artes y la psicología requiere de un equilibrio honesto, abierto y dispuesto que permita el abordaje del cuerpo y la palabra, como una danza "amorosa" que incluya sin priorizar, que permita guiar y dejarse guiar, que permita reflejar movimientos en sincronía (no necesariamente armonía, pues como en las relaciones y en la vida, el caos y las tensiones son necesarias y partes intrínsecas de los procesos entre personas). Para abordar la salud mental comunitaria necesitamos el cuerpo y la palabra como equipo, no como entes separados.

Por ende, un trabajo conjunto entre la Psicología y las Artes Escénicas adquiere relevancia como espacio investigativo que permita sistematizar caminos colaborativos y conjuntos basados en el intercambio de experiencias y saberes, así como en la interacción con grupos y comunidades. Y este diálogo transdisciplinar para acercarse al conocimiento, en concordancia con Piccini (2012), se puede llevar a cabo principalmente con apoyo de métodos, prácticas, herramientas y procesos creativos y artísticos, donde las personas investigadoras, no son sólo observadoras, sino también hacedoras que requieran de sus propias vivencias, su creatividad y su mirada personal para crear espacios nuevos de investigación. De esta forma, es posible el acercamiento de la observación a la práctica como forma de conocimiento, y la práctica artística como método posible de investigación (Piccini, 2012).

Asimismo, es relevante, al aportar al quehacer de ambas disciplinas en espacios de extensión, al integrar a la Psicología y al Teatro en lugares no convencionales con el fin de convertirse en espacios transformadores que faciliten el empoderamiento, el encuentro entre personas y grupos, el diálogo social respetuoso de la diversidad, la creación colectiva y la estimulación de la participación social activa (Flores, 2010, como se cita en Alfaro, Rodríguez, Morales, Calderón Salazar y Arguedas, 2019).

Trabajar colectivamente desde lo comunitario y en sincronía disciplinar posibilita y abre las puertas a reflexiones profundas y sobre la vida cotidiana, y con ello, nos permite generar reflexiones críticas, autocríticas y a la vez, propositivas. Al encontrarnos con otras personas y mediante las artes, tenemos mayores y mejores oportunidades para pensar, pensarnos y construir(nos) futuros posibles basados en la solidaridad y el compromiso con las demás personas y con la tarea que nos encuentra (Bang, 2014).

Por lo tanto, el trabajo entre disciplinas nos lleva a concluir la necesidad de continuar siendo disidencia en nuestras disciplinas respectivas, pues *además de acompañarnos, podemos construir colectivamente otras formas de hacer academia y principalmente, extensión crítica. Caminar en compañía-pareja-grupo de personas amantes nos brinda posibilidades de ir más lejos y a la vez, validar disciplinalmente lo que vamos creando a lo interno de nuestras unidades académicas.*

Como parte de este proceso de sistematización, finalmente llegamos a la conclusión que todo el camino recorrido es y fue parte del proceso. Por ende, los borradores previos que *tuvimos antes de la construcción de Puentes Transdisciplinarios fueron necesarios para gestar el proyecto, llevándonos a concluir que, en este caso, los borradores no borran, construyen. De igual manera, reconocemos que la pandemia como hito mundial nos brindó el contexto adecuado para formalizar nuestra poligamia, y aunque como humanidad no necesariamente hubiésemos querido atravesarla, fue necesario también pasar por ella, tener el tiempo para sentar las bases para construir puentes entre las disciplinas, idear cómo hacerlo transdisciplinariamente, emocionarnos más, ir, volver, borrar y reescribir, aprender del contexto, saltar al vacío y atravesar por donde asustan con la burocracia* (más fotografías en los anexos:



[CLICK PARA VER ANEXOS](#)



REFERENCIAS

- Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Alfaro, E., Rodríguez, FJ., Morales, A., Calderón, K. y Arguedas, L. (2019). *Estudio del Teatro Espontáneo como método participativo para el abordaje de procesos psicoterapéuticos con grupos*. Heredia: Memoria del Seminario de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional.
- Castro-Gómez, S. (2007). *Decolonizar la universidad: La hybris del punto cero y el diálogo de saberes*. En Castro-Gómez, S; Gosfroguel, R. El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Universidad Javeriana-Instituto Pensar, Universidad Central-IESCO, Siglo del Hombre. p. 79-91. Localizable en: <http://www.ram-wan.net/restrepo/decolonial/14-castro-descolonizar%20la%20universidad.pdf>
- Bang, C. (2014). Estrategias comunitarias en promoción de salud mental: Construyendo una trama conceptual para el abordaje de problemáticas psicosociales complejas. *Revista Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 13 (2), pp.109-120.
- Piccini, R. (2012). *Investigación basada en artes*. Montevideo: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes – Universidad de la República Oriental del Uruguay.
- Tommasino, H. y Cano, A. (2016). *Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias en Universidades*, Año LXVI, Nueva época, núm. 67, enero-marzo, 2016. Grupo Comercial e Impresos Cóndor, S.A. Delegación Venustiano Carranza, México, D.F.
- Motos, T. y Ferrandis, D. (2015). *Teatro Aplicado, teatro del oprimido, teatro playback, dramaterapia*. Barcelona: Octaedro.

VULNERABILIDAD A DESASTRES EN ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS COSTERAS, SU ÁREA DE INFLUENCIA Y COMUNIDADES ALEDAÑAS EN COSTA RICA

VULNERABILITY TO DISASTERS IN COASTAL PROTECTED WILDERNESS AREAS, THEIR AREA OF INFLUENCE AND SURROUNDING COMMUNITIES IN COSTA RICA


RAÚL ORTEGA MORENO

Académico de la Escuela de Psicología de la Universidad Nacional, Costa Rica. Licenciado en Psicología, con formación de posgrado en Recursos Humanos y Organizaciones, Salud Mental en Situaciones de Violencia Política y Catástrofes, y Gestión Integral de Riesgo de Desastres. Es Representante de la UNA en el Comité Asesor Técnico de Apoyo Psicosocial ante la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE) y la Comisión de Factores Psicosociales del Consejo de Salud Ocupacional (MTSS), y representante para Costa Rica en la Comisión de Psicología Ambiental de la Unión Centroamericana de Colegios y Asociaciones de Psicología (UCCAP).

 raul.ortega.moreno@una.cr


SILVIA CHACÓN BARRANTES

Catedrática del Departamento de Física, de la Universidad Nacional desde el año 2002. Coordinadora y fundadora del Programa Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis (Sinamot). Bachiller en Física por la Universidad de Costa Rica, Maestra en Ciencias en Oceanografía Física por Cicese, México, Doctorado en Geociencias Costeras de la Universidad de Kiel, Alemania. Es Contacto Nacional de Tsunamis de Costa Rica ante la IOC/UNESCO desde el 2015. Con amplia trayectoria internacional, como integrante del Comité Asesor de la Década de los Océanos para el Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas (2022-2023). Fue presidenta del Sistema de Alerta ante Tsunamis y Otras Amenazas Costeras del Caribe y Regiones Adyacentes (ICG/CARIBE-EWS) (2018-2023).

 silvia.chacon.barrantes@una.cr

VANESSA VALERIO HERNÁNDEZ

Académica, extensionista y docente universitaria de la Escuela de Ciencias Ambientales, en las carreras de Ingeniería en Gestión Ambiental e Ingeniería en Ciencias Forestales desde hace más de 20 años. Doctora en Desarrollo Local y Cooperación Internacional por la Universidad Politécnica de Valencia. Desde el año 2009 trabaja el tema de cambio climático a nivel local. Miembro fundadora de la Red Costarricense de Gobiernos Locales ante el cambio climático y representante en la Comisión Nacional del Pacto Global de Alcaldes por el Clima y la Energía de Naciones Unidas.

 vanessa.valerio.hernandez@una.cr

ANTHONY MURILLO GUTIÉRREZ

Académico del Programa Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis (Sinamot) del Departamento de Física, Universidad Nacional, Costa Rica e Investigador del Programa de Promoción Cultural y el Programa del Adulto Mayor de la Universidad Estatal a Distancia. Bachiller en Ciencias Geográficas con énfasis en Ordenamiento Territorial, Universidad Nacional. Egresado del Máster en Gestión para la Reducción del Riesgo y Prevención de Desastres de la Universidad Central. Actualmente Vicepresidente del Grupo Intergubernamental de Coordinación del Sistema de Alerta contra Tsunamis y otras Amenazas Costeras en el Caribe y Regiones Adyacentes (ICG-Caribe-EWS).

 anthony.murillo.gutierrez@una.cr

FABIO RIVERA CERDAS

Académico del Programa Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis (Sinamot) de la Universidad Nacional, Costa Rica. Técnico en Cartografía, Licenciado en Geografía de la Universidad Nacional y Máster en Gestión para la Reducción del Riesgo y Prevención de Desastres.

 fabio.rivera.cerdas@una.cr


KRISTEL ESPINOZA HERNÁNDEZ

Académica del Programa Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis (Sinamot) de la Universidad Nacional de Costa Rica. Bachiller en Ciencias Geográficas con énfasis en Ordenamiento Territorial. Actualmente cursa Maestría en Extensión para el Desarrollo Sostenible en la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.

 kristel.espinoza.hernandez@una.cr

FIGRELLA HERNÁNDEZ JIMÉNEZ

Estudiante asistente de la Escuela de Ciencias Ambientales. Bachiller en Ingeniería en Gestión Ambiental. Actualmente cursa la Licenciatura en Gestión Ambiental y participa como asistente en el Proyecto de Prevención y Preparación ante Tsunamis y Reducción de la Vulnerabilidad Climática en Áreas Silvestres Protegidas Costeras de Costa Rica.

 fiorella.hernandez.jimenez@est.una.ac.cr

RESUMEN

Desde la Universidad Nacional, en Costa Rica, se propone un acercamiento al abordaje de la vulnerabilidad a desastres con contribuciones del Departamento de Física (Programa Sinamot), la Escuela de Ciencias Ambientales y la Escuela de Psicología, a partir de un estudio enfocado en la comprensión de las dinámicas y procesos vinculados con la construcción del riesgo en Áreas Silvestres Protegidas costeras y territorios aledaños, con el fin de mejorar la capacidad de instituciones y comunidades para la gestión integral del riesgo, en la prevención y preparación ante tsunamis, y para la reducción de la vulnerabilidad climática y psicosocial. Se muestran los resultados preliminares de la investigación llevada a cabo junto con el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac-Minae), la Comisión Nacional de Prevención del Riesgo y Atención de Emergencias (CNE), Gobiernos locales, y organizaciones comunitarias en parques nacionales, reservas, territorios de influencia de estas zonas protegidas y comunidades aledañas. Se presenta una revisión y análisis del proceso de integración teórica y metodológica, considerando los diferentes enfoques y técnicas utilizadas, así como una reflexión sobre la investigación interdisciplinaria y la extensión universitaria crítica, en relación con la gestión del riesgo de desastre y la adaptación al cambio climático.

PALABRAS CLAVE Vulnerabilidad climática y psicosocial, tsunamis, interdisciplinaria, desastres, áreas silvestres protegidas.

ABSTRACT

From the Universidad Nacional de Costa Rica, an approach to vulnerability of disasters is proposed with contributions from the Departamento de Física (Programa Sinamot), Escuela de Ciencias Ambientales and Escuela de Psicología, based on a study focused on the understanding of the dynamics and processes linked to the construction of risk in coastal Áreas Silvestres Protegidas and surrounding territories to improve the capacity of institutions and communities for comprehensive risk management, tsunami prevention and preparedness, and for the reduction of climate and psychosocial vulnerability. The preliminary results of the research carried out together with the Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac-Minae), la Comisión Nacional de Prevención del Riesgo y Atención de Emergencias (CNE), local governments, and community organizations in national parks, reserves, territories of influence of these protected areas and surrounding communities are shown. A review and analysis of the process of theoretical and methodological integration is presented, considering the different approaches and techniques used, as well as a reflection on interdisciplinary research and critical university extension, in relation to disaster risk management and adaptation to climate change.

KEYWORDS Climate and psychosocial vulnerability, tsunamis, interdisciplinarity, disasters, protected wilderness areas.

INTRODUCCIÓN

El presente ejercicio se desarrolla como parte del curso de Sistematización de Experiencias convocado por la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional para el año 2023.

En este documento, se presenta el proceso de trabajo realizado entre los años 2020 y 2023 en el marco del proyecto FIDA denominado *Preparación ante tsunamis y disminución de la vulnerabilidad climática en Áreas Silvestres Protegidas Costeras de Costa Rica*, coordinado por el Programa Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis, del Departamento de Física, junto con la Escuela de Ciencias Ambientales y la Escuela de Psicología, todas las instancias académicas pertenecientes a la Universidad Nacional, Costa Rica.

El objetivo general del proyecto FIDA se planteó de la siguiente manera: *Desarrollar capacidades en personal de Áreas Silvestres Protegidas costeras, comunidades aledañas y estudiantes de la UNA, mediante la construcción colectiva e interdisciplinaria de herramientas para la disminución del riesgo ante tsunamis y vulnerabilidad climática.*

El proyecto de preparación y prevención ante riesgo de tsunamis en áreas silvestres protegidas y las comunidades que las rodean en Costa Rica inició el año 2022 y finaliza el 31 de diciembre de 2024. Aunque el proyecto pertenece a la Universidad Nacional, se trabaja con el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac), Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE), municipalidades y comités comunales de emergencia (CCE) en territorios costeros. El área de estudio del proyecto son diez Áreas Silvestres Protegidas (ASP) costeras, seleccionadas por el equipo de proyecto en coordinación con el Sinac y la CNE, para ser abordadas durante los años de duración del proyecto.

Entre las personas que forman parte del proyecto, hay profesionales con especialidad en ciencias físicas, ciencias geográficas, planificación social, ciencias ambientales y psicología. Se trabaja con los territorios, se busca fortalecer el vínculo interinstitucional, se trabaja la identificación de vulnerabilidades físicas, ambientales, climáticas, sociales y psicosociales relacionadas con el clima y los tsunamis, se brinda formación y capacitación a instituciones públicas y organizaciones sociales, y se desarrollan recursos académicos.

Cada una de las instancias participantes incluyó sus aportes teóricos y metodológicos, para el logro del objetivo propuesto, considerando el riesgo de desastres, la vulnerabilidad en general, y específicamente física a tsunamis, climática y psicosocial, y los procesos comunitarios como elementos principales que guían el proyecto.

Se aborda un problema complejo que incluye la realidad multinivel y multivariable del riesgo de desastres y su gestión en territorios costeros. Se le suman los procesos de comprensión y adaptación al cambio climático de poblaciones, instituciones y comunidades, y la necesidad de estudiar y comprender los procesos psicosociales vinculados a la construcción social del riesgo y las dinámicas territoriales, comunitarias, institucionales y poblacionales. Estos aspectos, junto con las discusiones y las dinámicas de trabajo articulado entre las instancias participantes en el proyecto evidenciaron la necesidad de reconocer e integrar marcos teóricos y referenciales propios de las ciencias físicas, las ciencias ambientales y las ciencias sociales, que se interrelacionan y funcionan de manera compleja en la realidad social y natural en la que se desarrolla este proyecto.

El ejercicio de sistematización de experiencias presentado en el presente texto se desarrolló a través de un proceso de trabajo con participación de personas académicas de todas las instancias que forman parte del proyecto FIDA, siguiendo las pautas contenidas en la propuesta de sistematización del curso impartido por el Dr. Oscar Jara del *Centro de Estudios y Publicaciones Alforja*. A partir de estas pautas, se realizó una revisión sistemática para lograr identificar elementos que permitieran reconocer las dinámicas de trabajo disciplinario e interdisciplinario para el abordaje de los procesos vinculados con la gestión del riesgo en los territorios que forman parte del proyecto de investigación. Para así poder aportar a la discusión institucional sobre la colaboración e integración del trabajo entre áreas del conocimiento y sobre la extensión universitaria con perspectiva crítica a partir de la experiencia en este proyecto. De esta forma, se espera poder responder de forma más efectiva al logro de la acción sustantiva y la misión de la Universidad Nacional hacia la transformación social de los territorios de nuestro país.

A continuación, se describe la metodología del proceso de sistematización de la experiencia. Posteriormente, se reseña la historia de la experiencia de trabajo estudiada, seguida de una reflexión e interpretación crítica de los

aspectos clave identificados, para finalizar con conclusiones, aprendizajes y recomendaciones alrededor del eje central de este ejercicio: el trabajo interdisciplinario para el abordaje de los procesos de vulnerabilidad a desastres en territorios costeros de Costa Rica.

METODOLOGÍA

El proceso de sistematización de esta experiencia se orientó a partir de la elaboración de una guía para formular un plan de sistematización (Jara, 2018, p. 201), que se detalla a continuación:

NOMBRES DE QUIENES ELABORAN LA GUÍA Y FECHA

La guía que orienta el proceso de sistematización de la experiencia se elabora la primera semana de marzo de 2023 por las siguientes personas: Raúl Ortega, académico, Escuela de Psicología.

Vanessa Valerio, académica, Escuela de Ciencias Ambientales.

Silvia Chacón, académica, Sinamot, Departamento de Física.

Fabio Rivera, académico, Sinamot, Departamento de Física.

Anthony Murillo, académico, Sinamot, Departamento de Física.

Kristel Espinoza, académica, Sinamot, Departamento de Física.

El ejercicio se desarrolla posteriormente incorporando el apoyo de la estudiante asistente del proyecto Fiorella Hernández Jiménez, de la Escuela de Ciencias Ambientales.

¿QUÉ EXPERIENCIA SE QUIERE SISTEMATIZAR?

Experiencia de trabajo interdisciplinario sobre la vulnerabilidad a desastres en territorios costeros en riesgo de Costa Rica.

¿PARA QUÉ SE VA A REALIZAR ESTA SISTEMATIZACIÓN?

Para mejorar el abordaje interdisciplinario de la vulnerabilidad a desastres en territorios costeros de Costa Rica, y aportar al conocimiento sobre la interdisciplinaria en la UNA.

¿QUÉ ASPECTOS CENTRALES DE LA EXPERIENCIA NOS INTERESAN MÁS?

Elementos que facilitan y dificultan el abordaje interdisciplinario de la vulnerabilidad a desastres en territorios costeros en riesgo de Costa Rica.

FUENTES DE INFORMACIÓN QUE SE PIENSAN UTILIZAR

Se definen las siguientes fuentes de información:

- Teoría y categorías: referentes conceptuales en textos académicos.
- Mediciones: herramientas de recogida de datos.
- Percepciones: encuesta individual y taller grupal con las personas que conforman el equipo de proyecto en la Universidad Nacional.

PRODUCTOS QUE SE ESPERA ELABORAR CON ESTA SISTEMATIZACIÓN

Se valoran los siguientes productos:

- Sistematización de la experiencia.
- Modelo integrado de vulnerabilidad a desastres.
- Listado de influencias en el abordaje interdisciplinario de la vulnerabilidad a desastres.
- Artículo o texto académico para publicación.

PROCEDIMIENTO SEGUIDO

Se propuso el siguiente procedimiento que se llevó a término entre los meses de marzo y junio de 2023:

TABLA 1
Plan de trabajo

FECHAS	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
02 de marzo 2023	Elaboración del plan de sistematización.	Raúl Ortega	Raúl Ortega
20 de marzo 2023	Reconstrucción histórica.	Todo el equipo	Raúl Ortega
20 de abril 2023	<i>Análisis del proceso:</i> interpretación crítica y recuperación de aprendizajes.	Todo el equipo	Raúl Ortega
15 de mayo 2023	<i>Integración de resultados:</i> Preparación de materiales de divulgación.	Todo el equipo	Raúl Ortega
31 de mayo 2023	Presentación de proyecto y materiales.	Raúl Ortega	Raúl Ortega

Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

De acuerdo con esta guía, el presente ejercicio intentó responder a los siguientes objetivos:

1. Reconocer e integrar marcos teóricos y referenciales propios de las ciencias físicas, ambientales y las ciencias sociales.
2. Proponer modelos teóricos y metodológicos integrados que permitan acercarse a la realidad compleja que se está abordando relativa a la construcción y comprensión del riesgo de desastre.
3. Apoyar al desarrollo de futuros proyectos multi, inter y transdisciplinarios en general, y específicos entre ciencias físicas, ambientales y ciencias sociales, relacionados con la gestión integral del riesgo de desastres.

El trabajo se orientó a partir del siguiente eje articulador:

Elementos que influyen el abordaje interdisciplinario de la vulnerabilidad a desastres en Áreas Silvestres Protegidas costeras, su área de influencia y comunidades aledañas en Costa Rica.

En el siguiente apartado se detalla el resultado de la elaboración de la memoria histórica de la experiencia sistematizada.

HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

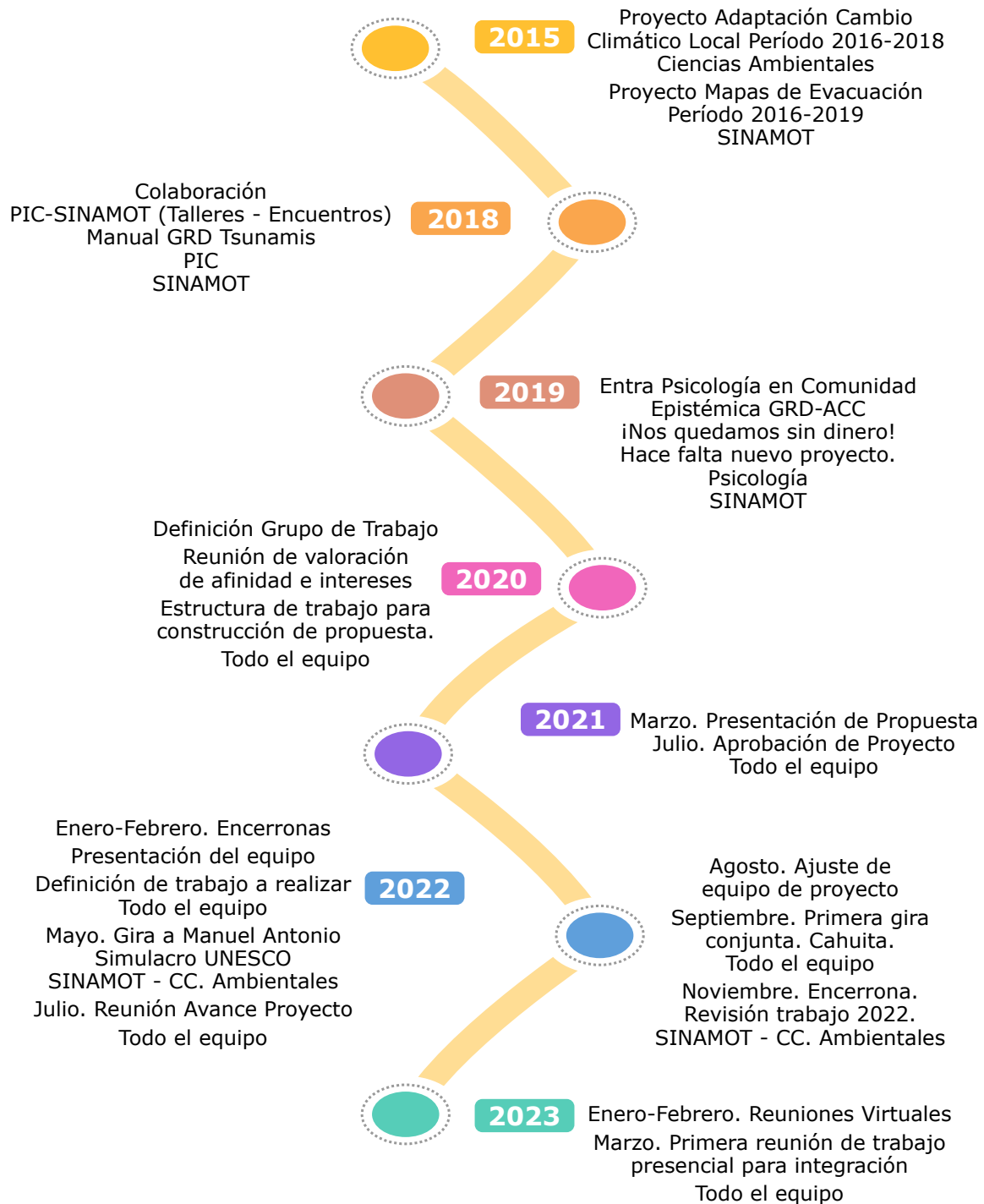
El proceso sistematizado se sitúa en el período comprendido entre el mes de mayo de 2020 a mayo 2023, pero incluye un período de antecedentes que detalla las actividades propias de las instancias académicas que forman parte del proyecto, y las interrelaciones entre ellas en los años anteriores a la fecha de inicio de formulación del proyecto, a mayo 2020. A partir de esa fecha, se detallan los momentos significativos, cambios y tensiones que han determinado el trabajo articulado e integrado en el proyecto, en relación con el abordaje interdisciplinario de la vulnerabilidad a desastres en áreas silvestres protegidas costeras y su área de influencia (Figura 1).

El proyecto FIDA denominado: *Preparación ante tsunamis y disminución de la vulnerabilidad climática en Áreas silvestres protegidas costeras de Costa Rica*, coordinado por el Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis, en sus siglas, Sinamot, programa del Departamento de Física, junto con la Escuela de Ciencias Ambientales y la Escuela de Psicología, da su inicio formalmente el mes de agosto de 2020, cuando la Coordinadora del Sinamot, la Dra. Silvia Chacón se pone en contacto con la Dra. Vanessa Valerio, de la Escuela de Ciencias Ambientales, la Dra. Silvia Rojas, del Programa Interdisciplinario Costero y la Escuela de Sociología, y el M.Sc. Raúl Ortega, de la Escuela de Psicología, con el interés de definir un equipo de trabajo para la formulación de un proyecto con el que concursar para el logro del Fondo Institucional de Desarrollo Académico (FIDA) en su convocatoria del año 2021.

Entre los meses de agosto y octubre de 2020, se realizan las conversaciones y se definen las personas que conforman el equipo, incluyendo además de las anteriormente mencionadas, al Bachiller Anthony Murillo y el Licenciado Fabio Rivera, ambos académicos del Sinamot.

FIGURA 1

Línea de tiempo con hitos del Proyecto FIDA sunamis



Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

Las personas que conforman el núcleo original se consideran por su experiencia previa en las temáticas generales del proyecto a proponer: gestión del riesgo de desastre, adaptación al cambio climático, trabajo con poblaciones y áreas silvestres protegidas costeras y, por supuesto, tsunamis, desarrollada a través de proyectos de investigación, extensión y docencia, desde sus instancias académicas, además de colaboraciones directas entre instancias a través de talleres, elaboración de manuales, o participación en instancias académicas interdisciplinarias, como la Comunidad Epistémica en Gestión del Riesgo y Cambio Climático de la Universidad Nacional.

FORMULACIÓN DEL PROYECTO

En noviembre de 2020, se inicia formalmente el proceso de formulación del proyecto, que se realiza, debido a la situación de emergencia sanitaria por COVID-19 en Costa Rica y el mundo, a través de reuniones virtuales y llamadas, y documentos compartidos a través de Drive (documentos de texto, hojas de cálculo y bibliografía). En las primeras reuniones se realizan dinámicas de valoración de afinidad e intereses, así como la definición de la estructura de trabajo para la construcción de la propuesta.

El proceso de elaboración y formulación de la propuesta del proyecto dura aproximadamente seis meses, hasta que en mayo de 2021 se envía el formato final para el concurso de fondos FIDA, con la aprobación del proyecto dos meses después, en julio de 2021, a través de la Gaceta Universitaria.

PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Al cumplirse un año del inicio de la formulación, en noviembre de 2021, se realiza la primera reunión de planificación del proyecto que inicia oficialmente el 1 de enero de 2022. El primer mes de trabajo se realizan reuniones de coordinación y articulación para programar las acciones a realizar durante 2022, con objetivos, actividades, recursos necesarios, y personas responsables. Las primeras reuniones, que llamamos "encerronas" inician con la presentación del equipo, el trabajo que cada persona hace, cursos que imparte e investigaciones o proyectos en los que ha participado o coordinado.

Sigue la definición del trabajo a realizar, se establecen las acciones a llevar a término para el cumplimiento de los objetivos, se construyen criterios para

la toma de decisiones sobre las elecciones de casos de estudio, y se identifican específicamente las tareas que cada instancia y área de conocimiento que forma parte del proyecto va a realizar para aportar al logro de las metas establecidas.

En esta etapa del proceso, se incorporan al equipo de trabajo la Bachiller Kristel Espinoza de Sinamot y la Ingeniera Fiorella Hernández, como estudiantes asistentes. Al cabo de unos meses, Kristel Espinoza es contratada como Académica de Sinamot.

INICIO DEL TRABAJO DE CAMPO

Durante los primeros meses de 2022, se realizan las primeras actividades de campo del proyecto, que coinciden inicialmente con actividades propias de las instancias participantes que dan continuidad a acción sustantiva de cada unidad, como investigación, extensión o docencia.

En mayo de 2022, se realiza la primera actividad conjunta entre instancias del proyecto: Gira de campo a Manuel Antonio, en la que se trabaja con el Parque Nacional Manuel Antonio y la comunidad de Quepos, se realiza un simulacro de tsunami, como parte de un proceso de reconocimiento de requisitos para declarar un territorio como *Tsunami Ready* (<https://www.sinamot.una.ac.cr/index.php/tsunami-ready>), un proceso que coordina internacionalmente Unesco, y que en Costa Rica recae bajo la responsabilidad de Sinamot, junto con la Comisión Nacional de Prevención del Riesgo y Atención de Emergencias, y las municipalidades de los territorios costeros participantes en el proceso, habiendo logrado ya tener 10 comunidades reconocidas Tsunami Ready. A mayo 2023, se ha logrado ya tener 10 comunidades reconocidas como Unesco/IOC Tsunami Ready.

El proceso de preparación ante tsunamis en el Parque Nacional Manuel Antonio había iniciado a mediados del 2021 como un proyecto piloto conjunto del Programa de tsunamis de la Unesco/IOC y el Programa de Sitios de Reserva de la Biósfera de la Unesco (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*). Así mismo, en conjunto con la Municipalidad de Quepos, el Proyecto de extensión "Estrategia participativa de cambio climático local" de la Escuela de Ciencias Ambientales, estaba trabajando en un proceso de elaboración del Plan de Acción Climática del Cantón de Quepos desde el 2018, al que invitó a Sinamot para incluir la parte de tsunamis en el 2019.

PUNTO DE INFLEXIÓN Y DINÁMICAS DE SEGUIMIENTO DEL TRABAJO

Posteriormente, en el mes de julio de 2022, se realiza una reunión de seguimiento y avance del proyecto con todo el equipo, en el que se revisan los objetivos, actividades, logros, dificultades y necesidades para avanzar en el trabajo previsto. Al mes siguiente el equipo de proyecto requiere un ajuste, dado que una de las personas que formaba el equipo original, junto con su instancia académica, salen del proyecto, al no poder participar activamente en las tareas y metas que tenía específicamente asignadas.

El mes de septiembre de 2022 se realiza la primera gira conjunta con la participación de representantes de todas las instancias académicas que conforman el proyecto en ese momento. Durante dos días se comparten actividades, espacios de discusión, se identifican aportes entre las disciplinas y áreas de conocimiento y se generan propuestas de cambio y mejora en Cahuita, Limón.

Este proceso de reflexión tiene continuidad desde el mes de septiembre de 2022 hasta la actualidad, y se ha visto reflejado en las reuniones (*encerronas*) realizadas a final de 2022 e inicios de 2023, así como en las giras de trabajo en las que ha viajado como el equipo al completo o con representantes de al menos dos de las tres instancias que forman el equipo. Durante los meses de marzo y abril, coincidiendo con el proceso de sistematización de la experiencia, las discusiones han permitido profundizar la reflexión acerca de los objetivos del proyecto, así como el planteamiento teórico y metodológico propuesto, con vistas a la posibilidad de mejorar el abordaje y los alcances del trabajo realizado y pendiente de realizar.

Hasta esta fecha, se ha trabajado en el abordaje de las metas del proyecto en sus diferentes componentes, con un variado nivel de avance, en las siguientes Áreas Silvestres Protegidas Costeras y sus áreas de influencia: Parque Nacional Cahuita, Parque Nacional Manuel Antonio, Reserva Natural Absoluta Cabo Blanco, Refugio Nacional de Vida Silvestre Ostional, Parque Nacional Marino Ballena y Reserva Biológica Isla del Caño.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

El proceso de reflexión, en seguimiento del eje central y los objetivos planteados, se concretó en un listado de preguntas de indagación crítica con el fin de recopilar información para responder a las metas planteadas. Las preguntas planteadas se presentan seguidamente, junto con el objetivo al que aportan (Tabla 2):

TABLA 2

Preguntas para la reflexión e interpretación crítica de la experiencia

PREGUNTA DE INDAGACIÓN	OBJETIVOS QUE RESPONDE
1. ¿Qué aspectos teóricos propios y compartidos por las distintas disciplinas se plantearon en cada etapa del proceso?	Objetivo 1
2. ¿Qué elementos del trabajo en los territorios nos han hecho cuestionar (aspectos o componentes de) el enfoque teórico y metodológico planteado?	Objetivo 1
3. ¿Cuáles han sido trabajados en conjunto?	Objetivo 2
4. ¿Qué acciones han dificultado el trabajo teórico y metodológico integrado? ¿cuáles lo han facilitado?	Objetivo 2
5. ¿Qué acciones se pueden poner en práctica en adelante para favorecer el trabajo integrado? ¿Cómo proceder?	Objetivo 3
6. ¿Qué otros aspectos se consideran relevantes para el trabajo articulado, integrado, conjunto en relación con las temáticas abordadas en el proyecto y que podríamos proyectar para otros proyectos semejantes?	Objetivo 3

Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

Para contestar a estas preguntas, se establecieron cuatro dinámicas principales de recogida de información y reflexión colectiva:

- a. Revisión de los materiales elaborados desde el inicio proyecto para el abordaje del objeto de estudio y el logro de los objetivos definidos.
- b. Ejercicio virtual de identificación de aspectos teóricos y metodológicos diferenciado entre instancias académicas.
- c. Encuesta virtual.
- d. Taller con los miembros del equipo de investigación.

A continuación, se presentan cada una de las fuentes de información recopiladas y se cierra el apartado con integración de los hallazgos encontrados.

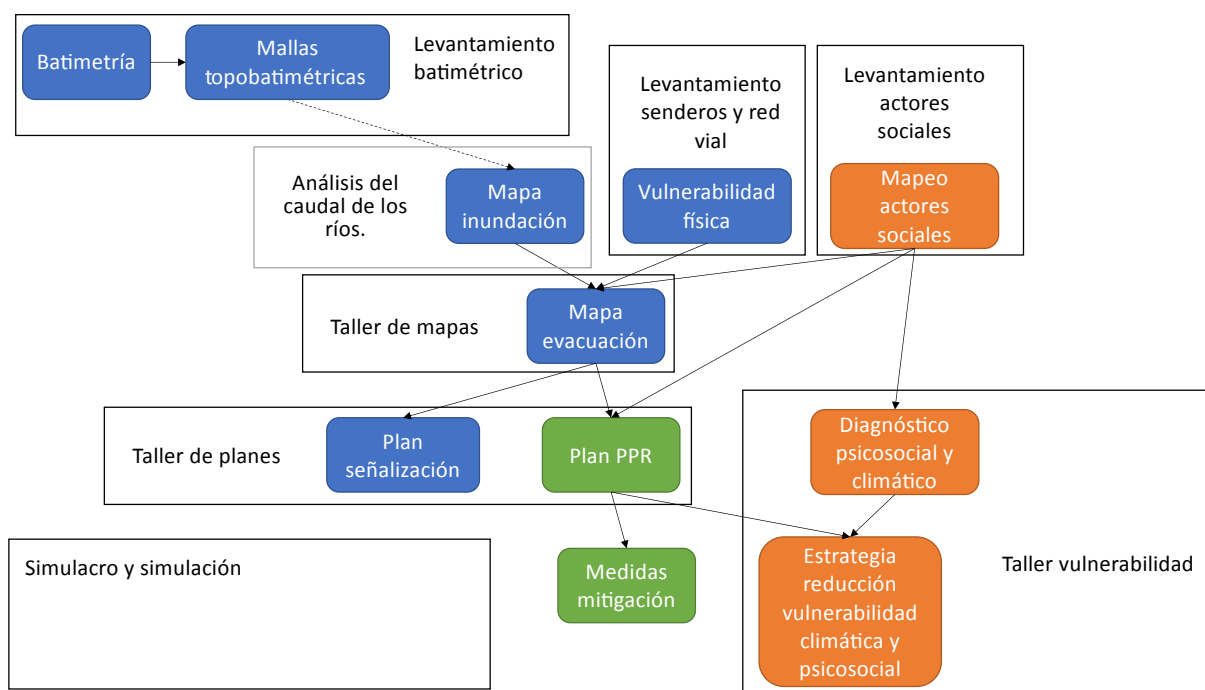
MATERIALES ELABORADOS INICIALMENTE PARA EL ABORDAJE DEL OBJETO DE ESTUDIO

Los materiales revisados se encuentran almacenados en dos carpetas, una en la plataforma Microsoft Teams, y otra en la plataforma Microsoft OneDrive, disponibles para todo el equipo de trabajo. Esta información responde a los diferentes momentos del proyecto, desde su inicio hasta la fecha en la que comienza el proceso de sistematización de experiencias, por lo que, junto con la revisión histórica, corresponde a una muestra temporal de los procesos de trabajo del equipo de proyecto.

Entre los documentos revisados, además del formulario de proyecto que especifica el trabajo a realizar por cada una de las instancias académicas durante el proyecto, se encuentra el siguiente gráfico (Figura 2), que muestra los productos a alcanzar en cada uno de los casos de estudio del proyecto.

FIGURA 2

Productos talleres por caso de estudio



Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

Como se puede observar, de acuerdo con el planteamiento inicial del proyecto, cada una de las instancias participantes trabaja de manera autónoma, aunque articulada, para la generación de los productos de cada caso de estudio.

PRODUCTOS GENERADOS POR SINAMOT

- 1. Levantamiento batimétrico:** *medición de la profundidad del mar en transectos frente a las ASP seleccionadas.*
- 2. Levantamiento senderos y red vial:** *ubicación e identificación de variables de los caminos y senderos existentes.*
- 3. Análisis de redes:** *modelación de las rutas de desplazamiento con menor tiempo posible, basado en las variables de la red caminable.*
- 4. Taller de mapas:** *actividad en la que se elaboran los mapas de evacuación por tsunami. En estos talleres participan el personal de las Áreas Silvestres Protegidas, los actores sociales y los CCE de las comunidades aledañas. Se identifican las zonas dentro del área de inundación por tsunami en las que puede haber personas en un momento dado, los puntos de reunión a los que habría que llevar a esas personas durante una evacuación por tsunami y luego se definen las rutas óptimas para realizar esa evacuación, en un proceso de validación comparando el resultado de la comunidad y el análisis de redes.*
- 5. Taller de planes:** *Actividad en la que se elaboran, revisan y aprueban planes de preparativos y respuesta por tsunami y planes de acción con representantes de las Áreas Silvestres Protegidas y comunidades aledañas, así como actores sociales y los CCE.*
- 6. Simulacro y simulación:** *En los casos que corresponda, en esta actividad se diseña un objetivo a cumplir según las deficiencias del plan y se pone a prueba en el ejercicio. Generalmente, en una simulación se trabaja sobre la mesa con un grupo reducido de personas, y en un simulacro se realiza una evacuación, ya sea con un grupo de personas predefinidas o con el público en general, aunque se pueden incluir otros objetivos para cada caso.*

PRODUCTOS GENERADOS POR LA ESCUELA DE CIENCIAS AMBIENTALES

1. Mapeo de actores sociales, tanto del ASP como de la comunidad: este insumo que sirve para todos los componentes del proyecto.
2. Análisis de la vulnerabilidad climática: análisis de la información documental disponible (Plan general de manejo, guías, planes específicos de las ASP, entre otros), recogida con representantes de áreas silvestres protegidas y comunidad.
3. Estrategia de reducción vulnerabilidad y adaptación al cambio climático: elaboración, revisión y aprobación de estrategia con representantes de áreas silvestres protegidas y comunidad.

PRODUCTOS GENERADOS POR LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA

1. Diagnóstico psicosocial: análisis de la información documental disponible, observación participante y entrevistas o talleres con representantes de Áreas Silvestres Protegidas y comunidad, relativa a vulnerabilidad psicosocial.
2. Estrategia de reducción vulnerabilidad psicosocial: construcción participativa y recomendación de acciones para una estrategia con representantes de Áreas Silvestres Protegidas y comunidad.

El levantamiento de actores sociales inicialmente correspondía a un producto asignado a una de las instancias, que, posteriormente, fue asumido de manera principal por la Escuela de Ciencias Ambientales, con apoyo de la Escuela de Psicología.

Tanto el plan de preparación y prevención como las medidas de mitigación son, de manera inicial, un producto de Sinamot, pero reciben insumos de los diagnósticos y estrategias elaborados por Ciencias Ambientales o Psicología.

Este ejercicio inicial tuvo ligeras modificaciones a lo largo del proceso, principalmente a razón de las giras de trabajo, que permitieron identificar elementos compartidos en los enfoques teóricos y metodológicos, y la oportunidad de generar aportes integrados entre instancias en el desarrollo de las dinámicas con actores y actrices sociales, como se pueden observar en los siguientes subapartados.

ANÁLISIS POR INSTANCIAS DEL ABORDAJE TEÓRICO-METODOLÓGICO DE LA VULNERABILIDAD

Mediante una hoja de cálculo en la plataforma Drive, se consulta a cada una de las tres instancias participantes sobre elementos y abordajes teóricos y metodológicos, elementos de análisis, y niveles de interpretación de sus áreas de estudio.

Concretamente, se plantean las siguientes consultas:

1. Principal vulnerabilidad que trabaja desde su ámbito disciplinario o profesional en este proyecto.
 - 1.1. Tipo de vulnerabilidad.
 - 1.2. Definición de referencia utilizada.
 - 1.3. Categorías o dimensiones de esta vulnerabilidad.
2. Enfoque metodológico que utiliza para abordar la vulnerabilidad que trabaja en este proyecto.
 - 2.1. Enfoque metodológico (cualitativo-cuantitativo o mixto).
 - 2.2. Técnicas o herramientas para abordar las categorías o dimensiones de la vulnerabilidad.

Cada una de las instancias aborda una vulnerabilidad diferenciada, con su propio marco teórico y metodológico de referencia, que se presenta de manera resumida en la Tabla 3.

TABLA 3

*Referentes teóricos y metodológicos por instancia
para el abordaje de la vulnerabilidad*

INSTANCIA	REFERENTE TEÓRICO	REFERENTE METODOLÓGICO
Sinamot	Vulnerabilidad física	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de redes. - Análisis de costos de desplazamiento. - Cartografía participativa.
	Vulnerabilidad institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones guiadas. - Entrevistas a profundidad. - Revisión de documentación. - Encuestas digitales.
Ciencias Ambientales	Vulnerabilidad climática	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de fuentes documentales secundarias. - Datos y proyecciones del IMN. - Datos de DESINVENTAR. - Vectores del IMN, datos del INEC. Entrevistas para el mapeo de actores sociales (del ASP y de las comunidades área de influencia). - Entrevistas para recopilar información de indicadores específicos. - Entrevista o cuestionario estructurado dirigido a la población para valorar indicadores de vulnerabilidad. - Talleres participativos para la validación de la información. - Validación grupal de medidas de adaptación.
Psicología	Vulnerabilidad psicosocial	<ul style="list-style-type: none"> - Observación (participante y no participante), mediante formulario semi estructurado. - Entrevistas individuales o grupales. - Sesiones grupales o talleres participativos, con actividades como línea de tiempo, cartografía social, mapeo de actores, planificación colectiva. - Revisión documental de materiales vinculados con desarrollo social y humano, organización comunitaria, dinámicas culturales, gestión y construcción del riesgo, propias del territorio.

Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

En la revisión de las respuestas referidas a los referentes teóricos y metodológicos, se encuentran, de manera general, elementos que engloban las lecturas disciplinarias de los diferentes tipos de vulnerabilidad abordados en el proyecto, como son la gestión del riesgo de desastre, la adaptación al cambio climático y la concepción de la vulnerabilidad general. Por otro lado, en el abordaje metodológico, se complementan los enfoques cuantitativo y cualitativo, y la relevancia de, por un lado, contar con evidencia documental generada en el territorio o por instituciones con enfoque territorial, y, por otro lado, la participación de actores sociales en el territorio, para la recogida, análisis e interpretación de la información, mediante actividades de corte participativo, tales como dinámicas grupales, entrevistas o encuestas, y que los productos finales tienen que ser validados territorialmente.

La identificación de referentes de base compartidos teórica y metodológicamente llevó a una revisión detallada de los elementos considerados en el ejercicio, referido específicamente a qué aspectos se consultan a las personas representantes de instituciones, organizaciones comunitarias y población en general, desde cada una de las perspectivas disciplinarias y las vulnerabilidades. Estos elementos fueron resumidos en la Tabla 4.

Vulnerabilidad a desastres en Áreas silvestres protegidas costeras,
su área de influencia y comunidades aledañas en Costa Rica

TABLA 4
*Integración teórico-metodológica de las dimensiones
y variables observadas disciplinariamente*

MAPEO DE ACTORES		
Vulnerabilidad climática	Vulnerabilidad física-institucional	Vulnerabilidad psicosocial
Vulnerabilidad social		
Validación cuadro de adaptación. Capacidad adaptativa: <ul style="list-style-type: none"> ● Organización comunitaria. ● Medios – recursos. ● Relación con CME/CCE. ● Herramientas comunicación. ● Conocimiento riesgo y ACC. ● Herramientas GRD y ACC. ● Metas para la ACC. ● Respuesta a emergencias. ● Características demográficas: <ul style="list-style-type: none"> ● Grupos vulnerables. ● Conocimiento/uso clima. ● Organización ante impactos. ● Equidad en acceso a recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Plan de emergencia. ● Exposición de la población. ● Infraestructura general. ● Organización comunitaria. ● Red vial. ● Validación de datos de red vial. ● Recursos disponibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Amenazas observables (naturales, siconaturales, antrópicas). ● Organización comunitaria. ● Grupos poblacionales. ● Grupos vulnerables o vulnerabilizados. ● Dinámicas colectivas en el espacio comunitario. ● Organización de la gestión del riesgo. ● Gestión ambiental. ● Gestión hídrica. ● Papel de la institucionalidad pública.
CME: Comité Municipal de Emergencia/ CCE: Comité Comunal de Emergencia. ACC: Adaptación al Cambio Climático. GRD: Gestión del Riesgo de Desastre.		

Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

Este ejercicio permitió visualizar los principales aspectos en común entre las instancias y los posibles espacios de articulación interdisciplinaria en el territorio, que son, de manera general, los siguientes:

- Conocimiento del riesgo.
- Gestión del riesgo (institucional y comunitaria).
- Organización comunitaria.
- Acceso a recursos.
- Gestión ambiental y Adaptación al Cambio climático (ACC).
- Articulación interinstitucional y entre instituciones y comunidad.
- Características de la población (con atención a poblaciones vulnerables o vulnerabilizadas).

ANÁLISIS POR INSTANCIAS DEL ABORDAJE TEÓRICO-METODOLÓGICO DE LA VULNERABILIDAD

El día 16 de marzo de 2023 se llevó a cabo una sesión de trabajo con participación de todo el equipo original del proyecto, junto con la Bach. Kristel Espinoza, Académica de Sinamot, y la estudiante Fiorella Hernández, asistente de la Escuela de Ciencias Ambientales. En esta actividad se realizó la línea de tiempo del proyecto, se discutieron hitos, dificultades y logros a lo largo de los casi tres años desde la conformación inicial del equipo, y se vieron aspectos relacionados y diferenciados en el abordaje teórico y metodológico de las categorías de análisis del proyecto.

Durante la revisión del recorrido histórico y los hitos del proyecto, desde sus antecedentes, el inicio y el primer año de ejecución, se identificaron aspectos relevantes vinculados con el trabajo interdisciplinario, retos, dificultades y oportunidades para las próximas fechas del proyecto, que se presentan a continuación (Tabla 5).

TABLA 5

Necesidades, retos y oportunidades para el trabajo interdisciplinario

NECESIDADES	RETOS	OPORTUNIDADES
Determinar objetivos integrados desde el inicio del proyecto.	Conocer a todas las personas que conforman el equipo antes de iniciar el trabajo.	Definir acciones para el desarrollo grupal desde el inicio del proceso.
Construir un problema con visión interdisciplinaria.	Destinar tiempo previo a la presentación del proyecto a la construcción teórica y metodológica con visión interdisciplinaria.	Incluir el proceso de construcción interdisciplinaria como un objetivo del proyecto.
Involucrar a personas asistentes y personas académicas en todas las dinámicas desde el inicio del proceso.	Articular involucramiento en el proyecto con cargas académicas asignadas y disponibles.	Generar procesos de comunicación y gestión de la información para facilitar la accesibilidad durante todo el proyecto.
Establecer dinámicas de trabajo efectivas en el equipo.	Articular estilos de trabajo diferenciados.	Construir cultura de trabajo académico colectivo.

Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

Adicionalmente, se identificaron aspectos clave a considerar para la construcción y formulación de un proyecto interdisciplinario enfocado en un problema social complejo, listados seguidamente:

- Establecer reuniones de trabajo para la construcción de la propuesta.
- Presentación de la experiencia y conocimiento en el tema o temas centrales de la propuesta.
- Disponibilidad real de tiempo, tiempo necesario de acuerdo con el aporte específico y acceso a autoridades para la confirmación del tiempo disponible antes y durante el proyecto para cada una de las personas académicas involucradas.
- Posibilidad de nombramiento, vinculada a interinazgos y posibles “deudas” en la entrega de documentos en la institución que impedirían la participación en nuevos proyectos.

- Disponibilidad de recursos por las instancias y si el total de recursos disponibles cubre los objetivos planteados
- Dinámica interpersonal basada en la experiencia previa en otras actividades y en el proceso de construcción de la propuesta.

ENCUESTA VIRTUAL CON PREGUNTAS DE INDAGACIÓN CRÍTICA

Por último, se aplicó una encuesta a todas las personas participantes del proyecto, quienes respondieron individualmente a las preguntas de indagación presentadas previamente, las cuales fueron procesadas y orientaron y nutrieron el ejercicio de integración, conclusión, aprendizajes y recomendaciones, junto con la revisión de las diferentes evidencias encontradas a lo largo del proceso.

INTEGRACIÓN DE LOS HALLAZGOS

La información recopilada en las diferentes etapas del proceso de sistematización permite observar elementos de encuentro, elementos críticos para el desarrollo de las actividades del proyecto, y aspectos de mejora o cambio para el logro, no solo de los objetivos del proyecto, sino también de un trabajo interdisciplinario que aporte al desarrollo de la acción sustantiva, léase la investigación interdisciplinaria, y la extensión universitaria crítica, en la Universidad Nacional, los cuales se resumen e integran en el siguiente apartado.

CONCLUSIONES, APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

Las evidencias sistematizadas en este proyecto permiten identificar cuatro ámbitos de conclusión y aprendizaje, relativas a la identificación de los errores del proceso, la propuesta de un modelo teórico general sobre la vulnerabilidad costera a desastres, las dinámicas de trabajo interdisciplinario presentes en un proyecto universitario en todas sus etapas, y, por último, una reflexión sobre la extensión universitaria crítica.

ERRORES DEL PROCESO

Un aspecto significativo de la revisión y sistematización de la experiencia, parte de la identificación de aquellas acciones desarrolladas durante el proceso de trabajo que pudieron afectar en el planteamiento, formulación, planificación y desarrollo del proyecto, las cuales se resumen a continuación en la Figura 3.

FIGURA 3

¿Qué hicimos mal y qué podríamos hacer mejor?

<p>El proceso administrativo guía la acción sustantiva ("Plazos para presentar vs espacios de discusión necesaria").</p>	<p>Conversar en paralelo desde nuestra área de conocimiento o ámbito de experiencia ("Qué sé yo vs Cómo abordamos el problema").</p>	<p>Falta de cultura generalizada de intercambio entre áreas de las ciencias ("Defender mi rancho").</p>
<p>Falta de diálogo asertivo sobre las posibilidades de participación ("Decir no puedo o no quiero").</p>	<p>Falta de cuestionamiento sobre los procesos de transferencia de conocimiento ("Explicar no es enseñar").</p>	<p>Incorporar espacios de construcción integrada ("En conjunto somos más").</p>

Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

En la reflexión colectiva se plantean como elementos significativos los procesos de gestión administrativa del proyecto y la dinámica de creación y desarrollo de propuestas marcadas por plazos y pasos administrativos, que pueden opacar la necesaria discusión entre área de conocimiento y actores y actrices que guiarán posteriormente las acciones. Esas conversaciones acostumbran a realizarse en paralelo desde cada área, disciplina y ámbito de experiencia desde el conocimiento propio, obviando o situando, en ocasiones, el problema a abordar como parte de la discusión y no como su centro.

En este ejercicio se identifica la falta de cultura generalizada de intercambio e integración entre las ciencias, específicamente, entre las ciencias físicas, naturales, sociales, ambientales, geográficas y psicológicas. Otra dificultad es la necesidad de vincularse a proyectos y participar en iniciativas para tener acceso a recursos económicos institucionales, desarrollar ideas y oportunidades académicas, tener nombramientos y avanzar en la carrera profesional dentro de la institución, lo que puede llevar a que se acepten de forma automática o se asuman compromisos que luego no se pueden cumplir, mostrando una falta de diálogo asertivo y concreto sobre las posibilidades reales de participación en un proceso complejo, como es el desarrollo de un proyecto interinstancias.

Durante el desarrollo del proyecto, la universidad puede asumir en este caso un rol asesor en el proceso de recogida de información, en relación con el intercambio y coordinación interinstitucional y el papel de la universidad, generadora y transmisora de conocimiento, y la necesidad de cuestionar los procesos de transferencia de conocimiento que se desarrollan que pasen de explicar lo que hacemos a enseñar cómo lo hacemos, para poder transformar dinámicas de trabajo dentro de la Universidad y en los territorios, como por ejemplo, transfiriendo el proceso de identificación de vulnerabilidades y la elaboración de documentos técnicos a los gobiernos locales.

Por otra parte, se potencia la incorporación de espacios de construcción integrada, coordinada y combinada (Pombo, 2013), que orienten los procesos de creación de conocimiento interdisciplinarios y de trabajo articulado en territorios y comunidades.

PROPUESTA INTEGRADA DE VULNERABILIDAD A DESASTRES EN TERRITORIOS COSTEROS

Uno de los objetivos del proyecto es llegar a proponer un modelo teórico integrado de vulnerabilidad a desastres en territorios costeros del país, que todavía está en proceso de elaboración, pero que este trabajo ha permitido avanzar y se presenta gráficamente a continuación (ver Figura 4), como borrador, pendiente de ser refinado, revisado y detalladamente explicado, en futuras publicaciones.

FIGURA 4

Propuesta borrador de modelo teórico explicativo de vulnerabilidades a desastres en territorios costeros



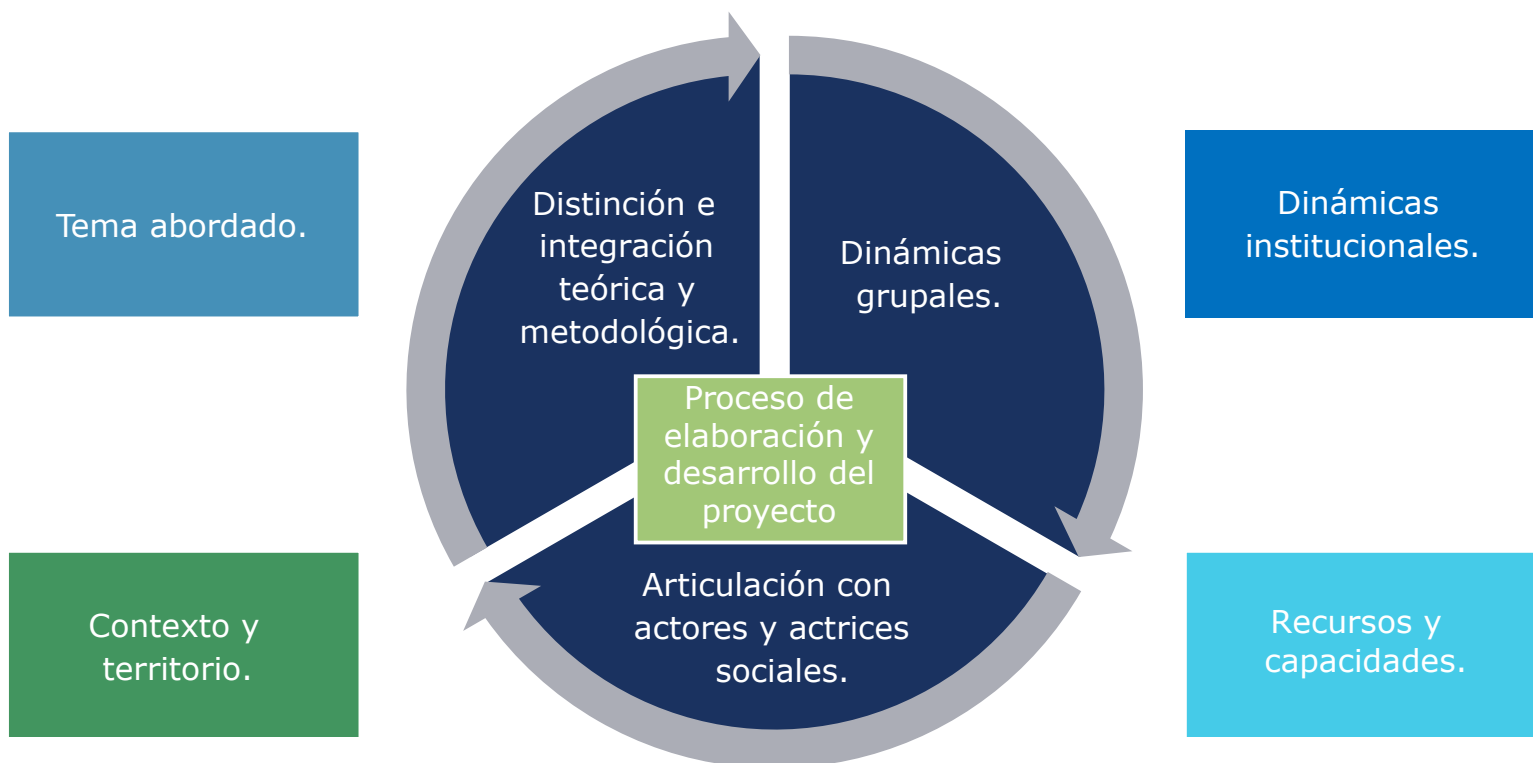
Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO EN INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Para valorar un proceso de trabajo multi, inter o transdisciplinario es necesario identificar las influencias que pueden aparecer en el planteamiento o desarrollo de una propuesta en un contexto universitario (Figura 5).

FIGURA 5

Influencias en el trabajo interdisciplinario



Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

Estas influencias se detallan en un listado de recomendaciones en forma de aprendizajes para enfrentar un proceso de estas características:

1. Organizar las etapas del proyecto incorporando la integración y articulación disciplinaria como un elemento central:
 - En la construcción de la propuesta, realizar reuniones de presentación e integración temática, teórica y metodológica.
 - Incorporarla como uno de los objetivos del proyecto.
 - Incorporarla como parte de la ejecución del proyecto, para el seguimiento y ajustes del desarrollo.

Incorporar las dinámicas grupales y colectivas como parte del proceso de trabajo desde el inicio del proceso:

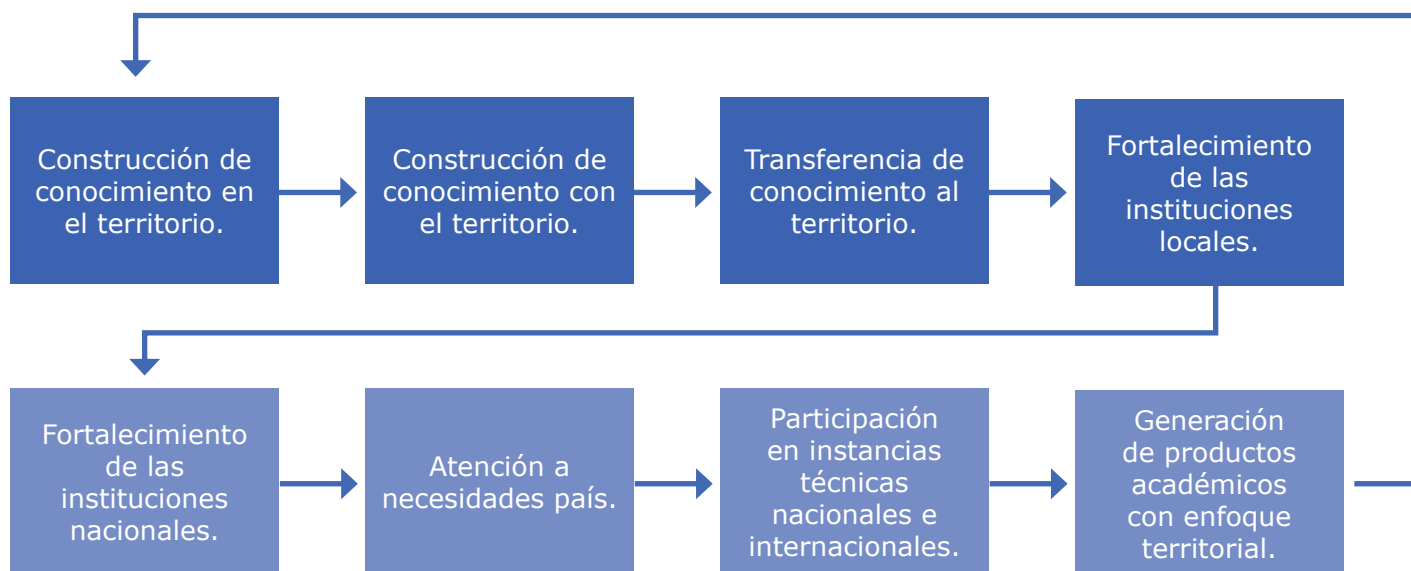
- Incluir el proceso de construcción interdisciplinaria como un objetivo del proyecto.
 - Generar procesos de comunicación y gestión de la información para facilitar la accesibilidad durante todo el proyecto.
 - Construir cultura de trabajo académico colectivo.
2. En relación con el trabajo con comunidades:
 - Clarificar con las partes implicadas las expectativas y el alcance del proyecto.
 - Generar dinámicas de trabajo para facilitar la participación comunitaria.
 - Desarrollar procesos de comunicación y articulación interinstitucional.
 3. En relación con los aspectos teóricos.
 - Es posible generar una propuesta integrada sobre la vulnerabilidad en un territorio relacionada con el riesgo a desastres, con aportes desde las diferentes disciplinas, incluyendo diferentes dimensiones y variables complementarias para la comprensión del fenómeno, y manteniendo la especificidad y los aportes específicos de cada disciplina.
 - El aprendizaje de los fundamentos teóricos de cada disciplina aporta a la discusión desde las visiones de las diferentes disciplinas.
 4. En relación con el acercamiento metodológico.
 - Aunque compartamos técnicas de investigación, no necesariamente se implementan igual o con los mismos objetivos, enfoque o alcance.
 - La discusión sobre los enfoques metodológicos favorece la mejora de las dinámicas de trabajo en los territorios.

APRENDIZAJES PARA UNA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CRÍTICA

Para terminar, se incluyen aprendizajes y reflexiones para una extensión universitaria crítica en el abordaje de problemas sociales, naturales y ambientales en territorios costeros (ver Figura 6).

FIGURA 6

Elementos para una extensión universitaria crítica en territorios costeros



Fuente. Ortega, Chacón, Valerio, Murillo, Rivera, Espinoza, Hernández (2023).

El trabajo universitario de extensión y acción social debe responder a una necesidad concreta y requiere de procesos que aseguren la construcción de conocimiento en y con los territorios. No es suficiente estar presentes en comunidades y territorios, sino que es imprescindible involucrar a poblaciones e instituciones en todas las dinámicas de generación de conocimiento, para asegurar que las evidencias, logros y aprendizajes que se generen sean compartidos y se queden en el territorio en el que se integra el trabajo universitario.

Se valora la importancia de realizar procesos de inserción, articulación y generación de acuerdos con las instituciones locales y las organizaciones sociales y comunitarias desde antes de iniciar el trabajo de campo, así como de entender las dinámicas locales y los procesos propios de planificación local para tratar articular los productos académicos con los instrumentos institucionales que no dupliquen el trabajo.

Se considera necesario también que ese conocimiento en todas sus dimensiones favorezca el mejoramiento de condiciones y la transformación de manera articulada con la gestión territorial que se realiza desde instituciones locales y nacionales, respondiendo a necesidades país, para que la universidad necesaria sea una realidad cotidiana, a través de su acción sustantiva.

Por último, se recomienda incorporar entre las acciones a realizar a lo largo del proyecto la construcción de productos académicos con enfoque territorial y la participación (directa, formando parte, o indirecta, nutriendo de conocimiento) a instancias técnicas nacionales e internacionales, cerrando así un ciclo completo desde la construcción hasta la transferencia de conocimiento.

CONSIDERACIONES FINALES

El proceso de sistematización presentado ha permitido identificar antecedentes que ofrecen oportunidades para la discusión y la mejora en los procesos de trabajo del proyecto que actualmente sigue en desarrollo, así como para proyectos futuros con enfoque interdisciplinario, de manera general, en relación con la construcción de propuestas de investigación y extensión universitaria, el desarrollo de las dinámicas grupales, la atención de procesos institucionales de corte administrativo y académico, las dinámicas de interacción y articulación con actores y actrices en los territorios, la coordinación e integración entre disciplinas y ámbitos de conocimiento, y, de manera específica, en materia de gestión del riesgo, estudio de las vulnerabilidades y desarrollo territorial.

REFERENCIAS

- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: Cinde.
- Pombo, O. (2013). Epistemología de la interdisciplinariedad. La construcción de un nuevo modelo de comprensión. en: Pimenta, C. (Coord.). (2003). *Interdisciplinaridade, Humanismo, Universidade*, Porto: Campo das Letras, pp. 93-124.

ANEXO

FOTOS DEL TRABAJO DE SISTEMATIZACIÓN Y DEL PROYECTO



Foto de Sinamot.

Vulnerabilidad a desastres en Áreas silvestres protegidas costeras,
su área de influencia y comunidades aledañas en Costa Rica



Foto de Sinamot.

Vulnerabilidad a desastres en Áreas silvestres protegidas costeras,
su área de influencia y comunidades aledañas en Costa Rica



Foto de Sinamot.

Vulnerabilidad a desastres en Áreas silvestres protegidas costeras,
su área de influencia y comunidades aledañas en Costa Rica



Foto de Sinamot.

Vulnerabilidad a desastres en Áreas silvestres protegidas costeras,
su área de influencia y comunidades aledañas en Costa Rica



Foto de Sinamot.



Foto de Raúl Ortega Moreno.

Vulnerabilidad a desastres en Áreas silvestres protegidas costeras,
su área de influencia y comunidades aledañas en Costa Rica



Foto de Sinamot.

ACCIONES PROMOVIDAS POR LAS REDES DE MUJERES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ACADÉMICAS, DURANTE EL PERIODO 2017-2023

ACTIONS PROMOTED BY THE WOMEN'S NETWORKS OF THE UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA FOR THE STRENGTHENING OF FEMALE ACADEMICS, DURING THE PERIOD 2017-2023



JINETTE UGALDE NARANJO

Académica e investigadora de la Escuela de Administración de la Universidad Nacional, Costa Rica. Coordinadora de la Red de Mujeres Académicas de la Universidad Nacional, Costa Rica. Miembro de la Red de Mujeres Investigadoras de la Universidad Nacional. Facilitadora del Programa de Habilidades Blandas Empresariales (Prohabla) de la Escuela de Administración. Coordinadora de la Comisión de Acreditación de la Escuela de Administración. Miembro fundador de la Red de Internacional en Simulación en Administración y Gerencia (RED-Simad). Cuenta con una especialización en Investigación en Ciencias Sociales a nivel académico. Certificada como entrenadora de la metodología *Wake Up Brain*. Doctora en Educación de la Universidad La Salle, Costa Rica. Máster en Administración, Licenciada en Administración con énfasis en Finanzas de la Universidad Nacional de Costa Rica.

 jnette.ugalde.naranjo@una.cr  <https://orcid.org/0000-0003-4176-1095>



ANAYUDEL GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ

Arquitecta. Licenciada de la Universidad de Costa Rica, Máster en Desarrollo Comunitario Sustentable de la Universidad Nacional. Tiene una Especialización en Curaduría y Gestión de Exposiciones del *Node Center*, Alemania. Actualmente cursa una diplomatura en Género y Cambio Climático de CLACSO. Es fundadora de la Red de Mujeres Investigadoras de la UNA. Posee experiencia profesional y académica en investigaciones, abordando temas de planificación territorial desde la participación, gestión comunitaria, protección del patrimonio biocultural e intervenciones artísticas en el espacio público.

 anayudel@una.cr  <https://orcid.org/0000-0001-9924-9647>

KATTIA VASCONCELOS VÁSQUEZ

Catedrática e Investigadora de la Escuela de Administración de la Universidad Nacional, Costa Rica. Fundadora de la Red de Mujeres Investigadoras de la Universidad Nacional, Costa Rica. Coordinadora del Programa de Habilidades Blandas (Prohabla) de la Escuela de Administración. Especializaciones: en Investigación en ciencias sociales a nivel académico. Certificada en Metodología de Investigación *Legos Serious Play*, Certificada en Diseño y prototipado en estrategias de gamificación, Certificada como entrenadora en metodología *Wake up Brain*. Y profesora asociada de la de la Carrera de Administración y Gestión de Recursos Humanos de la Universidad Técnica Nacional, Costa Rica, (UTN). Estudiante del Doctorado Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio de la Universidad de Extremadura España en la (fase tesis).

 kvascon@una.cr  <https://orcid.org/0000-0001-6803-4360>

BRENDA JIMÉNEZ ARGÜELLO

Teóloga, Máster en Estudios Sociorreligiosos, géneros y diversidades. Docente e investigadora de la Escuela EcuMénica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional de Costa Rica. Coordinadora del proyecto "Construyendo fortalezas". Miembro del Servicio, Paz y Justicia en Costa Rica (Serpaj). Miembro de la Red de Mujeres Académicas y de la Red De Mujeres Investigadoras de la Universidad Nacional.

 brenda.jimenez.arguello@una.cr  <https://orcid.org/0000-0002-1523-4761>

RESUMEN

En este documento se presenta una sistematización de experiencias de las redes de mujeres académicas e investigadoras de la Universidad Nacional, durante el periodo 2017-2023. El objetivo se enfoca en analizar críticamente, los factores que han fortalecido la participación de las académicas en las acciones promovidas por la Red de Mujeres Investigadoras y la Red de Mujeres Académicas para la visibilización de sus aportes en la acción sustantiva universitaria mediante la creación de espacios para la difusión del quehacer, el acompañamiento y la representación de los intereses de las académicas e investigadoras en espacios de toma de decisión. Como metodología se aplicó el “método de cinco tiempos” que se basa en: el punto de partida: la experiencia, la formulación de un plan de sistematización, la recuperación del proceso vivido, las reflexiones de fondo y los puntos de llegada. Los resultados se enmarcan en que las redes de mujeres de la Universidad Nacional propician el intercambio de conocimientos y experiencias, mediante la generación de alianzas de colaboración para el fortalecimiento y liderazgo de las mujeres académicas. Se destaca también que la sinergia en los equipos es fundamental para el buen desempeño de estos, por lo que es necesario fortalecerlos y de esta forma alinear las estrategias y recursos con respecto a las necesidades de las redes.

PALABRAS CLAVE Equidad, Experiencias, Género, Liderazgo Femenino, Visibilización de Académicas.

ABSTRACT

This document presents a systematization of the experiences of the networks of women academics and researchers of the Universidad Nacional de Costa Rica (UNA), during the period 2017-2023. The objective is to critically analyze the factors that have strengthened the participation of academics in the actions promoted by the Red de Mujeres Investigadoras and Red de Mujeres Académicas for the visibility of their contributions in the substantive action of the university through the creation of spaces for the dissemination of the work, the accompaniment, and the representation of the interests of academics and researchers in decision-making spaces. As a methodology, the “five-stage method” was applied, which is based on: the starting point: the experience, the formulation of a systematization plan, the recovery of the lived process, the background reflections, and the points of arrival. The results are framed in the fact that the women’s networks of the UNA promote the exchange of knowledge and experiences, through the generation of collaborative alliances for the strengthening and leadership of women academics. It is also highlighted that synergy in teams is essential for their good performance, so it is necessary to strengthen them and thus align strategies and resources with respect to the needs of the networks.

KEYWORDS Equity, experiences, gender, female leadership, visibility of academics.

INTRODUCCIÓN

La Red de mujeres investigadoras y la Red de mujeres académicas tienen como eje y sustento para su desarrollo el liderazgo femenino, mediante la visibilización de los logros y trabajos que las académicas realizan, así como de impulsar el desarrollo profesional de estas. Lo anterior, al considerar necesario advertir que las mujeres académicas están sensiblemente afectadas por los fenómenos de segregación, tanto horizontal como vertical en lo que se refiere al mercado laboral.

Los datos recogidos de distintas investigaciones reflejan que las académicas tienen menos posibilidades de desempeñarse en cargos directivos y reciben menos remuneraciones que los hombres, las causas de esta situación están vinculadas a que éstas se desempeñan prioritariamente en sectores en donde se reproducen los roles de género que socialmente les han sido asignados y que están relacionados con labores de cuidado y atención de otras personas.

Generalmente, se atribuye el éxito personal al emprendimiento y a las decisiones personales orientadas a fortalecer una carrera universitaria, esto incide en forma significativa en la misma autoestima de las académicas que se sienten frustradas al no conseguir estos logros en los mismos tiempos. En este escenario se requiere entrar en la discusión y análisis desde una perspectiva feminista de estos tiempos, espacios y oportunidades que se construyen en la academia para poder comprender y combatir las desventajas que enfrentan las mujeres.

Esta situación se repite en los escalafones de carrera académica que evidencian un número menor de mujeres catedráticas con respecto a la cantidad de hombres catedráticos y un mayor rezago (entendido como el tiempo que tarda una persona académica en alcanzar dicha categoría) entre las mujeres. Por tal motivo se visualiza una desigualdad o falta de estímulos que permita que las mujeres tengan las mismas oportunidades para crecer en el entorno académico universitario y les sean reconocidos sus méritos y capacidades para dirigir, administrar y ejercer la autoridad (Fernández, 2014; Ugalde-Naranjo, Barquero-Elizondo y Vasconcelos-Vásquez, 2019). Con respecto a este punto, Castañeda-Rentería (2019), señala que la desigualdad entre hombres y mujeres en las universidades es producto de una cultura institucional que se ha configurado a través de siglos de existencia.

De ahí que para alcanzar la igualdad de género y potenciar este liderazgo es preciso generar acciones (programas, políticas y estrategias) dirigidas específicamente a las mujeres (Baute Rosales, Pérez Payrol, Luque Espinoza de los Monteros, 2017), de modo que estas cuenten con espacios para el intercambio de experiencias y donde se den oportunidades de crecimiento.

Un estudio realizado por la Unesco Iesalc (2020), en nueve países de la región latinoamericana (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Panamá, Perú y Venezuela) registró que únicamente un 18 % de las universidades públicas tenía mujeres como rectoras. Mostró, además, que en dichas universidades se da el caso de que las mujeres ocupan un 46 % de los cargos docentes, pero los puestos de mayor jerarquía son ocupados mayoritariamente por hombres.

En este sentido, las universidades e instituciones de educación superior deben asumir el reto de transformar la estructura tradicional de la división sexual del trabajo al interior de sus propias comunidades y de crear las condiciones en el marco de su competencia, que les permita a sus miembros hacer frente a las múltiples facetas de su vida profesional, familiar y personal.

Por otra parte, el objetivo 5 de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) establece la importancia de la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, en el cual se busca asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo en todos los niveles, incluyendo la vida política, económica y pública, lo que implica que las instituciones y otros actores de la sociedad promuevan estrategias que impulsen el liderazgo femenino como un pilar para el desarrollo sostenible de las naciones y la construcción de una sociedad donde tanto hombres como mujeres se articulen para lograr el cambio.

Es por esta razón que la Universidad Nacional, fiel a su compromiso con la equidad de género, aprobó las Políticas de Igualdad y Equidad de Género aprobadas en el 2010 (<https://documentos.una.ac.cr/handle/unadocs/1146>), a la vez que se han generado acciones sustantivas como lo son la Red de Mujeres Académicas y la Red de Mujeres Investigadoras, que pretenden promover y estimular a las mujeres académicas para que logren superar algunos de los obstáculos mencionados, mediante la gestión de alianzas estratégicas institucionales, nacionales e internacionales, así como con la

promoción de espacios de crecimiento profesional y transversalización de género.

Considerando lo expuesto, este documento describe la experiencia que se ha gestado desde el 2017 en la promoción de acciones que visibilicen el trabajo de las académicas, a la vez que se fortalecen en diferentes áreas que son necesarias para atender la acción sustantiva universitaria. Este recorrido inicia en primera instancia cuando nace la Red de Mujeres Investigadoras de la Universidad Nacional (Mired) como un grupo interdisciplinario de académicas, el cual busca implementar acciones de formación y capacitación para las mujeres investigadoras, como una estrategia para incidir en el ámbito universitario, lo cual permite fortalecer, facilitar y hacer más visible su papel en este contexto y luego dando paso al quehacer de la Red de Mujeres Académicas (RedMac); cuyo objetivo es consolidar un espacio interdisciplinario donde se promueve el encuentro, el trabajo y la proyección, orientados a la investigación, extensión y docencia, para la visibilización y difusión del trabajo realizado por las mujeres académicas y estudiantes de la Universidad.

Los espacios que estas redes han abierto permiten que se fortalezca el rol de las mujeres en la institución, a la vez que se aporta al desarrollo de sociedades inclusivas y sostenibles, lo cual se alinea con lo que las Naciones Unidas ha indicado al mencionar que empoderar a las mujeres y niñas tiene un efecto multiplicador y ayuda a promover el crecimiento económico y el desarrollo a nivel mundial (PNUD, 2020, párr. 1).

METODOLOGÍA

Para realizar este proceso fue necesario considerar la experiencia que se quería sistematizar, para lo cual se eligió el proceso de nacimiento y desarrollo de las redes de mujeres académicas. De ahí que se procedió a recabar evidencias de las acciones que se realizaron entre 2017 y 2023, abordando las situaciones que se gestaron para el nacimiento de ambas redes, las actividades de visibilización que se han realizado, las acciones de acompañamiento a las mujeres académicas, las alianzas que se han promovido con instancias nacionales e internacionales, entre otros.

En este sentido, la sistematización permite generar aprendizajes desde las evidencias sobre lo que se ha ejecutado a lo largo de este periodo, con el fin de fortalecer y mejorar los procesos promovidos desde las redes, de forma tal que se puedan generar alianzas estratégicas y se propicie la integración de las académicas. Esto es posible al enfocarse en el siguiente objetivo:

Analizar críticamente, mediante la sistematización, los factores que han fortalecido la participación de las académicas en las acciones promovidas por la Red de Mujeres Investigadoras y la Red de Mujeres Académicas para la visibilización de sus aportes en la acción sustantiva universitaria mediante creación de espacio para la difusión del quehacer, acompañamiento en la presentación de la producción científica, representación de los intereses de las académicas e investigadoras en espacios de toma de decisión, búsqueda de financiamiento para capacitaciones y acceso a información.

De esta forma, la metodología aplicada en este proceso se gestó mediante el método de los cinco tiempos, propuesto por Jara (2018):

IDENTIFICAR LAS PROPUESTAS INICIALES DE SISTEMATIZACIÓN

En la cual se hacía una aproximación a la idea de experiencia que se quiere sistematizar, en este caso se identificaron los factores que propician la participación de las académicas de la UNA en las actividades que las redes de mujeres Mired y RedMac organizan, tal y como lo indica Jara (2018), para que esta experiencia sea sistematizada es necesario haber participado en ella y contar con registros de esta.

GENERACIÓN DE UN EJE DE SISTEMATIZACIÓN

Factores que han fortalecido la participación de las académicas en las acciones promovidas por las redes para la visibilización de sus aportes en la acción sustantiva universitaria.

LA GENERACIÓN DE UN PLAN DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROPUESTA

Este punto o fase es importante, ya que permite identificar para qué se quiere sistematizar, lo que invita a pensar el propósito final del proceso, las delimitaciones que se deben establecer, el eje central que va a interceptar la sistematización, así como el proceso que se va a seguir para detallar la experiencia. En el caso de las redes, se cuenta con la motivación de superar los vacíos de análisis, puesto que en el periodo de cinco años la sistematización ha sido escasa, no ha ido más allá de la presentación de un informe a las instancias académicas o la publicación de un artículo, esto hace necesario exponer hechos contundentes que han permitido que las redes tengan un espacio a nivel institucional.

CONSTRUCCIÓN DE LA RECUPERACIÓN HISTÓRICA DE LA EXPERIENCIA PROPUESTA

Esta fase se ha orientado a recabar en los registros físicos y digitales de cada una de las actividades que desde las redes se han gestado, entre ellos, encuentros, seminarios, capacitaciones, formulaciones de proyectos, acompañamientos, entre otros, las cuales hubo que ordenar y clasificar para ser incluidas en el informe de sistematización.

GENERACIÓN DE PREGUNTAS QUE PROPICIARAN LA INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA

Estas preguntas permiten profundizar en el análisis de la experiencia para alcanzar una síntesis e interrelación de experiencias donde se puedan identificar aprendizajes, fortalezas, debilidades que apunten al mejoramiento de la experiencia de las redes.

Considerando lo anterior, para este proceso, una vez identificada la experiencia por sistematizar, se procedió con la recolección del material, memorias, artículos y evidencias que permitieron trazar el recorrido de

ambas redes, de forma tal que se ha podido evidenciar el desarrollo de cada uno de los logros alcanzados. Posteriormente, se establecieron sesiones de trabajo para ir contextualizando el material según las experiencias vividas (reconstrucción histórica) y donde es posible utilizar las matrices de reconstrucción cronológica. Por tanto, generó un cronograma para la realización de actividades:

TABLA 1

Cronograma de acciones para la sistematización de las experiencias de las Redes de Mujeres de la UNA

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
22 de febrero al 3 marzo	Construcción del plan de sistematización	Anayudel Gutiérrez, Brenda Jiménez, Kattia Vasconcelos, Jinette Ugalde	Jinette Ugalde
10 al 16 de marzo	Reconstrucción histórica (implica recolección de material) metodología y aplicación de técnicas	Anayudel Gutiérrez, Brenda Jiménez, Kattia Vasconcelos, Jinette Ugalde	Anayudel Gutiérrez, Brenda Jiménez, Jinette Ugalde
17 al 20 de marzo	Avance de la Reconstrucción histórica	Anayudel Gutiérrez, Brenda Jiménez, Kattia Vasconcelos, Jinette Ugalde	Jinette Ugalde
21 de marzo al 20 de abril	Interpretación crítica	Anayudel Gutiérrez, Brenda Jiménez, Kattia Vasconcelos, Jinette Ugalde	Anayudel Gutiérrez, Brenda Jiménez, Kattia Vasconcelos, Jinette Ugalde
21 de abril al 3 de mayo	Construcción de productos	Anayudel Gutiérrez, Brenda Jiménez, Kattia Vasconcelos, Jinette Ugalde	Anayudel Gutiérrez, Brenda Jiménez, Kattia Vasconcelos, Jinette Ugalde
4 de mayo al 2 de junio	Finalización de sistematización (productos para entregar)	Anayudel Gutiérrez, Brenda Jiménez, Kattia Vasconcelos, Jinette Ugalde	Jinette Ugalde

HITOS QUE MARCAN LA HISTORIA DEL NACIMIENTO Y DESARROLLO DE LAS REDES

En el 2016 a través del Congreso Universitario de Investigación, resalta la necesidad de contar con espacios que visibilicen los aportes de las académicas investigadoras de la institución. Esta exigencia impulsó el nacimiento de la Red de Mujeres Investigadoras de la UNA en el 2017, como una iniciativa que acompaña la investigación, la formación y la capacitación de las académicas y estudiantes de la universidad, basándose en los principios de igualdad, inclusión, solidaridad y cooperación. Parte clave en la fundación de la Mired fue la consolidación de una comisión organizadora, que fuese de carácter multidisciplinar y que creara una identidad como colectivo. Esta comisión fue integrada por:

- M.Sc. Anayudel Gutiérrez Hernández, Asesora de la Vicerrectoría de Investigación (promotora de la iniciativa).
- Dra. Jeannette Valverde Chaves, académica del Programa de Comercio y Negocios Internacionales de la Escuela de Relaciones Internacionales y actualmente presidenta del Consejo Universitario.
- MAE. Kattia Vasconcelos Vásquez, académica del Programa Desarrollo de habilidades blandas empresariales de la Escuela de Administración.
- MGA. Ana Isabel Barquero Elizondo, académica del Programa de gestión de bosques del Instituto de Investigación y Servicios Forestales.
- M.Sc. Auxiliadora Montoya Hernández, académica de la Escuela de Ecuménicas y Ciencias de la Religión.
- Dra. Maribel León Fernández, académica del Programa de atención integral de la persona adulta mayor del Centro de Estudios Generales.
- Dra. Carolina España Chavarría, académica de la Escuela de Secretariado Profesional, actualmente miembro del Consejo Universitario.
- Dra. Svetlana Nikolaeva, académica del Laboratorio de Materiales Industriales del Departamento de Física.
- M.Sc. Nuria Zúñiga Chaves, académica Escuela de Música.

En el proceso de acomodo y generación de sinergias, se integraron dos académicas más en agosto del 2017:

- Dra. Heidy Vega García, académica del Centro de Estudios Generales.
- Dra. Jinette Ugalde Naranjo, académica del Programa desarrollo de habilidades blandas empresariales de la Escuela de Administración.

No obstante, también a finales de este periodo la M.Sc. Nuria Zúñiga Chaves, se desvinculó de la red.

El 8 de marzo del 2017 se lleva a cabo la primera actividad de la red, en la cual se entregó un reconocimiento a la mujer investigadora, en este caso la Ph.D. Berna van Wendell de Joode, para lo cual se utilizó como criterio de escogencia: la académica con mayor producción en la UNA. El 1 de septiembre de este mismo año se realizó la presentación del libro *Las competencias docentes en la educación superior*, escrito por la Dra. España, quien fue miembro fundador de la red, el cual tuvo lugar en el Centro de Cultura Omar Dengo, antigua Escuela República Argentina. Esta actividad se dio como parte del apoyo a la difusión del quehacer académico de las mujeres de la UNA. Para este evento se contó con la participación de cuarenta y seis personas.

Posteriormente, el 12 de octubre del 2017 se realizó el conversatorio "Metodologías de la investigación en el quehacer académico" impartida por la Dra. María Lourdes Bernat, de la Universidad Tecnológica Federal de Paraná, Pato Branco, de Brasil, el cual estaba dirigido a las integrantes de la comisión de la red. Esta visita permitió consolidar la comisión organizadora, debido a que fue el primer momento donde la comisión en pleno (fundadoras y nuevas integrantes) se reunieron para generar un espacio de intercambio de experiencias. Un resultado importante de esta actividad fue el compartir las experiencias de las mujeres investigadoras en los diferentes escenarios que el ámbito académico genera en el día a día.

El 30 de octubre del 2017 se realizó el taller "Experiencias y recomendaciones para lograr publicaciones científicas exitosas" impartido por la Dra. Suyen Alonso Ubieta. Esta actividad tuvo lugar en la Sala de Proyecciones de la Biblioteca Joaquín García Monge, en la cual participaron cerca de 15 académicas.

Durante el 2018 se realizaron varias actividades, cuyo objetivo principal fue incentivar a las académicas a conocer la red e integrarse en los diferentes espacios que se promovían. Entre los eventos ejecutados se tiene:

1. Reconocimiento a las mujeres investigadoras de las ocho facultades de la Universidad Nacional mediante el concurso "Mujer investigadora 2018", entre los requisitos solicitados estaban:
 - a. Disposición de participar el día de la actividad, para la entrega del reconocimiento.
 - b. Desarrollar un documento atendiendo a los siguientes asuntos:
 - Justificación de la postulación (500 palabras).
 - Importancia de ser mujer investigadora en la UNA (250 palabras).
 - Resumen del currículum vitae (1 página).
2. Resumen de la investigación que considere de mayor relevancia (en una presentación de seis diapositivas, que incluyen gráficos, imágenes o fotografías con información que las explique, con el objetivo de crear un material gráfico de apoyo para las ganadoras).
3. Fotografía de la postulante (es deseable si logra ilustrar el trabajo que desarrolla la investigadora).

El reconocimiento a las diez académicas se realizó el 8 de marzo del 2018, en el auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional, las ganadoras fueron:

- Caterina Guzmán Verri, Facultad de Ciencias de la Salud.
- Silvia Chacón Brenes, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.
- Margarita Rojas González, Facultad de Filosofía y Letras.
- Ileana Isabel Arauz Beita, Sede Brunca.
- Dora Cerdas Bokham, Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística.
- Claudia Palma Campos, Facultad de Ciencias Sociales.
- Ligia Isabel Hernando Echeverría, Facultad de Tierra y Mar.
- Rocío Castillo Cedeño, Centro de Investigación y Docencia en Educación.
- Iris Chaves Alfaro, Centro de Estudios Generales.
- María Cecilia Leme Garcez, Facultad de Filosofía y Letras.

Por otra parte, el 12 de abril del 2018 se llevó a cabo el Taller de capacitación para el ingreso de atestados al Sistema de Carrera Académica, en el Laboratorio de Cómputo de la Escuela de Administración, en el Edificio de Ciencias Sociales. Se contó con dieciocho participantes de diferentes unidades académicas.

En el mes de agosto y como parte de la semana de la Ciencia, se contó con la visita de la Dra. Raquel Güereca Torres, profesora e investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma, miembro de la Red iberoamericana de ciencia, tecnología y género, quien impartió el taller: *Sexismo y currículo oculto de género*, el 6 de agosto en el Auditorio Rodolfo Cisneros, edificio 2 de la Facultad de Ciencias Sociales, con la participación de 51 personas.

Además, el 8 de agosto la Dra. Güereca desarrolló la conferencia: *Claves para una sociología feminista en América Latina*, en la Sala de Proyecciones de la Biblioteca Joaquín García Monge, con la participación de 20 personas y el 10 de agosto brindó el conversatorio *Brechas de género en el Sistema Nacional de Investigación y Educación Superior: Caso de México*, en la Sala de Conseco, actividad dirigida a las académicas de la comisión organizadora.

En el 2018 la Mired participó con una propuesta de la red a través del proyecto código SIA-0305-18, el cual se catalogó como interdisciplinario con un mayor componente en investigación, para el concurso Redes promovido por la Vicerrectoría de Investigación. Se ganó el concurso y por primera vez obtuvo fondos para gestionar el componente operacional de la red por un periodo de tres años 2018-2020. El Instituto de Investigación y Servicios Forestales fue la instancia que albergó dicho proyecto, bajo la coordinación de la MGA. Ana Isabel Barquero Elizondo. Mediante esta acción, se logra posicionar a nivel institucional a la red y afianzar a la comisión organizadora, ya que al generarse el proyecto se formalizó el quehacer de esta.

Continuando con el recorrido por la trayectoria de las redes, viene el periodo 2019, el cual es uno de los más significativos de la MIREN, ya que marcó la pauta a seguir y generó una mayor vinculación con académicas de diferentes áreas, lo que permitió tener una percepción más profunda y real de las necesidades que las mujeres académicas e investigadoras tenían.

Lo anterior se logró mediante la ejecución del *I Seminario Internacional de la Red de Mujeres Investigadoras*. En el 2019 la Mired, contaba con dos años de experiencia en la organización y ejecución de acciones en pro de

las académicas, pero uno de estos años esa experiencia se fundamentó en la formalidad de estar inscritos en el Sistema de Información Académica de la UNA como un proyecto de redes. Era la primera vez que se contaba con fondos o recursos económicos para conseguir los objetivos planteados y la logística de las actividades.

Este año para conmemorar el Día Internacional de la Mujer se planteó realizar el *I Seminario Internacional de la Red de Mujeres Investigadoras*, que se llevó a cabo el 10 y 11 de marzo del 2019. El objetivo de este era visibilizar por primera vez y de manera internacional el quehacer de las mujeres académicas, en un espacio que permitiera la transferencia y divulgación de conocimientos, pero aportando una mirada desde la experiencia personal de cada académica, es decir, qué implicaciones había tenido el ser mujer para realizar su trabajo.

En el evento participaron dos aliadas estratégicas de Widener University Pensilvania, Estados Unidos, como conferencistas invitadas: la Dra. Beatriz Urraca, especialista en humanidades y género y la M.Sc. Chelsy Abba. Además, se tuvo el apoyo incondicional de la entonces Rectora adjunta Ana María Hernández.

En esta ocasión se tuvo la participación de setenta personas, entre académicas, académicos y estudiantes, además se presentaron veinticinco ponencias enmarcadas en los ejes:

- Mujer y migración.
- Mujer y salud.
- Mujer y educación.
- Mujer, derechos humanos y género.
- Mujer, agroecología y cambio climático.
- Mujer y ciencia.
- Mujer y arte.

Este seminario también destacó los valores imperantes en la UNA, como el humanismo, el compromiso, sororidad y solidaridad de algunas instancias de la comunidad universitaria y de estudiantes asistentes se manifestaron para apoyar logísticamente con los objetivos propuestos para este evento, entre las colaboraciones recibidas están:

- Asignación ad honorem de estudiantes de la Escuela de Relaciones Internacionales como edecanes y encargados de la parte protocolaria.
- Asignación de estudiantes asistentes del Proyecto red de amigas y amigos del Río Pirro, quienes colaboraron con la organización del espacio, atención del público, listas de asistencias, organización de refrigerios, entre otros.
- Colaboración del Inisefor con el aporte de recursos económicos con los que se asumieron los gastos de una profesora pasante.
- Transmisión del evento mediante la oficina de Comunicación y replicado en las redes sociales de la Vicerrectoría de Investigación.
- Como resultado de este primer seminario se tuvo:
- Participación en el programa UNA Mirada.
- Publicación del primer libro de la Red, en el cual se compilaron 14 artículos, de algunas de las participantes del evento. La actividad de presentación del libro se llevó a cabo en noviembre del 2019. Los ejemplares se pudieron publicar gracias a la gestión y aportes de la Rectoría adjunta, estos se encuentran disponibles en las bibliotecas. (<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1B7nLrd7i7AUIpsdGiTDv8nGAOiY80XQp>).

Lo anterior es adicional al I Seminario, durante este periodo fue posible realizar otras actividades tales como:

1. Un mapeo de la participación de las mujeres académicas en proyectos, programas y actividades académicas (PPAA), del cual se extrae que al finalizar el 2020 la Universidad Nacional contaba con trescientas veintinueve mujeres que se involucran de diversas formas en proyectos pertenecientes a la institución.
2. Capacitaciones en temas como:
 - El desarrollo de habilidades en la escritura científica.
 - Uso de herramientas novedosas para la investigación y la docencia.
 - Utilización de los sistemas para el ingreso al Régimen de Carrera Académica.

- Derechos humanos, igualdad de género, migraciones, entre otras.
- Acciones orientadas a la internacionalización.
- El encuentro de académicas en el marco del Día Internacional de la Mujer. Este encuentro genera un espacio para el reconocimiento de académicas que a lo largo de su trayectoria en la institución han sobresalido por sus trabajos de investigación; la representación de distintas facultades enriquece los espacios de discusión.

Continuando con la trayectoria de la Mired, durante el 2020 y gracias a la experiencia adquirida en el 2019 se lleva a cabo el *II Seminario Internacional de la Red de Mujeres Académicas* (se da justo en la semana en que se inicia con el distanciamiento social y el teletrabajo) donde se cuenta con la invitada de honor Dra. María Lourdes Bernat, quien ya nos había visitado en el 2018.

Este evento tuvo la misma dinámica del primero, en el cual varias académicas y estudiantes presentaron sus disertaciones y se propició el espacio para el intercambio de experiencias y conocimientos. Una característica de esta actividad fue que estuvo marcada por el inicio de la Pandemia por COVID-19, por lo cual se generaron estrategias para que algunas ponentes e invitadas especiales se conectaran virtualmente, además se lidió con el reto de aplicar las medidas de distanciamiento físico y protocolos de seguridad (lavado de manos, uso de mascarilla, entre otros).

Ante la situación generada por la pandemia y ya con un bagaje importante sobre la implementación de herramientas digitales para la generación de eventos académicas, se propusieron las siguientes actividades que permitían la consecución de los objetivos de la red:

1. El conversatorio denominado Retos de la academia para la gestión del teletrabajo en la acción sustantiva universitaria el cual se transmitió a través del Facebook de la Vicerrectoría de Investigación (<https://fb.watch/kpyL-I-VKy/>).
2. La capacitación: *Perspectivas de la publicación científica en el siglo XXI. Retos para las mujeres investigadoras de la Universidad Nacional*, impartida por la M.Sc. Liana Penabad, editora de la Revista Educare de la UNA.

3. Actividad mujeres en ciencia y tecnología, la cual se desarrolló el 7 de septiembre del 2020 en el Auditorio Clodomiro Picado Twigh y se transmitió a través del canal de Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=72ZR22Ckoao>).
4. Co-organización junto con la Red STEM-UNA (Red para el Fortalecimiento y Divulgación de las Competencias STEM de Jóvenes y Docentes), la actividad Ada Lovelace Day Costa Rica, el 28 de octubre del 2020, cuyo objetivo fue incentivar a estudiantes y académicas para que dieran a conocer sus experiencias en el mundo STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics, por sus siglas en inglés) como una forma de impulsar a otras estudiantes en la elección de carreras STEM (<https://www.facebook.com/redunastemcr/posts/191415309061960>).
5. Publicación del primer dossier denominado *Mujeres y educación en la Universidad Nacional*, en la Revista Estudios del Centro de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, para este dossier se contó con seis artículos escritos por las participantes del *II Seminario Internacional de la Red de Mujeres Investigadoras* (<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/issue/view/2981>).

Por su parte, el periodo 2021 fue de acoplamiento y reestructuración de las actividades que se generaron desde las redes, esto en el sentido de que la ejecución de eventos presenciales no se había implementado a nivel institucional, por lo que se disminuyó la organización de ellos y se realizan únicamente las siguientes:

1. Ser aliadas estratégicas en el *I Congreso Internacional de Mujeres Líderes para el Desarrollo Sostenible*, organizado por la Red de Promotores de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (RIPO). Este evento se realizó el 8 y 9 de marzo del 2021 gestionado desde la Red Internacional de Promotores ODS, la Fundación Embajadores Venezuela Sostenible y la Embajada de España y fue organizado por la Coordinación de Género e Igualdad de Oportunidades de la Sec. Gral. de la RIPO y las Coordinaciones de Género e Igualdad de Oportunidades de la RIPO México, la RIPO EL Salvador y la RIPO Bolivia, en conjunto con diversas organizaciones aliadas de distintas partes del mundo. (<https://www.youtube.com/watch?v=QRUXqeRVpI8>).

2. Se organiza el Conversatorio Mujeres STEM: *Voces del Cambio*, en el cual se tuvo la participación de (https://www.facebook.com/investigacionUNA/posts/2848807232004577/?locale=fo_FO).
3. Se publica el segundo dossier de la Red de Mujeres Investigadoras "Mujeres y migración" en el cual se publican siete artículos, cuyas autoras son académicas que participaron en el II Seminario Internacional de la Red de Mujeres Investigadoras. (<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/issue/view/3032>).
4. Se coorganiza el Ada Lovelace, junto con la Red STEM de la UNA edición 2021 (<https://youtu.be/sBKovIY9QIs>).
5. Se participa por segunda vez en el concurso Redes de la UNA, donde se formula la fase dos de la Mired, esta vez con el proyecto código SIA-0477-21, el cual también se gana, de esta forma se obtienen los fondos de operación para el periodo 2022-2024. En esta ocasión el proyecto lo alberga el Centro de Estudios Generales, bajo la coordinación de la Dra. Heidy Vega García.
6. Coorganización junto con la Red STEM del *Conversatorio sobre el papel de las mujeres en el área STEM* como parte de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

NACIMIENTO DE LA RED DE MUJERES ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Un hito importante del periodo 2021, es que se propició el espacio para el nacimiento de la Red de Mujeres Académicas de la UNA, esto tras escuchar las peticiones de algunas académicas de las ciencias sociales, educación, arte y filosofía, quienes no se sentían identificadas como parte de la Red de Mujeres Investigadoras. Es así como se propuso el Programa Red de Mujeres Académicas, código SIA-0472-20 como el espacio donde todas y cada una de las mujeres académicas de la Universidad Nacional se vean identificadas. Las fundadoras de la RedMac son:

Dra. Jinette Ugalde Naranjo, Académica del Programa Desarrollo de Habilidades Blandas Empresariales de la Escuela de Administración, quien es la actual coordinadora.

M.Sc. Anayudel Gutiérrez Hernández, Asesora de la Vicerrectoría de Investigación y Académica de Instituto de Estudios Sociales en Población.

MAE. Kattia Vasconcelos Vásquez, Académica del Programa Desarrollo de Habilidades Blandas Empresariales de la Escuela de Administración.

MGA. Ana Isabel Barquero Elizondo, Académica del Programa de Gestión de Bosques del Instituto de Investigación y Servicios Forestales.

M.Sc. Auxiliadora Montoya Hernández, Académica de la Escuela de Ecuménicas y Ciencias de la Religión.

Dra. Heidi Vega García, Académica del Centro de Estudios Generales.

El programa se ejecutó a partir del 2022, con la misión de crear espacios de encuentro, trabajo, promoción y proyección de las mujeres docentes, investigadoras y extensionistas de la Universidad Nacional de Costa Rica, que busca mejorar el posicionamiento de las académicas en todos los ámbitos del quehacer universitario, tanto a nivel interno, nacional e internacional. Además, se retoman de lleno las acciones que durante el periodo 2017-2020 se habían gestado, ahora integrando al Programa Red de Mujeres Académicas.

Como parte de las iniciativas de la RedMac para integrar a las académicas, se generó un formulario de inscripción, que a la fecha cuenta con setenta y siete mujeres inscritas, que se encuentran en un rango de edad entre 20-60 años, de este total sesenta académicas trabajan en el Campus Omar Dengo, cuarenta y cuatro de ellas tienen un nombramiento interino y cincuenta y tres poseen el grado de maestría. Recalca en este punto que la mayoría, es decir, sesenta y dos académicas se dedican principalmente a la docencia.

TRABAJO CONJUNTO ENTRE LA RED DE MUJERES ACADÉMICAS Y LA RED DE MUJERES INVESTIGADORAS

Como se ha venido mencionando, a partir del 2022 ambas redes realizan un trabajo de coordinación para la ejecución de actividades, cada una aportando desde su fortaleza (investigación o bien docencia y extensión). En este periodo se realizan las siguientes actividades:

1. I Encuentro de Mujeres Académicas: *Mujeres académicas: Abordajes interdisciplinarios al desarrollo sustentable de la sociedad costarricense*, el cual se llevó a cabo el 24 de marzo del 2022, y con la modalidad virtual y bajo la responsabilidad y coordinación de la comisión de las redes. El objetivo del encuentro fue "Brindar un enfoque integrador en el análisis de la participación de las mujeres en acciones orientadas al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible". La dinámica se basó en la presentación de 12 ponencias a cargo de académicas de las diferentes facultades de la institución. Estas disertaciones se enmarcaron las siguientes mesas temáticas:
 - Los desafíos del cambio climático y sus efectos en la conservación de los océanos, recursos marinos, bosques y biodiversidad: abordajes desde las mujeres académicas (ODS 6, 7, 13, 14, 15).
 - El aporte de las mujeres académicas en la construcción de sociedades más justas, equitativas e inclusivas (ODS 4, 5, 8, 10 y 16).
 - Territorio y comunidades, una mirada desde la experiencia de la mujer académica (ODS 1, 2, 3, 8, 9, 11).
 - Seguridad alimentaria, nutrición, y agricultura sostenible como factores que propician la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas (ODS 2, 3, 5).
2. Se realiza el seminario virtual: *Diálogos sobre género y ODS en la Universidad Nacional*, cuyas expositoras fueron la M.Sc. Anayudel Gutiérrez Hernández y la MAE. Kattia Lizzett Vasconcelos Vásquez, ambas del comité organizador de las redes. Este seminario se realizó el 20 de abril del 2022 con una modalidad virtual (<https://www.facebook.com/watch/live/?ref=search&v=309420814605801>).

3. Se coorganizó con el Programa de habilidades blandas organizacionales, la charla de comunicación en el marco del Día Internacional de los Recursos Humanos, con la participación del licenciado Octavio Rojas, quien es actor, locutor y especialista en doblaje de los personajes de la serie Los Simpson, Kung fu Panda y es la voz habitual de actores como Chuck Norris, Russell Crowe, Val Kilmer, Liam Neeson y Wesley Snipes.
4. Como parte de las capacitaciones sobre la gestión académica universitaria, se organizó la charla virtual: "Implicaciones de la Investigación Ética y Científica en los PPAA de la UNA" la cual fue impartida por el M.Sc. Randall Gutiérrez Vargas, presidente del Comité Ético Científico de la Universidad Nacional (<https://www.youtube.com/watch?v=Z52mTR-7b7w&feature=youtu.be>).
5. Se desarrolló el Encuentro de mujeres, territorio, academia, necesidades y oportunidades, realizado en el Campus Pérez Zeledón y Campus Coto. Este evento estuvo a cargo de las colegas Heidy Vega García, Auxiliadora Montoya y Anayudel Hernández, el objetivo del encuentro fue presentar las redes y los objetivos de trabajo. También se llevó a cabo la construcción colectiva de un perfil de necesidades de las mujeres académicas e inscripción a las Redes.
6. De igual forma, como parte de las actividades de capacitación promovidas por las Redes se impartió el curso "Cómo escribir, publicar y difundir textos científicos" a cargo del especialista español Gregorio Giménez, de la Universidad de Zaragoza. En este curso participaron veintiocho académicas y dos académicos. Los objetivos del curso se enfocaron en:
 - Estructurar adecuadamente un texto científico.
 - Aprender a redactar de forma efectiva.
 - Introducirse en el uso de la estadística.
 - Conocer el proceso de publicación.
 - Vender el trabajo científico y darle la máxima difusión.

Como resultado del curso, cada participante estructuró un texto científico empleando las técnicas de redacción adecuadas y se presentó un *abstract* gráfico. Además, algunos de los participantes postularon el artículo para la publicación del tercer dossier de las redes.

7. Se apoya al proyecto código SIA-0094-20 *Desarrollando competencias digitales docentes* con la organización del ciclo de conferencias internacionales: *Desarrollando competencias digitales docentes*. Un paseo entre la inteligencia artificial, la wikididáctica, la comunicación y la construcción de identidades en los nuevos medios digitales, el cual estuvo bajo la responsabilidad de la M.Sc. Simona Trovato Apollaro, académica de la División de educación básica. Estas conferencias se realizaron el 10, 17 y 24 de octubre del 2022. Se contó con la participación del embajador de Italia, autoridades de la Universidad Nacional y de la Universidad Estatal a Distancia, así como ponentes italianas.
8. El 8 de noviembre se lleva a cabo el I taller de investigación estudiantil, en el Auditorio Rodolfo Cisneros de la Facultad de Ciencias Sociales, este evento estuvo bajo la responsabilidad de la Dra. Heidy Vega García.

OTRAS ACTIVIDADES EN LAS QUE SE COLABORÓ DESDE LAS REDES

Como se ha indicado, una parte fundamental del quehacer de las redes es brindar apoyo a las académicas en la coordinación y difusión de actividades. En este caso, desde las redes se participó como ente coorganizador de los siguientes eventos:

- IV Feria latinoamericana de empleo.
- II Congreso Inclusión de la Perspectiva de Género (https://www.facebook.com/search/top/?q=%E2%80%A2%09II%20Congreso%20Inclusi%C3%B3n%20de%20la%20Perspectiva%20de%20G%C3%A9nero&locale=fo_FO).
- Se trabaja como coorganizadoras del II Congreso Internacional de Mujeres Líderes para la Sostenibilidad” (<https://www.youtube.com/watch?v=P3ERx4YzY5o&t=17s>)
- Creación del boletín de la RedMAc y de la Mired (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1EZYiNo-t17R-VOJo1_r77cRQIHx-siih).

Por otra parte, el 16 y 17 de noviembre, en el Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, se realizó el *II Encuentro de Mujeres Académicas Mujeres Académicas*: aporte al quehacer universitario hacia el tejido de redes de colaboración, con la participación de veintiocho académicas que presentaron sus ponencias e intercambiaron experiencias con la audiencia promoviendo así nuevas propuestas para la integración de las mujeres académicas (<https://www.facebook.com/investigacionUNA/videos/5699811940103104>).

Para concluir el periodo 2022, en diciembre se publica el tercer dossier de las redes denominado *Abordajes interdisciplinarios para el desarrollo sustentable de la sociedad costarricense*, con la publicación de diez artículos de las académicas que participaron en el I y II encuentro de las redes, así como algunos participantes del curso impartido por el Dr. Gregorio Giménez en agosto.

A partir del 9 de diciembre del 2022, la colega Dra. Heidy Vega García, decide renunciar a las redes, lo cual implicó que para el siguiente periodo se tendría que generar cambios a nivel de sistema, para que la Red de Mujeres Investigadoras se trasladara a la Escuela de Administración.

UN PERIODO DE GRANDES CAMBIOS

El 2023 ha sido un periodo de grandes cambios y ajustes a lo interno de las redes, iniciamos con dos situaciones que son difíciles de asimilar, la primera se iniciaba el año solicitando ajustes en el Sistema de Información Académica en primera instancia para ajustar los objetivos de la Red de Mujeres Investigadoras, debido a que en el proyecto se consideraron actividades que por las cargas de trabajo de quienes son miembros de comisión organizadora de las redes y además las actividades y procesos contemplados en el calendario universitario, eran difíciles de ejecutar. Cabe destacar que antes de este periodo los objetivos de las redes no se cambiaron, pero sí se profundizó el compromiso con las mujeres de la Universidad Nacional.

Además, se debía trasladar esta red a la Escuela de Administración, bajo la coordinación de la MAE. Kattia Vasconcelos Vásquez, esto tras la salida en el periodo pasado de la Dra. Vega.

La otra situación que impactó a las redes se dio en enero, cuando las colegas MGA. Ana Isabel Barquero Elizondo y M.Sc. María Auxiliadora Montoya Hernández, comunicaron que se acogían a su jubilación después de una gran trayectoria como académicas investigadoras, extensionistas universitarias y miembros fundadores de ambas redes.

Lo anterior implicó incertidumbre para las tres académicas que seguían en la red, esto porque la jubilación de las colegas significó una pérdida importante para el equipo de trabajo, el cual no contó con un periodo de asimilación tanto para la parte laboral como la personal. Además, esto representaba que nuevas personas ingresarían a las redes y se tendría que iniciar con el periodo de acoplamiento para generar nuevas sinergias que permitieran continuar con el quehacer de las redes.

Considerando lo anterior, en febrero del 2023 se integra la M.Sc. Brenda Jiménez Arguello, quien fue propuesta por la M.Sc. María Auxiliadora Montoya Hernández, como su reemplazo. La máster Jiménez es académica de la Escuela de Ecuménicas y Ciencias de la Religión. A partir de agosto de este mismo periodo se incorporarán dos académicas más, quienes vendrían a fortalecer el trabajo de las redes.

A pesar de las situaciones descritas, se unen esfuerzos para seguir trabajando y colaborando con las organizaciones aliadas a las redes, con lo cual se gestan vinculaciones que elevan el proceso de visibilización de las mujeres de la UNA, mediante la ejecución de las siguientes actividades:

- Se coorganiza el *III Congreso Internacional de Mujeres Líderes para la Sostenibilidad* (<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=881244403311968&set=a.730777491691994&type=3&mibextid=cr9u03>).
- Se coorganiza el Simposio de Sostenibilidad con la Universidad de Wiener, este evento fue liderado por la Dra. Beatriz Urraca, quien es aliada estratégica de las redes desde el año 2019 y por la MAE. Kattia Lizzett Vasconcelos Vásquez.
- El 8 de marzo del 2023 la Embajada de Italia, la Red de Mujeres Académicas, la Red de Mujeres Investigadoras y la Vicerrectoría de Investigación organizaron la exposición fotográfica: *Una vida como científica. Mujeres de talia y Costa Rica impactando nuestra ciencia*. La exposición se componía de los retratos fotográficos y biografías de 20 científicas italianas y

15 científicas costarricenses de la Universidad Nacional. El objetivo de la exposición fue promover la difusión y el estudio de materias STEM entre las mujeres jóvenes de Costa Rica. (<https://www.facebook.com/BiblioCentralUNA/videos/3385616768376360>)

- El 25 de mayo del 2023, en la Sala de Exrectores de la Biblioteca Joaquín García Monge se realizó el taller: *Cómo elegir una revista para publicar*, impartido por la Dra. Suyen Alonso Ubieta, este taller tenía como objetivo brindar el espacio para que como académicas e investigadoras de la Universidad Nacional sigamos fortaleciendo nuestras capacidades y trabajando juntas por mejorar la condición como académicas. Para el evento se contó con la inscripción de treinta y ocho personas académicas. Además, por solicitud de algunas personas el taller fue transmitido por el canal de Facebook de la Vicerrectoría de Investigación (<https://www.facebook.com/investigacionUNA/videos/996790291563451>).

Es así como a través del tiempo la Red de Mujeres Investigadoras y la Red de Mujeres Académicas han sido promotoras de la transversalidad referente a la igualdad y equidad de género en diferentes espacios universitarios, especialmente siendo voceras de aquellas académicas que buscan un cambio, que están dispuestas a marcar diferencias desde sus acciones y en armonía con sus pares, promoviendo una participación coherente con los derechos humanos y orientada al fortalecimiento y desarrollo de capacidades necesarias para la construcción de una sociedad que se identifica con la igualdad de las personas, para complementar esto, se adjuntan un par de imágenes que ilustran lo expuesto.

FIGURA 1

*Imágenes de la Exposición fotográfica: una vida como científica.
Mujeres de Italia y Costa Rica impactando nuestra ciencia*



Imagen 1. Agradecimiento de una de las seleccionada para la presentación de las fotos con la Embajada de Italia



Imagen 2. Mujeres seleccionadas como científicas destacadas y autoridades de la embajada de Italia

Fuente. Archivo propio de las redes.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA DE LAS REDES DE MUJERES ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Considerando lo expuesto anteriormente, en esta fase de la sistematización se generó un espacio para la provocación que condujera a un análisis profundo donde se pudieran evidenciar las tensiones y contradicciones que han marcado este proceso, de forma que se diera un diálogo entre la experiencia y los protagonistas (Jara, 2018), es decir la interpretación crítica da paso a cuestionarse qué se hizo, cómo se hizo y orientarse al por qué se hizo de esa manera. De ahí que en esta sistematización se plantearon las siguientes interrogantes que darán paso a la reflexión:

¿CUÁLES FUERON LAS PRINCIPALES CONTRADICCIONES QUE ENFRENTAMOS EN EL PROCESO CON RESPECTO A LA PARTE METODOLÓGICA Y ORGANIZATIVA?

Una de las principales contradicciones que enfrentamos en la trayectoria de las redes, fue la incorporación de académicas que no eran de ciencias exactas y naturales, ya que estas indicaban que “no eran investigadoras”, por tanto, se sentían excluidas de las actividades promovidas por la Mired, de ahí que se tomó la decisión de crear una nueva red, donde todas las académicas de la institución se vieran reflejadas e incluidas.

Otro aspecto fue la poca inclusión estudiantil en las actividades que se realizaban, esto porque no se tenía contactos de esta población, es así como dentro de la formulación de la RedMac y en la segunda fase de la Mired, se hizo necesario contemplar a esta población, a la cual se le invitó a participar de los eventos del periodo 2022, y se organizó un taller sobre investigación dirigido a estudiantes. La inclusión de la mirada de personas estudiantes lo que busca es motivar espacios de más equitativos para las mujeres en todos los ámbitos del quehacer académico. La incorporación de este estamento ha representado un reto importante por lo diverso de su conformación, esperamos encontrar mayores espacios de encuentro para que las habilidades en torno a los temas de investigación mantengan vigencia.

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES PREOCUPACIONES QUE EMANAN POR PARTE DE LAS ACADÉMICAS CON RESPECTO A SU PARTICIPACIÓN EN LA ACCIÓN SUSTANTIVA?

Una de las mayores preocupaciones es sentir que no hay espacios para crecer, por ejemplo, en puestos de toma de decisión, el poco crecimiento profesional que se tiene debido a la doble y triple jornada, la invisibilización de sus aportes, el desconocimiento en temas de gestión académica, que les imposibilita desarrollar por ejemplo en programas, proyectos y actividades académicas. Para conocer en detalle el tema de participación política de las mujeres se está trabajando en un conversatorio para el segundo periodo de 2023, con mujeres líderes claves, sobre la participación de las mujeres en espacio de toma de decisión. Este espacio, esperamos sea el primero de una serie de acciones que nos permita reflexionar sobre las limitaciones que viven las mujeres por su condición de género, cuando se ingresan a estas arenas, esperamos al cierre del ciclo tener una publicación que nos permita tener un material que nos permita iniciar una serie de transformaciones para que se potencien los liderazgos femeninos.

¿QUÉ ACCIONES SE DEBEN IMPLEMENTAR PARA ATENDER LAS PREOCUPACIONES DE ESTA POBLACIÓN Y TENER UNA MAYOR PARTICIPACIÓN DE LAS ACADÉMICAS EN LAS REDES DE MUJERES?

Desde las redes se han propiciado espacios para la capacitación y fortalecimiento de habilidades para la producción académica, en el último periodo se gestaron acciones para el acompañamiento de académicas en sus proyectos, en la organización de eventos. Además, desde el 2019 se ha promovido alianzas para la publicación de artículos científicos, dándole prioridad a aquellas colegas que nunca han escrito, se le ha apoyado con cursos, charlas y acompañamiento para la redacción de sus artículos.

¿SE HA PROPICIADO LA PARTICIPACIÓN DE LAS SEDES? ¿CUÁLES HAN SIDO LOS DESAFÍOS PARA POTENCIAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS ACADÉMICAS DE LAS SEDES?

Este es uno de los puntos por fortalecer, se han tenido dos acercamientos con las sedes de Coto y Pérez Zeledón, no obstante, las iniciativas no han dado los frutos esperados, ya que las necesidades de las compañeras en

las sedes demandan una atención diferente, la motivación que se requiere, el formato de capacitación, las dificultades para conciliar la jornada, la producción y la vida familiar complejizan mucho la relación. No se desiste de acompañar sus procesos, pero demanda un desafío mayor en el cuidado y vínculo con las compañeras que trabajan en los territorios. Aún se deben visitar las otras sedes para promover la participación de estas académicas en las actividades de las redes.

¿CUÁLES HAN SIDO LOS ACIERTOS Y DESACIERTOS A NIVEL INSTITUCIONAL? ¿SE CUENTA CON APOYO DE LAS INSTANCIAS UNIVERSITARIAS?

La red ha contado con el apoyo de las autoridades desde su constitución. Durante esta administración se ha sentido un mayor acompañamiento y apoyo de las autoridades en la ejecución de las actividades y el sostén con recursos económicos y laborales, no obstante, aún se encuentran trabas, por ejemplo, en la ejecución presupuestaria, en la relevancia que se les da a las acciones promovidas por las redes, situaciones que requieren mayor sensibilización y acogida por parte de las instancias universitarias.

CONCLUSIONES: APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

1. El sistematizar una experiencia apertura un abanico de oportunidades para mostrar cómo mediante diversas acciones es posible visibilizar el quehacer de las académicas y los aportes que estas dan para construir sociedades sostenibles y equitativas.
2. Las redes de mujeres de la Universidad Nacional generan espacios donde se propicia el intercambio de conocimientos y experiencias, a la vez que se generan alianzas de colaboración para el fortalecimiento y liderazgo de las mujeres académicas.
3. Se debe ahondar en las estrategias de integración y participación de las mujeres de cara a potenciar la apropiación de espacios y generación de acciones para que las académicas puedan crecer profesional y personalmente.

4. El contar con una comisión organizadora potencia la ejecución de acciones debido a que desde las diferentes miradas se identifican las necesidades de las colegas, además que esto permite vincularse con aliados estratégicos que pueden potenciar el valor de las redes.
5. La salida de miembros del equipo de trabajo es un proceso que poco se ha trabajado a nivel organizacional, lo que provoca desaciertos e incertidumbre en la toma de decisiones, además que este tipo de situaciones permite replantear los objetivos y metas que se quieren alcanzar.
6. La participación estudiantil es fundamental, ya que desde la mirada de las futuras generaciones se pueden implementar acciones que fortalezcan el rol de las mujeres en la institución.

APRENDIZAJES

1. Las alianzas son fundamentales para que los objetivos y metas se logren concretar, y cuando estas son de carácter internacional agregan valor a los resultados que se quieren alcanzar.
2. Se identificaron necesidades de acompañamiento por medio de las redes.
3. Definitivamente, el apoyo de las autoridades e instancias universitarias es necesario para alcanzar los objetivos propuestos.
4. La sinergia en los equipos es fundamental para el buen desempeño de estos, por lo que es necesario fortalecerlos y tener un panorama claro con respecto a las prioridades que cada una de las académicas tenemos, y de esta forma alinear las estrategias y recursos con respecto a las necesidades de las redes.
5. La participación estudiantil en estos procesos nos permitió contar con propuestas para mejorar los procesos que desde las redes se realizan, a la vez nos retó para aprender nuevas formas de organización y de uso de herramientas tecnológicas innovadoras.

RECOMENDACIONES

A LAS AUTORIDADES DE LAS UNIVERSIDADES

1. Garantizar la vinculación de académicas en diferentes temas.
2. Proveer los recursos necesarios para la investigación del tema de la participación política en las Instituciones de Educación Superior.
3. Valorar acciones afirmativas en torno a la participación de espacios de toma de decisión.
4. Acompañar de forma efectiva las acciones hacia la internacionalización de las Redes.
5. Constituir una acción afirmativa entorno a la producción académica de las mujeres universitarias los dictámenes de mejora de categorías en el régimen de Carrera Académica.
6. Asignar recursos a los proyectos para que cuenten con la participación estudiantil, como una forma de transmisión del conocimiento desde la percepción intergeneracional y la formación integral de profesionales.

A LAS REDES

1. Vincularse con otros proyectos y unidades a nivel institucional. Fomentar más alianzas estratégicas con entes nacionales e internacionales.
2. Gestar redes de colaboración con diferentes académicas.
3. Continuar con la búsqueda de recursos que permita darles sostenibilidad a los esfuerzos realizados.
4. Estar abiertas a la participación estudiantil y de otras poblaciones con el fin de tener un panorama de las experiencias que se viven en la institución y de esta forma colaborar con acciones que mitiguen la desigualdad y promuevan una mayor participación de las mujeres en la acción sustantiva universitaria.

A LAS MUJERES ACADÉMICAS E INVESTIGADORAS

1. Acercarse a las redes, permitir el acompañamiento a sus procesos.
2. Involucrar las redes en la difusión de sus productos para garantizar acceso y apoyo con la difusión de sus contenidos.
3. Animarse a tomar retos en cuanto a investigación y extensión, de modo que puedan potenciar su accionar en la institución, sabiendo que cuentan con el acompañamiento de las redes.

REFERENCIAS

- Baute Rosales, M., Pérez Payrol, V. B. y Luque Espinoza de los Monteros, M. (2017). Estrategia de equidad de género en el entorno universitario. *Universidad y Sociedad*, 50-57. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202017000400007&lng=es&nrm=iso
- Castañeda-Rentería, L. I. (2019). Mujeres en las Universidades Iberoamericanas: la búsqueda de la necesaria conciliación trabajo-familia. Universidad de Guadalajara. <https://oui-iohe.org/wp-content/uploads/2020/01/MUJERES-EN-LAS-UNIVERSIDADES-IBEROAMERICANAS-.pdf>
- Fernández, D. 2014. Movilidad de mujeres académicas en puestos de decisión. El caso de la Universidad Nacional de Costa Rica. <http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v19n2.pdf>
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos. ISBN 978-958-8045-47-4
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2020). Objetivo 5 Igualdad de Género. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals/igualdad-genero>
- Ugalde-Naranjo, J., Barquero-Elizondo, A.I., Vasconcelos-Vásquez, K.L. (2019). Mujeres, puestos de toma de decisión y crecimiento académico. Caso Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar de la Universidad Nacional. En: Primer Seminario Internacional de la Red de Mujeres Investigadoras de la Universidad Nacional. Costa Rica. ISBN: 978-9968-9938-7-6. pp. 41-49.
- Unesco Iesalc, (2020). ¿Dónde están las rectoras universitarias en América Latina? Datos de Unesco Iesalc develan que solo el 18 % de las universidades de la región tiene a mujeres como rectoras (Reporte). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. <https://www.iesalc.unesco.org/2020/03/07/donde-estan-las-rectoras-universitarias-en-america-latina-datos-de-unesco-iesalc-develan-que-solo-el-18-de-las-universidades-de-la-region-tiene-a-mujeres-como-rectoras/>

Acciones promovidas por las Redes de Mujeres de la Universidad Nacional para el fortalecimiento de las académicas, durante el periodo 2017-2023

ANEXOS

ANEXO 1

Reconstrucción histórica de las Redes de Mujeres



Acciones promovidas por las Redes de Mujeres de la Universidad Nacional para el fortalecimiento de las académicas, durante el periodo 2017-2023

RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA MIRED-REDMAC

2019

- I Seminario Internacional de la Red de Mujeres Investigadoras
- I Publicación de las académicas
- Se participa en UNA Mirada

2020

- II Seminario Internacional de la Red de Mujeres Investigadoras
- Conversatorio con la Dr.rer.nat Silvia Chacón, considerada como una de las 100 mujeres poderosas de centroamérica

2021

- Se trabaja como aliadas estratégicas para el I Congreso Internacional Mujeres Líderes para la Sostenibilidad de RIPO
- Conversatorio Mujeres STEM: Voces del Cambio
- Se publica el primer dossier de la Red de Mujeres Investigadoras

Acciones promovidas por las Redes de Mujeres de la Universidad Nacional para el fortalecimiento de las académicas, durante el periodo 2017-2023



RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA MIRED-REDMAC

2022

Inicia el Programa Red de Mujeres Académicas y se Trabaja en coordinación con la Red de Mujeres Investigadoras

Se realizan el I y II encuentro de Mujeres Académicas

Se visitan las Sedes Coto y Pérez

Se apoya el proyecto 0094 Competencias docentes

Se da el I taller de investigación estudiantil

Se participa en la IV Feria de Empleo Latinoamericana

Se colabora con el II Congreso Inclusión de la Perspectiva de Género

II Congreso Internacional de Mujeres Líderes para la Sostenibilidad"

Charlas de comunicación, Ética en los proyectos y Carrera Académica

Seminario virtual: Diálogos sobre Género y ODS en la Universidad Nacional

Se publica el segundo Dossier de las redes

2023

Se participa en el III Congreso Internacional de Mujeres Líderes para la Sostenibilidad

Se organiza el Simposio de Sostenibilidad con la Universidad de Widener

Se realiza en coordinación con la Embajada de Italia la Exposición Fotográfica "Una vida como Científica"

Elaboración propia con fotografías que pertenecen a la Red de Mujeres Investigadoras y la Red de Mujeres Académicas

Acciones promovidas por las Redes de Mujeres de la Universidad Nacional para el fortalecimiento de las académicas, durante el periodo 2017-2023

ANEXO 2

Fotos y afiches de diferentes eventos



*Taller Metodologías de la investigación en el quehacer académico.
Fotos propiedad de la Red de Mujeres Investigadoras*



Acciones promovidas por las Redes de Mujeres de la Universidad Nacional para el fortalecimiento de las académicas, durante el periodo 2017-2023

Taller "Experiencias y recomendaciones para lograr publicaciones científicas exitosas" Fotos propiedad de la Red de Mujeres Investigadoras

TALLER:
¿CÓMO SELECCIONAR UNA REVISTA PARA PUBLICAR?

25 Mayo, 2023
9:00am

DRA SUYEN ALONSO UBIETA
EXPOSITORA

INSCRIPCIÓN

<https://forms.gle/mvvg1Kq24cUANAS56>

Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales, Edificio 2



LA INVITA AL SIGUIENTE EVENTO:

Taller de capacitación para el ingreso de atestados al sistema de Carrera Académica

- Actividad para mujeres académicas
- Fecha: Jueves 12 de abril de 2018
- Hora: 1:00 pm
- Lugar: Laboratorio de Cómputo de la Escuela de Administración, edificio de C. Sociales (Traer algunos atestados en digital para practicar)
- Informes: Vic. Investigación 2277- 3418

UNA y UNED promueven competencias digitales creativas e inclusivas en la docencia

Inteligencia Artificial y Competencias Docentes del siglo XXI

Prof. Francisco
Asesorador Técnico para la Inteligencia Artificial, Italia

Dra. Silvia Brand
Universidad de Navarra, España

El mundo de al mismo, las identidades porfiria entre conectividad, caos y digitalización

Dra. Silvia Brand
Universidad de Navarra, España

INSCRIPCIÓN

I Seminario Internacional de la Red de Mujeres Investigadoras

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL

LA “UNA EN OSA” DEL PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO COSTERO. CASO: PLAN DE DESARROLLO LOCAL DE BAHÍA DRAKE

THE UNA EN OSA-PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO COSTERO:
THE CASE OF PLAN DE DESARROLLO LOCAL DE BAHÍA DRAKE

LAURA JIMÉNEZ VILLALOBOS

Planificadora y Promotora Social, Bachiller en Planificación Económica y Social. Asistente y colaboradora en el Programa Interdisciplinario Costero, participante del proyecto “UNA en Osa” durante el 2021 y 2022. Ha trabajado en proyectos participativos sobre promoción social comunitaria en temas como participación comunitaria, desarrollo rural, género y agroecología.



maria.jimenez.villalobos@est.una.ac.cr



<https://orcid.org/0000-0003-3929-6083>

RESUMEN

La sistematización de experiencias se vuelve fundamental para evidenciar los procesos de extensión universitaria en las comunidades. Se exponen los inicios de la experiencia, la elaboración del Plan de Desarrollo Local de Bahía Drake en conjunto con el Programa Interdisciplinario Costero de la Universidad Nacional (UNA) y del Programa de Gestión Local de la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Esta sistematización presenta la experiencia de estudiantes asistentes participantes en el proceso de identificación y validación de necesidades presentes en los distintos poblados de Bahía Drake. Dicho proceso se llevó a cabo utilizando metodologías participativas y de educación popular, la promoción de espacios seguros y respetuosos de las necesidades de la población, así mismo, generar alternativas de propuestas acorde a sus recursos y herramientas para mitigar los impactos de las problemáticas presentes en los territorios.

PALABRAS CLAVE Desarrollo local, participación comunitaria, validación de necesidades, talleres participativos, comunidades costeras.

ABSTRACT

The systematization of experiences becomes fundamental to evidence the processes of university extension in the communities. The beginnings of the experience are presented, also the elaboration of the Plan de Desarrollo Local de Bahía Drake along the Programa Interdisciplinario Costero de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) and Programa de Gestión Local de la Universidad Estatal a Distancia (UNED). This systematization presents the experience of student assistants participating in the process of identifying and validating needs present in the different towns of Bahía Drake. This process was carried out using participatory methodologies and popular education, the promotion of safe spaces that are respectful of the needs of the population, as well as generating alternative proposals according to their resources and tools to mitigate the impacts of the problems present in the territories.

KEYWORDS Local development, community engagement, validation needs, participatory workshops, coastal communities.

INTRODUCCIÓN

Este documento pretende exponer el caso de la formulación del Plan de Desarrollo Local en Bahía Drake llevado a cabo por el Programa interdisciplinario costero de la Universidad Nacional en conjunto con el Programa de gestión local de la Universidad Estatal a Distancia. Este proceso ha evolucionado según las necesidades del territorio y ha traído consigo una gran cantidad de retos para las instituciones públicas encargadas de la formulación de esto, así como también para la población de Bahía Drake. Es importante evidenciar la experiencia vivida en la formulación de este plan para exponer la realidad de Bahía Drake, con el fin de que la continuación de este proceso cuente con los recursos necesarios.

Se expone esta experiencia utilizando el método de sistematización de experiencias, ya que este permite analizar de una manera más integral la realidad vivida en el proceso desde la Universidad Nacional, Costa Rica.

METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

Se entiende como concepto de sistematización de experiencias la interpretación crítica de las mismas como un "producto del esfuerzo por construir marcos propios de interpretación teórica desde las condiciones particulares de nuestra realidad" (Jara, 2018, p. 27), por lo que se plantea llevar a cabo un análisis del proceso de construcción del Plan de Desarrollo Local en Bahía Drake durante el 2022 y los primeros meses del 2023 mediante metodologías de análisis que se plantean desde la sistematización de experiencias.

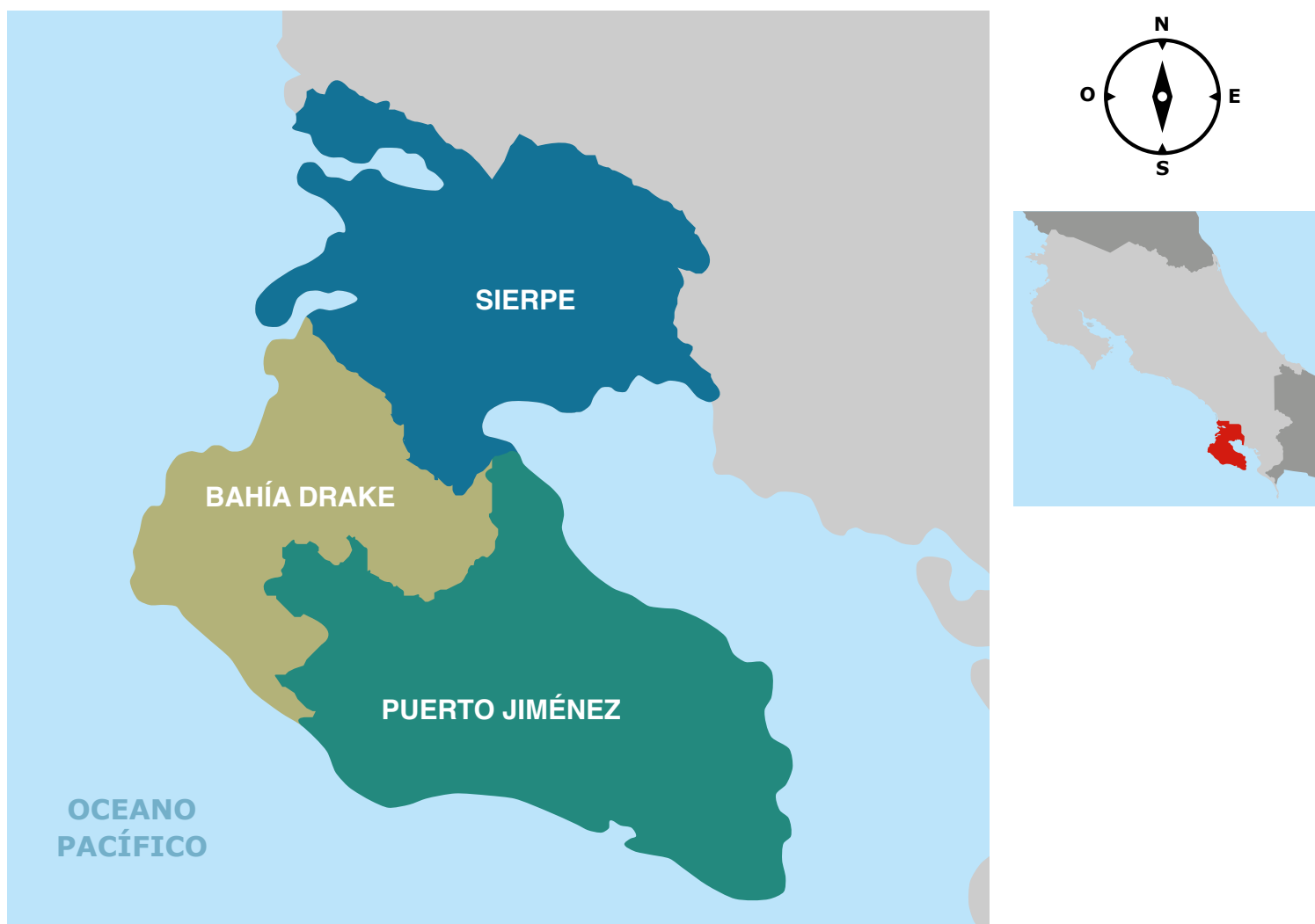
Se establece que, dentro de la sistematización de experiencias, según Jara (2018), se debe llevar a cabo un proceso de reflexión individual y colectivo, en torno a una práctica realizada. De forma en que se realice una reconstrucción ordenada de lo ocurrido en ella, que provoca una mirada crítica sobre la experiencia y finalmente que produzca nuevos conocimientos (p. 57).

La “UNA en Osa” del programa interdisciplinario costero.
 Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

De esta forma, se llevó a cabo la sistematización de los talleres de validación de necesidades en las comunidades de Bahía Drake, llevados durante el 2022, con el fin de fortalecer el Plan de Desarrollo Local y la investigación y extensión llevada a cabo por el Programa interdisciplinario costero (PIC) y la Asociación de Desarrollo Integral de Bahía Drake (Adeindra), sus diferentes juntas directivas, para continuar con el proceso participativo de una manera más crítica y tomando en cuenta nuevas metodologías.

FIGURA 1

Mapa de la península de Osa



Fuente. Instituto de Desarrollo Rural -Inder- (2016).

Para la elaboración de esta sistematización de experiencias, se llevó a cabo la creación de un plan de sistematización, el cual permite un establecimiento claro de la experiencia, justificación, fuentes de información, productos a elaborar, procedimiento que se va a llevar a cabo según la experiencia seleccionada. Así como también la elaboración de fichas de recuperación de aprendizajes de los talleres de validación de necesidades de las comunidades de Los Planes y Los Ángeles, y talleres de seguimiento a acciones organizadas en las comunidades de Caletas y Agujitas, ya que de esta forma se logra "recuperar lecciones de momentos significativos para ir conformando un banco de información de aprendizajes, que pueda usarse en la sistematización y pueda ser compartido con otras personas interesadas en las experiencias que realizamos" (Jara, 2018, p. 206).

Esta metodología que se plantea desde la sistematización de experiencias ha permitido realizar un proceso de reflexión y análisis de cómo desde el PIC se ha llevado a cabo el proceso de construcción de un plan de desarrollo local. Estos procesos usualmente suelen ser largos y sus resultados no son inmediatos, por lo que desde la universidad se debe promover que dentro de sus procesos de extensión se potencialice la participación comunal y de organizaciones de base comunal. Como es en este caso, la participación de las personas de las comunidades de Drake en el proceso de formulación del plan de desarrollo local ha disminuido, en primer lugar, debido a la pandemia del COVID-19 y la implementación de la virtualidad en los procesos de extensión, lo cual ocasionaron nuevas prioridades y necesidades en la población, por lo que participar en este proceso no fue relevante para las personas.

Además, durante el proceso de formulación surgieron conflictos comunitarios que generaron una polarización entre la población que veía la importancia de este proceso y otros que no estaban a favor. En conjunto con estos conflictos comunitarios sobre los proyectos que se deben realizar en la zona, algunas personas involucradas en el proceso demostraron una desvalorización del papel de la Universidad Nacional en su territorio en el contexto nacional de negociaciones del Fondo Especial para la Educación Superior (FEES). En este contexto de parte de los poderes del Estado, se mostraron varios discursos negativos y ofensivos sobre el papel de las universidades públicas en el país, por lo que algunas personas de Bahía Drake se mostraron partidarias de estos ideales en contra de la labor de las universidades públicas. Debido

a ello, pensamos que el proceso de construcción de la sistematización de experiencias puede servir como un factor motivador para que la comunidad continúe en la construcción del Plan de Desarrollo Local.

LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

El Programa Interdisciplinario Costero se ha encargado de formular y ejecutar proyectos para el desarrollo rural y costero en comunidades del Golfo de Nicoya y cercanías. Desde el PIC se lideran proyectos que cuentan con la característica de brindar a las poblaciones costeras una autonomía e injerencia en su desarrollo comunal, así como también el fomento organizativo para suplir sus necesidades.

Desde el 2019, el PIC se encuentra trabajando proyectos en la Península de Osa. Como primer acercamiento se llevó a cabo el "Estudio exploratorio situacional en comunidades costeras de la Península de Osa" con el objetivo de conocer la realidad del territorio para evaluar futuros procesos de acompañamiento social participativo en las comunidades seleccionadas, Bahía Drake y Puerto Jiménez.

En este estudio se identificó que, en el caso de Bahía Drake, una de las relaciones más complicadas es entre las entidades encargadas del desarrollo cantonal, ya que en algunas ocasiones se muestra un interés por los proyectos de la comunidad, pero en otros momentos no se cuenta con el apoyo necesario para la ejecución de estos, por lo que se requiere de entidades especializadas que sirvan como guías para la elaboración de nuevas iniciativas que promuevan el desarrollo comunal (Araya et al., 2022, pp. 45-46). Por esta necesidad identificada se establece la existencia de una articulación entre la Universidad Nacional y la Universidad Estatal a Distancia para brindar un apoyo técnico en el proceso de construcción del Plan de Desarrollo Local (PDL).

Este proceso de construcción del Plan de Desarrollo Local de Bahía Drake inició unos meses antes de la pandemia (2020-2021) de manera presencial y se tuvo que adaptar a la virtualidad ante la emergencia sanitaria, por lo que la participación de las comunidades fue de manera virtual, ya que se

pudo contar con la capacidad de adaptación a las herramientas tecnológicas. Sin embargo, la participación fue limitada debido a fallas en la conexión a internet y en actividades donde se requería presencia masiva de las personas de las comunidades de Drake (Araya et al., 2022, p. 42).

Debido a esta situación se plantea para el 2022 es importante realizar talleres de validación de necesidades de manera presencial en los diferentes territorios de Drake con el fin de contar con la mayor cantidad de participación comunal posible. Este proceso de validación de necesidades se ha llevado a cabo a partir de marzo del 2022 en las comunidades de Los Planes, Los Ángeles y Progreso, quedando pendiente para el presente año la coordinación de los talleres en las comunidades de Caletas, Agujitas, San Josecito, Bijagua, entre otros, en donde han participado miembros de la Asociación de Desarrollo Integral de Bahía Drake, así como líderes y lideresas comunales y personas de las comunidades interesadas en resolver las necesidades pendientes en sus territorios. Tomando en cuenta los talleres ya realizados y los pendientes, me he planteado realizar la sistematización de experiencias de los talleres de validación de necesidades realizados durante el 2022 en las comunidades de Los Planes y Los Ángeles, Agujitas y Caletas.

En estos talleres se identificaron una gran cantidad de ideas a trabajar en pro al desarrollo local, mediante metodologías participativas como la cartografía social, se determinaron necesidades prioritarias y los recursos de las comunidades para llevar a cabo las ideas.

DESARROLLO DE LOS TALLERES PARA VALIDACIÓN DE NECESIDADES

COMUNIDAD LOS PLANES

El 29 de agosto del 2022 se llevó a cabo un taller en la comunidad de Los Planes, en donde se contó con mujeres adultas, adolescentes y niños pertenecientes a la comunidad, las cuales de manera participativa llevaron a cabo una serie de actividades que nos permitían identificar cómo las necesidades han evolucionado y cuáles son los recursos que tiene la comunidad para llevar a cabo soluciones que aporten en su desarrollo local.

La "UNA en Osa" del programa interdisciplinario costero.
Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

En primer lugar, para dar inicio al taller se realizó una actividad de bienvenida en donde nos presentamos como equipo de trabajo y las personas presentes en la actividad. En este espacio se hizo un repaso de lo trabajado en sesiones anteriores y se atendieron dudas que surgieron al respecto sobre los avances del Plan de Desarrollo Local.

Seguidamente, se realizó una actividad llamada "Mi comunidad actual y futura" en donde se dividieron a las personas en subgrupos para trabajar en la creación de una cartografía social sobre cómo es actualmente la comunidad de Los Planes, tomando en cuenta aspectos más allá de la infraestructura, como aspectos culturales, sociales, entre otros. En esta creación de la cartografía se identificaron necesidades y problemáticas actuales de la comunidad, para luego crear otro mapa donde se ilustran aquellos aspectos que desean mejorar y cómo desean realizar estos cambios.

FIGURA 2

Mapa de la comunidad Los Planes realizado por niñas



La “UNA en Osa” del programa interdisciplinario costero.
 Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

En este espacio se logró identificar la necesidad de mejorar la infraestructura recreativa para niños, niñas y adolescentes, ya que se piensa que al trabajar este aspecto se puede atender indirectamente problemáticas como la drogadicción en las personas menores de edad, mediante la oferta de espacios de recreación sana. Asimismo, se identificó la necesidad de crear espacios físicos y de tiempo para la unión entre mujeres de la comunidad, de forma en que ellas puedan desestresarse y cuidarse a sí mismas en conjunto con otras mujeres de la comunidad.

Por último, se realizó una actividad de priorización de necesidades identificadas en donde se categorizaban en necesidades ambientales, culturales, sociales, económicas y de infraestructura. Esto con el fin de identificar las áreas en las cuales se debe priorizar el trabajo y aprovechar los recursos de las personas mediante la identificación de capacidades de la comunidad para atender las necesidades posibles.

FIGURA 3

Personas de la comunidad de Los Planes validando las necesidades identificadas



Dichas necesidades identificadas se encuentran clasificadas y organizadas en la siguiente tabla (Tabla 1).

La “UNA en Osa” del programa interdisciplinario costero.
 Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

TABLA 1
Necesidades según categorías de la comunidad Los Planes

CATEGORÍA	NECESIDAD	PRIORIDAD	POSIBLE SOLUCIÓN	INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES
Infraestructura	Titulación de tierras.	1	No saben qué hacer con este tema porque afecta a todo Drake.	Municipalidad, Inder.
	Puente de Rincón al Progreso.	1	Exigir al consejo territorial o la municipalidad.	Municipalidad, Consejo Territorial.
	Caminos en mal estado.	1	Proyecto comunal: Adopta tu calle (consiste en que cada persona se hace cargo de dar mantenimiento al camino cercano a su casa, por ejemplo, limpiando los caños, cortando el césped), se propone hacer un comité.	Vecinos, Municipalidad.
	Transporte al Ebáis.	1	Desconocen como es el proceso, también es un problema en Drake.	Consejo Territorial, Municipalidad.
	Mal alumbrado público.	1	Desconocen como es el proceso.	Municipalidad.
	Escuela en mal estado.	1	Construir mejor la escuela.	Municipalidad.
	Servicio de acueducto.	1	Estado legal de las tierras.	MEP, Inder, Junta de la escuela.
	Plaza en mal estado.	2	Arreglar la plaza, poner malla a la cancha.	Asada.
Ambiental	Falta de espacio para personas de todas las edades.	3	Construir un parque, con juegos para los niños y máquinas para hacer ejercicio. Buscar donaciones.	Municipalidad.
	Manejo de residuos.	1	Hacer una cesta más grande para los residuos. Charlas para aprender a separar residuos y reciclar.	Fundación Corcovado, Bireteca Agroecológica.
	Contaminación de la playa con residuos sólidos.	2	Capacitaciones y educación ambiental desde la niñez.	Fundación Corcovado, Bireteca Agroecológica.
	Caballos sueltos por el pueblo.	2	Hablar con los vecinos para comentar el problema que genera los caballos sueltos.	Vecinos.

La “UNA en Osa” del programa interdisciplinario costero.
Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

CATEGORÍA	NECESIDAD	PRIORIDAD	POSIBLE SOLUCIÓN	INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES
Social	Falta de oportunidades para mujeres.	1	Crear una red de mujeres. Capacitaciones sobre violencia de género. Capacitaciones para emprender.	UNA, Inamu.
	Educación sexual y prevención de embarazo adolescente.	1	Charlas a jóvenes y adolescentes.	UNA.
	Falta de una red de cuidado para niñas.	1	Crear una red de cuidado.	Municipalidad, IMAS.
	Educación de calidad.	1	Traer más docentes.	MEP.
	Elección de nueva Asociación de desarrollo específica de Los Planes.	1	Creación del comité.	Vecinos.
	Centros de rehabilitación para drogadicción y alcoholismo.	2	Crear espacios como Alcohólico Anónimos (AA).	Municipalidad, IAFA.
Economía	Creación de nuevas fuentes de empleo.	1	Capacitaciones de emprendedurismo. Activar el turismo y tiendas en la zona.	INA.
	Activar la economía por medio de la agricultura.	1	Realizar un mercado o feria del agricultor. Enlistar productos que se siembran para ofrecer una oferta.	Vecinos.
	Fortalecer la seguridad alimentaria.	1	Capacitaciones sobre economías solidarias y soberanía alimentaria.	UNA, Bireteca Agroecológica.
Cultura	Creación de espacios para jóvenes y niños.	1	Arreglar la plaza. Crear espacios de jóvenes. Hacer actividades.	Asociación específica.
	Mejorar el parque.	2	Poner baños y mejorar físicamente, embellecer.	Buscar donaciones.
	Activar arte, deporte y recreación.	2	Crear espacios para que se den clases de arte y música y deporte.	Ascona, UNA.

La “UNA en Osa” del programa interdisciplinario costero.
 Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

Como última actividad, se selecciona un proyecto a corto plazo y se forma un comité de trabajo para llevar a cabo las acciones, de esta forma se involucra a la comunidad tanto en la formulación como en la ejecución del Plan de Desarrollo Local. En esta comunidad se seleccionó un proyecto que trabajara la educación ambiental en la comunidad, capacitando en temas como la recolección de residuos y la separación de estos, entre otros. Por lo que una vez seleccionado este tema a trabajar se da un seguimiento especializado al comité para brindarles las herramientas necesarias con respecto a la idea de proyecto que desean realizar.

Durante el seguimiento al proceso de validación de necesidades en esta comunidad surgieron otros proyectos que la población decidió priorizar debido a las necesidades del momento, como es el caso de la recuperación de las instalaciones actuales del parque comunal, el cual se llevó a cabo mediante el liderazgo de la organización religiosa de jóvenes en la comunidad, en conjunto con el Comité de Vigilancia de Recursos Naturales (Covirenas) de la Península de Osa y vecinos de la zona. Estas personas organizaron varios voluntarios que les dieron mantenimiento a las mesas y juegos que están en el parque, así como también la recaudación de dinero para la compra de materiales necesarios para este mantenimiento.

FIGURA 4

Personas voluntarias dándole mantenimiento al Parque de Los Planes



Este parque es un espacio fundamental para la comunidad de Los Planes, ya que es el principal recurso para el entretenimiento de las familias de la zona. Por lo que desde la Asociación de Desarrollo Específica de Los Planes de Drake (Adelp) se identifica la necesidad de darle un constante mantenimiento y mejorar sus instalaciones, sin embargo, el terreno está a nombre del Instituto de Desarrollo Rural de Costa Rica, lo cual interviene en la capacidad de la asociación para desarrollar proyectos con respecto al parque. Varias lideresas de la comunidad han externado una inconformidad con respecto a la relación que el Inder ha llevar a cabo un proceso de facilitación de papeles del terreno para poder presentar proyectos y acceder a fondos, ya que no han sido muy interesados en este proceso.

Además, la Adelp en los inicios del proceso de construcción del Plan de Desarrollo Local fue un actor local fundamental para la articulación entre comunidades, sin embargo, se redujo la participación de esta asociación ya que varias personas alejaron funciones y tomaron el liderazgo unas cuantas personas para continuar con las acciones establecidas, volviéndose un grupo insostenible por la recarga de funciones a pocas personas. La baja participación de los miembros de la Adelp, el poco apoyo de parte instituciones públicas en el territorio, logró la desmotivación y la desvinculación de algunos miembros de la comunidad y de la Junta Directiva para darle continuidad al proceso de construcción del Plan de Desarrollo Local.

Sin embargo, algunos grupos de personas organizadas de la comunidad de Los Planes han continuado de manera autónoma el mantenimiento a los espacios públicos como el parque infantil, Casa Suita, entre otros.

COMUNIDAD LOS ÁNGELES

El primer acercamiento a la comunidad de Los Ángeles consistió en un recorrido por los puntos más relevantes y una reunión con personas de la comunidad para conversar sobre el Plan de Desarrollo Local, en la cual se dio un primer acercamiento de las investigadoras sociales a las necesidades presentes en esta zona que fueron ampliadas posteriormente en el taller de validación de necesidades.

La “UNA en Osa” del programa interdisciplinario costero.
Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

FIGURA 5

Reunión de presentación del Plan de Desarrollo Local en la comunidad de Los Ángeles



Dicho taller fue llevado a cabo el 30 de agosto del 2022, con el fin de apoyar el trabajo realizado por la Universidad Estatal a Distancia, ya que esta institución estaba llevando a cabo un proceso de fortalecimiento organizacional (acuerdo tomado en la reunión anterior) para un grupo de personas interesadas en formar una Asociación de Desarrollo Específica de la comunidad Los Ángeles. Este proceso, al formar parte de la construcción del Plan de Desarrollo Local, desde la Universidad Nacional se llevó a cabo el taller de validación de necesidades identificadas previamente en los años de pandemia.

Durante el desarrollo del taller se tuvieron que hacer cambios en la metodología propuesta, ya que se contaba con nuevas personas que no tenían conocimiento de los avances del PDL, por lo que se planteó como primera actividad después de la presentación de los participantes, ver un video explicativo sobre el proceso del Plan de Desarrollo Local. Seguidamente,

por parte de las extensionistas se llevó a cabo una breve exposición sobre el trabajo realizado en otras comunidades de Drake, y se atendieron las dudas generadas.

Así mismo, se conversó del proceso llevado a cabo en conjunto con la UNED con el fin de conocer el estado actual de la comunidad, en donde se nos externó que el proceso se detuvo debido a la falta de liderazgos en la comunidad y el rechazo del financiamiento para el proyecto de construcción de un salón comunal en la comunidad. Ante esta situación, las personas de la comunidad identificaron la necesidad de crear nuevos liderazgos con el fin de que los procesos en pro al desarrollo de la comunidad sean sostenibles y no se recargue en pocas personas, así como también lograr organizar un grupo consolidado que se interese por estar en constante formación sobre cómo llevar a cabo proyectos para la comunidad. Estos cambios en la metodología permitieron entender de una mejor manera la participación y las necesidades de la comunidad.

Continuando con el Taller de validación de necesidades, se llevó a cabo la actividad planificada "Comunidad actual y comunidad futura", en donde se dividieron a las personas en subgrupos y se les solicitó que dibujaran su comunidad actual en donde se evidenciaran las necesidades, problemáticas, fortalezas y recursos que posee. Para luego, realizar un dibujo de la comunidad futura en donde se mostrarán los aspectos que desean mejorar o cambiar.

Una vez realizados las diferentes cartografías sociales sobre sus comunidades, se compartió con el resto de los participantes los resultados generados por cada subgrupo. Dicho ejercicio permitió tanto como identificar las necesidades como priorizarlas, ya que en la construcción de los mapas las personas tenían muy clara la situación y cómo desde su posición podrían aportar para mejorar.

La "UNA en Osa" del programa interdisciplinario costero.
Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

FIGURA 6

Exposición del subgrupo sobre la cartografía social realizada



Con el fin de sistematizar la información generada en el taller, dichas necesidades fueron clasificadas de la siguiente forma (Tabla 2).

La “UNA en Osa” del programa interdisciplinario costero.
Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

TABLA 2
Necesidades según categorías de la comunidad Los Planes

CATEGORÍA	NECESIDAD	PRIORIDAD	POSIBLE SOLUCIÓN	INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES
Infraestructura.	Mal estado de carreteras, puentes y alcantarillas.	1	Realizar un comité para solicitar apoyo.	Municipalidad, UNA.
	Instalaciones deficientes de la escuela.	2	Hacer presión para que el Ministerio de Educación intervenga.	Comité de padres de la escuela, MEP, UNA.
	Problemas con la titulación de la tierra.	-	Consultar el tema con el Inder.	Inder, Comité organizado.
	Necesidad de un salón comunal.	-	Inder rechazó la solicitud, crear un comité para darle seguimiento.	Inder, Comité organizado.
Ambiental.	Acceso al agua potable.	1	Firmaron la petición para que la Asada La Palma abastezca Los Ángeles, pero no se sabe que pasó con ese proceso. Conformación de un comité de agua para darle seguimiento al tema.	Asada La Palma, UNA, Comité de agua.
	Contaminación del río.	-	-	-
Social.	Falta de liderazgos en la comunidad.	1	Conformación de una Asociación de Desarrollo Específica.	UNA, Dirección Nacional de Desarrollo Comunal (Dinadeco).
	Educación escolar deficiente.	2	Realizar diagnósticos y evaluar el papel de los profesores.	Comité de padres de la escuela.
Economía.	Precios caros en las pulperías de la comunidad.	-	Creación de negocios dentro de la comunidad que sean más accesibles.	INA, UNA, Vecinos de la comunidad.
	Falta de fuentes de trabajo.	-	Potencializar emprendimientos, como el Hotel que hay en la comunidad.	INA, UNA, Vecinos de la comunidad.
Cultura.	Remodelación de la plaza.	-	Contar con una plaza adecuada para que los niños jueguen, que cuente con gradería, luces y malla para evitar que entren animales.	UNA, Comité organizado.
	Falta de una red de cuidado.	-	Cencinai ofrece servicios si cuentan con un espacio adecuado en la comunidad.	PANI, UNA, Comité organizado.

Con base en la conversación generada en la priorización y clasificación de las necesidades se tomaron varios acuerdos por parte de la comunidad que desean llevar a cabo para potencializar su participación en la construcción del Plan de Desarrollo Local. Entre estos acuerdos se consideran retomar la idea de formar un comité de vecinos activos para trabajar proyectos en la comunidad, con el fin de aspirar a crear una Asociación de Desarrollo Específica de Los Ángeles. Para lograr este objetivo, se logró coordinar con la UNED para continuar el proceso iniciado previamente, enfocado en atender estas nuevas necesidades identificadas, por lo que se decide empezar con capacitaciones para formar nuevos liderazgos en la comunidad.

Como primera actividad de este comité, se plantea darle un seguimiento a la solicitud de fondos para la creación de un salón comunal en la zona, ya que se plantea esto como una necesidad para motivar a las personas a participar en proyectos comunales y contar con un espacio adecuado para reunirse y organizarse entre vecinos.

Además, se conversó sobre la necesidad urgente de atender el tema de la accesibilidad al agua en la comunidad, por lo que se plantea la creación de un comité de agua para ejecutar acciones necesarias para atender esta necesidad. Sin embargo, esto es un proceso largo, por lo que no podría llevarse a cabo en conjunto con la formulación del Plan de Desarrollo Local. Ante la falta de capacidad por parte de las universidades públicas (UNA y UNED) entró del territorio, para asumir un acompañamiento a este tipo de proyectos se plantea buscar una opción a corto o mediano plazo que pueda generar resultados de una manera más inmediata y que no evite la continuidad de la formulación del Plan de Desarrollo Local.

Con base en este taller se logró identificar que la comunidad tiene una gran cantidad de aspiraciones para desarrollar proyectos que les permita fortalecer su desarrollo, ya que, al ser una comunidad lejana a la costa, sus actividades productivas giran en torno a la agricultura y ganadería, por lo que el turismo es reducido en la zona y deben encontrar nuevas opciones que les permita un ingreso constante. Ante esta situación se habla de generar capacitaciones en torno a emprendimientos para abastecer necesidades básicas en la zona sin la necesidad de viajar hacia el centro de Drake (Agujitas) u otras comunidades para acceder a alimentación, espacios de recreación, entre otros.

COMUNIDAD AGUJITAS

Agujitas es conocido como el centro de Bahía Drake, aquí se concentra la mayoría de los servicios ofrecidos en Drake y donde se trabaja con la Asociación de Desarrollo Integral de Bahía Drake (Adeindra). Desde el 2019 se ha trabajado con esta organización para llevar a cabo el Estudio Exploratorio de la Península de Osa, quienes propusieron la idea de formular un plan de desarrollo local.

Durante este proceso de formulación, la asociación ha cambiado de Junta Directiva varias veces, lo que generó interrupciones en la formulación del PDL debido a que los intereses de las nuevas personas conformantes de la junta directa no creían en la necesidad de contar con este recurso, por lo que desde las universidades públicas se ha intentado negociar constantemente con la Junta de Adeindra, así como también vecinos de las comunidades para continuar con el proceso. El año pasado, 2022, se logró organizar con 3 miembros de la asociación de desarrollo que acuerparon el proceso.

En esta comunidad el Taller de validación de necesidades se llevó a cabo en el 2021, por parte de otras extensionistas que conformaban el equipo de trabajo. Entre los resultados obtenidos de este taller se destaca la sistematización de las necesidades identificadas en Agujitas en la tabla 3:

TABLA 3

Necesidades según categorías de la comunidad Agujitas

CATEGORÍA	NECESIDAD	POSIBLE SOLUCIÓN	INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES
Infraestructura.	Falta de seguridad vial, señalización y educación.	Prestar más atención a este tema y coordinar las mejoras necesarias.	Gobierno local, ADI de Drake, universidades, MOPT.
	Falta de espacios de esparcimiento.	Construir y habilitar parques. Hacer canchas de futbol, volibol, etc.	Inder, Dinadeco, Gobierno local, ADI de Drake, Ministerio de Deporte, ONG, Comité cantonal de deportes.
	Embellecimiento de zona pública.	Terminar el proyecto de la ADI. Falta de comodidad y seguridad en la playa.	Inder, Dinadeco, Gobierno local, ADI de Drake, Ministerio de Deporte, ONG, Comité cantonal de deportes.
	Falta de aceras y espacios seguros para peatones.	Coordinar con la Municipalidad construir aceras.	Gobierno local, ADI de Drake.
	Falta de muelle público.	Coordinar con el INCOP para construir el atracadero.	INCOP, Gobierno local, ADI de Drake.
	Falta oficina de Capitanía de Puerto.	Coordinar con el MOPT para establecer una oficina en Agujitas.	INCOP, Gobierno local, ADI de Drake, MOPT.
	Mal estado del acceso al cementerio.	Que los familiares de las personas enterradas paguen una anualidad.	ADI de Drake.
	Reubicación de instituciones públicas.	Gestionar la reubicación de todas las instituciones que tenemos en zona pública.	ADI de Drake, Gobierno de Costa Rica, juntas administrativas y comités.
	Falta de baños de uso público en la playa.	Que la ADI de Drake haga baños públicos y cobre por su uso.	ADI de Drake, empresa privada, Asada, Gobierno local, Ministerio de Salud.
	Falta de transporte público.	Gestionar una ruta de bus que vaya tres veces al día Drake-La Palma-Jiménez.	MOPT, ADI de Drake, empresa privada.
	Falta de cajero automático.	Coordinar con banca estatal para habilitar un cajero en Agujitas.	Banca estatal, empresa privada, ADI de Drake, Fuerza Pública.
	Falta de transporte interno.	Coordinar con MOPT para que habilite una ruta.	MOPT, empresas privadas, ADI de Drake, gobierno local.
	Problemas de conectividad especialmente en invierno.	Habilitar una cuadrilla del ICE que esté sitiada en Drake.	ICE, ADI de Drake.
	Falta de agua potable.	Buscar recursos económicos para financiar el estudio de factibilidad, la tubería y planta de tratamiento.	AyA, Gobierno local, Asada, ADI de Drake, ONG, Inder, Ministerio de Salud, universidades.
	Falta de buen manejo de aguas residuales.	Buscar recursos económicos para planta de tratamiento y alcantarillado público.	AyA, Gobierno local, Asada, ADI de Drake, ONG, Inder, Ministerio de Salud, universidades.
	Falta de mayor presencia policial.	Hacernos oficina distrital.	Ministerio de Seguridad, ADI de Drake.
Falta de seguridad para turistas.	Solicitar Policía Turística.	Ministerio de Seguridad, ADI de Drake.	
Mal alumbrado público.	Hacer un diagnóstico del estado de los postes y luz pública.	ICE, ADI de Drake.	

CATEGORÍA	NECESIDAD	POSIBLE SOLUCIÓN	INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES
Ambiental.	Falta de educación ambiental.	Coordinar programas constantes de educación ambiental para todas las edades.	Fundación Corcovado, Aguinadra, Covirenas, ACOSA.
	Manejo inapropiado de residuos.	Habilitar un centro de acopio. Educación en el manejo responsable de desechos. Construir más basureros. Educación ambiental.	Muni de Osa, ADI de Drake, ONG, empresa privada.
	Contaminación de la playa.	Programas de educación ambiental. Programa de patrullaje y limpieza de la playa.	Escuela, Colegio, iglesia, Fundación Corcovado, ADI de Drake.
	Problemas con perros que tienen dueño, pero andan en la calle.	Educación en el cuidado responsable de animales domésticos. Elaborar panfletos informativos sobre las multas en caso de maltrato animal.	Senasa, ADI de Drake, Grupo Pro-Bienestar Animal Drake, Gobierno Local.
	Falta de ordenamiento territorial y definición de usos de la Zona Marítimo Terrestre.	Presionar a la Municipalidad de Osa para que ejecute el plan regulador.	Gobierno local, ADI de Drake.
	Viejos hábitos con respecto al uso de los recursos ambientales.	Hacer campañas de concientización y medidas de sostenibilidad.	Minae, ICT, universidades, empresa privada.
Social.	Falta de oportunidades educativas.	Traer cursos de idiomas, tecnología, Habilitar el Cindea, las carreras itinerantes, instituto para carreras cortas. Construir una biblioteca.	MEP, ADI de Drake, INA, universidades, ONG.
	Falta de atención a adultos mayores.	Construir un centro diurno o un hogar de ancianos. Traer actividades para adultos mayores. Capacitar a personas de la comunidad para trabajar con ellos.	Universidades, Conapam, Gobierno local, iglesias, ONG.
	Falta de apoyo a jefas de hogar.	Construir un Cencinai. Formar una Asociación de Mujeres. Traer capacitaciones.	PANI, Inamu, INA, IMAS, Inder, Dinadeco, gobierno local, ADI de Drake, Ministerio de Salud.
	Falta de educación sexual y apoyo a adolescentes embarazadas.	Traer programas de educación sexual. Traer ayuda profesional de psicólogos, trabajadores sociales, motivadores, lactancia.	Clínica Bíblica, centros educativos, PANI, iglesias, IMAS, Inamu, Ministerio de Salud
	Drogadicción y alcoholismo.	Traer programas de prevención y rehabilitación.	Fuerza Pública, IAFA, Ministerio de Salud, Alcohólicos Anónimos, ONG, Fundación Corcovado, PANI, embajadas, ADI de Drake, gobierno local.
	No sabemos qué hacer en caso de incendios.	Capacitar una brigada contra incendios. Tener equipo adecuado en caso de incendio.	Bomberos, ONG, embajadas, ICT.
	Falta de pronta atención en caso de emergencia.	Capacitar a la población en primeros auxilios y que tenga llave del Ebáis. Establecer un plan de emergencias. Mejorar las rutas de acceso. Que el Ebáis tenga la capacidad de dar pronta respuesta a los problemas más comunes de la zona. Conformar un Comité de emergencia.	Ebáis, Ministerio de Salud, ADI de Drake, empresas privadas, ONG, bomberos, universidades, embajadas, ICT. Cruz Roja.
	Falta de una educación pública de calidad.	Que haya un ente comunal que dé seguimiento a la falta de lecciones en la escuela y el colegio y tome las medidas necesarias con el supervisor o la dirección regional.	Ministerio de Educación, ADI de Drake.
	Violencia de género.	Traer capacitaciones para jóvenes y adultos en temas relacionados con empoderamiento femenino, violencia, etc.	Inamu, Ministerio de Salud, Gobierno local, ADI de Drake, iglesias, Instituto WEN.
Narcotráfico.	Coordinar una oficina de Guardacostas.	Ministerio de Seguridad Pública, embajadas, ADI de Drake.	

CATEGORÍA	NECESIDAD	POSIBLE SOLUCIÓN	INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES
Economía.	Falta de espacios donde vender productos locales.	Hacer una feria del agricultor.	ADI de Drake, Gobierno local, Inder, Ministerio de Salud, Ministerio de Agricultura, Banca Nacional.
	Falta de oportunidades laborales.	Diversificar las actividades productivas. Capacitación en emprendedurismo. Planta procesadora de alimentos, etc.	Gobierno local, ADI de Drake, Universidades, Inder, INA, empresa privada, ICT.
	Falta de variedad de microempresas.	Buscar financiamiento para microempresas.	Banca nacional, Inder, ICT, INA.
	Falta de unidad y articulación para mejorar los negocios.	Traer capacitación en cualidades blandas. Crear una cooperativa.	Universidades, INA, iglesias, ICT.
	Falta de crecimiento empresarial.	Aumentar la visitación de turistas para mejorar la economía de todos. Capacitación en emprendedurismo, contabilidad, facturación, ventas, etc.	ICT, INA, universidades, ADI de Drake.
Cultura.	Falta de unión entre las personas de la comunidad.	Organizar actividades que promuevan la convivencia de las personas de la comunidad como un Festival de Bahía Drake.	Adeindra, UNA, organizaciones comunales.
	Falta de oportunidades recreativas y de esparcimiento para todas las edades.	Construcción de un polideportivo. Traer clases de diferentes deportes. Organizar torneos e intercambios deportivos. Hacer un gimnasio al aire libre.	Ministerio de Deporte, Comité cantonal de deportes, Gobierno Local, ADI de Drake, universidades, Judesur, Dinadeco, Inder.
	Falta de actividades culturales.	Construir una casa de la cultura. Traer clases de teatro, música, danza, poesía, pintura.	Fundación Corcovado, ADI de Drake, Ministerio de Cultura, gobierno local, Dinadeco, IMAS, Inamu, ONG.

La “UNA en Osa” del programa interdisciplinario costero.
Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

Debido a que ya se había realizado este ejercicio de identificación de necesidades en la comunidad de Agujitas, para el año 2022, se parte desde el conocimiento previo del contexto de la comunidad. Durante el primer taller realizado en la comunidad, el 24 de marzo del 2022 se define que la necesidad prioritaria es la falta de compromiso en el pueblo para atender las necesidades, por lo que se debería promover espacios de unión entre las personas habitantes de Drake para poder llevar a cabo el Plan de Desarrollo Local.

Por lo tanto, se toma como acuerdo en base a esta identificación de necesidades, priorizar la coordinación de un Festival de la Bahía por parte de la Adeindra con apoyo de otras organizaciones e instituciones.

FIGURA 7

Reunión con personas de Adeindra y Agujitas para definir acciones para el 2022



Durante el proceso de coordinación del Festival, se determinaron nuevas necesidades con respecto a la participación de las personas en las comunidades de Drake, esto debido a que en algunos casos la razón por la que no se puede contar con una mayor participación es por la falta de medios de transporte y la deficiencia de los caminos que comunican las comunidades de Drake, evitan que las personas de zonas más lejanas tengan accesibilidad para asistir a reuniones y actividades para coordinar acciones. Además, se tiene en cuenta que usualmente las actividades y coordinaciones de la Adeindra se concentran en Agujitas. por lo que desde la organización se debe involucrar a otras comunidades dentro de su alcance mediante la articulación entre nuevos líderes y líderes de Drake.

Ante esta situación, se plantea descentralizar el Festival de la Bahía y hacer actividades en las diferentes comunidades de Drake. Entre los logros obtenidos debido a este proceso, se lograron organizar varias comisiones de vecinos y vecinas de varias comunidades como Los Planes, Los Ángeles y Agujitas con el fin de proponer actividades para los diferentes grupos poblacionales, como personas adultas mayores y personas menores de edad, con el fin de que todas las personas tengan un espacio de recreación dentro del Festival.

Se dio el caso de la comisión de actividades para personas adultas mayores, que les gustaría seguir realizando actividades más allá del Festival de la Bahía, externando la aspiración a formar un grupo de adultos mayores a quienes se les pueda atender necesidades psicológicas y físicas, como la atención de la salud mental, primeros auxilios, entre otros, durante todo el año.

Sin embargo, tras varios intentos por parte de la Adeindra por organizar este Festival, se llegó a la conclusión que este tipo de actividades toman su tiempo y requieren una gran cantidad de permisos que no se iban a obtener al corto plazo. Es por esta razón que se decide organizar actividades de manera espontánea durante todo el año, que sirvan como métodos de recaudar fondos para la obtención de permisos y la futura ejecución de un Festival, así mismo se aporta a la necesidad de generar un sentido de comunidad en Bahía Drake, durante todo el año.

Para el 2023, nuevamente hay un cambio de junta directiva de la Adeindra, por lo que actualmente se encuentra en negociaciones para definir el papel de la asociación dentro del Plan de Desarrollo Local y definir el seguimiento a los procesos pendientes del año pasado.

COMUNIDAD CALETAS

Como primer acercamiento a la comunidad realizamos un recorrido en mayo del 2022, para conocer a los vecinos de la zona y los puntos más relevantes de la comunidad. Mediante este recorrido identificamos que, en el caso de la comunidad de Caletas, las personas tenían una percepción negativa de las universidades públicas debido a situaciones negativas que habían sucedido con proyectos anteriores. Esta disconformidad identificada se debida al irrespeto hacia la comunidad que tenían académicos y estudiantes involucrados y los proyectos que se llevaban a cabo no aportaban a las necesidades dentro del territorio.

Debido a esta situación, se coordinó una reunión en donde se contó con una participación significativa dentro de la comunidad y se identificaron personas lideresas que pueden generar la organización comunal para atender las necesidades de la población de Caletas. La participación dentro de la reunión significó un punto de partida favorable para el trabajo con la Universidad Nacional, ya que se contaba con una desconfianza hacia a la UNA por las situaciones anteriormente vividas.

Dentro de la reunión se escuchó la perspectiva de la población con respecto a la falta de seguimiento que algunos de las organizaciones e instituciones que realizaban proyectos en la zona, siendo esta la principal problemática que encuentra la población con seguir trabajando en conjunto con organizaciones e instituciones y esto contribuyó a la desmotivación de la comunidad para llevar a cabo acciones en conjunto. En algunas ocasiones se realizaron actividades en conjunto mediante la organización comunal, como lo fue para la construcción de la carretera hacia Caletas y la instalación del portón en la entrada de la comunidad (para evitar que personas dejen sus vehículos en las propiedades de la población de la comunidad y promover la protección de la playa).

Al presentar la propuesta del Plan de Desarrollo Local se notó un gran interés por parte de la población para aprovechar este espacio que le brinda la Asociación de Desarrollo Integral de Drake a las comunidades para organizar comités encargados de ejecutar proyectos dentro del plan que respondan a las necesidades presentes. Así como también se consideró la opción de formar una asociación especializada para que de esta forma la población de Caletas tenga más libertad de realizar proyectos sin necesidad de depender de Adeindra.

La "UNA en Osa" del programa interdisciplinario costero.
Caso: plan de desarrollo local de Bahía Drake

FIGURA 8

Reunión con personas de la comunidad de Caletas



En esta comunidad no se ha llevado a cabo aún la validación de necesidades, y en este caso es de carácter urgente, ya que mediante esta reunión se comunicó que durante los inicios del proceso la identificación de necesidades se llevó a cabo con dos personas, por lo que, aunque se cuenta con las necesidades propuestas no se toma en cuenta como una información representativa debido a que no se contó con una participación significativa de la comunidad.

Como resultado de la reunión, se tomó la iniciativa de formar un comité encargado de atender necesidades que la comunidad de Caletas presente, priorizando la recolección de la basura tradicional y valorizable de la comunidad como la principal necesidad en la actualidad. Se da la idea de empezar a gestionar las jornadas de recolección de basura en la playa en conjunto con

Fundación Corcovado, así como también retomar el proyecto de recolección de reciclaje en la Escuela de Caletas.

En base a este resultado, durante el 2022 se trabajó con la comunidad en distintas reuniones para coordinar acciones en conjunto con la Municipalidad de Osa, la UNED y Fundación Corcovado, obteniendo como resultado la posibilidad de presentar un informe de residuos generados en la comunidad al Consejo Municipal con el fin de que se asigne un presupuesto para atender la demanda de recolección de basura en la zona. Este proceso estuvo avanzando de forma paulatina debido a la reducida participación de las personas de la comunidad, así como también un desinterés de parte del Departamento de Gestión Ambiental de la Municipalidad de Osa, generando que la idea de proyecto no sea priorizada.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

NECESIDADES MÁS COMUNES Y PRIORITARIAS

Las necesidades de las comunidades de Drake fueron clasificadas según sus orígenes, esto debido a que se permite realizar un análisis más integral de la realidad dentro del territorio y atenderlas de una manera más especializada. Este ejercicio de identificar las diferentes necesidades de las comunidades de Agujitas, Caletas, Los Planes y Los Ángeles permitió identificar similitudes entre zonas y sintetizar las problemáticas similares, ya que, aunque sean diferentes comunidades, con diferentes recursos, siguen siendo parte de un mismo territorio y dentro del Plan de Desarrollo, se trabajarán las necesidades de manera conjunta entre todos los poblados.

Entre las similitudes encontradas se destacan las siguientes:

- A. Infraestructura
 - a. Malas condiciones de las vías de transporte.
 - b. Necesidad de mejoramiento de espacios públicos.
- B. Ambiente
 - a. Falta de ordenamiento territorial en la zona.
 - b. Ineficiencia en la gestión de residuos tradicionales y valorizables.

- C. Social
 - a. Baja participación de las personas de la comunidad en actividades de organización comunitaria.
 - b. Falta del sentido de pertenencia en la comunidad.
- D. Economía
 - a. Necesidad de fortalecer las actividades económicas.
 - b. Escasez de oportunidades laborales.
- E. Cultura
 - a. Necesidad de actividades recreativas.
 - b. Mejoramiento y acceso a espacios sanos y seguros.

Esta clasificación permite ordenar las necesidades que se van a atender en el PDL en subcategorías, logrando, además de una visión integral del territorio, una mejor planificación de los proyectos propuestos. Sin embargo, no se trata de atenderlas de manera general, el propósito es trabajarlas tomando en cuenta las características, recursos y fortalezas de cada comunidad de conforma Bahía Drake. Para se ha logrado identificar diferencias entre las comunidades que permiten interceder en el desarrollo de una mejor manera.

También existen diferencias entre las comunidades, principalmente a causa de su ubicación geográfica y la cantidad de personas que la habitan. En este caso, Agujitas y Caletas se destacan por su principal actividad económica, el turismo, debido a la cercanía de las playas. Por lo que la mayoría de las actividades se clasifican en hospedajes y cabinas, restaurantes y servicios de recorridos turísticos, aprovechando los recursos naturales presentes en la zona.

Sin embargo, en el caso de las comunidades de Los Ángeles y Los Planes, sus actividades económicas son diferentes, ya que estas son entorno al agro y pequeños negocios, ya sea de hospedaje o alimentación. En estas comunidades se da usualmente que las personas viajen hacia Agujitas para obtener mejores oportunidades laborales, ya que las que se encuentran en sus comunidades son limitadas. Por eso, se ha propuesto ideas como la formación de una cooperativa de mujeres que permita la comercialización de productos cultivados, así como también que se potencialice la creación de nuevos emprendimientos en la zona, para aumentar las oportunidades de empleo.

PARTICIPACIÓN COMUNAL Y METODOLOGÍA

La participación comunal es un factor fundamental para el desarrollo de los proyectos de extensión, y en este caso al ser la creación de un plan que permita atender las necesidades presentes en Bahía Drake, se requiere que durante todas las fases se cuente con una participación significativa de la población. Este componente permite que la planificación sea acorde a las realidades vivida en el territorio y que su ejecución sea lo más fluida posible.

Durante el 2022, se cambiaron las metodologías planteadas para los encuentros presenciales como talleres y reuniones, además de que se adaptó el seguimiento a los procesos por medio de llamadas telefónicas durante el tiempo que no se trabajaba en campo. Involucrar la presencialidad y las visitas al campo involucró una mejor participación de las comunidades, por lo que se propone aumentar la presencia de la Universidad Nacional en el territorio, la cual puede ser mediante la articulación con la sede más cercada o el involucramiento de estudiantes y académicos de la zona que tengan la capacidad de viajar con regularidad para llevar a cabo procesos presenciales.

Con respecto a las causas de la desmotivación, se puede asumir que las personas tienen expectativas de generar resultados de manera inmediata debido a la falta de información sobre como son los procesos de formulación de un plan de desarrollo local. Aunque se hayan explicado las fases del plan propuesto, este es un proceso que está estrechamente relacionado con las capacidades de las organizaciones involucradas, y en este caso la falta de recurso humano especializado por parte de la Universidad Nacional, el cambio de personas de la Junta Directiva de Adeindra, la baja participación en procesos que se tengan que llevar a cabo de manera virtual para agilizarlos, el desinterés por parte de las instituciones públicas del territorio en querer articular procesos, entre otros aspectos, generan que la población se desmotive y llegue a pensar que el Plan de Desarrollo Local no va a generar grandes impactos en su desarrollo.

Ante esta situación, se desea cambiar de metodología de parte del Programa Interdisciplinario Costero para ejecutar acciones en Drake. Se propone el desarrollo de pequeños proyectos en algunas de las comunidades con el fin de ir generando motivación en las personas de la comunidad y el conocimiento necesario de las poblaciones sobre como formular y ejecutar planes y proyectos de desarrollo comunal.

RECOMENDACIONES DE CAMINOS MÁS ADECUADOS PARA LA FORMULACIÓN DE PLANES DE DESARROLLO LOCAL

Durante este proceso de formulación del Plan de Desarrollo Local de Bahía Drake, se ha logrado identificar varios aspectos de mejora para las instituciones que trabajen en la construcción de este tipo de planes. Entre las recomendaciones más relevantes se consideran:

1. No caer en el asistencialismo como instituciones públicas, lo cual permite generar una costumbre en las personas de la comunidad que esperan recibir activos a cambio de la participación de diferentes procesos participativos. Un plan de desarrollo local se basa en el esfuerzo de organización comunitaria, en su articulación con otros organismos y su incidencia política, económica y social dentro del territorio. Muchas veces, al querer motivar a las personas para trabajar en este tipo de procesos que requieren por naturaleza una gran participación comunitaria, caemos en dar estos incentivos sin generar una autonomía de gestión en la población, causando que cuando la institucional salga del territorio los proyectos sean abandonados.
2. Manejar una comunicación constante y transparente de la información sobre el papel de la institución en el territorio, esto con el fin de evitar que la población meta se vea influenciada por medios de comunicación que se encargan de manipular la información de manera que genere la oposición a ciertas instituciones. Si bien, cada persona es dueña de sus creencias, se tiene el derecho al acceso a una información real que permita que el criterio propio sea mediante fuentes de información confiables y no manipuladas por terceros. Esta comunicación aportaría a la mejora de las reputaciones de las instituciones públicas en los territorios.
3. Para la formulación de un plan de desarrollo local se debe articular con organizaciones de base e instituciones públicas presentes en el territorio, por lo que es importante considerar métodos de negociación que permitan encontrar un punto de equilibrio entre los intereses de las organizaciones, instituciones y poblaciones presentes en los territorios. La articulación permite mejorar las capacidades de los equipos de formulación para atender necesidades de recursos humanos que se puedan presentar durante el proceso.

CONCLUSIONES

Este proceso ha sido una nueva experiencia como extensionista e investigadora social ya que me ha permitido llevar a la práctica teorías y metodologías de la planificación y la promoción social en los territorios costeros. Se debe hacer un hincapié en la importancia de la participación estudiantil en este tipo de procesos de extensión que permiten la formación de profesionales empáticos y con una mirada crítica al desarrollo que se promueve en las diferentes zonas del país.

Durante este proceso, algo que muchas de las personas que participaron en los talleres nos dejaron clara las necesidades de organizarse para planificar su propio desarrollo debido al temor de los efectos de la llegada de un desarrollo extractivista a la Península. Esta zona es altamente protegida por la cantidad de reservas y parques nacionales que hay, como lo son Corcovado y el Golfo Dulce, por lo que desde la cultura de las poblaciones se ve la importancia de proteger los ecosistemas naturales.

Ante la coyuntura actual del territorio, en donde poco a poco se ha facilitado el desarrollo de proyectos extractivistas, se vuelve realmente importante evidenciar las realidades costeras de Costa Rica, con el fin de minimizar la romantización de la vida en las costas y evitar problemáticas que se pueden presentar a futuro como la gentrificación, la expansión turística, los monocultivos, entre otras representaciones de un desarrollo extractivista que pueden aumentar en la Península de Osa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano Cinde.

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DESARROLLADO POR EL OBSERVATORIO REGIONAL BRUNCA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES DE LA REGIÓN BRUNCA, DURANTE EL PERIODO 2021-2022

SYSTEMATIZATION OF THE PROCESS DEVELOPED BY THE OBSERVATORIO REGIONAL BRUNCA FOR THE IDENTIFICATION OF THE NEEDS OF THE BRUNCA REGION, DURING THE PERIOD 2021-2022

MIGUEL CALDERÓN QUESADA

Gestor Ambiental, Máster en Gestión de Recursos Naturales y Tecnologías de Producción. Académico de la Universidad Nacional, Costa Rica, Sede Regional Brunca y Coordinador del Observatorio Regional Brunca. Consultor ambiental para proyectos de interés socioeconómicos y constructivos.



miguel.calderon.quesada@una.cr

RESUMEN

Este artículo tiene como propósito presentar el proceso desarrollado por el Observatorio Regional Brunca, para el primer proceso de análisis e identificación de las necesidades regionales. La metodología implementada consiste en procesos aislados y cada uno con un propósito particular para el interés del observatorio, como la base de indicadores, el mapeo de actores, el desarrollo e intercambio de investigaciones, pero articulados de manera tal que los resultados de cada una de estas actividades permitió la generación de un proceso de identificación de necesidades regionales, las cuales fueron establecidas y clasificadas según el ámbito de aplicación de la acción sustantiva en la cual se les puede atender.

PALABRAS CLAVE Región Brunca, acción sustantiva, identificación de necesidades, regionalización.

ABSTRACT

The purpose of this article is to present the process developed by the Observatorio Regional Brunca for the first process of analysis and identification of regional needs. The methodology implemented consists of isolated processes and each one with a particular purpose for the interest of the observatory, such as the base of indicators, the mapping of actors, the development and exchange of research, but articulated in such a way that the results of each of these activities allowed the generation of a process of identification of regional needs. which were established and classified according to the scope of application of the substantive action in which they can be attended.

KEYWORDS Brunca Region, substantive action, identification of needs, regionalization.

INTRODUCCIÓN

Históricamente la Universidad Nacional de Costa Rica ha favorecido el desarrollo regional a partir de un ideario de regionalización institucional, interviniendo en diversos espacios locales como agente facilitador de procesos de construcción social. La visión regional de la institución ha estado presente desde su primer estatuto orgánico (1976). Prueba de esto es el acuerdo 5 del Consejo Universitario, acta 2030, del 21 de mayo de 1998, el cual subrayaba que, en el diagnóstico, diseño, planeamiento y puesta en marcha de carreras, programas y proyectos de desarrollo universitario regional, debe haber participación “conjunta” de la Vicerrectoría Académica, Facultades, Centros, Unidades, Sedes y Secciones Regionales.

El modelo regional universitario se hace evidente también en los procesos participativos del “Plan Nacional de la Educación Superior Universitaria Estatal 2011-2015” que propuso: “1.4.1. Potenciar la regionalización universitaria e interuniversitaria para ampliar el acceso y la participación que contribuyan con el desarrollo integral de las regiones”. Es así que como parte de este proceso de regionalización se genera la Política Institucional de Desarrollo Regional (2018), en donde se establece que:

La Universidad Nacional genera, comparte y comunica conocimiento y formas profesionales humanistas con actitud crítica y creativa, que contribuyen con la transformación democrática y progresiva de las comunidades y la sociedad hacia planos superiores de bienestar. Con la acción sustantiva contribuye a la sustentabilidad eco-social y a una convivencia pacífica, mediante acciones pertinentes y solidarias, preferentemente, con los sectores sociales menos favorecidos o en riesgo de exclusión.

Como parte de estos procesos de regionalización por parte de la universidad y del esfuerzo de la Vicerrectora de Extensión y los decanatos de las sedes regionales, es que nacen los observatorios regionales con el objetivo de:

Analizar el estado de las regiones, para el acceso oportuno y pertinente de la información que oriente la toma de decisiones de las acciones sustantivas universitarias e interuniversitarias y procesos del desarrollo integral e inclusivo". Adicionalmente, como lo detalla el Programa Estado de la Nación (2019) la apertura de oferta académica en las sedes regionales no fue el resultado de un análisis exhaustivo sobre las necesidades ni de la localización más conveniente para impartir ciertas carreras. Siendo más bien que la formulación de los programas académicos tanto públicos, como privados, se elaboraron con el objetivo de satisfacer las necesidades existentes por parte de los funcionarios públicos interesados en avanzar en sus carreras profesionales.

Es por esto por lo que la labor de los observatorios y en este caso específico el Observatorio Regional Brunca resulta vital para garantizar procesos de regionalización, en los cuales tanto la oferta académica, como toda la acción sustantiva universitaria responda directamente a las necesidades de las regiones.

La presente sistematización se enfoca en el primer proceso desarrollado por el Observatorio Regional Brunca en el periodo 2021-2022 para la identificación de las necesidades regionales, así como las áreas de la acción sustantiva en las que sería posible atender las necesidades identificadas. Para esto se analizarán cada una de las actividades desarrolladas por el observatorio que colaboraron y permitieron la identificación de las necesidades regionales y la clasificación de estas necesidades dentro del accionar sustantivo institucional. En el desarrollo de este proceso se enmarca la generación de indicadores, el desarrollo de investigaciones y la articulación de procesos de análisis con actores, tanto internos como externos.

Por tanto, este trabajo se elaboró con el objetivo de analizar todas aquellas actividades desarrolladas por el Observatorio Regional Brunca que facilitaron la identificación de las necesidades de la región y permitieron la generación de un proceso de clasificación de estas necesidades acorde con las áreas de la acción sustantiva universitaria, para la comprensión del planteamiento de acciones del observatorio, así como la difusión de sus resultados y propuestas de acción. Como eje central para el proceso de sistematización se contemplaron todas aquellas actividades desarrolladas entre julio del 2021 y diciembre del 2022, referidas a la identificación de las necesidades de la Región Brunca, así como su categorización para su atención de acuerdo con las áreas de la acción sustantiva universitaria.

METODOLOGÍA

El primer proceso de identificación de las necesidades de la Región Brunca elaborado por el Observatorio Regional Brunca se desarrolló en el periodo transcurrido entre el segundo ciclo del 2021 y el segundo ciclo del 2022. En este proceso participaron las personas estudiantes asistentes de los Campus Pérez Zeledón y Campus Coto, la coordinación del Observatorio Regional Brunca, la Vicerrectoría de Extensión, el Decanato de la Sede Regional Brunca, así como el Centro de Investigación, Docencia, Extensión y Producción (Cidep), además de personas académicas de ambos campus universitarios y actores sociales, económicos y ambientales externos.

La metodología de trabajo contempló la elaboración de una base de indicadores regionales que se trabajó en conjunto con los otros observatorios regionales de la Universidad Nacional, reuniones con actores significativos de la región, investigaciones propias sobre la realidad regional, intercambio de investigaciones con grupos y actores sociales, talleres tanto para la presentación del observatorio, como para la presentación de las variables e indicadores contemplados, así como para la presentación del mapeo de actores sociales y de investigaciones regionales; además se generó un proceso para el análisis de los resultados de la línea base de indicadores,

así como las investigaciones propias y compartidas para la determinación de las necesidades regionales.

El trabajo con estudiantes asistentes se desarrolló de una manera participativa, incorporando a las personas estudiantes no solo en la realización de tareas, sino que además en los procesos de toma de decisiones, organización de actividades y exposición de resultados, permitiendo al estudiantado apropiarse y ser parte integral del programa y sus objetivos. Igualmente se trabajó con las personas académicas a quienes se les incorporó no solamente para compartirles información, sino también para tomar en cuenta sus sugerencias, observaciones y aportes, en cada uno de los talleres realizados.

La Vicerrectoría de Extensión desarrolló un rol de orientación y asesoría continua en el proceso de desarrollo de las actividades del Observatorio Regional Brunca, incluyendo las realizadas para la identificación de las necesidades regionales. Con el Cidep se trabajó de forma articulada en talleres y programas de extensión e investigación regionales.

Para dar a conocer el Observatorio Regional Brunca se realizaron reuniones de presentación y talleres en donde la participación de los actores regionales resultó sumamente importante, no solo para compartir información, sino también para validar procesos y retroalimentarlo con los aportes ofrecidos por los representantes regionales que asistieron a los eventos; por lo que cada una de estas actividades se desarrollaron utilizando un formato de participación activa e integral, que favoreciera la integralidad del proceso y la apropiación del mismo por parte de cada una de las personas participantes.

HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

LÍNEA BASE DE INDICADORES REGIONALES

La línea base de indicadores regionales comenzaría a elaborarse a partir de los talleres desarrollados por la Vicerrectoría de Extensión a finales del primer semestre del 2021. A través de estos talleres y en conjunto con la asesoría de Wendy Chacón Córdoba se daría comienzo a la elaboración en conjunto con los otros observatorios regionales, de los indicadores que se

utilizarían para estudiar la realidad regional. Es necesario recalcar que la labor conjunta entre los tres observatorios regionales siempre se ha mantenido constante desde sus inicios hasta la actualidad, sin embargo, sí existen algunas actividades diferenciadoras las cuales se desarrollaron únicamente por el Observatorio Regional Brunca y estas serán debidamente aclaradas en su momento.

Partiendo del trabajo desarrollado por los tres observatorios, junto con la asesora Wendy Chacón se presentó un formato de trabajo dimensional, estableciéndose tres en total, siendo estas la ambiental, la económica y la social (incluyendo el aspecto cultural), cada variable contaría con una serie de subvariables y cada subvariable a su vez con una serie de indicadores; estableciéndose a su vez para cada indicador una numeración, concepto, zona, unidad de medida y tipo de indicador. Recientemente, durante el tercer encuentro de Observatorios Regionales (diciembre del 2022) se agregó un código a cada indicador y se tomó la decisión conjunta de reservar los subindicadores para toda aquella información que es diferenciante según la región a la que pertenece el observatorio y no resulta tan importante o que simplemente no es aplicable a los otros observatorios.

Al mismo tiempo que se trabajaba en la construcción de la línea base de indicadores se fueron recolectando los datos correspondientes a cada indicador, esta recolección se realizó en su gran mayoría a través de fuentes secundarias, como instituciones estatales o privadas, las cuales llevan ciertos datos de forma nacional y cada observatorio se encargó de recolectar los datos correspondientes a las regiones. Un factor que afectó un poco la recolección de datos en el primer semestre del 2021 fue el hackeo de algunos sistemas estatales, lo cual hizo que muchas instituciones eliminaran el libre acceso a sus páginas web o a la sección en donde se guardaba la información utilizada para alimentar los indicadores regionales. Sin embargo, gracias al trabajo realizado de forma simultánea entre la construcción de indicadores y recolección de datos es que para finales del segundo semestre del 2022 se contaba ya no solo con los indicadores, sino que además con gráficas e interpretaciones, así como análisis de estos.

Sistematización del proceso desarrollado por el Observatorio Regional Brunca para la identificación de las necesidades de la región Brunca, durante el periodo 2021-2022

FIGURA 1

III Encuentro de Observatorios Regionales



Nota. Asignación de códigos a los indicadores regionales, Universidad Nacional, Sede Regional Brunca, Campus Pérez Zeledón. *Fuente.* Elaboración propia.

TALLERES, REUNIONES Y MESAS DE TRABAJO

A partir del segundo semestre del 2021 se realizaron una serie de reuniones, talleres, así como mesas de colaboración conjunta, pero para el presente se abordarán las actividades que por diversos motivos resultaron más significativas dentro del procesos de identificación de las necesidades del cantón. El 13 de abril del 2022 se tuvo una reunión con la Agencia para el Desarrollo de la Zona Sur en la cual se generan ideas interesantes una de ellas siendo la de tener indicadores por distrito (situación que más tarde se retomaría para dar origen en parte a los sub- indicadores) y se comparte por parte de la agencias una investigación desarrollada en el 2021 por el investigador Luis Vargas Montoya, denominada "Análisis socio-económico de

los factores productivos y de competitividad en la Zona Sur de Costa Rica: ¿Cómo convertir ventajas competitivas estáticas en dinámicas?”. Además, de esta reunión surgió el contacto para generar una segunda reunión, esta vez con la Agencia para el Desarrollo de Pérez Zeledón, la cual se realizó el 29 de abril del 2022, entre los resultados de esta reunión, se tuvo la sugerencia de utilizar algunos de los indicadores del Incae (lo cual se realizó y estos indicadores terminaron siendo parte de la línea base de indicadores regionales) e igualmente compartieron con el observatorio la investigación “Diseño de ecosistema de innovación y emprendimiento, Informe final: Consultoría diseño de un sistema regional de innovación (SRI) para cinco cantones del Pacífico sur de Costa Rica”, elaborada por los consultores Juan Pablo Navarro, Gabriel Trejos y Luis Valenzuela del CMD Innovation LAB.

El 7 y 8 de julio del 2022 se realizaron dos talleres en Campus Coto y Campus Pérez Zeledón respectivamente, en donde se convocaron a académicos, actores significativos de la región brunca y autoridades institucionales. En estos talleres se presentó el programa del Observatorio Regional Brunca, se mostraron las dimensiones ambientales, sociales y económicas, con sus respectivas subvariables e indicadores (con los que se contaba hasta ese momento) y se inició la construcción del mapeo de actores significativos (el cual se encuentra en un proceso de actualización continua). Estas actividades sirvieron entonces para dar a conocer el observatorio, pero además para validar los indicadores regionales y articular el proceso de mapeo de actores significativos; así mismo en el taller de Coto, se dividieron por grupos a las personas participantes, un grupo por variable y se les asignó la variable que de acuerdo a su profesión o institución más les representaba, esto permitió que se discutieran estos resultados y se realizará un retroalimentación por parte de las personas participantes, en el taller de Pérez Zeledón también se generó este proceso de retroalimentación, pero allí se hizo de forma más general, en el auditorio. Como parte de esta retroalimentación se obtuvieron propuestas de actores significativos para ser incluidos en el mapeo de actores y numerosas propuestas de indicadores a incluir, así como de instituciones que nos podían facilitar la información para los indicadores propuestos.

Sistematización del proceso desarrollado por el Observatorio Regional Brunca para la identificación de las necesidades de la región Brunca, durante el periodo 2021-2022

FIGURA 2

Taller de presentación del Observatorio Regional Brunca



Nota. Validación de indicadores regionales y mapeo de actores regionales, Universidad Nacional, Sede Regional Brunca, Campus Coto y Campus Pérez Zeledón respectivamente. *Fuente.* Elaboración propia.

INVESTIGACIONES REGIONALES DESARROLLADAS POR EL OBSERVATORIO REGIONAL BRUNCA

Durante el segundo semestre del 2021 se desarrolló por parte del Observatorio Regional Brunca una investigación denominada *Sector agroalimentario del país con enfoque en la Región Brunca: tendencias y perspectivas*, la cual estuvo a cargo de la ingeniera agrónoma M.Sc. Rosy Morera Montoya, este trabajo comprende un análisis de las tendencias agroalimentarias a nivel mundial, una fotografía del sector agropecuario a nivel nacional que analiza aspectos como los indicadores macroeconómicos del sector, el mercado laboral del sector, efectos de la distribución de la riqueza generada por el sector y un estudio más allá de los macro indicadores. Una vez realizado el proceso de análisis más global y nacional el estudio se enfoca en la Región Brunca, efectuando un estudio del perfil general de la región y un perfil de cada una de las zonas de la región brunca (condiciones sociales, económicas y ambientales), de manera similar se ejecuta un análisis de los problemas fitosanitarios de la región, se estudian las Pymes de la región y las exportaciones generadas desde la Región Brunca; estableciéndose de esta forma las tendencias y perspectivas regionales del sector agroalimentario.

La investigación desarrollada por el Observatorio Regional Brunca, como se puede evidenciar, es bastante completa en establecer las tendencias y perspectivas agroalimentarias, es un estudio que trasciende más allá del sector y que se encarga de generar un análisis del perfil de la región a partir de las zonas que le componen, por lo que mucha de la información generada es útil, no solo dentro del sector agroalimentario, sino también para entender los sectores comerciales y de Mipymes en la región; así como de los datos económicos tanto a nivel macro, como microeconómicos; vinculados con aspectos sociales y de condiciones ambientales; situación por la cual es un estudio también de las condiciones regionales en general.

ANÁLISIS DE INVESTIGACIONES, INDICADORES Y TRABAJO CON EL CIDEP, PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES REGIONALES Y SU ATENCIÓN DENTRO DE LA ACCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA

Para la identificación de las necesidades regionales a partir de los insumos con los que contaba el observatorio, se desarrolló un trabajo que consistió primeramente en un análisis de las tres investigaciones mencionadas en el presente artículo, las cuales son:

- Sector agroalimentario del país con enfoque en la Región Brunca: Tendencias y Perspectivas.
- Análisis socioeconómico de los factores productivos y de competitividad en la Zona Sur de Costa Rica: ¿cómo convertir ventajas competitivas estáticas en dinámicas?
- Diseño de ecosistema de innovación y emprendimiento, Informe final: Consultoría diseño de un sistema regional de innovación para cinco cantones del Pacífico Sur de Costa Rica.

FIGURA 3

III Encuentro de Observatorios Regionales



Nota. Análisis de las necesidades identificadas con el Cidep y clasificación de las necesidades para su atención dentro de la acción sustantiva universitaria, Universidad Nacional, Sede Regional Brunca, Campus Pérez Zeledón. *Fuente.* Elaboración propia.

Este análisis se realizó buscando identificar dentro de cada una de estas investigaciones, aquellos aspectos o datos relacionados con una carencia, oportunidad o necesidad, así como las propuestas desarrolladas dentro de estos trabajos tomando en cuenta las condiciones de la región. Una vez realizado este proceso se generó una comparación de las necesidades identificadas con los indicadores regionales, lo cual permitió justificar mejor las temáticas planteadas, al encontrarse estas respaldadas por los datos de los indicadores correspondientes.

A partir de estas necesidades identificadas se desarrolló una mesa de trabajo con el Cidep para el establecimiento formal de estas temáticas y establecer las áreas de la acción sustantiva en las que se pueden atender, dando como resultado que las necesidades del cantón y las áreas en las que pueden ser atendidas son las siguientes:

TABLA 1

Clasificación de las necesidades regionales identificadas acorde con la acción sustantiva que permite su posible atención

NECESIDADES IDENTIFICADAS	EXTENSIÓN	INVESTIGACIÓN	DOCENCIA
Desarrollo de procesos formativos interdisciplinarios a nivel universitario.	X	X	X
Programas de aprendizaje de inglés para productores agrícolas.	X		
Programas de alfabetización (español e inglés) en los distritos de Sierpe y Drake.	X		
Desarrollar habilidades STEM en población adolescente y joven de la región, con equidad de género que estimule una mayor participación de las mujeres y niñas en todos los niveles de educación.		X	X
Aprendizaje del inglés en la región en niños, jóvenes o adultos.	X		
Mejorar la capacidad de las empresas para implementar cambios tecnológicos (Mipymes).	X		

Sistematización del proceso desarrollado por el Observatorio Regional Brunca para la identificación de las necesidades de la región Brunca, durante el periodo 2021-2022

NECESIDADES IDENTIFICADAS	EXTENSIÓN	INVESTIGACIÓN	DOCENCIA
Análisis del emprendedurismo y su aporte al desarrollo económico local de los cantones de Pérez Zeledón, Corredores y Coto Brus.		X	
Creación de incubadoras regionales de negocios que logren promover Mipymes en las regiones.	X	X	
Estrategias o acciones focalizadas en mejorar las cadenas de producción para agregar valor y desarrollar bienes y servicios de alta complejidad.	X	X	X
Programa de mercadotecnia para el fortalecimiento de los mercados locales.	X		X
Rutas de valorización tecnológica (propiedad intelectual, valorización y transformación tecnológica) y Mipymes para escalar productos al mercado.	X	X	
Análisis sobre la distribución de los beneficios económicos de la actividad turística y su apoyo al desarrollo local.		X	
Implementación de protocolos, capacitaciones y metodologías para que desde la institucionalidad faciliten los procesos para la formalización de empresas o emprendimientos con patentes únicas.	X		
Potenciar el valor turístico de la ruralidad incorporando la innovación como parte del desarrollo regional.	X	X	X
Rescate de centros históricos regionales para el fortalecimiento del patrimonio y el legado cultural de la región.	X	X	
Valorización de lenguas autóctonas y cultura indígena de la región.	X		X
Programas de atención a las personas adultas mayores con respecto a su calidad de vida y el rescate de sus experiencias para influenciar o (socializar) a las nuevas generaciones de personas trabajadoras.	X	X	
Programas de capacitación y asesoramiento a productores con respecto al uso de agroquímicos, control de plagas e implementación de medidas fitosanitarias.	X	X	

Sistematización del proceso desarrollado por el Observatorio Regional Brunca para la identificación de las necesidades de la región Brunca, durante el periodo 2021-2022

NECESIDADES IDENTIFICADAS	EXTENSIÓN	INVESTIGACIÓN	DOCENCIA
Programas de capacitación en áreas como innovación, mercadeo, desarrollo industrial, agro producción, logística, calidad, uso eficiente de los recursos e insumos, que permitan aumentar la productividad y guiar los procesos a una sostenibilidad ambiental.	X	X	X
Inventario y promoción de productos alimenticios de la Región Brunca con valor nutracéutico, que aportan en el fortalecimiento del sistema inmunológico y el rendimiento mental.	X	X	
Programas de digitalización de las cadenas agroalimentarias (tecnologías digitales de agricultura de precisión, determinación de soluciones tecnológicas disponibles por producto, sistemas tecnológicos (hardware y software) habilitantes que aumenten la productividad, modelo Conceptual de Interoperabilidad en productos agrícolas, determinando ámbitos para la captura de datos).	X	X	X
Potencialización de la economía circular y los retos de sostenibilidad para el futuro de la región Brunca.		X	
Sistemas de trazabilidad de la sostenibilidad de los productos agrícolas (sistemas sostenibles de producción) y permitan determinar su resiliencia al cambio climático.	X	X	
Programas de acompañamiento para la gestión de proyectos (formulación, implementación y evaluación) para optar por financiamiento.	X		X

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

El Observatorio Regional Brunca puede influir mediante su accionar en la formulación de políticas y estrategias institucionales (también en otras instituciones) dentro de la acción sustantiva a través de un rol orientador, para ello es vital no solo el análisis de la realidad regional, como proceso generador de datos que permita entre otras cosas el monitoreo de las necesidades académicas, de formación, extensión e investigación presentes en la Región Brunca, sino también estrategias para la comunicación oportuna del estado de las regiones y resultados del observatorio, a las personas tomadoras de decisiones tanto a nivel institucional, como externo.

Todo lo expuesto anteriormente se encuentra contemplado en la formulación del programa del Observatorio Regional Brunca y es a través de las actividades metodológicas o de funcionamiento inherentes al Observatorio, que se garantiza que la identificación de las necesidades regionales sea un proceso permanente y continuo, así como sus procesos comunicativos respectivos, los cuales son vitales para el avance respecto a la resolución o atención de las necesidades identificadas por el Observatorio, por parte de la institución y actores regionales significativos.

Entre las actividades más significativas para esta continuidad del proceso y que marcan el camino a seguir es el desarrollo y presentación de informes, así como mesas de trabajo conjuntas con Vicerrectoría de Extensión y el Cidep sobre las tendencias de necesidades y oportunidades para la planificación y diseño en conjunto de ofertas académicas, programas de extensión e investigación desconcentradas en la región.

Algunas de las herramientas metodológicas que facilitan la participación de actores sociales e instancias institucionales en el análisis de la realidad regional e identificación de necesidades son:

1. Reuniones y mesas de trabajo colaborativo con instancias instituciones y actores regionales significativos
2. Articulación de procesos conjuntos e intercambio o colaboraciones en el manejo de la información entre instancias e instituciones con el observatorio.
3. Congresos, simposios y actividades informativas.

Sistematización del proceso desarrollado por el Observatorio Regional Brunca para la identificación de las necesidades de la región Brunca, durante el periodo 2021-2022

Se debe aclarar que, si bien cada una de las actividades desarrolladas por el Observatorio Regional Brunca se desarrollan por separado, todas se encuentran relacionadas pues el conjunto de sus resultados es lo que permite un análisis integral de la región y por ende la identificación de las necesidades, motivo por el cual cada una de estas etapas constituye un eslabón esencial para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Con respecto a las necesidades identificadas en el presente proceso, es claro que corresponden mayormente a los sectores de la agroindustria, así mismo se incluyen necesidades de los sectores de tecnología, sistemas de información, empresarial e industrial, así como Mipymes, en una menor medida y temáticas de los sectores de la educación, sociales y culturales en una mínima cantidad. Por lo que se puede denotar no solamente que hay sectores en los que se debe continuar investigando para generar análisis más profundos que permitan articular un proceso más completo de identificación de necesidades; sino también que quedan muchos sectores por incorporar dentro de estos procesos y que se deben incluir en los años siguientes.

FIGURA 4

Reporte del periódico Campus sobre los talleres de presentación del observatorio, validación de indicadores y construcción del mapeo de actores

Observatorio regional fue analizado en mesas de diálogo

Johnny Nájera Z. / CAMPUS
jnazera@una.ac.cr

Recientemente, un grupo de académicos y extensionistas de los Campus Pérez Zeledón y Costa de la Universidad Nacional (UNA) realizaron dos mesas de diálogo, con el propósito de presentar a instituciones y actores locales de la zona la misión y visión de lo que será el Observatorio regional brunca, así como su función con la acción sustantiva universitaria.

Miguel Calderón Quesada, académico de la Sede Regional Brunca de la UNA, expresó que además se presentaron los indicadores regionales en las dimensiones ambiental, económica y social para, de esa forma, generar un primer proceso de trabajo conjunto en el que los participantes validaron los indicadores propuestos.

Asimismo, se generó un proceso constructivo que permitió continuar con

la identificación de actores regionales significativos que a futuro colaboren o trabajen de forma articulada con el observatorio para el mantenimiento de los indicadores regionales y otros proyectos.

Encuentros positivos

En cuanto al trabajo de las mesas redondas en ambos campus universitarios, Calderón Quesada indicó que desarrollar este tipo de encuentros permite a los académicos y actores sociales conocer un poco más la labor del Observatorio e intercambiar experiencias con académicos, investigadores y extensionistas de la UNA.

Calderón precisó que, en la ejecución de los eventos, trabajó el académico Esteban Morero, funcionarios del Observatorio y los estudiantes asistentes Maylin Lara, Juan Retana y Lisset Vega, colaboradores del Observatorio y quienes forman parte esencial de su funcionamiento.



En esta primera etapa los académicos discutieron los indicadores regionales en las áreas de ambiente, economía y desarrollo social.

El académico catalogó como muy importante el resultado de estos encuentros, pues se trabajó en conjunto con personas que poseen una amplia experiencia en temas regionales y también por parte de representantes de instituciones y organizaciones bastante representativas e importantes para el desarrollo de la región brunca.

Fuente. Periódico Campus (2022).

CONCLUSIONES

A partir de un proceso articulado y de análisis se consiguieron determinar las necesidades de la Región Brunca, así como las áreas de la acción sustantiva universitaria en las que la Universidad y la Sede Regional Brunca pueden atender estas temáticas.

Los procesos para identificar las necesidades regionales por parte del Observatorio Regional Brunca deben de ser articulados con otras instituciones, programas y proyectos, debido a que la utilización únicamente de datos o investigaciones propias limitaría en gran medida el alcance del programa para el establecimiento de las temáticas regionales a atender. La Región Brunca cuenta con varias instituciones importantes que estudian distintos componentes del contexto regional y las cuales son esenciales en este proceso y por ende deben de generarse procesos de articulación con las mismas que favorezcan el intercambio de información y por ende la identificación de necesidades regionales. Dentro de esta dinámica también es necesario mejorar la vinculación con los extensionistas e investigadores de la Sede Regional Brunca, los cuales, en sus trabajos, al igual que las instituciones, han estudiado parcelas de la situación regional de gran utilidad para el estudio de la realidad de las regiones.

La articulación con el Cidep debe mantenerse, pues este programa y sus integrantes tienen un amplio manejo de la acción sustantiva universitaria y del estado de las regiones, situación que facilita mucho el establecimiento o la determinación de los ejes de acción sustantiva en los que se pueden atender las distintas necesidades identificadas.

Los indicadores regionales, si bien fueron relevantes para este proceso, van a aumentar su importancia conforme se avance, pues entre mayor sea el periodo de datos contemplados en los indicadores más sencillo será identificar las tendencias establecidas dentro de la realidad de la Región Brunca.

Se debe tener claro que las necesidades identificadas e incluidas en el presente trabajo son parciales, pues queda aún mucho trabajo por hacer en este proceso; además se debe aclarar que este es un proceso continuo y que se pretende ir fortaleciendo para generar un estudio del entorno regional más completo y resultados más amplios con respecto a las necesidades regionales, las cuales al igual que la misma realidad van variando con el tiempo.

REFERENCIAS


- Consejo Nacional de Rectores (Costa Rica). (2011). Plan nacional de educación superior universitaria estatal 2011-2015. San José, C.R.: Conare.
- Consejo Universitario. Acta No.2030: Acuerdo del Consaca. Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica.
- Morera, R., Calderón, M. (2021). Sector agroalimentario del país con enfoque en la Región Brunca: Tendencias y Perspectivas. (Investigación inédita). Observatorio Regional Brunca. Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Regional Brunca.
- Navarro, J. P., Trejos, G., Valenzuela, L. (2022). Informe final: Consultoría diseño de un sistema regional de innovación (SRI) para cinco cantones del Pacífico sur de Costa Rica. Kizuna TECH – CMD Innovation LAB.
- Núñez, J. (agosto, 2022). Observatorio regional fue analizado en mesas de diálogo. Campus. <https://publica2.una.ac.cr/periodicoCampus/agosto-2022/pdf/campusdelcampus.pdf>
- Programa Estado de la Nación. (2019). Séptimo informe estado de la educación. San José, Costa Rica: PEN.
- Vargas, L. (2021). Análisis socio-económico de los factores productivos y de competitividad en la Zona Sur de Costa Rica ¿Cómo convertir ventajas competitivas estáticas en dinámicas? Konrad Adenauer Stiftung – Agencia para el Desarrollo Zona Sur.

PRÁCTICA DE FORMULACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE CUARTO AÑO DE LA CARRERA DE PLANIFICACIÓN Y PROMOCIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

PRACTICE OF FORMULATION, ADMINISTRATION AND
EVALUATION OF PROJECTS IN THE FOURTH YEAR OF
THE CAREER OF PLANIFICACIÓN Y PROMOCIÓN SOCIAL
OF UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA

RANDY CHAVARRÍA BRICEÑO

Doctorado en Proyectos con énfasis en Gerencia y Desarrollo Empresarial. Máster en Administración de Empresas con énfasis en Gerencia. Ingeniero Industrial. Académico de la Escuela de Planificación y Promoción Social de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 randy.chavarria.briceno@una.cr

PABLO SABORÍO RUIZ

Bachiller en Planificación Económico y Social graduado de la Universidad Nacional, Costa Rica. Colaborador de Coopepilangosta R.L. como gestor de proyectos y exportador de café en grano oro.

 pasaborio@gmail.com

RESUMEN

Este documento presenta la sistematización de la experiencia de las Prácticas de formulación, Administración y Evaluación de Proyectos de cuarto año de la Escuela de Planificación y Promoción Social y su vinculación con la utilización de Fondos del programa Fortalecimiento de las Capacidades Estudiantiles (Focaes) para gestiones de logística, preparación y desarrollo de temas de extensión universitaria, con el fin de obtener los objetivos trazados en el curso. El logro de desarrollo de aprendizajes básicos y avanzados en la gestión de proyectos, su estudio de viabilidad y factibilidad, con el fin de determinar el beneficio para la comunidad y el estudiantado.

PALABRAS CLAVE Fortalecimiento, factibilidad, experiencia, prácticas.

ABSTRACT

This document presents the systematization of the experience of the Prácticas de formulación, Administración y Evaluación de Proyectos of fourth-year Escuela de Planificación y Promoción Social and its link with the use of funds from Fortalecimiento de las Capacidades Estudiantiles (Focaes) for logistical management, preparation and development of university extension issues, in order to achieve the objectives set out in the course. The achievement of the development of basic and advanced learning in project management, its feasibility and feasibility study to determine the benefit for the community and the students.

KEYWORDS Strengthening, feasibility, experience, practices.

INTRODUCCIÓN

La sistematización de experiencias es un enfoque metodológico que busca recopilar, analizar y reflexionar de manera sistemática sobre las experiencias relacionadas, en este caso, con la implementación del programa Fortalecimiento de las Capacidades Estudiantiles (Focaes) en el curso de Práctica de Formulación, Evaluación y Administración de Proyectos del nivel de cuarto año de la carrera de Planificación y Promoción Social de la Universidad Nacional.

El recabar la información de las experiencias vividas por el estudiantado dentro del programa Focaes y en conjunto con el curso de práctica, permite que dichas vivencias puedan ser replicadas a lo largo del tiempo, buscando una mejor experiencia para el estudiantado.

El inicio del cuarto año de la carrera de Planificación y Promoción Social conlleva retos académicos y personales que ponen a prueba los conocimientos y destrezas del estudiantado, mismos que por su madurez universitaria debe enfrentar la realización y ejecución de los trabajos de campo para los proyectos de los cursos de forma independiente y comenzando a asumir responsabilidades profesionales de investigación.

El matricular el curso de Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de Proyectos para alumnos de cuarto año de la carrera de Planificación y Promoción Social reta a al estudiantado a identificar una problemática en una comunidad y realizar los estudios correspondientes, con el fin de proponer alternativas de solución con base en aspectos socioeconómicos que lleguen a beneficiar a la comunidad en estudio. Pero realizar lo anterior, conlleva una serie de esfuerzos de tiempo y sobre todo económicos que el estudiantado debe resolver por su cuenta, ya que la participación e involucramiento en campo del profesorado disminuye considerablemente en esta etapa de la carrera.

La situación económica en la cual cierta parte del estudiantado llega al curso, obliga al profesorado a colaborar con los mismos en la búsqueda de recursos para las diversas giras que deben realizar; si bien es cierto la Escuela de Planificación y Promoción Social posee la capacidad de realizar solicitudes de financiamiento para brindar soporte económico al estudiantado, la Universidad Nacional cuenta con programas de apoyo financiero, como por ejemplo las becas estudiantiles, sin embargo, para los estudiantes

involucrados, este no fue un caso en donde se pudo efectuar dicha solicitud; por lo que la incorporación de una variable de ayuda económica para estos casos agiliza y beneficia la ejecución del trabajo de campo

Además, no se puede obviar los diversos intentos por parte de los altos jerarcas del gobierno costarricense por realizar recortes presupuestarios a las universidades públicas, situación que cada año amenaza el desarrollo de las actividades académicas de miles de estudiantes.

Por las razones antes mencionadas, la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional de Costa Rica, cumple un rol crucial en el acompañamiento y formación del estudiantado, debido a que ofrece una perspectiva comunitaria como pocos centros académicos superiores del país lo hacen. Además, cabe resaltar que el trabajo con comunidades es uno de los pilares de la Escuela de Planificación y Promoción Social aportando recurso humano en etapas finales de formación profesional a aquellas localidades donde las oportunidades de crecimiento socioeconómico han sido rezagadas.

Con base en lo anterior, esta instancia pone a disposición el programa Focaes, el cual se estructura bajo un enfoque de desarrollo holístico con la finalidad de fortalecer la integración del estudiante en las regiones del país; permitiendo experiencias en donde las capacidades teóricas y prácticas de los extensionistas son puesta a prueba bajo un marco profesional en conjunto de organizaciones públicas o privadas que tengan influencia en la comunidad.

Focaes contribuye a un proceso de formación y capacitación que potencia el desarrollo del estudiantado fuera de las aulas, integrando habilidades psico-sociales que permitan un mejor desenvolvimiento en las comunidades rurales, así como el control de presupuestos públicos y la coordinación de procesos logísticos y operativos, hábitos poco usuales durante la etapa académica teórica de los jóvenes.

Además, promueve aumentar la perspectiva del estudiantado mediante la incorporación de estrategias innovadoras y conocimientos técnicos para la creación de contenido audiovisual, esto como una herramienta adaptativa en una sociedad digital y globalizada, sin perder el rumbo para cumplir con el propósito principal del programa; el beneficio local de las poblaciones en condiciones de vulnerabilidad.

METODOLOGÍA

El interés que genera un método de sistematización enfocado en el estudiantado, junto con procesos extensionistas dentro del curso de Práctica de formulación, evaluación y administración de proyectos, fortalece el quehacer universitario.

En la sistematización de la experiencia, el objeto a sistematizar es la práctica misma, que llega a la primera etapa de teorización y puede estimular el diálogo crítico con el conocimiento teórico. Se basa en la noción de metodología dialéctica, que asume que los fenómenos sociales son históricos, cambiantes y contradictorios, y que representan la síntesis y determinación estructural y combinatoria de múltiples factores, un concepto que combina práctica y teoría.

Jara (2001) argumenta que la sistematización de la experiencia significa entonces comprender por qué este proceso se desarrolla de la forma en que lo hace, y comprender e interpretar lo que sucedió en este proceso a partir del orden y la reconstrucción.

Dentro de la sistematización de experiencias, Jara (2020), indica que es un proceso complejo, que incluye la recolección de información su análisis e interpretación. En el caso de la experiencia que estamos sistematizando están presentes, por ejemplo:

- a. Las condiciones de contexto en que se desenvuelve el estudiantado en el momento de realizar su práctica de cuarto año.
- b. Situaciones particulares que la hacen posible que se desarrolle el proceso de aprendizaje y comunicación con la comunidad.
- c. Las acciones intencionadas que realizan los estudiantes por conseguir ayudas económicas para llegar a ciertas comunidades de interés.
- d. Las reacciones que se generan en el estudiantado en el momento de seleccionar el proyecto y la comunidad donde se realizará el mismo.
- e. Los resultados esperados o inesperados que van surgiendo a lo largo de la práctica de formulación de proyecto y la forma en la cual el estudiantado logra solucionar dichos aspectos.

f. Percepciones, interpretaciones, intuiciones y emociones de la comunidad hacia el estudiantado en el momento de desarrollar el proyecto.

g. Las relaciones que se establecen entre la comunidad y el estudiantado.

Para el desarrollo de esta sistematización se emplea una metodología de investigación con enfoque cualitativo. Este enfoque "utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación" (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 7). Como lo dice la cita, el enfoque cualitativo recurre a la investigación diagnóstica para terminar de definir la pregunta de investigación, a diferencia del enfoque cuantitativo, que es necesario tener planteado la pregunta o la hipótesis a debatir antes de comenzar la investigación.

PROCESO DE LA EXPERIENCIA

El desarrollo estudiantil en las experiencias de extensión a lo largo de la carrera de Planificación y Promoción Social ha sido fundamental para el crecimiento de estos y el progreso de la comunidad.

Para el año 2022 la llegada del curso lectivo, retornando a la modalidad presencial, lleva al estudiantado de cuarto año de la carrera de Planificación y Promoción Social a enfrentar nuevos retos académicos y personales que les propone el curso de Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de Proyectos, en el cual deben identificar una problemática y plantear una posible solución a la misma.

A la hora de establecer o seleccionar una comunidad dónde realizar el trabajo de campo correspondiente para el curso, el estudiantado debe tener en cuenta la posibilidad de llevarlo a cabo en una comunidad urbana y/o rural, selección que se puede ver afectada por la condición de la distancia, ya que cabe esta puede encontrarse cerca de la universidad o lejos de la misma. Debido a lo anterior, el estudiantado debe tener en cuenta que, si no es beneficiario de una beca en la institución, deberá correr con los gastos correspondientes a las giras para la búsqueda de información.

En gran parte de los casos, el estudiantado cuenta con dicho beneficio económico, pero en algunos casos no es así; por lo anterior, se presenta

la oportunidad al estudiantado de poder participar en el Fondo para el Fortalecimiento de las Capacidades Estudiantiles en Extensión de la Universidad Nacional, el cual otorga un beneficio económico a un estudiante para desarrollar una actividad académica.

Con el fin de poder participar en dicho Fondo, el estudiantado debe completar ciertos requisitos solicitados por la Vicerrectoría de Extensión y enviarlos para ser evaluados junto con los requisitos presentados por los otros participantes; los proyectos seleccionados deben entregar un producto al finalizar el año lectivo.

El estudiantado de cuarto año de la carrera de Planificación y Promoción Social está en la capacidad de poder integrar los temas que demanda llevar a cabo las actividades que conlleva el curso en conjunto con los requisitos solicitados por el Fondo. Una vez que el estudiantado es seleccionado, se le otorga el beneficio económico para poder desarrollar el trabajo de campo, siempre y cuando, este vinculado con la extensión universitaria.

Las prácticas de Formulación, Administración y Evaluación de Proyectos I y II están interrelacionadas entre sí, por la secuencia de los estudios que se desarrollan en cada una de ellas. Para los cuales deben desarrollar los siguientes estudios:

FIGURA 1

Programa de Práctica de Formulación, Evaluación y Administración de Proyectos



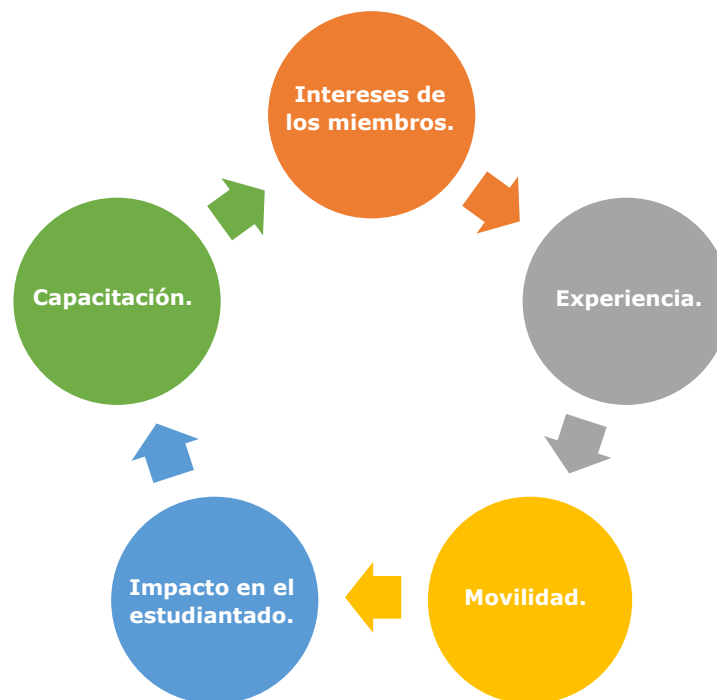
Fuente. Modificado del Programa Práctica de Formulación, Evaluación y Administración de Proyectos, de la Escuela de Planificación y Promoción Social de la UNA.

Ambas prácticas representan la aplicación de contenidos de un conjunto de cursos teóricos, prácticos y metodológicos que los estudiantes han aprobado durante los anteriores tres años de carrera.

La práctica de cuarto se visualiza como la formulación de estudios de factibilidad de carácter productivo, social o infraestructural. Cada grupo debe encontrar opciones de proyectos en instituciones públicas, organizaciones sociales (cooperativas, asociaciones de desarrollo, sindicatos, entre otros), empresas privadas u opciones empresariales bien fundadas. La vinculación de Focaes a lo largo de la realización de la Práctica influye en un desarrollo eficaz y eficiente del proyecto requerido. Esta unión de elementos académicos implica una vinculación institucional que permite al estudiantado lograr los objetivos trazados, tanto por el Fondo como por el curso. La búsqueda de proyectos conlleva una serie de variables que logren una fluidez de actividades de interés conjunto, espacios de trabajo facilitadores y accesibilidad a la información a lo largo del curso y de la ejecución del Focaes, características que se unen para poder ejecutar correctamente las labores correspondientes, por lo que cada variable debe trabajar en bien de las demás:

FIGURA 2

Características para ejecutar correctamente las labores



Fuente. Elaboración propia.

El poder aprovechar correctamente las enseñanzas de experiencias pasadas permite que el estudiantado pueda llevar con mayor facilidad las actividades, con el fin de ir más allá de un simple diagnóstico y poder retribuir a la comunidad con un producto acorde a sus necesidades.

El poder involucrar al estudiantado con la comunidad brinda una experiencia, tanto en aprendizaje como personal, que permite una relación directa con la comunidad; ya que, otorga un sentido de responsabilidad y profesionalismo en cada una de las etapas del diagnóstico, así como negociar las condiciones necesarias para su elaboración.

Realizar las actividades correspondientes a los requerimientos del curso y de Focaes puede ser estimulante y gratificante, ya que al obtener una mejor comprensión del problema que se está intentando resolver, el estudiantado aplica conocimiento para desarrollar estrategias de mejora. Al mismo tiempo, puede ser un proceso estresante ya que puede revelar problemas y debilidades en áreas que uno consideraba seguras y exitosas. Este proceso puede ser frustrante y desalentador, pero al mismo tiempo, ayuda a encontrar soluciones.

FIGURA 3

Diagnóstico

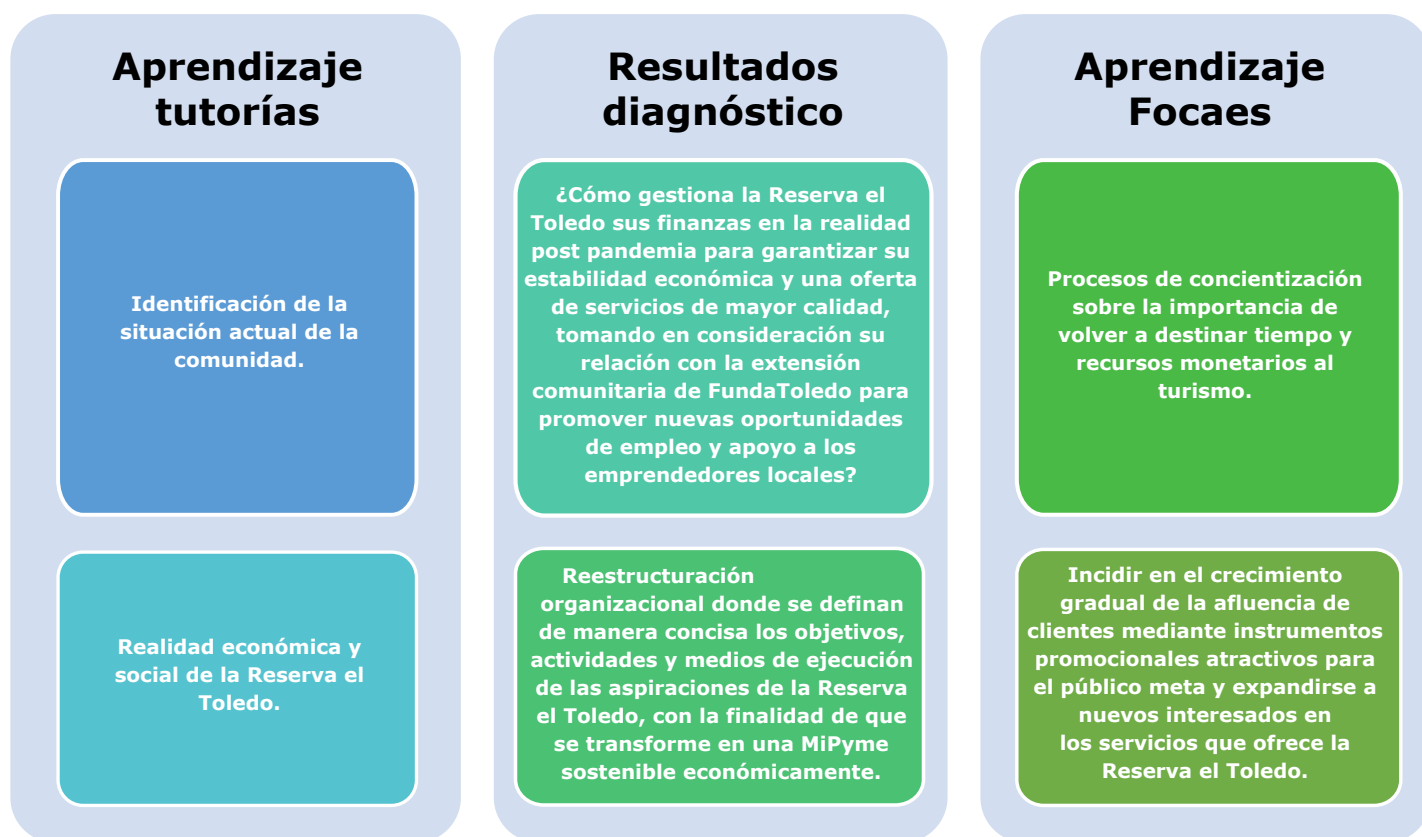


Fuente. Elaboración propia.

A lo largo del aprendizaje estudiantil, se logra observar una resistencia al enfrentamiento con la realidad, al tratar de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su proceso universitario. Por lo anterior, los aprendizajes que el estudiantado ha obtenido a lo largo del diagnóstico dejan en evidencia la participación de estos junto con el tutor encargado de guiarlos, dando como resultado:

FIGURA 4

Aprendizajes diagnóstico



Fuente. Modificado del diagnóstico de Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de proyectos: Reserva Agroecológica El Toledo (Saborío y Rodríguez, 2022).

Realizar un estudio de mercado es una experiencia única y enriquecedora para el estudiantado, ya que les permite aplicar los conceptos que han aprendido en clase y comprender cómo se aplican en el mundo real.

Por lo anterior, la realización de dicho estudio ayuda a determinar si la comunidad, a la cual se dirige el proyecto, está dispuesta a adquirir en un periodo de tiempo y a sus respectivos precios, la capacidad que tiene el proyecto de ofrecer estos bienes y servicios y sobre todo su capacidad para competir en el mercado.

Dicha experiencia ofrece una perspectiva clara de la aceptación de los consumidores a adquirir los bienes o servicios que se piensen suministrar. Estos se encontrarán estructurados por un espacio físico determinado, durante un periodo de tiempo que, para fines del presente proyecto de inversión, será de 5 años y considerando características esenciales como los precios y estrategias de comercialización.

Durante el proceso de investigación de mercado, los estudiantes aprenden a identificar el mercado objetivo, a recopilar datos relevantes y a analizarlos para entender las tendencias del mercado y las necesidades de los consumidores. También aprenden a trabajar en equipo, comunicarse de manera efectiva y presentar sus hallazgos y recomendaciones a un público diverso.

Esto no solo mejora sus habilidades técnicas, sino que también les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades blandas como la creatividad, la toma de decisiones y el pensamiento crítico, que son muy valoradas por los empleadores.

FIGURA 5

Estudio de mercado



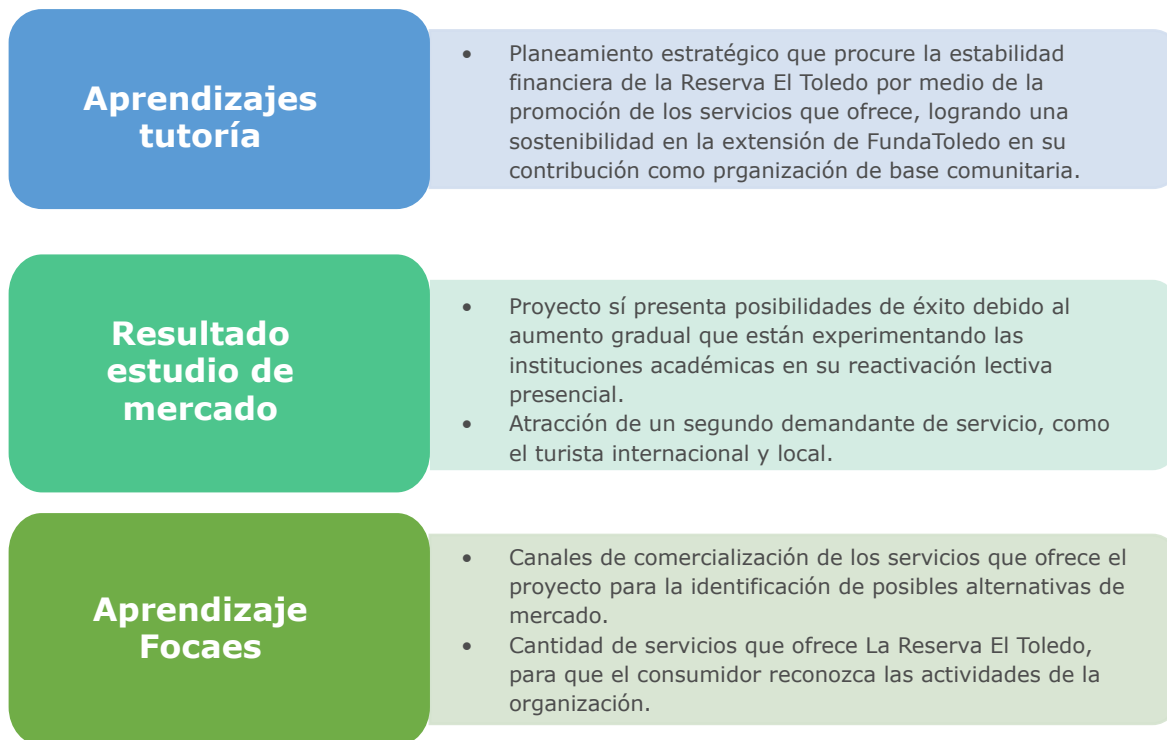
Fuente. Modificado del Estudio de mercado de Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de proyectos: Reserva Agroecológica El Toledo (Saborío y Rodríguez, 2022).

Una propuesta que despierta el interés del estudiantado de Planificación Económica y Social para incorporarse y cooperar en las acciones de crecimiento local que postula la organización. Sin embargo, durante el transcurso de la Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de Proyectos, el estudiantado identifica a través de las diversas actividades una serie de necesidades organizacionales, así como la nula propuesta de divulgación de información sobre la oferta turística de la reserva, las cuales condicionan la rentabilidad y sostenibilidad de la organización.

Los lineamientos que estipula la participación en Focaes permite ofrecer un producto comunicativo, ya que la misma ofrece servicios hacia la comunidad académica (en primera instancia) y al público en general; con lo cual se dispone de un producto que otorgue una visibilidad de la organización a las áreas de interés académica.

FIGURA 6

Aprendizajes del estudio de mercado

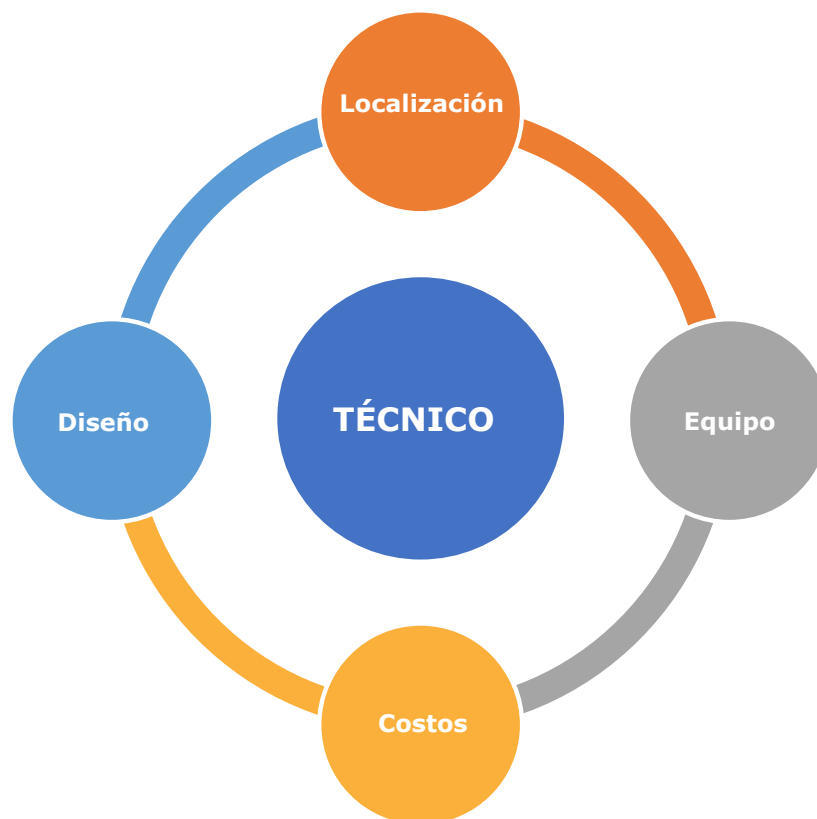


Fuente. Modificado del Estudio de mercado de Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de proyectos: Reserva Agroecológica El Toledo (Saborío y Rodríguez, 2022).

Con respecto al estudio técnico, al tratarse de unas instalaciones que fomentan su relación con el medio ambiente, el estudiantado tiene la oportunidad de convivir con la naturaleza y aprovechar las características de esta para emprender el proyecto de tal forma que no dañe el medio ambiente.

FIGURA 7

Estudio técnico

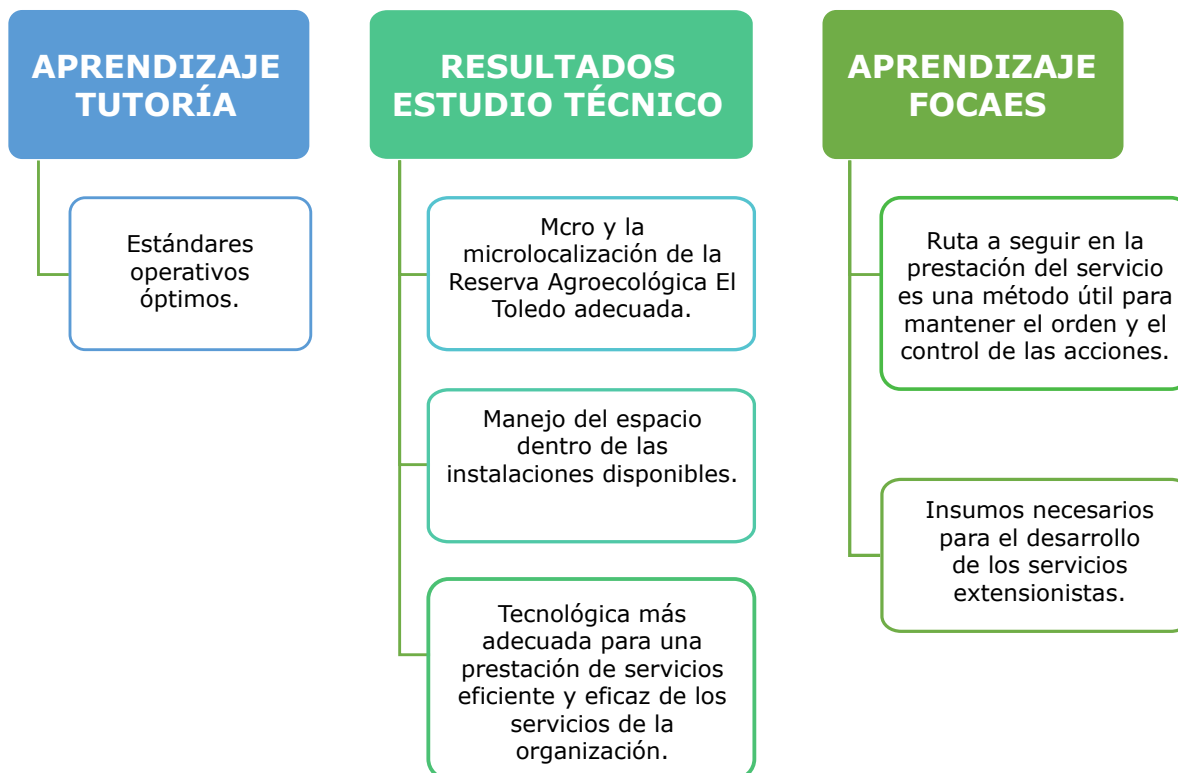


Fuente. Elaboración propia.

Dentro de las enseñanzas que se llevaron a cabo a lo largo del curso lectivo fueron los aprendizajes relacionados con la parte técnica del estudio, donde el estudiantado tiene la oportunidad de conocer de mano los factores que rodean el estudio.

FIGURA 8

Aprendizajes estudio técnico



Fuente. Modificado del Estudio Técnico de Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de proyectos: Reserva Agroecológica El Toledo (Saborío y Rodríguez, 2022).

Para este primer ciclo, las experiencias vividas por el estudiantado generan conocimiento, relaciones y nuevos retos; con el fin de poder seguir realizando los trabajos restantes. El desenvolvimiento de los integrantes del grupo dentro de la comunidad permite que puedan llegar a lugares en los cuales sus aptitudes y actitudes no les permitía anteriormente.

FIGURA 9

Experiencias



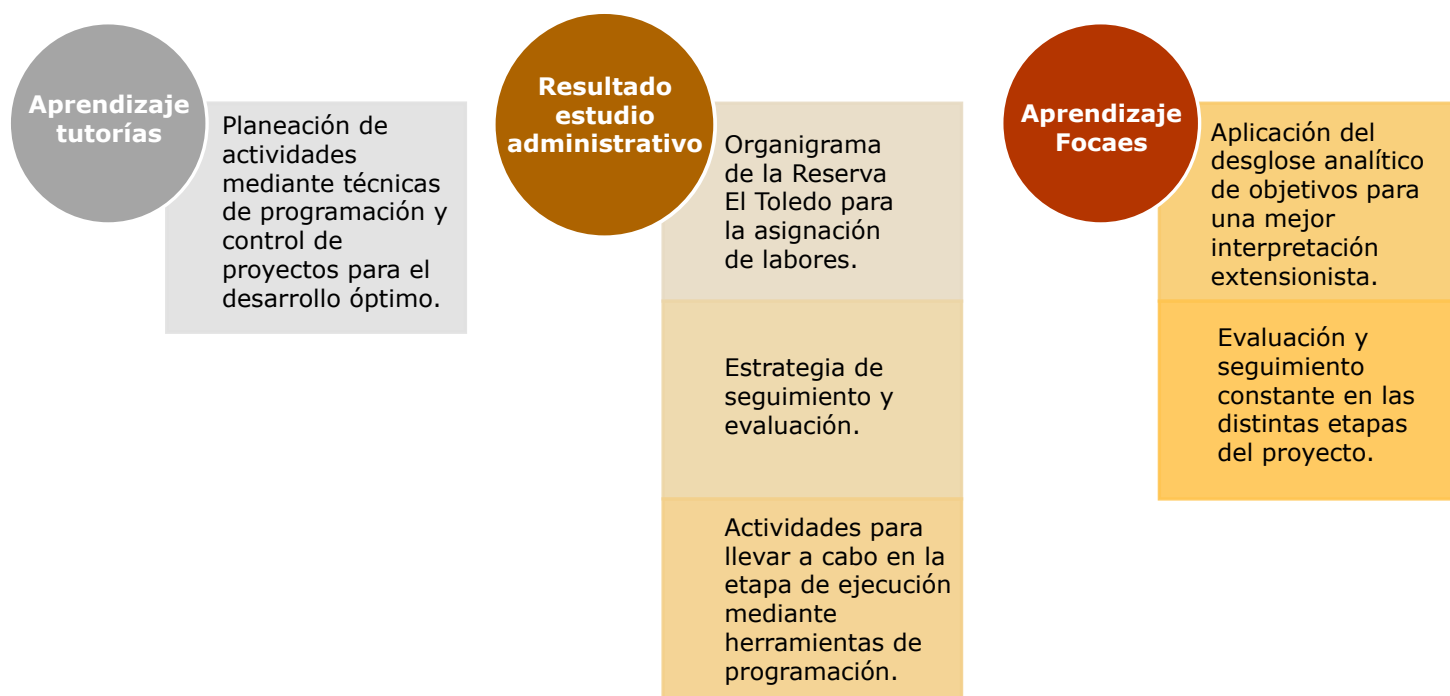
Fuente. Elaboración propia.

Dentro del segundo ciclo, las experiencias que el estudiantado adquiere son fundamentales para la realización y concreción del proyecto del proyecto. Con lo que se debe iniciar realizando un estudio administrativo del mismo, con el fin de diseñar y proporcionar las herramientas que funcionan de guía para el desarrollo de las distintas etapas de la iniciativa.

Contempla aspectos socioeconómicos vinculados a los recursos humanos, materiales necesarios y procesos administrativos que pretenden facilitar la puesta en marcha del proyecto a manos de la persona encargada en ejecutarlo, la cual tendrá que velar por una toma de decisiones integral considerando el análisis del panorama organizacional que presente la empresa.

FIGURA 10

Aprendizaje estudio administrativo



Fuente. Modificado del Estudio Administrativo de Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de proyectos: Reserva Agroecológica El Toledo (Saborío y Rodríguez, 2022).

Reforzando el conocimiento y las destrezas del estudiantado, el estudio financiero proporciona un análisis de la factibilidad financiera, permite visualizar y comprender la situación económica del proyecto y del proceso de Focaes, además, generan los insumos necesarios para proceder a la etapa de evaluación de aspectos financieros, con la finalidad de conocer si el proyecto demuestra rentabilidad y viabilidad.

FIGURA 11

Aprendizajes estudio financiero



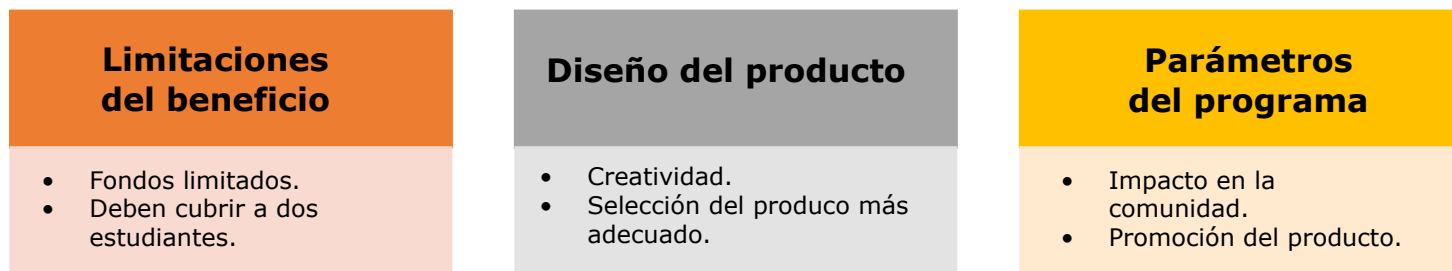
Fuente. Modificado del Estudio Financiero de Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de proyectos: Reserva Agroecológica El Toledo (Saborío y Rodríguez, 2022).

Dentro del quehacer extensionista y estudiantil, la relación con el medio ambiente es importante; ya que, permite visualizar los impactos a nivel local y nacional; generando un panorama más claro para la toma de decisiones priorizando el bienestar de la sociedad.

Uno de los factores que intervienen en la ejecución de las actividades es que se regresa a la presencialidad en la Universidad, lo cual influye a la hora de elaborar el presupuesto con los fondos asignados por Focaes; dentro de las dificultades que el estudiantado enfrentó están:

FIGURA 12

Factores que intervienen en Focaes

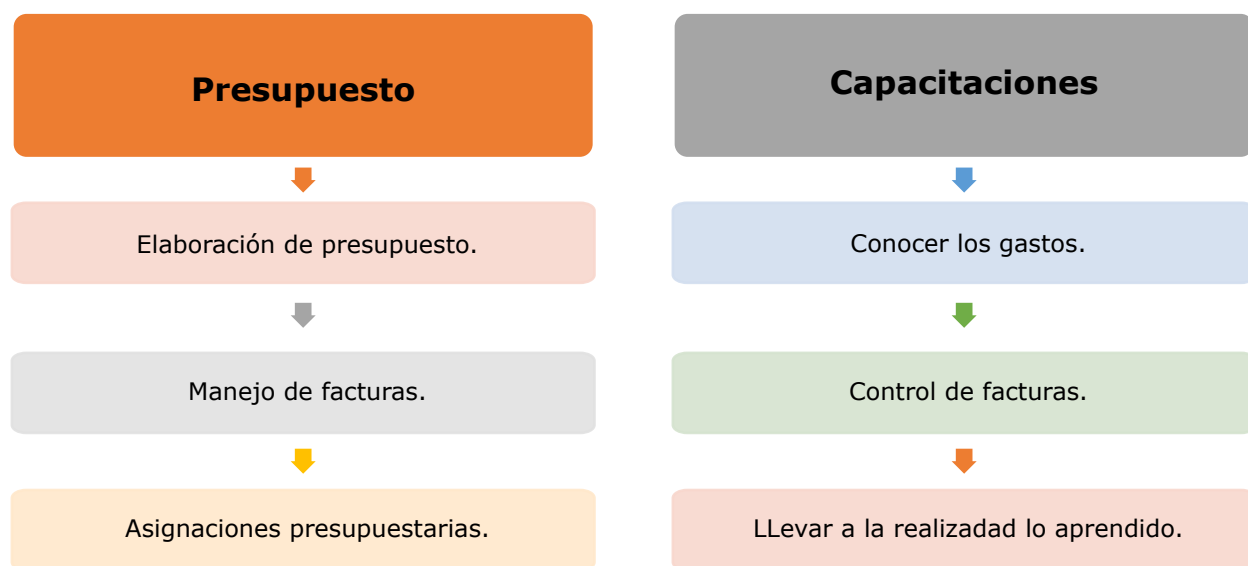


Fuente. Elaboración propia.

Dentro de las dificultades y facilidades encontradas a lo largo de la ejecución del estudio de Práctica y la elaboración del producto de Focaes, el presupuesto ha sido un tema o variable que está presente en todo el camino, ya que el manejo y ejecución de este dependerá en gran medida de la experiencia que tenga el estudiantado y las capacitaciones que hayan llevado.

FIGURA 13

Dificultades y facilidades de la elaboración y manejo de un Focaes

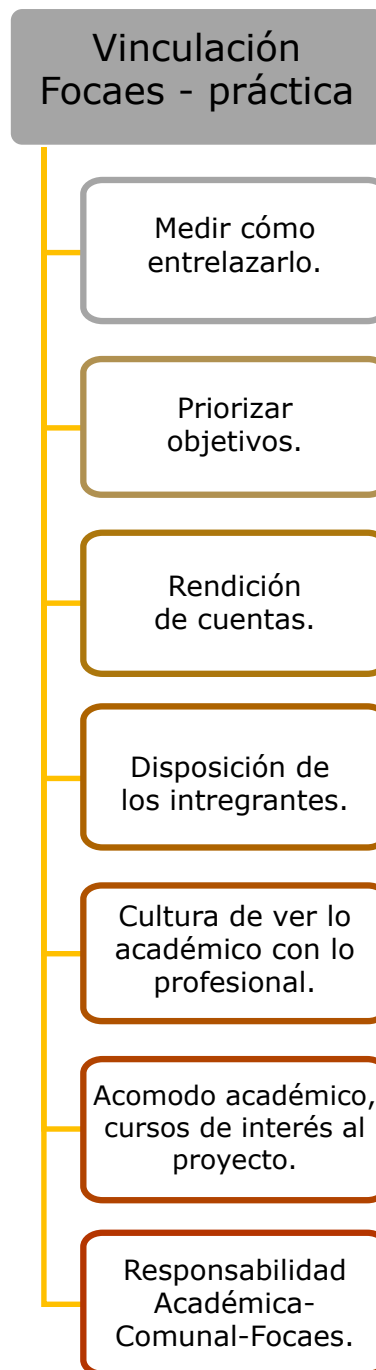


Fuente. Elaboración propia.

FIGURA 14

Vinculación Focaes con práctica de formulación

Aun así, la vinculación de las actividades de Focaes con los estudios que requiere la Práctica de Formulación, Administración y Evaluación de Proyectos conllevan ciertas decisiones por parte del estudiantado que deben tomar, tales como:

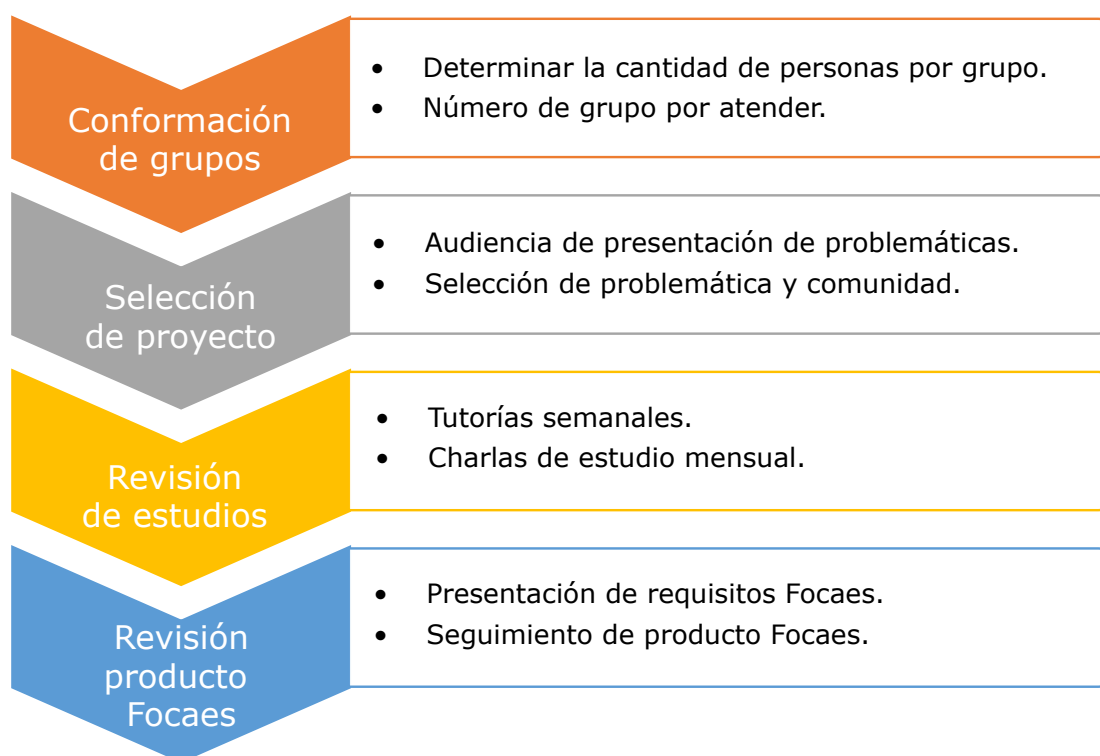


Fuente. Elaboración propia.

A lo largo del curso lectivo, las reuniones con el profesorado se basan en la guía y revisión de los documentos correspondientes al trabajo final de práctica y a dar seguimiento a las actividades y elaboración del producto de Focaes; así como la vinculación que debe haber entre ambas diligencias.

FIGURA 15

Seguimiento y actividades de Focaes



Fuente. Elaboración propia.

REFLEXIONES

La vinculación existente entre el curso de Práctica de formulación de proyectos y Focaes ha brindado alternativas de financiamiento que permiten al estudiantado poder elaborar sus proyectos con mayor tranquilidad. El beneficio económico que brinda este Fondo permite un desarrollo más fluido de las actividades que conllevan los proyectos y su vinculación con la extensión permite dar seguimientos en la comunidad donde se realizan los trabajos.

La experiencia que se adquiere al realizar este tipo de vinculación permite al estudiantado poder llegar a comunidades y a organizaciones de base en zonas más alejadas y tener ese contacto para su desarrollo profesional. Los procesos de extensión son una parte fundamental de la misión educativa de una institución de educación superior. Se refiere a las actividades y programas que las universidades realizan para llevar el conocimiento y los recursos académicos más allá de las aulas y llegar a la sociedad en general.

Al abrir las puertas de la universidad a la comunidad, se brinda la oportunidad a personas de diferentes orígenes y contextos sociales de acceder a información y recursos académicos de calidad. Esto contribuye a reducir las brechas de desigualdad y a fomentar la movilidad social, ya que se brinda a las personas herramientas para mejorar su educación y su desarrollo personal y profesional.

Asimismo, fortalece los vínculos entre la academia y la sociedad. Permite que la universidad esté en contacto directo con las necesidades, demandas y desafíos de la comunidad. A través de programas de extensión, se pueden identificar problemas y trabajar en conjunto con la sociedad para buscar soluciones. Esto favorece la transferencia de conocimientos y la aplicación práctica de la investigación, generando un impacto real y significativo en la sociedad.

Otro aspecto importante en el desarrollo del curso de Práctica es su potencial para fomentar la responsabilidad social y el compromiso cívico. Al involucrarse en actividades de extensión, los estudiantes y profesores tienen la oportunidad de poner en práctica sus habilidades y conocimientos en beneficio de otros. Esto contribuye a formar ciudadanos comprometidos y conscientes de su entorno, capaces de contribuir de manera positiva a la sociedad y de abordar los desafíos que esta enfrenta.

Al realizar las actividades de Focaes, el estudiantado enriquece la experiencia educativa, al participar en programas de extensión, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar y profundizar sus conocimientos en un contexto real, lo que les brinda una perspectiva más amplia y les ayuda a desarrollar habilidades prácticas y de liderazgo. Además, la interacción con la comunidad les permite aprender de las experiencias y perspectivas de otros, enriqueciendo su formación integral.

La participación en Focaes se ha convertido en una parte integral de la misión educativa de la Universidad Nacional y su Vicerrectoría de Extensión, que busca llevar el conocimiento y los recursos académicos al servicio de la sociedad. Sin embargo, uno de los desafíos fundamentales que enfrenta es el financiamiento. En este ensayo, exploraremos la interpretación crítica del financiamiento estudiantil de la extensión universitaria, examinando tanto sus implicaciones como sus posibles soluciones. Pero el estudiantado que desee seguir este camino debe tener en cuenta:

LIMITACIONES DEL FINANCIAMIENTO ESTUDIANTIL

Una de las principales limitaciones del financiamiento estudiantil en la ejecución de proyectos de cursos que tienen como variable la extensión es la falta de recursos adecuados. A menudo, los fondos asignados para estas actividades son insuficientes para cubrir los costos asociados con la implementación de proyectos de extensión. Esto puede resultar en una falta de personal capacitado, equipos obsoletos o limitaciones en el alcance y la calidad de las actividades de extensión.

IMPLICACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS

La situación financiera por la cual el estudiantado atraviesa para el cumplimiento de los requisitos de los cursos que conllevan la extensión universitaria puede tener importantes implicaciones sociales y económicas. En primer lugar, puede limitar el acceso de los estudiantes a oportunidades de aprendizaje práctico y experiencia en el campo. Esto reduce su capacidad para aplicar sus conocimientos teóricos en situaciones reales y adquirir habilidades relevantes para su futuro desarrollo profesional.

Además, la falta de financiamiento puede resultar en una menor participación de los estudiantes en actividades de extensión, lo que a su vez reduce su impacto en la comunidad. La extensión universitaria, cuando se financia adecuadamente, tiene el potencial de abordar problemas sociales urgentes, promover la equidad y fortalecer la cohesión social. En definitiva, la falta de financiamiento puede limitar su alcance y efectividad, impidiendo que se cumplan estos objetivos.

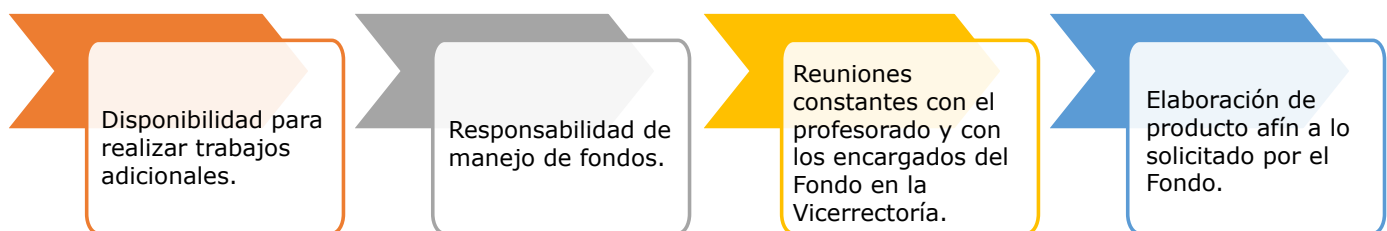
PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE EL FINANCIAMIENTO ESTUDIANTIL

Desde una perspectiva crítica, es importante determinar la distribución y la asignación de los fondos destinados al financiamiento estudiantil de la extensión universitaria. Además, es fundamental analizar la influencia de los requisitos establecidos por la institución en la asignación de fondos para la realización y concreción de los objetivos de los cursos.

Con el fin de poder lograr los objetivos trazados entre el curso de Práctica y los requisitos de Focaes, el estudiantado debe tener la disponibilidad para ejecutar con gran precisión las acciones y funciones destinadas para establecer un eficaz y eficiente proceso.

FIGURA 16

Disponibilidad del estudiantado



Fuente. Elaboración propia

En la ejecución de la extensión, a través de Focaes, y dentro de la Práctica de Formulación, Evaluación y Administración de Proyectos se describe la transferencia de conocimiento y actividades que la Escuela de Planificación y Promoción Social realiza para llevar su enseñanza y recursos más allá del campus y llegar a la comunidad en general. Dando como beneficios de la extensión universitaria:

1. **Desarrollo de habilidades:** a través de los programas del curso y los requisitos que solicita Focaes de extensión universitaria, los participantes pueden adquirir nuevas habilidades o mejorar las existentes. Estos programas suelen estar diseñados para satisfacer las necesidades de la comunidad y abarcar una amplia gama de temas, como tecnología, negocios, artes, ciencias, entre otros.
2. **Divulgación de conocimiento:** la Práctica es un centro de investigación y conocimiento, y el ejercicio de extensión permite difundir ese conocimiento a las comunidades e instituciones educativas. A través de publicaciones, se comparten los avances del documento, los hallazgos de investigación y las nuevas ideas con la comunidad.
3. **Enfoque práctico:** Focaes y la Práctica de Formulación tienden a tener un enfoque práctico y aplicado. Los programas suelen diseñarse para abordar problemas y desafíos reales que enfrenta las comunidades, brindando soluciones prácticas basadas en la investigación y la experiencia académica.
4. **Colaboración comunitaria:** promueve la colaboración entre la Universidad Nacional y la comunidad donde se realiza la investigación. A través del proyecto, se establecen lazos fuertes y se fomenta la participación de la comunidad en la vida universitaria.
5. **Desarrollo económico:** la Práctica y Focaes pueden contribuir al desarrollo económico de una región al fomentar la innovación, el espíritu empresarial y la transferencia de tecnología. Al brindar recursos y apoyo a emprendedores y empresas locales, se estimula la creación de empleo y el crecimiento económico.
6. **Mejora de la calidad de vida:** los programas de extensión universitaria pueden tener un impacto significativo en la calidad de vida de las personas y las comunidades. Al proporcionar educación, servicios de salud, asesoramiento y otros recursos, se promueve el bienestar y se contribuye al desarrollo integral de las personas.

CONCLUSIONES

A lo largo del curso de Práctica de Formulación, Evaluación y Administración de Proyecto y Focaes, se desarrolló una estrecha relación entre estas dos y su incidencia en el crecimiento del estudiantado. Han demostrado cómo la inversión en proyectos de extensión universitaria puede generar beneficios significativos tanto para la Universidad Nacional como para la sociedad en general. Al combinar recursos financieros con el conocimiento y la experiencia de las universidades, se crea un entorno propicio para el crecimiento, el aprendizaje y la transformación social.

Durante el transcurso del proyecto, se han identificado una serie de beneficios clave que Focaes puede brindar al estudiantado. Mediante programas de Práctica de Formulación, Evaluación y Administración de Proyectos, se proporciona al estudiantado la oportunidad de adquirir nuevas habilidades, mejorar su empleabilidad y acceder a conocimientos especializados. Esta democratización de la educación permite reducir las barreras de acceso y garantizar que todos los individuos, independientemente de su origen socioeconómico, puedan beneficiarse de los recursos educativos de calidad.

Además, se ha enfatizado el papel de la extensión universitaria como un puente entre la academia y la sociedad. A través del programa Focaes, la Universidad Nacional pueden compartir sus avances, hallazgos de investigación y nuevas ideas con las comunidades. Esto no solo fortalece los lazos entre la comunidad y las instituciones educativas, sino que también promueve la adopción de soluciones basadas en evidencia para abordar los desafíos locales. La extensión universitaria se convierte así en un agente de cambio y en una herramienta para mejorar la calidad de vida de las personas.

Otro beneficio clave en este proceso es su enfoque práctico y aplicado. A través de programas y proyectos diseñados para abordar problemas reales de la comunidad, se fomenta la participación de los estudiantes y académicos en la resolución de desafíos concretos. Esta conexión directa con la realidad permite al estudiantado aplicar sus conocimientos teóricos en situaciones reales, fortaleciendo su formación y habilidades prácticas. Al mismo tiempo, la comunidad se beneficia de la experiencia y la perspectiva fresca del estudiantado, lo que a menudo conduce a soluciones innovadoras y creativas.

Además de los beneficios mencionados, el curso de Práctica de Formulación, Evaluación y Administración de Proyectos contribuye al desarrollo económico de una región. Al fomentar la innovación, el espíritu empresarial y la transferencia de tecnología, se crea un ecosistema propicio para el crecimiento y la creación de empleo. La colaboración entre la Universidad Nacional y el sector empresarial y gubernamental es fundamental en este proceso, ya que permite identificar oportunidades, aprovechar recursos y establecer una red de apoyo para emprendedores y empresas locales.

La combinación de recursos financieros, conocimiento académico y participación del estudiantado crea un entorno favorable para el crecimiento, la educación y la transformación social.

Es importante tener en cuenta que la implementación exitosa de proyectos de extensión universitaria, los cuales requieren un compromiso sostenido por parte de la Escuela de Planificación y Promoción Social, los académicos involucrados, los actores comunitarios y los tomadores de decisiones. Además, es necesario contar con un marco de evaluación y seguimiento que permita medir el impacto de estas iniciativas y realizar ajustes según sea necesario. Solo a través de un enfoque integral y colaborativo se pueden maximizar los beneficios de la extensión universitaria y lograr un desarrollo sostenible y equitativo para la comunidad en su conjunto.

En última instancia, este proyecto nos ha dejado con la certeza de que la colaboración financiera para el estudiantado, junto con la extensión universitaria, es una inversión en el futuro de la comunidad. Al fortalecer los lazos entre la academia y la sociedad, se generan oportunidades de crecimiento, aprendizaje y desarrollo personal. La extensión universitaria se convierte en una poderosa herramienta para abordar los desafíos actuales y futuros, capacitando a las personas, promoviendo la innovación y construyendo una sociedad más inclusiva y próspera.

REFERENCIAS


- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción) *Recimundo*, 4(3), 163-173. 10.26820/recimundo/4. (3). julio. 2020.163-173
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jara, O. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, Costa Rica, 7, 9-29.
- Jara, O. (2020). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*.

ALFABETIZACIÓN EMPRESARIAL: UNA ALTERNATIVA PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA EN LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN EN TIEMPO DE PANDEMIA

ALFABETIZACIÓN EMPRESARIAL, AN ALTERNATIVE FOR THE REALIZATION OF SUPERVISED PROFESSIONAL PRACTICE IN THE CAREER OF ADMINISTRATION IN TIMES OF PANDEMIC

FERNANDO GUTIÉRREZ COTO

Doctor en Educación con énfasis en mediación pedagógica. Máster en Administración con énfasis en Mercadeo y Ventas. Coordinador de la carrera de Administración. Académico, investigador y extensionista en el campus Liberia, Sede Regional Chorotega, de la Universidad Nacional de Costa Rica; académico en la Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste. Responsable de la Actividad Académica: "Desarrollo de capacidades empresariales en organizaciones vinculadas al sector agroproductivo en La Cruz, Guanacaste". Participa en proyectos sociales en temas de empresariedad y de empleabilidad en coordinación con la Municipalidad de Liberia y de La Cruz, Guanacaste, Costa Rica. Encargado del diseño del proyecto de práctica profesional supervisada denominado: "Alfabetización empresarial en el Campus Liberia".

 fernando.gutierrez.coto@una.cr

JORGE LOÁICIGA GUTIÉRREZ

Máster en Administración de Proyectos. Candidato a Doctor en Proyectos con especialidad en investigación. Docente de la Escuela de Administración de la Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia. Extensionista e investigador de la actividad académica "Desarrollo de capacidades empresariales en organizaciones vinculadas al sector agroproductivo en La Cruz, Guanacaste". Participa en proyectos sociales en temas de empresariedad y de empleabilidad de la Municipalidad de Liberia, Guanacaste. Académico tutor del curso de "Práctica Profesional Supervisada en campus Liberia", responsable de la implementación del proyecto denominado: "Alfabetización empresarial en Campus Liberia".

 jorge.loaiciga.gutierrez@una.cr

RESUMEN

Este documento tiene como objetivo evidenciar las experiencias del espacio educativo virtual denominado “Alfabetización Empresarial, para la generación de conocimiento enfocado a emprendedores de la provincia de Guanacaste y los cantones de Upala y Guatuso de la provincia de Alajuela”. Dicho proyecto fue desarrollado en el curso de práctica profesional de la carrera de administración de la Universidad Nacional (UNA), Sede Regional Chorotega, Campus Liberia, con capacitaciones en áreas de mercadeo, finanzas y recursos humanos dentro de la emergencia generada por la COVID-19. El eje de la investigación se centra en la influencia en el aprendizaje de las innovaciones y cambios metodológicos utilizados con la alfabetización empresarial. Para sistematizar la experiencia se recopila los puntos de vivencia a través de la reconstrucción histórica en un periodo de seis meses. Los resultados muestran que la metodología denominada “Alfabetización Empresarial”, fue una respuesta acertada en un momento clave en donde se debía innovar para darle seguimiento a los procesos académicos. Se concluye que si bien es cierto las circunstancias de hoy en día (2023) son distintas, hay que considerar que lo bien realizado y aprendido durante la pandemia, es valioso para mejorar las prácticas educativas, en caso de requerir hacer uso nuevamente.

PALABRAS CLAVE Alfabetización, COVID-19, empresario, sistematización, teleconferencia.

ABSTRACT

This document aims to evidence the experiences of the virtual educational space called "Alfabetización Empresarial for the generation of knowledge focused on entrepreneurs in the province of Guanacaste and the cantons of Upala and Guatuso in the province of Alajuela". This project was developed in the professional practice course of the Administration career of the Universidad Nacional de Costa Rica (UNA), Sede Regional Chorotega, Campus Liberia, with training in marketing, finance and human resources areas within the emergency generated by COVID-19. The focus of the research focuses on the influence on learning of innovations and methodological changes used with business literacy. To systematize the experience, the points of experience are collected through historical reconstruction over a period of 6 months. The results show that the methodology called "Alfabetización Empresarial" was a successful response at a key moment when innovation was needed to follow up on academic processes. It is concluded that although it is true that the circumstances of today (2023) are different, it must be considered that what has been well done and learned during the pandemic is valuable to improve educational practices in case they need to be used again.

KEYWORDS Literacy, COVID-19, entrepreneur, systematization, teleconferencing.

INTRODUCCIÓN

La carrera de Administración de la Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia, tiene contemplada dentro de su malla curricular, el curso ETE439 denominado Práctica Profesional Supervisada. Este curso se oferta en el quinto nivel de la carrera y, para matricularlo, la persona estudiante en primera instancia debe haber completado el 100% de los cursos de la carrera, pero se permite matricular también a aquellas personas estudiantes que tengan pendiente, ya sea los cursos de inglés, estudios generales o los cursos optativos únicamente; es decir que no sean cursos vinculantes de la carrera. Además, es requisito aprobar este curso de práctica profesional para optar por el título de Bachiller en Administración.

Antes de la pandemia generada por el virus SARS-CoV-2, este curso era 100 % presencial y estaba orientado a integrar los conocimientos de las áreas administrativas, operativas y funcionales de la administración, en una institución pública, empresa privada, micro y pequeñas empresas, en las cuales la persona estudiante podía no solo aprender en la práctica los diferentes procesos de las empresas, sino también su conocimiento lo podía trasladar como asesoría al sector que más lo requería como una integración de la Universidad a la sociedad.

Las áreas en donde las personas estudiantes practicaban sus conocimientos eran administración, recursos humanos, atención al cliente, ventas, contabilidad, mercadeo, o áreas a fines, según criterio de la persona académica responsable del curso, de la persona estudiante, y el interés de las empresas u organizaciones.

Como objetivo general del curso se tenía aplicar los conocimientos adquiridos en la Carrera de Administración, a través de una práctica profesional supervisada en una institución pública, empresa privada, micro y pequeñas empresas como una integración de la universidad a la sociedad.

No obstante, cuando el virus SARS-CoV-2, se generalizó en pandemia, por instrucción de la Rectoría de la Universidad Nacional, tanto para el personal académico, administrativo y estudiantes, fue obligatorio permanecer en las casas de habitación, y desde ahí, empezar el contacto en forma presencial remota con las personas estudiantes y cumplir a cabalidad con los cursos, sin bajar la calidad.

Es a raíz de esta situación que, en el primer ciclo del año 2021, se tuvo que reinventar en el curso de práctica profesional supervisada, una metodología capaz de satisfacer el principio fundamental de la Universidad Nacional, el cuál es “de la universidad a la sociedad”.

A esta metodología se le denominó “Alfabetización Empresarial”, la cual consistió en brindar talleres virtuales (*Webinar*) por parte de las personas estudiantes, a sectores poblacionales que más requerían de capacitación, como, por ejemplo: Asociaciones de Desarrollo, Municipalidades, Centros Agrícolas Cantonales, Iglesias, Asadas, Ministerio de Agricultura y Ganadería, Inamu, IMAS, grupo de mujeres microempresarias, entre otros, en materia de: Mercadeo, Finanzas y Recursos Humanos.

Para comprender aún más la metodología planteada en “Alfabetización empresarial”, en la presente sistematización se detalla paso a paso este proceso, resaltando tanto los logros y las limitaciones. Es así que este documento está dividido en las siguientes áreas:

- Se explica la metodología del proceso de sistematización y además el cómo se realizó esta experiencia.
- Se desarrolla la historia del proceso de la experiencia, así como, la identificación de los diferentes hallazgos.
- Se reflexiona e interpreta de forma crítica el abordaje de la metodología denominada “Alfabetización empresarial”.
- Se procede a desarrollar las conclusiones, tomando en cuenta aprendizajes y recomendaciones del proceso.
- Se facilitan algunos documentos de soporte en el área de anexos que validan este proceso.

Se espera que esta sistematización sea un producto que facilite a las autoridades de la UNA y específicamente en la Sede Regional Chorotega, a replicar esta metodología en otras carreras, en el desarrollo del curso práctica profesional supervisada. Lo anterior derivado del análisis crítico de la experiencia.

METODOLOGÍA USADA EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

La metodología empleada para la realización de este documento está orientada según lo que señala Jara (2018) en su libro titulado: *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles: "no existe" "un" modelo, "una" receta, "una" secuencia de pasos definidos que si seguimos fielmente nos permitirán arribar a un resultado exitoso"* (p. 163). Asimismo, Cinfuentes-Patiño (2019), señala que la sistematización de experiencias no es un tipo de investigación unívoco... puede entenderse como un proceso participativo de construcción intersubjetiva con la pluralidad de enfoques y opciones metodológicas.

Cabe destacar que esta metodología se basa en cinco tiempos o momentos, que pueden articularse de forma muy variable y diversa, es decir, varían en su orden, pero que sí permiten estructurar toda una estrategia de trabajo donde las personas participantes,

son participes de un proceso dinámico, reflexivo y crítico (Jara, 2018). En este sentido, la Figura 1 muestra los pasos que contiene una sistematización de experiencias:

FIGURA 1

El método en cinco tiempos



Nota. Se muestran los 5 momentos variables a considerar en una sistematización de experiencias.

Fuente. Adaptado a partir de Jara, 2018.

A continuación, se explica cada paso, a partir de la propia experiencia desarrollada:

EL PUNTO DE PARTIDA: VIVIR LA EXPERIENCIA

La experiencia desarrollada con la metodología alfabetización empresarial, por parte de los académicos de la Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia, Dr. Fernando Gutiérrez Coto, y el Máster Jorge Loáiciga Gutiérrez, cuenta con registros que respaldan el proceso como lo son, informes de prácticas profesionales, fotografías, listas de participantes, *webinars*, encuestas, entrevistas entre otros.

FORMULAR EL PLAN DE SISTEMATIZACIÓN

En este paso se abordan cinco preguntas señaladas por Jara (2018), las cuales son:

- ¿Para qué queremos sistematizar?
- ¿Qué experiencia vamos a sistematizar?
- ¿Qué aspectos de la experiencia nos interesan más?
- ¿Qué fuentes de información tenemos y cuáles necesitamos?
- ¿Qué procedimientos concretos vamos a seguir y en qué tiempo?

Las respuestas a cada una de estas interrogantes fueron abordadas en dos sesiones de trabajo; una durante el desarrollo de una clase del curso teoría y sistematización de experiencias; y otra, desde un trabajo realizado en la biblioteca por los integrantes de este grupo, para ampliar información verificar el Anexo 1 de este documento.

A tal fin, a continuación, se muestra los objetivos y el eje de la sistematización que se establecen en este documento:

Objetivo 1: evidenciar las experiencias generadas en el curso de la Práctica Profesional Supervisada de la carrera de Administración del Campus Liberia (I Ciclo, 2021), con la metodología en presencial remota denominada "alfabetización empresarial", visibilizando las lecciones aprendidas en este proceso que contribuyeron en gran medida en la generación de capacidades y conocimiento a personas y organizaciones emprendedoras.

Objetivo 2: brindar recomendaciones a las autoridades de la Sede Regional Chorotega, Universidad Nacional, sobre como facilitar la innovación de métodos de enseñanza mediante la utilización de estrategias virtuales que buscan la integración y vinculación de la Universidad con la sociedad.

Eje: la influencia en el aprendizaje de las innovaciones y cambios metodológicos utilizados con la alfabetización empresarial.

RECUPERACIÓN DE PROCESO VÍVIDO

Jara (2018), establece que “se trata aquí de tener una visión detallada y global de los principales acontecimientos que se fueron sucediendo en el trayecto de la experiencia, normalmente expuesto de manera cronológica” (p. 185).

Para completar la tarea, se procedió a reconstruir todo el proceso vívido utilizando en primera instancia una práctica realizada en el curso, el cual consistía en la identificación de hitos conductores. Por lo que en esta sistematización se identificaron cinco fechas importantes que permitieron tener una visión general de esta experiencia (véase página 10).

En este orden de ideas, lo siguiente fue reconstruir la historia de la experiencia utilizando el instrumento de las fichas de recuperación de aprendizajes de cada una de las fechas importantes representadas en la línea del tiempo (véase anexo, Archivo 2, QR). Una ficha se define como aquel documento que recupera título, nombre de la persona que la elabora, organización, fecha de elaboración, lugar, objetivos, contexto de la situación, relato de lo ocurrido aprendizajes y recomendaciones (Jara, 2018).

Una vez que se asentaron las bases sobre con la línea del tiempo y las fichas de recuperación de aprendizaje, se procedió a elaborar una matriz de reconstrucción histórica cronológica que reúne de forma ordenada y clasificada la información donde se muestran todas las fechas de proceso vívido (véase en Anexos 2 y 3).

REFLEXIONES DE FONDO

Luego de realizada la recuperación del proceso vivido bajo la narración y descripción de los hechos, se da por iniciado las reflexiones de fondo, paso clave y sustantivo de toda sistematización. Jara (2018), manifiesta que son "... las reflexiones de fondo que nos permiten, a través de los procesos de análisis y síntesis, construir interpretaciones críticas sobre el proceso vivido y desde la riqueza de la propia experiencia" (p. 190).

En este caso, el autor Jara (2018), afirma que la pregunta clave de esta etapa es: ¿por qué pasó lo que pasó? (y no pasaron otras cosas). Por lo tanto, en esta fase y mediante varias sesiones de trabajo los participantes reflexionamos desde una óptica de tensiones y contradicciones. Asimismo, en otra obra de Jara (2021), indica que la reflexión crítica:

(...) Es la insistencia en el vínculo dialéctico entre práctica y teoría, donde la práctica es siempre más rica y compleja, por lo que se nos exige siempre desarrollar la capacidad de teorizar a partir de las condiciones y situaciones concretas que históricamente enfrentamos (p. 12).

PUNTOS DE LLEGADA

Posteriormente, se formulan conclusiones con el objetivo de plasmar en este documento reflexiones que generen el aprendizaje de la experiencia aprovechando todos los insumos a lo largo del proceso. En este sentido, se explica con más detalle el punto medular de la sistematización de la experiencia con la metodología de alfabetización empresarial en personas emprendedores.

Finalmente, se elabora un cronograma para la sistematización representado en la Tabla 1.

TABLA 1
Cronograma de sistematización

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
Febrero-marzo 2023	Reconstrucción histórica. Búsqueda de recursos bibliográficos de fuentes primarias y secundarias con que se cuenta registro. Identificar vacíos de conocimiento y en caso de tener buscar la fuente que sustente la información faltante.	Equipo sistematizador de experiencia.	Jorge Loáiciga G. Fernando Gutiérrez C.
Marzo 2023	Depuración y revisión del material encontrado (archivos, fotografías, bitácoras, entrevistas, cuestionarios). Confección de Matriz cronológica y gráfico del proceso.	Equipo sistematizador de experiencia. Se invita algunos estudiantes participantes de la experiencia 2021.	Jorge Loáiciga G. Fernando Gutiérrez C.
Abril 2023	Interpretación crítica.	Equipo sistematizador de experiencia. Se valora la invitación a otros académicos para una reflexión crítica externa de la experiencia.	Jorge Loáiciga G. Fernando Gutiérrez C.
Mayo-junio 2023	Elaboración de productos de sistematización.	Equipo sistematizador de experiencia.	Jorge Loáiciga G. Fernando Gutiérrez C.

Nota. Elaboración propia (2023).

LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

La pandemia del COVID-19 marcó un antes y un después en la educación a nivel mundial y en Costa Rica no fue la excepción. Para marzo del 2020, se suspenden todas las actividades presenciales en la Universidad Nacional. A raíz de lo anterior, se inició con un plan de contingencia para hacer frente a las restricciones sanitarias y que, desde la docencia, se tomara como aliado las tecnologías de información y comunicación (TIC) implementándose la modalidad denominada presencial remota, con ayuda de herramientas digitales.

Esta situación provocó un cambio radical en la práctica educativa que se venía llevando a cabo hasta este momento en forma presencial. Ante este panorama, las universidades públicas, en específico, la Universidad Nacional ejecutó acciones para mantener en funcionamiento la labor docente, y en este punto es que inicia un proceso de aprendizaje innovador y con cambios metodológicos.

A partir de este contexto, se dan muchas iniciativas para lograr una nueva normalidad. Al menos en la UNA, Sede Regional Chorotega se ajustaron a las acciones estratégicas dictaminadas por la Rectoría, donde todas las carreras se alineaban a una misma acción del distanciamiento y medidas para contener el virus. Por tal razón, la carrera de Administración del campus Liberia en su curso de práctica profesional supervisada (PPS) presentó variaciones que garantizaron seguir impactando en forma positiva a la sociedad en sus distintos proyectos.

En este orden de ideas, en la carrera de Administración se presentan acciones innovadoras bajo un nuevo paradigma de la educación superior. La Figura 2 muestra una visión histórica con los hitos de mayor relevancia que describen la metodología "Alfabetización Empresarial" llevada a cabo como un proceso de innovación para las PPS.

FIGURA 2

Línea de tiempo de la sistematización "Alfabetización Empresarial"



Nota. La Figura 2 muestra los hitos relevantes de la experiencia de sistematización. La imagen se caracteriza por tener una forma de un celular representando el medio por el cual los emprendedores se conectaban a los webinars. *Fuente.* Elaboración propia 2023.

En octubre del año 2020, se da la pre-etapa, en este caso, el coordinador de la carrera de Administración, Dr. Fernando Gutiérrez Coto, presenta una propuesta a las autoridades de la Sede Regional Chorotega, en el marco de la estrategia institucional de Regreso Gradual y Seguro, según acuerdo UNA-CONSACA-ACUE-216-2020. El ajuste consistía en presentar una alternativa para la continuidad de la práctica profesional supervisada cumpliendo con el distanciamiento y protocolos de salud señalados por la Rectoría en concordancia con el Ministerio de Salud de Costa Rica.

Entonces, se dio a la tarea de programar y diseñar desde la carrera de Administración, una forma novedosa de realizar el curso de práctica profesional supervisada, el cual se llamó: Alfabetización Empresarial, logrando un sano equilibrio entre las necesidades pedagógicas y de formación profesional. Esta propuesta fue avalada en forma presencial remota por todas las personas estudiantes que iban a llevar este curso, y luego, los documentos fueron remitidos a las autoridades de la Sede Regional Chorotega, para su información y ratificación, ya que las personas estudiantes habían aceptado y avalado, asumir este reto.

PRIMERA ETAPA

En la primera etapa, realizada a principios del mes de marzo del año 2021, inicia el proceso de planeación de la PPS de Administración bajo la metodología "Alfabetización Empresarial" por parte del académico tutor de la práctica, Máster Jorge Loáiciga Gutiérrez, preparando una clase desde la plataforma tecnológica para videoconferencias Zoom realizada los días 8 y 9 de marzo de 2021 donde se establecieron los lineamientos para llevar a cabo el espacio educativo virtual propuesto, en el que el académico y personas estudiantes, facilitarían y desarrollarían actividades académicas de capacitación y generación de conocimiento enfocado a emprendedores de la provincia de Guanacaste, Upala y Guatuso como cantones de Alajuela, que más lo requieran como un aporte e integración de la Universidad Nacional a la sociedad. En esta iniciativa, participaron dos grupos PPS, uno de 31 estudiantes practicantes, y el otro de veintiséis estudiantes practicantes.

Pasada la media hora de la sesión sincrónica y dando lectura al programa del curso, se establecieron los grupos de proyectos donde se marcó las pautas

de la actividad académica a seguir, para asegurar como meta en primera instancia, el impacto de al menos 500 emprendedores en la región.

Durante el desarrollo de la sesión se establecieron grupos de máximo 4 estudiantes donde se establecieron tres fases durante el proceso. Una primera fase diagnóstica, una segunda de ejecución y una tercera fase de cierre y, en medio de todas, una fase de seguimiento y control.

SEGUNDA ETAPA

En la segunda etapa, llevada a cabo a mediados y finales de marzo 2021, se inició la planificación y logística de las videoconferencias. Las personas estudiantes practicantes sostienen reuniones con los grupos meta, vía Zoom o Google Meet para reunir información diagnóstica y entrar en contacto con esos grupos que requerían capacitaciones y detectar necesidades, es decir, se trató de un periodo de exploración de la demanda del mercado. Confirmando con esto, que se realizaron cerca de noventa *webinars* a emprendedores de la provincia de Guanacaste, Upala y Guatuso como cantones de Alajuela.

En este periodo de investigación y revisión de sectores el académico tutor de este curso, junto con la coordinación de la carrera de Administración, sentaron las bases logísticas para que esta metodología tuviera el éxito esperado, todo desde el distanciamiento en forma virtual. Algunos grupos compartieron drive para marcar planes de trabajo semanales y lograr no solo encontrar grupo de emprendedores, sino de estructurar los *webinars* a impartir. Otros publicaron en redes sociales como Facebook, Instagram la convocatoria gratuita de sumarse a los *webinars*. Una vez se establecieron cada una de las microempresas se emitieron las cartas de permisos organizacionales firmadas por el profesor tutor para llevar a cabo la práctica profesional supervisada.

Como pautas establecidas, el grupo de estudiantes provee el *link*, preferiblemente en la plataforma para videoconferencias Google Meet, por recomendación del tutor de la PPS, en vista de que, bajo la experiencia docente con esta población, señala que las personas emprendedoras no tienen tanta práctica con plataformas virtuales y Google Meet permite facilidad de acceso, además es gratuita y sin periodo de vencimiento.

En esta perspectiva, se recomendó impartir al menos seis charlas de cuarenta y cinco minutos de duración cada una principalmente con temas relacionados en las áreas de Mercadeo, Finanzas y Recursos Humanos, que

Alfabetización empresarial: una alternativa para la realización de la práctica profesional supervisada en la carrera de Administración en tiempo de pandemia

son las de mayor conocimiento por las personas estudiantes a lo largo de su carrera universitaria; donde se establece dos charlas por cada una de las áreas en mención, es decir, dos de Mercadeo, dos de Finanzas y dos de Recursos Humanos.

FIGURA 3

Evidencias de webinars impartidos



Nota. La Figura 3 muestra evidencias de los webinars impartidos al grupo de emprendedores año 2021. *Fuente.* Elaboración propia (2023).

TERCERA ETAPA

En una tercera etapa, durante los meses de abril y hasta mediados de mayo del 2021 se desarrollan los talleres virtuales o los llamados *webinars* previamente seleccionados en las áreas de: Finanzas, Mercadeo y RRHH con las personas emprendedoras.

Durante el proceso de ejecución de cada uno de los *webinars* se establecieron herramientas para evidenciar de que las charlas se estaban efectuando, grabaciones, bitácoras, minutas, además de la evidencia fotográfica entre otros. La finalidad de la "Alfabetización empresarial" fue: tener presencia en el entorno y dejar el sello UNA en la sociedad, es decir, devolverle a la sociedad lo que ha dado mediante sus impuestos y fomentar el que la gente aprenda más.

En esta perspectiva se encontraron todo tipo de emprendedores desde artesanos, productores agrícolas, pesqueros, bienes y servicios, comerciantes, emprendedores culturales, entre otros. Sin embargo, en medio del proceso se percató que no se consideraron dos factores importantes; uno referente a la conectividad, ya que la mayoría de las personas vive en zonas alejadas y con una conectividad deficiente; y el otro, que el tipo de persona que llevo cada una de las videoconferencias contaba con poco conocimiento tecnológico de manera que se tuvo que invertir un poco de tiempo en capacitación de cómo usar la plataforma tecnológica por parte de la población meta.

En este caso, y a manera de ejemplo: una asociación del cantón de Santa Cruz, Guanacaste logró que varias de las personas emprendedoras recibieran los *webinars* en el salón comunal de la comunidad donde fue el dirigente del lugar quien hizo las diligencias para tener a todas las personas con el distanciamiento requerido, pero con conectividad.

En este sentido, durante este proceso los grupos que estaban presentes en los "en vivo" por la plataforma *Meet* promediaban como mínimo 15 personas emprendedoras.

Finalmente, para la última etapa se procede con la redacción y presentación de los informes finales del curso de PPS y de la experiencia con emprendedores durante esta parte del proceso. Se evaluó cada uno de los *webinars* impartidos, donde se detectó que las personas emprendedoras participantes, presentaban desconocimiento de los temas tratados. Esto fue de suma importancia porque

se fomentó el aprendizaje entre la población y esto podría ser insumo para sus emprendimientos y negocios.

Asimismo, tomando en consideración los informes y la experiencia vivida, se logró constatar que el impacto fue positivo en los microempresarios que participaron en las capacitaciones, dado que, con los temas abordados desde los *webinars*, se facilitaron herramientas valiosas para que ellos pudiesen realizar mejoras en los negocios, mejoras orientadas a una realidad más consciente de lo que es manejar y mantener un negocio en el mercado hoy en día, aprovechando las distintas oportunidades que pueden generar los diferentes aspectos mencionados y enfocados en cada uno de los *webinars*.

Acorde con este panorama, se redactó un documento que analizó la situación de los emprendedores, y se brindó todo el acompañamiento desde el distanciamiento para sobrellevar la situación económica de aquel momento. En este sentido, el informe daba descripción de las capacitaciones, el desarrollo de estas sus indicadores y resultados abarcando las tres áreas de la administración: Finanzas, Mercadeo y Recursos Humanos.

Finalmente, se presentó el informe de forma pública invitando a la población universitaria (estudiantes, profesores, administrativos), la sociedad y aquellos emprendedores interesados vía Zoom. De hecho, al ser un proyecto de suma importancia se publicó en el periódico *Campus* de la UNA, una nota resaltando la labor realizada con la Alfabetización Empresarial, además de otras publicaciones vía redes sociales de las organizaciones participantes quienes agradecieron el trabajo realizado.

Los datos estadísticos confirman noventa videoconferencias logrando un impacto de más de 555 emprendedores beneficiados.

Debido a lo anterior, surge la necesidad de elaborar una sistematización de la experiencia, ya que se desea replicar la metodología desarrollada y la cual denominamos "alfabetización empresarial" y de esta manera comprender la necesidad que hay de incorporar la tecnología al servicio de un nuevo orden educativo postpandémico. Lo anterior con el objetivo de aprender de la experiencia y proponer mejoras para experiencias futuras con las nuevas generaciones.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

La reflexión e interpretación crítica se realiza tomando como base la interrogante principal y tres interrogantes específicas; así como, los momentos significativos en la aplicación de la metodología denominada “Alfabetización Empresarial”.

Interrogante principal:

¿CUÁL ES LA PERCEPCIÓN QUE TUVIERON LAS PERSONAS Y ORGANIZACIONES EMPRENDEDORAS QUE PARTICIPARON EN EL PROCESO EDUCATIVO VIRTUAL DENOMINADO “ALFABETIZACIÓN EMPRESARIAL” DEL CURSO PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA?

1. Inicialmente, la persona tutora de la PPS y el estudiantado no tenían claro la identificación de un instrumento para valorar la percepción del grupo meta.
2. Una vez que se estaba llevando a cabo la metodología denominada “Alfabetización Empresarial”, se detectó la necesidad de recopilar la percepción del grupo meta.
3. Tanto el tutor de la PPS, así como las personas estudiantes detectaron la falta de conectividad o bien conectividad deficiente por parte de la población meta.
4. Según los resultados generados en los informes finales de las PPS 2021, esta metodología tuvo un alto grado de aceptación por parte del grupo meta. Se llegó a más de quinientas cincuenta personas de la Región Chorotega, superando de esta forma las expectativas iniciales.

¿LA METODOLOGÍA ALFABETIZACIÓN EMPRESARIAL GENERÓ EL IMPACTO DESEADO? ¿DEBERÍA HABER CAMBIOS CON LA METODOLOGÍA?

1. La metodología alfabetización empresarial superó el impacto deseado, dado que nunca se pensó que el mensaje llegara a tantas personas y grupos organizados.
2. La metodología alfabetización empresarial contribuyó en gran medida a generar conocimiento entre la población de la Región Chorotega, por ejemplo, en temas puntuales como: saber ponerles valor a las cosas (costos a los productos), finanzas personales, marketing digital con el uso de aplicaciones para mejorar las ventas y el manejo de personal, habilidades blandas.
3. La metodología denominada "Alfabetización Empresarial", fue una respuesta acertada en un momento clave en donde se debía innovar para darle seguimiento a los procesos académicos. El único cambio que debería tener es la identificación y aplicación de un instrumento de recopilación de la información (percepción) e incluirlo dentro de la metodología puesto que en su momento no se contempló.

¿LA INFORMACIÓN GENERADA POR PARTE DE LAS PERSONAS ESTUDIANTES FUE COMPRESIBLE POR PARTE DEL GRUPO META?

1. La información generada por parte de las personas estudiantes fue el resultado de una ardua investigación, compilación bibliográfica y sentido para su uso posterior.
2. La información generada por parte de las personas estudiantes fue evaluada en primera instancia por el académico del curso.
3. La información generada por parte de las personas estudiantes si fue comprensible por parte del grupo meta como se evidencia en el Archivo 4 de los anexos facilitados con acceso por código QR.

¿PODRÍA REPLICARSE ESTA METODOLOGÍA EN OTRAS SEDES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL? ¿QUÉ PROBLEMAS SE HAN ENCONTRADO CON LA ALFABETIZACIÓN EMPRESARIAL PARA CONVERTIRLO EN RECOMENDACIÓN?

1. La metodología denominada “Alfabetización Empresarial”, fue una respuesta acertada en un momento clave en donde se debía innovar para darle seguimiento a los procesos académicos.
2. Antes de iniciar con esta metodología, se detectaron las necesidades, intereses, y expectativas, por parte de la región y se procedió a realizar esta actividad. Esto se realizó con información generada por la misma Sede Chorotega en esta región.
3. Si en alguna de las regiones en donde se ubica la Universidad Nacional en Costa Rica, existen necesidades, intereses, y expectativas, por parte de esa región por aprender, se considera que si se puede replicar.
4. Saber cómo se interpreta la entrada está determinado por nuestro campo de experiencia; aprendemos a ver el mundo. Hay una serie de procesos que impactan la forma en que interpretamos los estímulos.

CONCLUSIONES

Durante la experiencia con personas emprendedores a través de las plataformas virtuales desde el contexto de la emergencia sanitaria provocada por la enfermedad pandémica COVID-19, consideramos que se ha marcado un crecimiento en la labor docente, ya que haber innovado con la alfabetización empresarial es sin duda una posibilidad que se puede seguir sacando el mayor provecho en las prácticas profesionales supervisadas y se posiciona a la Universidad en la región.

Si bien en cierto las circunstancias de hoy en día (2023) son distintas a las del bienio 2020/2021, sobre todo que se refiere a la normalidad educativa, hay que considerar que lo bien realizado y aprendido durante el contexto de la pandemia es valioso para mejorar las prácticas educativas, en caso de requerir hacer uso nuevamente.

Asimismo, el rol de las herramientas tecnológicas para la educación que sufrieron un incremento exponencial en su uso durante el periodo del COVID-19 constituyen un método en el cual se pueda seguir sacando el mayor provecho, ya que permiten reunir a un número de personas para generar experiencia y conocimiento entre personas emprendedoras, personas empresarias, en un mismo espacio virtual sin la necesidad de trasladarse físicamente a las zonas de donde pertenecen en vista que en Guanacaste, Upala y Guatuso las distancias son bastantes largas y los caminos están un poco deteriorados en algunas zonas.

Una vez terminado este proceso de sistematización de experiencia se considera que es valioso para la academia continuar el desarrollo de este tipo de metodologías mediante plataformas virtuales, de tal manera que las prácticas profesionales supervisadas o cualquier actividad educativa, lo utilicen como una alternativa más para contribuir con las comunidades que tanto lo necesitan.

Uno de los aprendizajes es que la implementación de esta forma de realizar la PPS contribuyó a generar sinergias entre profesores de la carrera y la comunidad, permitiendo una relación más estrecha, como aporte de la universidad a la sociedad. Además, obligó al área académica de la carrera, a enfrentar con optimismo una situación que era ajena y sin control, comprobando, de esta manera, que cuando hay voluntad se pueden hacer las cosas, aunque sean en forma virtual.

Por lo tanto, “la Sistematización de Experiencias permite —entonces— apropiarnos críticamente del sentido de la experiencia, no porque éste ya existiera de antemano, sino como un “hacer nuestro” el sentido de nuestra práctica” (Jara, 2020, p. 12).

Finalmente, este trabajo de sistematización ha generado y promovido diversos aprendizajes, cumplimiento necesidades educativas y relación estrecha con el entorno.

RECOMENDACIONES

1. La Universidad Nacional, al tener una plataforma tecnológica, sólida y actualizada, se constituye como una herramienta indispensable para desarrollar las diferentes actividades docentes, por tal razón, se recomienda seguir utilizándola y sacándole el mayor de los provechos.
2. Además, el hecho de que se haya regresado a la normalidad presencial no es motivo alguno, para dejar de utilizar las TIC en nuestras actividades.
3. Esta metodología "Alfabetización Empresarial", se recomienda como insumo para capacitar a la población y posicionar a la Universidad Nacional con su entorno.

REFERENCIAS

- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos políticos*. Cinde. https://formacionvirtual.cepalforja.org/moodle/pluginfile.php/3626/mod_resource/content/1/libro%20Sistematizaci%C3%B3n%20%2819-02-18%29.pdf
- Jara, O. (2020). *La Sistematización de Experiencias: Nuevas Rutas Para El Quehacer Académico En Las Universidades*. https://formacionvirtual.cepalforja.org/moodle/pluginfile.php/3600/mod_resource/content/1/LA%20SISTEMATIZACI%C3%93N%20DE%20EXPERIENCIAS-%20nuevas%20rutas%20para%20el%20quehacer%20acad%C3%A9mico.pdf
- Llaver, N. y Martino, B. (2022). *Recrear, Reinventar Paulo Freire 100 años*. CINDE. https://formacionvirtual.cepalforja.org/moodle/pluginfile.php/3598/mod_resource/content/2/Recrear%20y%20reinventar%20la%20extensi%C3%B3n%20universitaria-AUGM%20SEURS-%20para%20E%20%20jun%202022.pdf
- Cifuentes, M. R. (2019). Sistematización de experiencias para construir saberes y conocimientos desde las prácticas: Sustentos, orientaciones, desafíos. *Prospectiva*, 371-379. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i28.8079>

ANEXOS

En el siguiente enlace se facilitan en orden los anexos vinculantes a la sistematización de experiencias planteada.

La distribución de documentos se encuentra de la siguiente manera:

Archivo 1: Plan de sistematización

Archivo 2: Línea de tiempo y ficha de recuperación de experiencias.

Archivo 3: Matriz cronológica

Archivo 4: Análisis de la evaluación del impacto de la implementación de los *webinars*.

Archivo 5: Evidencias fotográficas *webinars*.




LA EXPERIENCIA DE FORMALIZACIÓN DE UN CENTRO DE RESCATE DE ANIMALES MARINOS, ESFUERZOS EN LA ATENCIÓN DE TORTUGAS MARINAS DEL 2016 AL 2022 Y SU PROTOCOLO DE ATENCIÓN, EN EL PARQUE MARINO DEL PACÍFICO

THE EXPERIENCE OF FORMALIZING A CENTRO DE RESCATE DE ANIMALES MARINOS, EFFORTS IN THE CARE OF SEA TURTLES FROM 2016 TO 2022 AND ITS CARE PROTOCOL, IN THE PARQUE MARINO DEL PACÍFICO

JUAN MANUEL MUÑOZ-ARAYA

Biólogo Marino, Máster en Ciencias Veterinarias Tropicales con énfasis en Enfermedades Tropicales. Experiencia en manejo de acuarios y centros de rescate. Coordinador del Programa de Acuario y el Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos del Parque Marino del Pacífico. Miembro del Programa Parque Marino del Pacífico-Escuela de Ciencias Biológicas-Universidad Nacional.

 juan.munoz.araya@una.cr

ESTEBAN RUDÍN-SALAZAR

Licenciado en Medicina y Cirugía Veterinaria, Escuela de Medicina y Cirugía Veterinaria San Francisco de Asís, Costa Rica. Médico Veterinario del Parque Marino del Pacífico y el Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos del Parque Marino del Pacífico.

 centroderescate@parquemarino.org

RESUMEN

El presente artículo detalla la sistematización para la formalización del Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos en el Parque Marino del Pacífico. Los objetivos de éste fueron mostrar el proceso llevado a cabo para la formalización y oficialización del Centro; también, evidenciar los esfuerzos realizados en la atención de tortugas marinas a lo largo de los últimos siete años y presentar un protocolo de atención de tortugas marinas producto de la experiencia. La metodología utilizada fue el desarrollo de una línea de tiempo que muestra el camino recorrido. Como parte del proceso de formalización, se recibió la recomendación de que el Centro se especializara en la atención de tortugas marinas, con los años se implementó un protocolo de atención para las tortugas marinas, el cual se espera sea de utilidad para otros centros de rescate que se ubiquen en zonas costeras tropicales. En conclusión, se detalla la historia y metodología detrás de la formalización del Centro de Rescate de Animales Marinos en el Parque Marino del Pacífico y se evidencia el importante apoyo que este brinda en el rescate y atención de distintas especies silvestres en nuestro país.

PALABRAS CLAVE Centro de rescate, planes de manejo, tortugas marinas, protocolo de atención de tortugas marinas, Parque Marino del Pacífico.

ABSTRAC

This article details the systematization for the formalization of the Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos in the Parque Marino del Pacífico. The objectives of this were to show the process carried out for the formalization and officialization of the Centro; also, to show the efforts made in the care of sea turtles over the last seven years and to present a protocol for the care of sea turtles because of the experience. The methodology used was the development of a timeline that shows the path traveled. As part of the formalization process, the recommendation was received that the Centro specialize in the care of sea turtles, over the years a protocol of care for sea turtles was implemented, which is expected to be useful for other rescue centers that are in tropical coastal areas. In conclusion, the history and methodology behind the formalization of the Centro de Rescate de Animales Marinos in the Parque Marino del Pacífico is detailed and the important support it provides in the rescue and care of different wild species in our country is evidenced.

KEYWORDS Rescue center, management plans, sea turtles, sea turtle care protocol, Parque Marino del Pacífico.

INTRODUCCIÓN

Este artículo presenta el resultado de la sistematización del proceso que se ha llevado a cabo para la formalización y oficialización del Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos del Parque Marino del Pacífico, centro que se ha especializado en la atención de tortugas marinas y que asimismo ha brindado la atención a otras especies marino costeras que se han recibido lo largo del tiempo, que en coordinación con los funcionarios del Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac) se han mantenido en resguardo temporal para su valoración veterinaria y su posterior liberación o traslado, según corresponda.

Como parte del Programa Parque Marino del Pacífico de la Escuela de Ciencias Biológicas y por medio de un convenio entre la Universidad Nacional (UNA) y el Parque Marino del Pacífico perteneciente al Ministerio de Ambiente y Energía (Minae) se ha venido trabajando en la atención de varios programas internos. Uno de los programas tiene que ver con el Acuario y Conservación, en este, casi desde los orígenes del parque se vio la necesidad de recibir y atender animales marinos que los puntarenenses comenzaron a llevar cada vez que se encontraba algún animal herido, esto llevó a plantear la importancia de prever e ir consolidando un centro de rescate para animales marinos.

Como parte del proceso para su oficialización, se recibió la recomendación, brindada en un taller que se tuvo con los encargados de Vida Silvestre del Sinac de que este centro se especializara en la atención de tortugas marinas. Por lo que el trabajo realizado a lo largo de estos años ha requerido de la elaboración de un protocolo más estandarizado para la atención de tortugas marinas que puede ser de utilidad para otros centros de rescate que se ubiquen en zonas costeras tropicales y que eventualmente tengan que atender tortugas marinas con algún tipo de problema, ya sea en aguas oceánicas o varadas en las playas.

Por este motivo, la presente propuesta busca evidenciar el proceso realizado durante la formalización de un centro de rescate estatal, especializado en la atención de tortugas marinas y pretende demostrar el trabajo realizado en este centro de rescate durante los últimos siete años, en donde se han recibido, atendido, rehabilitado y liberado una cantidad importante de tortugas

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

marinas de al menos tres de las cinco especies que visitan nuestras costas. También, se han liberado en varias ocasiones los neonatos de varios nidos que fueron trasladados (reubicados), por haber sido puestos en lugares de mucho riesgo.

También, a partir de esta sistematización se busca evidenciar como un producto importante, de la experiencia a lo largo de los años en atención de tortugas marinas, la elaboración de un protocolo adecuado a nuestras condiciones que se espera pueda llegar a ser un insumo importante como parte de las políticas de conservación del país.

A su vez, en la experiencia han participado funcionarios de la Universidad Nacional, de la Fundación Parque Marino del Pacífico, principalmente los colaboradores del programa de Acuario y Conservación, funcionarios del Sistema Nacional de Áreas de Conservación, de las distintas áreas de conservación involucradas y que tienen que ver en todos los procesos formales de traslados y autorizaciones para el cumplimiento de la normativa vigente, distintas ONG que han brindado aportes en la atención primaria en algunos casos y en otros, colaborado en el transporte de los pacientes, también se debe considerar a las personas que participan en el rescate desde la playa y hasta el centro de rescate (de los cuales no siempre tenemos referencias) y por último y no menos importante, a las miles de personas que se les puede concientizar sobre la conservación ambiental y el cuidado de los océanos que visitan el Parque Marino del Pacífico o que también han participado de las liberaciones, tanto de tortugas rehabilitadas como de neonatos que se han liberado frente a las instalaciones del parque en Puntarenas centro.

El principal objetivo de esta sistematización es evidenciar el proceso que se ha llevado a cabo para la formalización y oficialización del Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos del Parque Marino del Pacífico, así como evidenciar los esfuerzos realizados en la atención de tortugas marinas a lo largo de los últimos siete años y la creación de un protocolo de atención de tortugas marinas.

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN

Al coordinador y responsable del Acuario y el Centro de Rescate le correspondió la responsabilidad de conducir el proceso de presentación de los Planes de Manejo que exige la Ley de Conservación de Vida Silvestre 7317 del 30 de octubre de 1992 y su reglamento 40.548 del 12 de julio del 2017.

Para el año 2016 se realiza una reunión de consulta en el mismo Parque Marino del Pacífico con la participación de la mayoría de los encargados de Vida Silvestre de las distintas áreas de conservación con que cuenta el país, en dicha reunión se trató, entre otras cosas, la pertinencia o no de que el Parque Marino contara con planes de manejo oficiales y aprobados para las actividades que se venían realizando prácticamente desde su apertura y que al ser una institución perteneciente al Minae, se presentaba la interrogante de su obligatoriedad o no en este sentido. A partir de este encuentro se realizaron varias consultas tanto técnicas como legales que llevaron a la determinación de que se tenían que oficializar las tareas que se venían realizando y, por ende, efectuar los procesos respectivos para su cumplimiento.

Esto llevó a que se iniciara el proceso de elaboración y búsqueda de todo lo concerniente a la oficialización de los planes de manejo y se determinó que se deberían presentar dos planes de manejo, uno enfocado a toda la exhibición del parque que al definirse que su atractivo principal es el acuario y aunado a este se exhiben otras especies de fauna marino-costera, que se debería presentar como sitio de manejo de vida silvestre denominado Acuario, y el otro plan de manejo que se debía presentar denominado Centro de Rescate, ambos con sus respectivos requisitos, pero bajo un formato similar estipulado por el Reglamento de la Ley de Conservación de Vida Silvestre.

En esta sistematización se hará el recuento del proceso que se ha venido realizando para la presentación de la documentación y todo lo que ha implicado un proceso de varios años por una serie de limitaciones que se analizarán más adelante, enfocados fundamentalmente en lo que respecta al plan de manejo relacionado con el centro de rescate y que aún se encuentran en desarrollo hasta este momento.

Por otra parte, se pretende presentar el resumen de los alcances que ha tenido el centro de rescate en la atención de tortugas marinas en nuestro país, en donde como parte de este proceso de oficialización ha llevado a la

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

implementación de un protocolo de atención de tortugas marinas y que ha presentado logros importantes en el rescate y rehabilitación de este tipo de tortugas, ya que todas se encuentran en mayor o menor grado de riesgo a nivel mundial.

Para el cumplimiento de lo antes señalado se están tomando en cuenta los registros de atención internos que se llevan en el centro de rescate, en el que se llevan expedientes individualizados de la atención de las tortugas, las bases de datos de animales atendidos de donde se toman las estadísticas de las especies atendidas y los resultados totales de las atenciones, también, se cuenta con los informes veterinarios anuales e informes de atención de tortugas para los años que se pretenden presentar en este documento en el período comprendido entre los años 2016 y 2022.

En general, se busca hacer un recuento de lo llevado a cabo durante el proceso de oficialización del centro de rescate y de forma paralela poder evidenciar el trabajo de atención de las tortugas marinas que se ha mantenido siempre en coordinación y trabajo conjunto con las autoridades responsables de la atención a la vida silvestre, pertenecientes al mismo Ministerio de Ambiente y Energía.

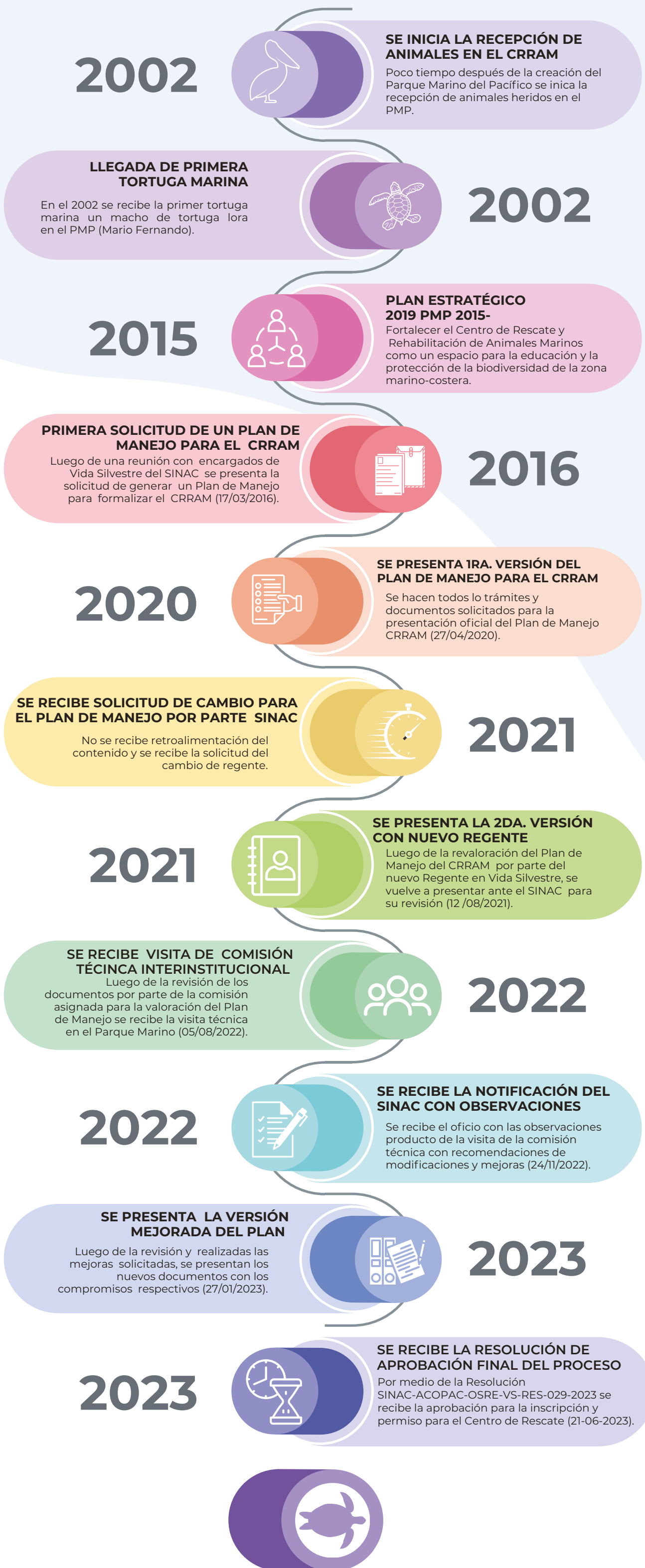
HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

Como parte de la reconstrucción de los momentos más determinantes que se han venido presentando a lo largo del proceso de oficialización del Centro de Rescate se presenta en la Figura 1 una línea de tiempo que representa un resumen de estos.

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

FIGURA 1

Línea de tiempo del proceso de oficialización del centro de rescate de PMP



La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

Poco tiempo después de la apertura del Parque Marino en el 2002, se comenzaron a recibir los primeros animales heridos, trasladados al parque por parte de los vecinos puntarenenses y ese mismo año se recibe la primera tortuga marina, un macho de tortuga lora. Ya para el 2015 en el Plan Estratégico del PMP se hace constancia de la importancia de fortalecer el Centro de Rescate como un medio concreto de la protección de la biodiversidad marina.

SESIÓN DE TRABAJO DE LOS ENCARGADOS DE VIDA SILVESTRE DEL SINAC EN EL PARQUE MARINO DEL PACÍFICO (17 DE MARZO DE 2016)

Se llevó a cabo una sesión de trabajo de encargados de Vida Silvestre del Sinac para la revisión de varios temas relacionados con actividades en las que colaboraba el PMP, y como punto fundamental la revisión y análisis de la pertinencia o no de la implementación de Planes de Manejo solicitados por la Ley de Vida Silvestre para todos los sitios de manejo. Se buscó definir las figuras que más se adecúan a las actividades del PMP.

Se contó con alrededor de diez funcionarios encargados de Vida Silvestre de distintas Áreas de Conservación del Sinac del país; entre ellos, los biólogos del Programa Parque Marino del Pacífico (ECB/UNA) encargados de velar por la atención de las especies que se exhiben en el parque: M.Sc. Natalia Corrales Gómez, directora ejecutiva del PMP y Académica de la UNA; y M.Sc. Juan Manuel Muñoz Araya, Coordinador del Programa de Acuario y Conservación y el Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos y Académico de la UNA.

Se tenía como objetivo la realización de dos días de trabajo por parte de los encargados de Vida Silvestre del Sinac, en donde trabajarían el primer día atendiendo situaciones y aspectos relacionados con el Parque Marino del Pacífico y en su segundo día trabajarían aspectos más específicos de sus funciones como funcionarios del Sinac.

Durante el día en que se trabajó con los temas del Parque Marino del Pacífico, se realizaron varias actividades, que incluían la visita a las instalaciones del Parque Marino del Pacífico, ya que algunos funcionarios del Sinac, al provenir de zonas lejanas, no conocían las instalaciones del parque. Posteriormente, se continuó con la sesión que llevó a la disposición de la generación de dos tipos de planes de manejo: acuario y centro de rescate. Para este último, es

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

en el que se propone que sea un centro enfocado en la atención de tortugas marinas, así mismo, se recomienda que dadas las instalaciones y condiciones existentes, el resto de animales silvestres que se reciban se mantengan como un resguardo temporal, el cual se coordinará para su atención y posterior disposición con los funcionarios encargados de Vida Silvestre, pertenecientes al Área de Conservación de Pacífico Central (Acopac), en su oficina ubicada en Esparza y que es la oficina más cercana según el área geográfica.

Varias semanas después y luego de realizadas las consultas legales respectivas se recibe la recomendación oficial de que se inicie la elaboración de los dos planes de manejo para el Parque Marino, según lo propuesto en la reunión antes mencionada.

PRIMERA Y SEGUNDA PRESENTACIÓN DE LOS PLANES DE MANEJO ANTE LA OFICINA RESPECTIVA DE SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS DE CONSERVACIÓN EN EL ÁREA DE CONSERVACIÓN DE PACÍFICO CENTRAL (27 DE ABRIL DE 2020 Y 12 DE AGOSTO 2021)

Los planes se elaboraron con la responsabilidad del coordinador del Programa de Acuario y Conservación y el Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos y Académico de la UNA, Juan Manuel Muñoz Araya; y el Dr. Esteban Rudín Salazar, médico veterinario funcionario de la Fundación Parque Marino del Pacífico, y con el apoyo y complemento de funcionarios de los distintos departamentos del Parque Marino y el aval y revisión final de la M.Sc. Natalia Corrales Gómez, directora ejecutiva del PMP y Académica de la UNA, que a su vez fungía como la Regente en Vida Silvestre responsable de los Planes de Manejo. Los documentos oficiales se presentaron el 27 de abril de 2020.

Durante el proceso se contó con el apoyo y asesoría de algunos funcionarios del Sinac que en su momento dieron el respaldo y la recomendación que la misma directora del parque, quien contaba con las credenciales para ser Regente de Vida Silvestre, sería la que presentara los planes.

El objetivo fue el poder cumplir con lo que está estipulado en la Ley de la Conservación de la Vida Silvestre 7317 y su Reglamento 40.548 en lo que se refiere a contar con planes de manejo de sitios de vida silvestre debidamente aprobados y avalados por las oficinas respectivas del Sinac.

Inicialmente, se utilizó para la preparación de los planes el reglamento que se encontraba vigente en ese momento. Poco antes de que se tuvieran los planes listos para su presentación, se recibió el aviso que entró en vigor una actualización al reglamento y esto obligó a reiniciar el proceso y se encontró que el nuevo reglamento, en uno de sus apartados, solicitaba una ampliación significativa en uno de sus puntos y esto llevó a un retraso importante en su presentación.

Durante este tiempo también se trabajó en la elaboración de un protocolo más especializado en la atención de tortugas marinas como parte fundamental del proceso de la elaboración del plan de manejo del Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos.

A inicios del 2021 se recibe la solicitud por parte de funcionarios del Sinac de que se debe realizar un cambio de regente y a su vez realizar una nueva presentación de los planes. Ante dicha petitoria, es necesario realizar todo un proceso de búsqueda y selección de un nuevo Regente en Vida Silvestre que cuente con alguna experiencia en los tipos de planes de manejo que se tienen que presentar.

Cabe señalar que en la solicitud recibida no se presenta ninguna retroalimentación con relación a los contenidos de los planes de manejo y solo se solicita el cambio de regente.

Un aspecto que inquieta en el proceso es que inicialmente son los mismos asesores del Sinac que recomiendan que la misma directora sea la regente responsable y, luego de meses de espera, sin recibir la evaluación de los planes, solo se recibe la solicitud de cambio de regente.

Luego de un proceso de selección arduo para lograr localizar un regente idóneo y que se encontrara disponible para la tarea solicitada se logra contratar al biólogo Frank Cedeño Obregón. El nuevo regente, fungiendo como el regente responsable de ambos planes de manejo, proceda a la revaloración de los planes que inicialmente se habían presentado y este presenta algunas sugerencias y cambios. Esto lleva a la presentación, por segunda vez, de los planes de manejo ante la oficina respectiva el 12 de agosto del 2021.

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

VISITA TÉCNICA INTERINSTITUCIONAL PARA LA REVISIÓN Y VALORACIÓN EN EL SITIO DE LO PRESENTADO EN LOS PLANES DE MANEJO (05 DE AGOSTO DE 2022)

Como parte del proceso de evaluación y en cumplimiento de lo estipulado en la misma normativa se programa una visita al Parque Marino. Comúnmente, este tipo de visitas las realizan uno o dos funcionarios del área de conservación donde se presenta la solicitud y estos realizan la inspección y revisión del sitio para verificar el cumplimiento tanto de la normativa como el cotejar que lo presentado en los documentos concuerde con lo encontrado en el sitio, sin embargo, en nuestro caso fue algo diferente.

Para el 5 de agosto de 2022 se realiza la visita al Parque Marino y en este caso, por ser una institución perteneciente al mismo Ministerio de Ambiente y Energía, se determinó que, tanto para revisión de los planes como para la visita, se creara una comisión técnica interinstitucional, con la intención de velar más a fondo por el cumplimiento de lo establecido por la ley. Por lo que en nuestro caso esta visita no la realizó solo personal de la oficina a cargo de la aprobación, sino que sería la misma comisión que de preferencia en su totalidad se apersonaría al Parque Marino para realizar la visita.

En la visita participan dos funcionarias de las oficinas centrales del Sinac, dos funcionarios del Sinac del Área de Conservación del Pacífico Central área rectora del proceso a nivel local y un representante de la Universidad Nacional en calidad de experto. Además, me correspondió acompañarlos para la presentación, junto con el nuevo regente en vida silvestre, el biólogo Frank Cedeño Obregón.

Los encargados de la inspección traían una guía muy pormenorizada para la revisión de cada punto estipulado en el reglamento. Estos puntos se debían cumplir lo más detalladamente posible para la posible aprobación de los planes de manejo.

Se realizó un recorrido por todas las áreas del parque para verificar todos los aspectos, tanto de instalaciones como de manejo de los especímenes.

Se procedió a verificar que la documentación y los datos tanto en físico como en digital cumplieran con lo propuesto. Se concluyó con comentarios sobre los principales puntos que consideraron de atención. Estos comentarios se plasmarían en un documento que notificaría los resultados de la visita y las recomendaciones para la aprobación.

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS DE VISITA TÉCNICA Y PRESENTACIÓN DE FINAL DE VERSIONES CORREGIDAS (24 DE NOVIEMBRE DE 2022 Y 27 DE ENERO 2023)

El 24 de noviembre de 2022 se recibe oficio de notificación con resultados de la visita técnica de parte de los funcionarios de la oficina Subregional de Esparza pertenecientes a Sinac-Acopac. En este se reciben las observaciones generales a los planes de manejo presentados y a la vez las indicaciones de las mejoras importantes a realizar, en las que se brindan plazos máximos para su ejecución.

La intención es que se realicen las mejoras que sean necesarias y por otra parte se presente un compromiso de cumplimiento de los cambios o mejoras solicitadas. Se procede a la revisión del documento y se comienza a trabajar con lo solicitado en cuanto a cambios y disposición de compromisos y se trabaja a lo interno del parque marino a cargo de los responsables directos.

Estos documentos son recibidos por la M.Sc. Natalia Corrales Gómez, directora ejecutiva del PMP, por mi persona Coordinador del Programa de Acuario y Conservación y el Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos y por el regente responsable, el biólogo Frank Cedeño Obregón. Luego de la revisión de todo lo solicitado en el oficio, se procedió a realizar los cambios, mejoras y correcciones solicitadas, además, se elaboraron los nuevos documentos y se programó la siguiente entrega ante las oficinas del Sinac-Acopac.

El 27 de enero de 2023 se presentan ante las oficinas de Sinac-Acopac, las versiones de los planes con las correcciones solicitadas por la señora directora del Parque Marino, como funcionaria autorizada para su entrega, siendo entregada esta documentación en tiempo y forma, según lo estipulado por la legislación vigente.

Y para el 21 de junio de 2023 se recibe la resolución SINAC-ACOPAC-OSRE-VS-RES-029-2023 del expediente: PC-02-PVS-002-2021 en la que se aprueba la inscripción y permiso de funcionamiento para el centro de rescate denominado para sus efectos como "Centro de Rescate Fundación Parque Marino del Pacífico", con lo que se logra el objetivo último de formalizar y oficializar el Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos del Parque Marino del Pacífico.

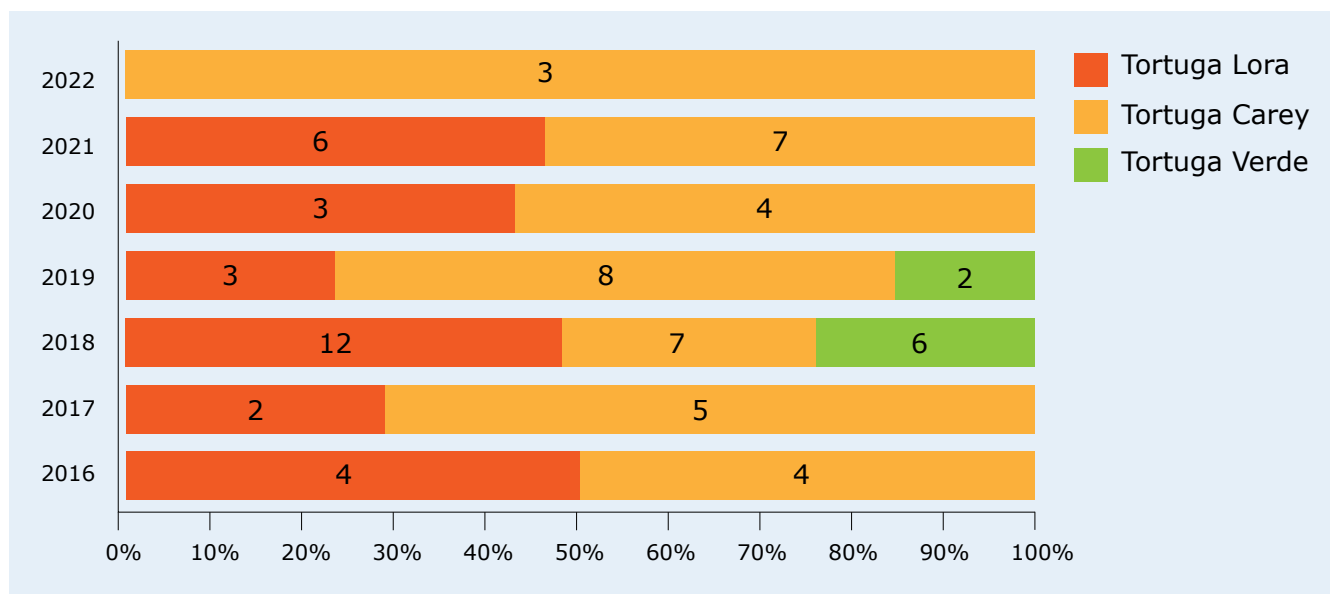
La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

PRESENTACIÓN DE LOS DATOS GENERALES DE ATENCIONES REALIZADAS A TORTUGAS MARINAS BRINDADAS EN EL CENTRO DE RESCATE Y REHABILITACIÓN DE ANIMALES MARINOS DURANTE LOS AÑOS 2016–2022

Desde inicios del Parque Marino del Pacífico, se han venido recibiendo tortugas marinas para su atención, esto llevó a la necesidad de definir un protocolo que con los años se fue definiendo con más detalle. En la Figura 2 se presenta las distintas especies y cantidades de tortugas marinas que se han recibido y atendido en las que se aplicó los distintos pasos del protocolo de atención que dependiendo del estado en que se encontraba una parte importante de estas se rehabilitaron y fueron liberadas.

FIGURA 2

Tortugas marinas recibidas según la especie en el Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos entre los años 2016 – 2022, en el Parque Marino del Pacífico



También, como parte de la atención en el rescate de las tortugas marinas el centro de rescate ha realizado la traslocación de nidos de tortugas, con porcentajes importantes de supervivencia. De no haber realizado estos procedimientos es muy probable que todos los huevos se hubieran perdido, por la sustracción de esos nidos, al ser depositados por tortugas que llegan

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

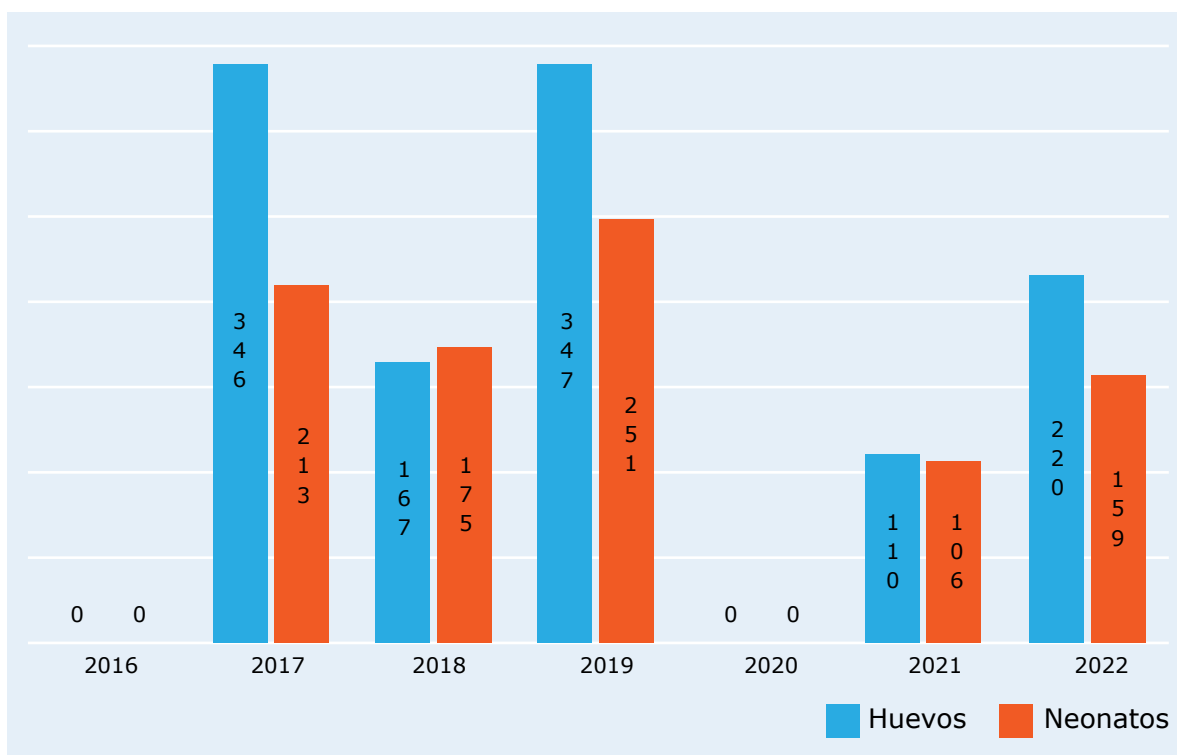
a desovar en sitios actualmente muy poblados y a la vista de personas que no siempre cuidan y piensan en su rescate y más bien piensan en que es un negocio para consumo humano, lamentablemente.

En la Figura 3 se muestra la cantidad de huevos que han sido traslocados y reubicados en nidos artificiales en las instalaciones del Parque Marino, en donde se brindaron las condiciones lo más similares a las de su nido en origen. Estos se mantienen incubando hasta su nacimiento y posteriormente se coordinó la liberación de esas “tortugas bebés” llamadas neonatos.

Las liberaciones de estos neonatos se realizan como parte de una estrategia importante de educación ambiental, en donde antes del 2020 (tiempo de pandemia) se convocaba una cantidad importante de escolares y preescolares y turistas y vecinos de la comunidad de Puntarenas se invitaban a presenciar la liberación y se aprovechaba en todo momento para dar una breve charla y motivando al cuidado y conservación de estas especies.

FIGURA 3

Gráfica de huevos traslocados y neonatos nacidos en el Parque Marino del Pacífico como parte de la atención del Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos



La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

A continuación, en las siguientes Figuras 4a y 4b, se presentan dos ejemplos de casos de tortugas que fueron atendidas y luego de un proceso de rehabilitación de varios meses fueron liberadas, la primera liberada en la playa de Puntarenas y la segunda liberada en Guanacaste en las cercanías de la playa donde fue rescatada para ser llevada a las instalaciones del Parque Marino.

FIGURA 4A

Historia y reseña de rescate y rehabilitación de la tortuga lora conocida como Romelia



ROMELIA

CRR-191115L062

Tortuga lora juvenil, hembra, con amputación de miembro anterior derecho. Ingresó al CRRAM en el 2015 proveniente de Montezuma. Pasa por un periodo extenso de rehabilitación y es liberada al año siguiente.

LCC: 56 cm. • ACC: 58 cm. • Peso: 23,8 kg.

Se libera el 29 de abril del 2016 en Playa Puntarenas

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

FIGURA 4B

Historia y reseña del rescate y rehabilitación de la tortuga carey conocida como Oliva



OLIVA

CRR-310816Ei12

Tortuga carey juvenil, presentaba gran cantidad de cirripedios, gran cantidad de algas en caparazón y cabeza, úlceras en el plastrón y problemas de flotabilidad. No se alimenta por sí misma

Proviene del Golfo de Papagayo, Guanacaste.

Después de 10 meses de rehabilitación es liberada.

LCC: 51 cm. • ACC: 43 cm. • Peso: 10,8 kg.

Se libera el 15 de junio del 2017 en la cercanías de donde se había traído.



Cuando llegó Oliva



Durante su rehabilitación

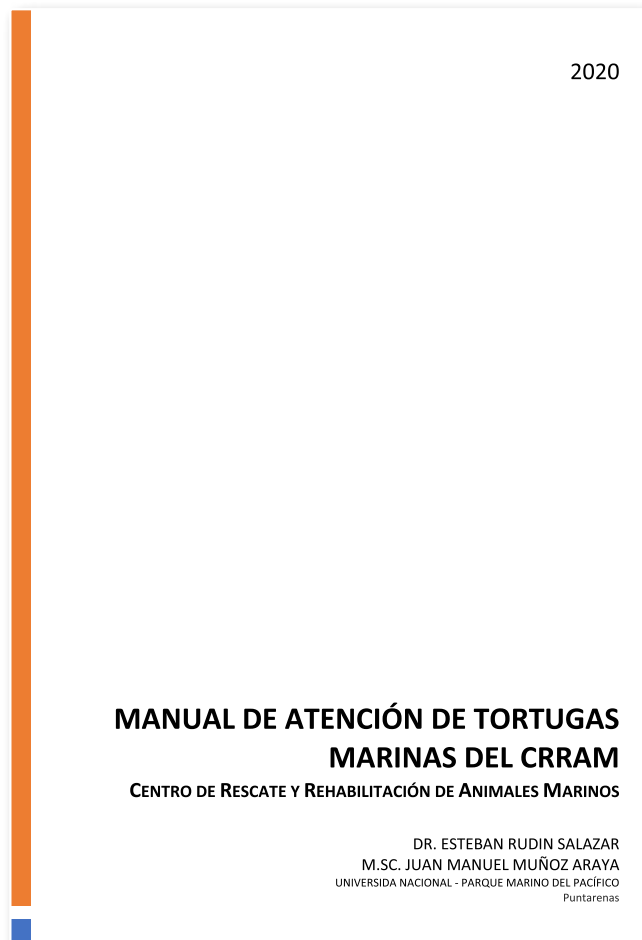
La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

MANUAL DE ATENCIÓN DE TORTUGAS MARINAS DEL CENTRO DE RESCATE Y REHABILITACIÓN DE ANIMALES MARINOS

Como se ha hecho referencia en este artículo, a partir de la experiencia de la atención de tortugas marinas se elaboró un protocolo para la atención de estas (Anexo 1), el cual queda a disposición general para su consulta y uso según lo requieran los interesados en la Figura 5 se muestra la portada de este documento.

FIGURA 5

Portada del Manual de Atención de Tortugas Marinas del Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos



REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

El Parque Marino del Pacífico (PMP) fue fundado el 26 de abril del 2002 y fue creado mediante la Ley 8065. Dentro de sus objetivos se mencionan los siguientes: propiciar el desarrollo humano sostenible tanto del litoral como de la Costa Pacífica, para lo cual promoverá la educación y capacitación para el trabajo de las poblaciones costeras, así como la recreación y la conservación de la biodiversidad marina; además, contribuirá con el fomento de actividades turísticas de contenido ecológico.

Casi desde sus inicios, los vecinos de Puntarenas pensaron que el parque era un buen lugar para llevar animales que se encontraban en la playa o en sus casas, con algún tipo de problema médico, esperando que les pudieran dar una adecuada atención para su recuperación, lo que llevó a que, junto con la incorporación de una asesoría veterinaria en el parque, se comenzaron a recibir distintas especies de animales silvestres.

Posteriormente, y en coordinación, con las autoridades pertinentes (funcionarios del Sinac), se define que se mantendrá para algunos de los animales silvestres que se reciben un resguardo temporal para su chequeo veterinario y posterior liberación. Por otra parte, se valoró y definió la importancia de consolidar como categoría de manejo un centro de rescate de animales marinos, pero más especializado en tortugas marinas para las cuales se cuenta con varias alianzas y capacitaciones, tanto a nivel nacional como internacional y en especial por el gran vacío existente a nivel nacional.

Según lo define la Ley de Conservación de Vida Silvestre (Ley 7317, 1992) y el Reglamento a la Ley de Conservación de Vida Silvestre, publicado en el Decreto Ejecutivo 40.548, un sitio de manejo de vida silvestre “es un lugar o espacio que provee diferentes grados de manejo y protección a la vida silvestre”, y una de sus categorías es el centro de rescate que se define según se cita a continuación:

Centro de rescate: sitio de manejo de vida silvestre cuyo objetivo es rehabilitar vida silvestre que haya sido rescatada, decomisada o entregada voluntariamente, para su recuperación y reinserción al medio natural cuando lo amerite. Aquellos organismos cuya condición no permita su reinserción al medio natural serán depositados en sitios de manejo de vida silvestre

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

definidos en esta ley. No tienen fines de lucro y no están abiertos al público (Art. 2 de la Ley 7317: Conservación de la Vida Silvestre, 1992).

“Centros de rescate. Los centros de rescate son sitios de manejo sin fines de lucro especializados en la atención y rehabilitación de animales silvestres terrestres o marinos según corresponda, provenientes de decomisos, rescates o entregas, cuyas condiciones de salud o de comportamiento, requieran una atención por parte de profesionales especializados, sea medicina, manejo de vida silvestre o ambos. No estarán autorizados para la exhibición ni reproducción de los animales silvestres, ni estarán abiertos al público”. (Art. 100 del Reglamento 40.548 de la Ley de Conservación de la Vida Silvestre, 2017).

Para lograr el objetivo planteado de oficializar el centro de rescate en el Parque Marino del Pacífico, se procede a la elaboración y búsqueda de toda la documentación pertinente para el cumplimiento con lo estipulado en la Sección IX “Sitios de manejo de fauna silvestre”, que se indica en el reglamento antes citado.

Como se describió en la sección *Historia del proceso de la experiencia*, el camino recorrido desde el momento en que se recibió la recomendación formal de oficializar el centro de rescate en el Parque Marino, según la normativa existente, ha sufrido diferentes situaciones tanto circunstanciales como de coyuntura administrativa y política.

Luego de contar casi con la primera versión del plan de manejo solicitado, se da un cambio en la normativa y se aprueba a nivel nacional una versión actualizada del Reglamento de la Ley de Vida Silvestre, que trae una modificación importante en el formato del Plan de Manejo y hay que reestructurarlo según los nuevos cambios.

Posterior a esa realidad y luego de presentar la primera versión, se presenta un contratiempo en donde por temas legales se solicita un cambio del regente de vida silvestre que presentó el plan y que inicialmente se nos había indicado no había problema.

Con el tiempo, se fueron cumpliendo con los requisitos y procesos que indica la legislación y luego de haber recibido una visita de una comisión evaluadora del plan y habiendo presentado lo solicitado según las recomendaciones posteriores a la visita, se continúa en la espera de una pronta resolución y aprobación de todos los trámites.

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

Gracias a la ubicación geográfica de nuestro país se cuenta con la posibilidad de encontrar en nuestras aguas nacionales y nuestras costas a cuatro de las siete especies de tortugas marinas que existen, la tortuga baula (*Dermochelys coriacea*), la lora (*Lepidochelys olivacea*), la verde (Caribe) o negra (Pacífico) (*Chelonia mydas mydas* o *Chelonia mydas agassizii*) y la carey (*Eretmochelys imbricata*).

Las tortugas marinas son una superfamilia de Saurópsidos que ha vivido en nuestro planeta desde el cretácico inferior, hace más de 120 millones de años (Cadena & Parham, 2015), inclusive lograron sobrevivir la quinta extinción masiva de especies que ocurrió hace aproximadamente sesenta y cinco millones de años (García, 2017).

Sin embargo, en las últimas décadas, las poblaciones de tortugas marinas se han reducido drásticamente. La población de tortuga baula (*Dermochelys coriacea*) del Pacífico Oriental está catalogada en *peligro crítico* de extinción por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN, 2018), está incluida en el Apéndice I de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (Cites, 2018), y Apéndices I y II de la Convención de Especies Migratorias (CMS, 2018).

Según UICN (2018), la tortuga verde (*Chelonia mydas mydas* o *Chelonia mydas agassizii*) se encuentra en Peligro y está incluida en el Apéndice I de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (Cites, 2018), Apéndices I y II de la Convención de Especies Migratorias (CMS, 2018).

Además, la tortuga verde es considerada la especie de tortuga marina más abundante del planeta (*Lepidochelys olivácea*). De acuerdo con la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, la especie mantiene un estado de *vulnerable* (UICN, 2018), incluida en el Apéndice I de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (Cites, 2018).

La tortuga carey (*Eretmochelys imbricata*) se mantiene en un estado de *críticamente amenazada*, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN 2018) y además está incluida en el Apéndice I de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (Cites, 2018).

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

Las amenazas, tanto naturales como antropogénicas, inician desde el nido, donde se exponen a cangrejos, hormigas, mapaches, robo de huevos, entre otros. Posteriormente, al salir del nido, son atacadas por una gran cantidad de depredadores marinos, como aves y peces (Gulko & Eckert, 2004). Solo uno de cada mil neonatos sobrevive hasta su madurez sexual (Frazer, 1986). Si bien sus amenazas naturales descienden significativamente al alcanzar su madurez no así lo hacen las antropogénicas, donde se incluyen algunas como la alteración y deterioro de las playas de anidación y la contaminación, pero principalmente la pesca incidental generada por la pesca industrial (Eckert, Bjorndal, Abreu-Grobois & Donnelly, 2000).

Para Costa Rica se ha generado, como en otros países del continente, diferentes planes y estrategias que buscan la conservación y protección de las tortugas y en uno de sus documentos más recientes se recalcan las principales amenazas que se identifican para las especies de tortugas marinas que nos visitan y que se presenta en la Figura 6.

Así las cosas, se reconoce, tanto a nivel nacional como internacional, no solo la importancia ecológica que tienen las tortugas marinas y el actual riesgo al que están expuestas, también se cuenta con varios entes internacionales y convenciones enfocadas a la protección de las poblaciones de tortugas en el planeta.

Una de estas convenciones de las que Costa Rica es garante es la Convención Internacional para la Protección y Conservación de las Tortugas Marinas, dentro de la cual hasta el 2005 se contaba con 10 países participantes y de los que según el informe de ese año se presentan los "Instrumentos Internacionales de los Países Parte" (Anexo 2) a los que están inscritos y sus respectivas "Normativas Nacionales de los Países Parte" (Anexo 3) en las que se incluye la protección de estas especies.

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

FIGURA 6

Principales amenazas identificadas para las tortugas marinas en Costa Rica

En términos generales, todas las especies de tortugas marinas están amenazadas por la falta de acciones coordinadas en las rutas migratorias fuera de la jurisdicción nacional, pérdida de hábitat debido al desarrollo de infraestructura costera, interacciones con pesquerías, pérdida de nidos y muerte de embriones y neonatos por el calentamiento de las playas y las pérdidas de nidos por inundación, depredación y saqueo.

2.2 PRINCIPALES AMENAZAS



Especie	Principales amenazas
Tortuga baula	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesca incidental 2. Saqueo de sus huevos 3. Destrucción o alteración de sus hábitats de anidación 4. Desarrollo costero sin planificación (invasión de la playa, luz) 5. Cambio Climático (aumento de la temperatura, pérdida de playas) 6. Falta de control y ordenamiento de las actividades asociadas a la visitación turística 7. Captura furtiva para aprovechamiento de algunas partes de su cuerpo (en el Caribe).
Tortuga verde (tortuga verde y negra)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saqueo de sus huevos 2. Captura furtiva para el consumo de carne (principalmente en el Caribe) 3. Pesca incidental 4. Pérdida del hábitat debido al desarrollo de infraestructura costera (iluminación, pérdida de vegetación costera, contaminación) 5. Falta de control y ordenamiento de las actividades asociadas a la visitación turística 6. Erosión de playas 7. Captura de miles de tortugas en Nicaragua para la venta de carne y que son parte de la misma población que anida en el Caribe de Costa Rica.
Tortuga lora	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saqueo ilegal de sus huevos 2. Pesca incidental 3. Pérdida de nidos debido a depredación por animales domésticos. 4. Desarrollo Costero sin planificación 5. Falta de control y ordenamiento de las actividades asociadas a la visitación turística 6. Erosión de playas
Tortuga carey	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saqueo de huevos 2. Captura furtiva para el aprovechamiento del caparazón, fabricación de artesanías con fines comerciales. 3. Pérdida de hábitat 4. Pesca incidental 5. Pérdida de arrecifes de coral.

Fuente. Tomado de Costa Rica. Ministerio de Ambiente y Energía (2018). Estrategia Nacional para la Conservación y Protección de las Tortugas Marinas. 1 edición. San José, Costa Rica (2018, p. 56), (anexo 4).

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

A nivel internacional se han planteado en distintos países estrategias nacionales enfocadas en la protección y conservación de las tortugas marinas, al igual que en nuestro país, dentro de las que se pueden mencionar las estrategias de Guatemala (Anexo 5), Belice (Anexo 6), Honduras (Anexo 7), Panamá (Anexo 8), Ecuador (Anexo 9), Perú (Anexo 10), y Brasil (Anexo 11), entre otras. No obstante, en la mayoría de estas estrategias se hace referencia a la biología, amenazas y realidades de cada uno de los países, además, de plantear planes estratégicos para la atención y ejecución de las normativas a las que se ven comprometidas, sin embargo, en ninguna de estas estrategias se presenta la importancia de contar o fortalecer la creación de centros especializados en la atención y rescate de las tortugas marinas que se pueden encontrar enfermas en sus océanos patrimoniales o que pueden llegar a encallar en sus costas por alguna enfermedad o problema causado de forma natural o a consecuencias de efectos antrópicos en sus hábitats.

Es evidente el aumento de amenazas a las que están expuestas las poblaciones de tortugas marinas, por lo tanto, se considera de gran importancia la búsqueda de la oficialización y consolidación de un centro de rescate especializado en la atención de estas especies de tortugas, contando con espacios y condiciones adecuadas para la atención y cuidado de estas y con el propósito de colaborar con su conservación y atención.

Por más de quince años se han venido atendiendo en el Centro de Rescate del Parque Marino del Pacífico y en coordinación y apoyo al Sinac como ente oficial, al menos tres de las cinco especies de tortugas marinas que llegan a nuestras costas y al no existir un protocolo o manual estandarizado que brinde las recomendaciones necesarias para la atención de estas que incluya los aspectos generales desde la recepción y chequeo inicial y la posterior atención de acuerdo con las condiciones en que se encuentre el individuo rescatado y recibido para su atención, se vio la necesidad de la elaboración de un protocolo adecuado.

Por lo cual, para el año 2020, se confeccionó un protocolo denominado "Manual de atención de Tortugas Marinas del Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos" que incluye la recolección de información del paciente desde su ingreso, la anamnesis (historial), manipulación, examen objetivo general, pruebas iniciales, pruebas adicionales, tratamiento inicial, tratamientos específicos, alimentación e incluso el plan de manejo de animales muertos.

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

Este protocolo sirve de base o guía detallada que ayuda en la atención por parte de cualquier biólogo especializado en la atención de tortugas marinas o profesional en veterinaria, el primero para poder brindar la atención inicial y los primeros chequeos para la estabilización del paciente y el segundo para que contando con los tratamientos más avanzados y especializados, pueda brindar la atención veterinaria a fondo que se requiera, según la condición del paciente, para su recuperación, rehabilitación y valoración final para su posterior liberación.

Para la preparación del protocolo el punto de partida fue la experiencia con que contaba parte del personal que había trabajado en el centro de rescate, pero de manera especial se contó con la capacitación recibida por el veterinario asesor el médico veterinario Esteban Rudín-Salazar, que había tenido la posibilidad de realizar una pasantía en un centro especializado en Estados Unidos, *The Georgia Sea Turtle Center* en *Jekyll Island, Georgia*. En dicho lugar se logró conocer y aprender algunas de las técnicas y metodologías especializadas en la atención de tortugas marinas y que se podía implementar y “tropicalizar” para nuestras condiciones.

También, para lo que fue la elaboración del documento como tal, se tomaron varios documentos de referencia importantes especializados en la atención de animales silvestres, reptiles y atención de tortugas marinas, como los que se citan a continuación; medicina de zoológicos y animales silvestres, medicina y cirugía de reptiles y anfibios, emergencias y cuidados críticos de quelonios, Procedimientos de respuesta ante traumatismos en tortugas marinas: un Manual de manejo, red de conservación de tortugas marinas del Gran Caribe, técnicas de investigación y manejo para la conservación de las tortugas marinas, entre otros. De estas referencias se tomó lo más significativo y acorde con nuestras condiciones y las experiencias de las tortugas atendidas a lo largo de los años en el Parque Marino.

Se puede decir que este es el primer protocolo a nivel de Latinoamérica (conocido hasta el momento) que se ha puesto en ejecución y aplicado para la atención de tortugas marinas de manera satisfactoria en un centro especializado y ubicado estratégicamente en el Pacífico central de nuestro país, de ahí la importancia de que se dé a conocer y que sirva de referente para otros centros o países que busquen o esperen llegar a contar con centro de atención para este tipo de animales silvestres.

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

En cuanto a la consolidación del protocolo como tal, se puede decir que este se ha venido aplicando satisfactoriamente con las tortugas que han seguido ingresando en el centro de rescate a solicitud o referencia de los encargados de vida silvestre de las distintas áreas de conservación con las que se tiene contacto.

Con relación propiamente con su oficialización como parte del Plan de Manejo del Centro de Rescate de Animales Marinos del Parque Marino del Pacífico, se tiene que luego de haber cumplido con todos los requisitos solicitados y presentado todo lo solicitado, se han presentado algunas limitaciones que fundamentalmente se basan en los procesos que a nivel interno del Sistema Nacional de Áreas de Conservación consideraron fundamental para el proceso de evaluación del Plan de Manejo, tomando muy en cuenta que al ser el Parque Marino un ente desregulado del mismo Ministerio de Ambiente y Energía, la evaluación no se consideraba pertinente que fuera hecha en forma exclusiva por el personal de las oficinas regionales del Sinac, que habitualmente serían los responsables directos de la evaluación, y para ello se convocó a una comisión interinstitucional para realizar una evaluación más objetiva. Al realizar este proceso de esta manera se generó gran atraso en los tiempos de convocatoria y atención por parte de las personas asignadas y esto provocó un retraso importante en la revisión y resolución de todo el proceso.

Una vez resueltos estos inconvenientes y posterior a la visita técnica y luego de entregar lo solicitado, nuevamente se generó otro tipo de atraso en cuanto a consultas respecto a la asesoría legal a nivel interno para poder definir, según la normativa, a nombre de quién se debe hacer la notificación para la oficialización del centro de rescate en sí, para lo que hasta el momento se está en espera tanto de la resoluciones a nivel legal como la notificación respectiva para lo que sería la aprobación definitiva del centro y la entrada en vigencia de su oficialización.

El 21 de junio de 2023 se recibe la noticia tan esperada, se recibe la notificación de que ya salió la resolución SINAC-ACOPAC-OSRE-VS-RES-029-2023 del expediente PC-02-PVS-002-2021, en la que se aprueba la Inscripción y Permiso de Funcionamiento para el centro de rescate denominado "Centro de Rescate Fundación Parque Marino del Pacífico".

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

En otro sentido, en cuanto a educación ambiental y concientización sobre el cuidado y las especies de animales existentes en nuestros océanos, el Parque Marino del Pacífico tiene condiciones óptimas y además de contar con más de 20 acuarios de exhibición de especies marinas, hay un recinto exclusivo de tortugas marinas, en las que se tienen a su vez varias de las tortugas que llegan a ser residentes, después de haber sido tratadas en el centro de rescate y luego de encontrarse en condiciones no aptas para su liberación, lo que permite estar concientizando a los visitantes sobre las consecuencias que sufren estos animales en sus hábitats naturales, ya sea de forma natural o a consecuencia de afectaciones por condiciones antrópicas que las llegan a afectar de diversas maneras.

El alcance en cuanto a la concientización y educación ambiental, en el Parque Marino se considera que es bastante grande, en especial porque al ser el único Acuario estatal, este cuenta con una visitación promedio anual en los últimos años de alrededor de cincuenta mil personas y que también en los momentos en los que se ha contado con nidos trasladados y se han realizado las liberaciones de los neonatos en la playa de Puntarenas, se ha tenido la participación de particulares y en especial de estudiantes de niveles inferiores de educación de las localidades aledañas en las que han participado de entre trescientas y hasta más de ochocientas personas en dichas liberaciones, siendo estos momentos importantes para la concientización, tanto de población infantil y de jóvenes y adultos que participan.

Con esto se espera seguir colaborando tanto en la atención de las tortugas marinas una vez que sea oficializado el Plan de Manejo del Centro de Rescate, como en la continuidad de la educación ambiental para todos los visitantes que tienen la oportunidad de conocer el Parque Marino y sus recintos, en los que se les puede brindar tanto esparcimiento como educación ambiental.

CONCLUSIONES

A pesar de que nuestro país siempre se ha caracterizado por considerarse como muy conservacionista y de contar con gran cantidad de leyes que protegen el medio ambiente, en la práctica la cantidad de tramitología o trabas existentes las hacen poco eficientes. A lo largo de la experiencia vivida en muchas ocasiones se encontró legislaciones importantes para el país y el cuidado ambiental que se “traslapan” y en vez de contar con condiciones que delimiten mejor las potestades y el alcance de las mismas, se presentan muchas partes en las que no queda nada claro los alcances de una y otra y si se tiene que cumplir con lo estipulado en una legislación se pueden topar obstáculos concretos en la legislación afín, lo que lleva a entorpecer y generar conflictos de intereses que no favorecen en nada a las instituciones o empresas públicas o privadas en lograr el objetivo de mantenerse en regla según las normativas vigentes.

Dentro de la experiencia presentada se demuestra que sí se tienen las condiciones básicas para resolver problemas o necesidades existentes en materia de la conservación ambiental y una actitud positiva y con intención de resolver, existen instituciones del estado como el Parque Marino de Pacífico, que pueden brindar importantes aportes en la conservación y en la educación ambiental, trabajando en coordinación con las instancias respectivas, aun en medio de procesos que buscan la oficialización de una figura indicada en la legislación, pero que a su vez, por existir otro tipo de limitaciones coyunturales, un proceso como este se puede extender por varios años y que sí se quiere, se puede ir trabajando y avanzando de forma paralela a los procesos de formalización oficial.

El aporte del centro de rescate existente en el Parque Marino del Pacífico ha sido muy importante en el apoyo a la atención tanto de las tortugas marinas que se han recibido y atendido como a gran diversidad de especies silvestres que se han recibido para su resguardo temporal y que no han sido profundizadas en este texto, pero que forman parte de una cantidad importante de animales que se han atendido y al menos han recibido una atención primaria y valoración veterinaria, por contar con las condiciones básicas para esto, sin dejar de lado, los animales y en especial las tortugas

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

marinas que luego de sus procesos de atención, rehabilitación y recuperación, han podido ser liberadas y devueltas a sus hábitats naturales.

Con todo lo vivido a lo largo de los años y en medio de todo el proceso de oficialización de un centro de rescate en una institución que pertenece al mismo estado, sí se cuenta con la perseverancia y la buena actitud y disposición de ir cumpliendo con lo solicitado se pueden lograr y alcanzar las metas planteadas y conseguir los objetivos propuestos.

RECOMENDACIONES

Se debe tener claro que al existir mucha legislación no siempre los procesos se pueden llevar a cabo con la fluidez que se quisiera, por lo que es importante armarse de paciencia, esperando que se logren los objetivos planteados.

Siempre se debe mantener una buena disposición para trabajar entre instituciones afines y con objetivos de conservación y apoyo a la naturaleza comunes, a pesar de que se presenten limitaciones que la misma normativa puede presentar, pero que no deberían ser impedimento para ir trabajando y brindando aportes para el bien común y en especial de la vida silvestre.

A lo interno de instancias con intereses en común y que pertenecen a un mismo Ministerio del gobierno, se debería promover la eliminación de entramamientos innecesarios que restringen el trabajo.

Es importante el seguir buscando alianzas entre distintas organizaciones o instituciones que favorezcan y promuevan la protección de la vida silvestre y en especial de las especies que están en peligro de extinción, esto enfocándose en instituciones nacionales o internacionales que apoyen la consolidación de centros de rescate que con el tiempo se han vuelto referentes nacionales para la atención de este tipo de especies, como lo es actualmente el Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos del Parque Marino del Pacífico.

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

ANEXOS

ANEXO 1

Manual de atención de tortugas marinas del Centro de Rescate y Rehabilitación de Animales Marinos
[Manual de Atención de Tortugas Marinas del CRRAM](#)

ANEXO 2

Instrumentos internacionales de los Países Partes
[Instrumentos Internacionales de los Países Partes](#)

ANEXO 3

Resumen de normativas nacionales de Países Partes
[Resumen de normativas nacionales de Países Partes](#)

ANEXO 4

Estrategia Nacional Protección de Tortugas marinas CR
[ESTRATEGIA NACIONAL Protección de Tortugas marinas CR](#)

ANEXO 5

Estrategia nacional tortuga marina digital Guatemala
[Estrategia nacional tortuga marina digital Guatemala](#)

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

ANEXO 6

Plan de acción de recuperación de tortugas de Belice
[Plan de acción de recuperación de tortugas Belice](#)

ANEXO 7

Estrategia Nacional Tortugas de Honduras
[Estrategia Nacional Tortugas Honduras](#)

ANEXO 8

Gaceta 28237a 20170315 Plan Acción TM Panamá
[Gaceta No 28237a 20170315 Plan Acción TM Panamá](#)

ANEXO 9

Plan Nacional Tortugas Ecuador
[Plan Nacional Tortugas Ecuador](#)

ANEXO 10

PNC Tortugas Marinas Plan Perú
[PNC Tortugas Marinas Plan Perú](#)

ANEXO 11

Plan de conservación Tortugas Marinas de Brasil
[Plan de conservación Totugas Marinas Brazil](#)

La experiencia de formalización de un Centro de Rescate de Animales Marinos, esfuerzos en la atención de tortugas marinas del 2016 al 2022 y su protocolo de atención, en el Parque Marino del Pacífico

REFERENCIAS

- Cadena, E. A. & Parham, J. F. (2015). Oldest known marine turtles? A new protostegid from the Lower Cretaceous of Colombia. *PaleoBios*, 32, 1-42.
- CITES. 2018. Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres. Apéndice I, II y III. Ginebra, Suiza. Retrieved from www.cites.org
- CMS. 2018. <http://www.cms.int/es/document/ap%C3%A9ndices-i-y-ii-de-la-convenci%C3%B3n> (Consultado 20 de Marzo 2018)
- Eckert, K., Bjorndal, K., Abreu-Grobois, F. A. & Donnelly, M. (2000). *Técnicas de Investigación y Manejo para la Conservación de las Tortugas Marinas*. Grupo Especialista en Tortugas Marinas IUCN/CSE.
- Frazer, N. (1986). Survival from egg to adulthood in a declining population of loggerhead turtles, *Caretta caretta*. *Herpetologica*, 42, 47-55.
- García, A. P. (2017). The Iberian fossil record of turtles: an update. *Journal of Iberian Geology*, 43, 155-191.
- Gulko, D. & Eckert, K. (2004). *Sea Turtles: An Ecological Guide*. Honolulu: Mutual Publishing.
- Ley 7317. Conservación de la Vida Silvestre. (07 de 12 de 1992). *La Gaceta No 235*.
- Reglamento 40.548 Ley de Conservación de la Vida Silvestre. Publicado en la Gaceta Alcance No 194 del 09 de octubre de 2017. San José, Costa Rica: La Gaceta Alcance.
- IUCN 2018. IUCN Red List of Threatened Species. IUCN Global Species Programme. Red List Unit: Cambridge, UK. Retrieved from www.iucnredlist.org

¡NI UN PIQUETE MÁS! CAMPAÑA INSTITUCIONAL DE PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES TRANSMITIDAS POR ZANCUDOS

¡NI UN PIQUETE MÁS! INSTITUTIONAL CAMPAIGN FOR THE PREVENTION OF DISEASES TRANSMITTED BY MOSQUITOES

NOELIA GARITA SÁNCHEZ

Bióloga tropical, Máster en Gestión y Auditorías Ambientales. Colaboró en el Programa UNA Campus Sostenible por 15 años. Asesora académica de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 noelia.garita.sanchez@una.cr

LAURA ORTIZ CUBERO

Periodista, Máster en Comunicación Organizacional. Trabaja desde hace más de 20 años en la Oficina de Comunicación de la Universidad Nacional, donde se encarga de la divulgación de investigaciones relacionadas con las ciencias exactas, ciencias de la tierra y el mar, arte y cultura.

 laura.ortiz.cubero@una.cr

RESUMEN

La problemática de las enfermedades transmitidas por zancudos como el dengue, chikungunya y zika están determinadas por una multiplicidad de factores: el pobre saneamiento ambiental, el cambio climático, el aumento de la población y la urbanización, el desabastecimiento de agua potable, la inadecuada disposición de los residuos sólidos y la falta de educación ambiental. La implementación de acciones a través de campañas educativas resulta fundamental para la prevención y control de estas enfermedades. La campaña ¡Ni un piquete más! promovió el fortalecimiento de hábitos individuales y colectivos en la comunidad universitaria para el cuidado de la salud humana y ambiental a través de la puesta en práctica de estrategias de organización y movilización. Las principales acciones fueron la organización de actividades de sensibilización y capacitación en materia de control de las enfermedades transmitidas por vectores, la utilización de una guía para la prevención y la eliminación de los criaderos de zancudos y diversos materiales informativos y educativos impresos y digitales para sobre el tema.

PALABRAS CLAVE Campaña educativa, estrategia institucional, enfermedades transmitidas por mosquitos.

ABSTRACT

The problems of diseases transmitted by mosquitoes such as dengue, chikungunya and zika are determined by a multiplicity of factors: poor environmental sanitation, climate change, population growth and urbanization, lack of drinking water, inadequate disposal of solid waste and lack of environmental education. The implementation of actions through educational campaigns is essential for the prevention and control of these diseases. The campaign "¡Ni un piquete más!" promoted the strengthening of individual and collective habits in the university community for the care of human and environmental health through the implementation of organizational and mobilization strategies. The main actions were the organization of awareness-raising and training activities on the control of vector-borne diseases, the use of a guide for the prevention and elimination of mosquito breeding sites, and various printed and digital information and educational materials on the subject.

KEYWORDS Educational campaign, institutional strategy, diseases transmitted by mosquitoes.

INTRODUCCIÓN

Los vectores son organismos vivos que pueden transmitir enfermedades de una persona infectada a otra, o de un animal a una persona y ocasionar serios problemas de salud. En nuestro país, los vectores de enfermedades con mayor investigación son los mosquitos o zancudos. Consciente de que la falta de higiene ambiental y la mala disposición de los residuos en los espacios universitarios permite la proliferación de criaderos de estos vectores, la Universidad Nacional (UNA) creó en el 2012 una campaña dirigida desde la Vicerrectoría de Vida Estudiantil denominada: “UNA Saludable”, donde uno de los pilares fue la eliminación de criaderos de zancudo que transmite el virus del dengue.

Posteriormente, aparecen el chikungunya (2013) y el virus del Zika (2015), enfermedades que llegaron al continente americano y se diseminaron por todo el territorio, donde Costa Rica no fue la excepción (OMS, 2019). Ante este panorama, la UNA sugiere la conformación de una comisión institucional para la atención de esta problemática. La comisión fue convocada por la Vicerrectoría de Administración, se conformó con personas funcionarias de los departamentos de Salud, Publicaciones e Impresiones, las Oficinas de Comunicación y Salud Laboral, UNA-Aventura voluntariado y UNA-Campus Sostenible, y tuvo la misión de proponer una campaña educativa para la prevención de enfermedades transmitidas por zancudos.

La mejor forma de combatir dichas enfermedades es la prevención, la cual consiste en eliminar los criaderos y evitar las picaduras, por lo que en el 2017 se recomienda promover actividades para sensibilizar a la población universitaria mediante la campaña institucional para la prevención de enfermedades transmitidas por zancudos denominada *¡Ni un piquete más!*

Esta campaña tuvo como objetivo incentivar acciones individuales y colectivas que contribuyen a la eliminación de criaderos, la protección contra las picaduras de los mosquitos y la información sobre las causas y consecuencias de las principales enfermedades transmitidas por vectores.

Con el apoyo de estas siete instancias universitarias se consolidó la campaña la cual se desarrolló de 2018 al 2021. La presente sistematización de la experiencia con la campaña se remite solamente a describir lo ocurrido a finales de finales de 2017 a finales de 2019, esto por cuanto la pandemia de la COVID-19 hizo que la mayoría de las actividades presenciales se pospusieran.

METODOLOGÍA

Para la elaboración de esta sistematización se utilizó como base metodológica y de referencia el texto *Sistematización de Experiencias: Práctica y teorías para otros mundos posibles* (Jara, 2018), el cual plantea cinco momentos importantes para describir, analizar e interpretar lo acontecido.

FIGURA 1

Momentos de la reconstrucción metodológica



Fuente. Basada en Jara (2018).

PUNTO DE PARTIDA DE LA EXPERIENCIA

Por medio de un ejercicio práctico logramos identificar la experiencia que deseamos para sistematizar, en este caso la participación de la comunidad universitaria en la campaña “Ni un piquete más”, en el campus Omar Dengo entre el 2018 y el 2019.

ELABORACIÓN DEL PLAN DE SISTEMATIZACIÓN

OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN

Participación de la comunidad universitaria del campus Omar Dengo en la campaña Ni un piquete más 2018-2019.

OBJETIVOS DE SISTEMATIZACIÓN

Compartir las acciones ambientales desarrolladas en la campaña *Ni un piquete más* en el Campus Omar Dengo durante el 2018-2019.

1. Analizar la participación de la comunidad universitaria del Campus Omar Dengo en la campaña.
2. Describir y analizar las acciones propuestas para mejorar la gestión ambiental en la institución.
3. Brindar recomendaciones a UNA Campus Sostenible a partir del aprendizaje de esta experiencia.

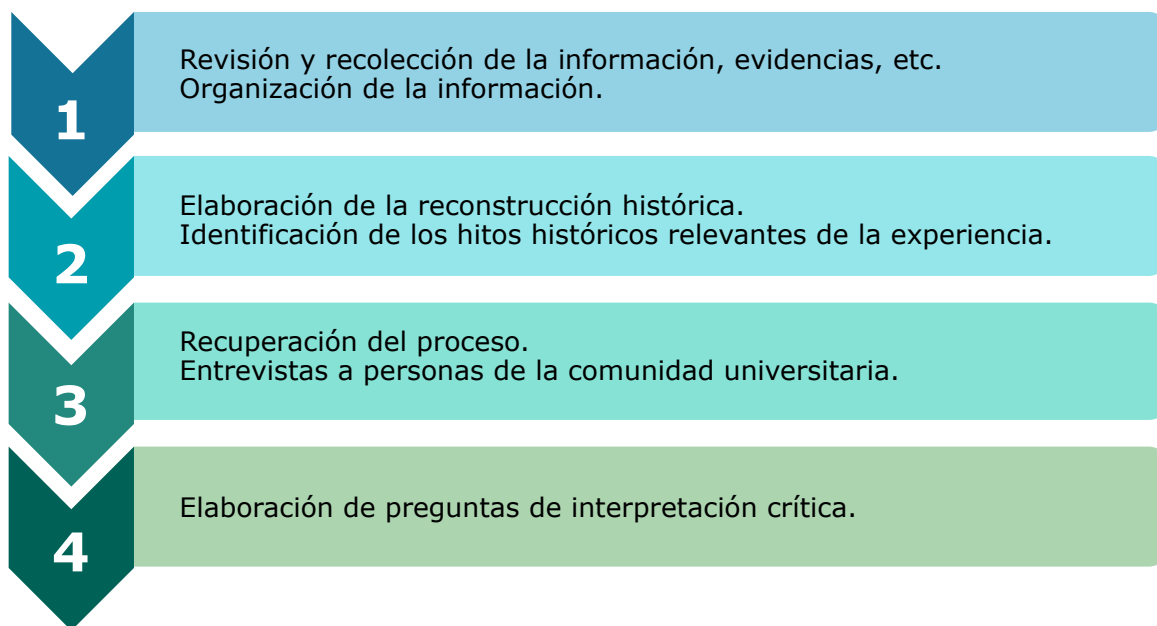
EJE DE SISTEMATIZACIÓN

Factores que fortalecieron o dificultaron la participación de la comunidad universitaria en las acciones propuestas en la campaña.

Para lograr el objetivo se identificaron los principales hitos de la experiencia, además de las principales fuentes de información y los recursos a utilizar mediante las siguientes etapas de trabajo:

FIGURA 2

Etapas del proceso de sistematización de la experiencia



¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

Utilizando la ficha de recuperación de aprendizajes fue posible identificar los momentos relevantes en el proceso de implementación de la campaña, se construyó un diagrama con los principales hitos (Figura 3) y se creó una matriz de ordenamiento y reconstrucción de la experiencia (Apéndice A).

FIGURA 3

Principales hitos de la experiencia



RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

La Universidad, consciente de su responsabilidad ambiental, cuenta con una Política Ambiental desde el 2003, la cual en su enunciado dos indica: “Promover actividades académicas que fortalezcan una cultura ambiental de excelencia”, en el enunciado siete: “Realizar un manejo adecuado de sus desechos utilizando principalmente un criterio de prevención y minimización” y finalmente el enunciado doce: “Procurar las condiciones de higiene y seguridad adecuadas para la salud de la comunidad universitaria” (UNA Gaceta 7, 2003).

En el 2008 la Universidad elabora un Plan de Gestión Ambiental y posteriormente atiende lo establecido en el Decreto Ejecutivo 36.499-S-Minaet (La Gaceta 88, 2011). sobre el reglamento para la elaboración de Programas de Gestión Ambiental Institucional (PGAI) en el sector público de Costa Rica. En este plan se contempla el objetivo ambiental “Realizar una gestión integral de los residuos sólidos generados en la institución, en donde se apliquen las 4 R: rechazar, reducir, reutilizar y reciclar, además de disponer

y tratar todos los tipos de residuos en apego a la ley de Gestión Integral de Residuos (GIRS)”, (Chavarría y Fernández, 2021).

Aunado a lo anterior, en la Cumbre de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible, en septiembre de 2015, se establece una nueva agenda para este tema específico (Agenda Mundial para el Desarrollo Sostenible), en cuyo marco se aprueban los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El manifiesto del tercer objetivo (Buena salud y bienestar) indica lo siguiente: “Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades”, y su meta 3.3: “Para 2030, poner fin a las epidemias del sida, la tuberculosis, la malaria y las enfermedades tropicales desatendidas y combatir la hepatitis, las enfermedades transmitidas por el agua y otras enfermedades transmisibles” (PNUD, 2015).

La planificación de las campañas con contenido ambiental inicia desde la formulación del plan de mediano plazo institucional. Este instrumento de planificación 2017-2021 permitió determinar el objetivo 4: “Impulsar una gestión universitaria de excelencia, humanista, propositiva, justa, ágil y desconcentrada al servicio de la realización de la acción sustantiva”, la línea de acción 4.4: “Desarrollo de condiciones infraestructurales y organizacionales seguras, ergonómicas, estéticas y ecosustentables”, y la meta estratégica 4.4.1: que proponía “Implementar prácticas ambientales sustentables en el quehacer institucional”, con el siguiente indicador: “Campaña de sustentabilidad ambiental y de enfermedades transmitidas por vectores implementada”, teniendo como responsable de esta a la Vicerrectoría de Administración, entre otros (Universidad Nacional, 2016).

Para iniciar planificación de la campaña se remitió un oficio (VADM-OFIC-989-2017 del 2 de junio de 2017) desde la Vicerrectoría de Administración a las siguientes instancias: Programa Desarrollo y Mantenimiento de Infraestructura Institucional (Prodemi), UNA Voluntariado, UNA-Campus Sostenible, Oficina de Comunicación, Programa de Publicaciones e Impresiones y el Área de Salud Laboral, con el fin de que nombraran a un representante para la conformación de una comisión institucional para la prevención de enfermedades transmitidas por vectores.

Acorde con la respuesta de las unidades, la comisión quedó constituida según la Tabla 1.

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

TABLA 1
Comisión de la campaña ¡Ni un piquete más!

INSTANCIA	NOMBRE	OFICIO
Departamento de Salud	Juan Miguel Camacho	UNA-DS-OFIC-141-2017
UNAvventura voluntariado	Esteban Campos Méndez	UNA-VVE-OFIC-553-2017
Oficina de Comunicación	Laura Ortiz Cubero	UNA-OC-OFIC-168-2017
PRODEMI	Harold Bermúdez Agüero	UNA-PRODEMI-OFIC-D-275-2017
Departamento de Impresiones y Publicaciones	Mónica Murillo Segura	No se indicó.
Salud laboral	Astrid Segura Álvarez	No se requiere ya que es parte del equipo de la Vicerrectoría de Administración.
UNA-Campus Sostenible	Noelia Garita Sánchez	No se requiere ya que es parte del equipo de la Vicerrectoría de Administración.

La comisión conformada formuló la campaña en el segundo semestre de 2017 y se denominó *¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos*, con el objetivo de promover la eliminación de criaderos de vectores mediante acciones permanentes que integren a los miembros de la comunidad universitaria, con el propósito de prevenir la aparición de enfermedades.

La campaña propuso las siguientes acciones:

- a) Delegar formalmente a las autoridades de los centros de trabajo la responsabilidad de velar por el orden y limpieza de sus áreas de trabajo internas y externas.
- b) Realizar una campaña permanente de divulgación para la eliminación de criaderos que incluya jornadas comunicativas con amplia participación y coordinación institucional e interinstitucional.
- c) Organizar un equipo de trabajo que garantice la ubicación y eliminación de fuentes de riesgos de formación de criaderos que puedan propiciar la transmisión de enfermedades.

- d) Organizar campañas institucionales de recolección de residuos ordinarios con la participación de la comunidad universitaria.
- e) Coordinar con las instancias correspondientes una campaña institucional de recolección y disposición de bienes en desuso.

INICIO DE LA CAMPAÑA

Para el cumplimiento de estas acciones propuestas se realizó una presentación de la campaña “Ni un piquete más...” en los consejos de facultad, centros y sedes. La idea de esta presentación fue que las autoridades conocieran y determinaran los grupos de trabajo (estudiantes, funcionarios académicos y administrativos) con los que desarrollaríamos las actividades de recolección y la aplicación de la guía de eliminación de criaderos, entre otros.

TABLA 2

Presentaciones en consejos de facultad, centro o sede en el 2018

PRESENTACIÓN	FECHA/LUGAR
CIDE	8 de febrero 2018 / Decanato
Centro de Estudios Generales	13 de febrero 2018 /CEG
Facultad de Filosofía y Letras	15 de marzo 2018 /Aula Tecnológica
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales	10 de abril 2018/ Decanato
Cidea	19 de abril 2018 /Decanato
Facultad de Ciencias de la Salud	17 de septiembre 2018/Benjamín Núñez
Facultad de las Ciencias de la Tierra y Mar	17 de septiembre 2018/Decanato
Facultad de Ciencias Sociales	20 de mayo 2019/Decanato

El Departamento de Publicaciones e Impresiones colaboró con el diseño de un logo para la campaña, además de la elaboración de materiales divulgativos y educativos para informar a la comunidad universitaria sobre las acciones para la eliminación de los criaderos y la prevención de las picaduras de zancudos.

Se colocaron *banners* y afiches en las facultades donde se presentó la campaña y se repartieron despleables (Apéndice B).

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

Adicionalmente, la Oficina de Comunicación Institucional realizó tres videos sobre la campaña los cuales se publicaron en redes sociales:

- Ni un piquete más, accesible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=DfqbOy7VIDw>
- El zika, dengue y chikungunya se pueden prevenir, publicado en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=laxOBRkiyLo>
- Pequeñas acciones grandes beneficios, accesible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=pG7TUFWZHmI>

Además, publicó una nota en el periódico Campus, en mayo de 2018, y se giró una circular (UNA-PUCS-CIRC-002-2018) al correo institucional con el fin de informar a la comunidad universitaria sobre el lanzamiento de la campaña institucional.

FIGURA 4

Nota en periódico Campus, mayo 2018



También se crearon materiales digitales para la campaña para colocar en la red social Facebook considerando que muchos usuarios interactúan y lo utilizan como un canal directo de comunicación (apéndice C).

SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN AMBIENTAL

Con el fin de dar a conocer la problemática y las actividades propuestas de la campaña, se invitó a una conferencia inicial al Dr. Rodrigo Marín Rodríguez del Ministerio de Salud, el cual compartió información con respecto a las especies de zancudos que transmiten las enfermedades y los principales criaderos detectados mayormente en Costa Rica. Como parte de la oferta de capacitaciones, se impartieron charlas sobre la metodología 5 S para la organización, limpieza y mantenimiento del orden en los centros de trabajo, y charlas sobre la donación de bienes dados de baja, con el fin de capacitar a las personas funcionarios y estudiantes sobre la disposición, traslado y donación de los bienes que por su estado pueden ser aprovechados por otras organizaciones (Tabla 3). En la oferta de capacitación cabe destacar la participación de las maestras del Centro Infantil UNA (Ciuna), institución ubicada dentro del Campus Omar Dengo que siempre manifiesta su interés en participar en este tipo de actividades institucionales, para esta capacitación se unió la educadora ambiental MGA. Geannina Herrera Blando, funcionaria del Ministerio de Educación Pública, la cual colaboró con su experiencia en el tema y compartió el libro denominado "Gerardo y la zancudita de las patas con rayas blancas" cuento infantil que motiva a los niños a investigar sobre las especies de zancudos que transmiten las enfermedades del dengue y chikungunya y las acciones para minimizar su reproducción, como el buen manejo de los residuos.

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

TABLA 3
Capacitaciones ofrecidas sobre la campaña en el 2018

CAPACITACIÓN	FECHA / LUGAR	NÚMERO DE PARTICIPANTES	
<i>Aedes aegyti</i> y <i>aedes albopictus</i> en Costa Rica.	5 de abril 2018 Campus Omar Dengo.	49 personas	
Ni un piquete más.		29 de junio 2018 Ciuna	23 personas
5S y baja de activos y donación.	6 de marzo, 17 de mayo, 2 de octubre de 2018 Campus Omar Dengo.	39 personas	
5S y baja de activos y donación.	3 abril, 23 abril, 9 mayo, 22 mayo, 27 agosto, 25 septiembre, 6 noviembre y 13 noviembre 2019 Campus Omar Dengo.	107 personas	
5S y baja de activos y donación.	27 marzo y 29 agosto 2019 Facultad de Tierra y Mar.	40 personas	
5S y baja de activos y donación.	4 septiembre 2019 Escuela de Ciencias Ambientales.	24 personas	
5S y baja de activos y donación.	18 septiembre 2019 Facultad de Ciencias Exactas.	11 personas	
Total		personas	

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

FIGURA 5

Capacitaciones ofrecidas en el 2018 y 2019



¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos



RECOLECCIÓN DE BIENES EN DESUSO O MAL ESTADO

Dentro de las actividades planteadas se ejecutaron 7 jornadas de recolección de bienes en desuso en facultades, centros y sedes (Tabla 4). Fue tan importante el trabajo que posteriormente se detectó la necesidad de recolectar en otros centros de trabajo, como la Sede Interuniversitaria de Alajuela, Estación de Biología Marina en Puntarenas, Campus Pbro. Benjamín Núñez, Sede Liberia, Sede Nicoya y Sede Coto en el 2018 y la Sede de Pérez Zeledón y la Sede Coto nuevamente durante el 2019.

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

TABLA 4

Campaña de recolección de bienes en desuso 2018-2019

LUGAR DE LA RECOLECCIÓN	FECHA
Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Letras, Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Edificio Administrativo (Rectoría).	8 de junio 2018
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Facultad Ciencias de la Tierra y el Mar, Centro de Investigación y Docencia en Educación, Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística, Escuela de Topografía.	12 de junio 2018
Plaza Heredia.	19 de junio 2018
Segunda jornada Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis)y Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística.	22 de junio 2018
Centro de Investigación y Docencia en Educación, Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística, Centro Infantil Carmen Lyra.	10 de mayo 2019
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Facultad de la Tierra y Mar.	29 de marzo 2019
Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Letras, Edificio Administrativo (Rectoría), Centro de Estudios Generales.	31 de mayo 2019

FIGURA 6

Recolección de bienes en desuso 2018-2019 Campus Omar Dengo



Para las recolecciones de los bienes en desuso y en mal estado (no activos) se programó con anticipación con las unidades (los puntos de recolección y logística), se contó con la colaboración de funcionarios de los centros de trabajo, el camión y personal de UNA Campus Sostenible. Algunos inconvenientes a los que nos enfrentamos fueron: la falta de disponibilidad de sitios seguros para la colocación de los residuos (se contaba con un predio de espacio pequeño contiguo a la sección de mantenimiento que no reunía con las condiciones para colocar grandes volúmenes de residuos), funcionarios que no llevaron o no contaban con el equipo de seguridad completo (guantes, zapatos adecuados, uniforme), en algunos puntos de recolección se denotó el poco cuidado para organizar los materiales (se veían residuos no aprovechables (basura) tirados en el suelo e inclusive materiales peligrosos), y en varios pudimos notar que sacaron muebles plaqueados (activos institucionales).

En un análisis después de las primeras recolecciones se establece con la Cieuna la necesidad de conversar con Programa Técnico-Asesor en Arquitectura e Ingeniería (Prodemi) para revisar el procedimiento de recolección de este tipo de residuos y los criterios técnicos para dar de baja los bienes (activos y no activos). Después de varias sesiones de trabajo se presentó una nueva propuesta y adicionalmente se realizó una reunión con el proveedor del servicio de recolección para ver la posibilidad de realizar recolecciones periódicas programadas como parte del contrato con el que se contaba.

Finalmente, se realizó una nueva versión del procedimiento de recolección y se elaboró un calendario de recolección de activos dados de baja y bienes en desuso para el 2019 (apéndice D). Pese a los esfuerzos realizados, la propuesta no fue implementada y se desconocen las razones que impidieron su ejecución.

Además, se trabajó en cómo aprovechar los bienes que la Universidad no requería y que estaban en buen estado. Es así como en el año 2017 se aprueba el proceso de "Donación de bienes dados de baja", lo cual permite donar a organizaciones externas los bienes. Con la implementación de este procedimiento la UNA durante el 2018-2019 logra beneficiar a 19 instituciones, entre ellas, fundaciones, municipalidades, centros de ancianos, centros educativos, asociaciones, entre otras.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

La campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos 2018-2019 desarrollada en este documento, contó con la participación de una comisión institucional, sin embargo, no todas las instancias tuvieron una intervención activa, entre ellas el programa *UNA Aventura voluntariado*, el cual estuvo presente solo en la primera fase de formulación.

Inicialmente, se consideró vincular las acciones 2018 y 2019 con las comisiones ambientales que promueve *UNA Campus Sostenible*, sin embargo fue imposible enlazar las actividades planteadas, ya que algunas de ellas se encontraban inactivas, en proceso de conformación, cambio de representantes o coordinación, por esta razón se tomó la decisión de realizar el vínculo desde los consejos de Facultad o Centro, para que la información se transmitiera desde la autoridades, esto también permitió cumplir con el objetivo de delegar formalmente a las autoridades la responsabilidad de velar por el orden y limpieza de sus áreas de trabajo internas y externas.

Aunque el tema de la campaña compete a toda la comunidad universitaria, es importante destacar la colaboración activa del personal administrativo en especial gestores operativos básicos y direcciones administrativas, los cuales se comprometieron a implementar las acciones propuestas. Lamentablemente, hubo muy poca participación estudiantil y las razones por las cuales creemos que no se sintieron partícipes de esta campaña fueron: la necesidad de contar con acciones puntuales que fueran directamente dirigidas a esta población y la falta de espacios para promover actividades dentro de la programación universitaria.

Debido a la importancia de este tema y de las actividades realizadas para la sensibilización y capacitación, al finalizar la campaña se elaboró una encuesta, con el fin de conocer las acciones más importantes y recopilar los esfuerzos en este tema. El instrumento se compartió a través de la plataforma *Google Forms* (Apéndice E). Además, para complementar la sistematización de esta experiencia se realizaron cinco entrevistas a personas funcionarios participantes de la campaña los cuales manifestaron sus opiniones acerca de la misma (Apéndice F).

La encuesta fue completada por 30 personas (84,6 % del área administrativa y 15,4 % académica). De los encuestados el 46,2 % recordaron la campaña y su tema de fondo. En la entrevista realizada a Mariana Murillo Montero de la Oficina de Atención Estudiantil del Centro de Investigación en Educación (CIDE), indica que ella recuerda que “la campaña promovía como acciones de sensibilización, para informar a la gente. Estaba enfocada a eliminar criaderos, en detectar posibles zonas o áreas en los edificios que representaran algún tipo de riesgo de propagación de los zancudos o mosquitos” (M. Murillo, comunicación personal, 13 de abril de 2023).

Los materiales educativos y publicitarios observados con mayor frecuencia de la campaña fueron los mensajes en redes sociales (53 %), y los afiches y *banners* (42 %), y en menos porcentaje la página web y el desplegable.

Uno de los principales retos para esta campaña fue lograr utilizar todos los canales posibles para llegar a la comunidad universitaria, no solo para la eliminación de los criaderos de mosquitos sino también para la prevención de las picaduras. Para la comisión organizadora, uno de los materiales fundamentales fue el uso de la “Guía para la eliminación de criaderos”, la cual fue elaborada y adaptada a partir de la del Ministerio de Salud, instrumentos que complementados con inspecciones en sitios que nos permitieron determinar los puntos de acumulación de residuos, materiales y bienes, depósitos de agua estancada, limpieza de zonas, entre otros.

Es importante indicar que un 34,6 % de los encuestados expresó que su centro de trabajo u oficina utilizó la guía. Para la diseñadora Mónica Murillo Segura del Departamento de Publicaciones e Impresiones:

Los principales retos de estas campañas están enfocados en la manera en que la información se comunica, ya que esta debe lograr un cambio de actitud para los receptores y por eso la capacidad de persuasión es el desafío más grande para lograr la participación consciente (M. Murillo Segura, comunicación personal, 31 de marzo de 2023).

Entre las acciones que más se destacaron fue la participación en la recolección de bienes en desuso de los centros de trabajo u oficinas (50 % de los encuestados indica que participó), y la anuencia de las personas funcionarias en particular de los puestos gestores operativos (conserjes) y

directores administrativos de las unidades para colaborar en la recolección, carga y descarga en los puntos de recolección destinados. Creemos que la gran acumulación en sitio de los bienes destaca la falta de una oferta de recolección de este tipo de materiales en la UNA. También se evidencia la poca preparación y prevención en la Universidad para trabajar este tema, la falta de espacios para almacenar muebles, colocar materiales en desuso o en mal estado y la falta de equipo de protección personal para realizar estas recolecciones, entre otras.

Alexander Rivera Araya, funcionario de la Central Telefónica que participó en la campaña siendo funcionario de la Escuela de Informática destaca "que las principales prácticas para evitar los zancudos en sus centros de trabajo y en su hogar son fundamentalmente la higiene, la recolección de residuos y la eliminación de agua estancada". Don Alexander "cree que la sensibilización sobre este tema de salud pública es muy importante ya que son para beneficio de todos" (A. Rivera, comunicación personal, 30 de marzo de 2023).

Un 84 % de los participantes indicó que es muy significativo seguir trabajando este tema en la universidad. Para este punto es importante recordar que a esta campaña le antecede una iniciativa desarrollada en el 2012 denominada UNA Saludable, la cual, dentro de sus objetivos, abordaba la enfermedad del dengue, el lavado de manos y la forma correcta de estornudar; esta campaña fue liderada por el Departamento de Salud de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil. La Dra. Norma Salazar Baltodano del Departamento de Salud Prevención menciona que otros temas que se deberían abordar en las campañas son "enfermedades infecciosas respiratorias y digestivas (lavado de manos, protocolos para toser y estornudar, uso de mascarillas, etc.) y prevención de lesiones musculoesqueléticas" indica además que "algunas de las campañas deben realizarse de forma casi que continua, ya que son procesos por temporadas o a los que siempre estaremos expuestos si no se adoptan las medidas preventivas correctas tanto a nivel personal como institucional o ambiental"(N. Salazar, comunicación personal, 13 de abril de 2023).

Flor Vargas Bolaños, funcionaria de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, indica otros temas de relevancia para seguir trabajando en la UNA, además de las enfermedades transmitidas por zancudos:

Los desechos tecnológicos, este tema es importante porque el tratamiento de estos residuos es complicado y el país no está preparado para tratarlo por lo general hay que exportarlo a otros países para el tratamiento. Otro tema importante es la toma de conciencia sobre el uso y el manejo del agua potable, porque el agua es vida. El uso responsable del agua en el campus: ese tema es vital, ya que sin el agua la vida no puede existir. También seguir apoyando muy fuerte el manejo de los desechos que no deja de impactar la vida universitaria, sobre todo para los estudiantes nuevos (F. Vargas, comunicación personal, 12 de abril de 2023).

Sobre este último tema Mariana Murillo también mencionó la gestión de residuos en la institución como un tema prioritario.

CONCLUSIONES

La promoción de salud ambiental y de la salud humana desde un enfoque multisectorial y multidisciplinar es la estrategia más importante en el trabajo preventivo, ya que va dirigido hacia el cambio del estilo de vida y de la cultura institucional, con el fin de lograr una respuesta responsable en los miembros de la comunidad universitaria y conseguir entornos saludables, reduciendo los riesgos de enfermar por dengue, zika o chikungunya.

La campaña incorporó una diversidad de acciones para cumplir con su objetivo, además incluyó la elaboración de materiales comunicativos y divulgativos para difundir los mensajes de interés, donde destacó las medidas para la prevención de las picaduras de los zancudos, las acciones para la eliminación de criaderos de mosquitos e información pertinente a los síntomas y tratamiento de las diversas enfermedades transmitidas por zancudos.

La base de los cambios conductuales fue la sensibilización y la educación. Los cambios de hábitos en la comunidad universitaria tales como la limpieza de áreas comunes, la separación de los residuos, la participación en las jornadas de recolección de materiales, muebles y otros bienes, el cuidado en la eliminación de posibles criaderos de mosquitos en los centros de trabajo y sus alrededores.

Las autoridades y los líderes en las diversas unidades de trabajo fueron clave para la promoción y la realización de dichos cambios.

Durante el desarrollo de la campaña quedó evidenciada la participación de la comunidad universitaria, en su mayoría en el ámbito administrativo, sin embargo, se pretendió de un mayor involucramiento de académicos y de reforzar acciones para movilizar la participación estudiantil. Para Flor Vargas Bolaños, funcionaria de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, para promover la participación estudiantil “se debe de tomar en cuenta unidades académicas que tengan mayor vinculación con estos los temas por ejemplo la Escuela de Ciencias Biológicas, o la Escuela de Ciencias Forestales”, esto permitiría involucrar a los estudiantes con temas afines (F. Vargas, comunicación personal, 12 de abril de 2023).

Para Mónica Murillo Segura:

El trabajo desarrollado fue muy completo, permitió que todas las instancias participaran de una fase informativa y una enfocada a la acción, esto permitió que se les dieran las herramientas teóricas y las indicaciones técnicas para el éxito de la aplicación de la campaña, de forma que la limpieza de los espacios se diera con el aporte de varios sectores de la comunidad universitaria (M. Murillo Segura, comunicación personal, 31 de marzo de 2023).

Tanto los entrevistados como las autoras de este artículo coincidimos en que se debe continuar con el desarrollo de iniciativas de este tipo en la universidad, con el fin de ofrecer información a la comunidad, para evitar contagios y brindar consejos sobre cómo actuar ante síntomas de la enfermedad.

RECOMENDACIONES

Es de vital importancia hacer cumplir las disposiciones emitidas por los entes rectores en la materia de la institución (salud laboral, Departamento de Salud, Prodepi y UNA Campus Sostenible) para poder mejorar las condiciones ambientales y de salud de la comunidad universitaria.

Se requiere formar líderes de gestión ambiental para la promoción de prácticas saludables que permita monitorear, supervisar y evaluar las acciones de promoción preventiva ante enfermedades transmitidas por vectores en coordinación con las instancias correspondientes.

Es fundamental promover prácticas saludables y participar de las acciones programadas en la institución orientadas a mejorar:

- Adecuado tratamiento de criaderos y acumulación de bienes en desuso u obsoletos.
- Eliminación de potenciales criaderos de zancudos.
- El autocuidado y la protección personal.

Reactivar las comisiones ambientales o crear subcomisiones de vigilancia que permitan la promoción continua y permanente de las acciones planteadas a lo largo del tiempo. Esto también podría promover mayor involucramiento y participación del sector académico y estudiantil.

Involucrar activamente a los estudiantes voluntarios en las campañas, pero además se requiere diseñar acciones focalizadas en la participación estudiantil, en alianza con las asociaciones de estudiantes. Es también viable la promoción de brigadas las cuales podrían organizarse y capacitarse sobre los temas atinentes a la campaña en coordinación con *UNAventura voluntariado* de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

Hacer cumplir las disposiciones vinculadas con los aspectos técnicos sobre el proceso de criterio de baja para los bienes de la universidad.

Contar con espacios apropiados para la colocación de los residuos posterior a la recolección, mientras el proveedor de los diversos servicios hace el traslado definitivo (manejo especial o disposición en relleno sanitario).

Contar con una calendarización para la recolección de bienes en desuso y mal estado que le permita a la comunidad universitaria organizarse y realizar acciones implementando la metodología 5 S.

Replicar al menos una vez al año la recolección de bienes en desuso (sin placa) en buen estado que permita implementar el proceso de donación de bienes institucional.

Continuar con la formulación de campañas interinstancias que involucren a la comunidad universitaria en temas de salud humana y ambiental.

REFERENCIAS

- Chavarría, F. & Fernández R. (2021). Plan de Programa de gestión Ambiental Institucional 2022-2026.
- Garita, N. (2018). Informe de gestión 2018 UNA-Campus Sostenible.
- Garita, N. (2019). Informe de gestión 2019 UNA-Campus Sostenible.
- La Gaceta Número 88. (2011). Decreto Ejecutivo No. 36499-S-MINAET. Reglamento para la elaboración de programas de gestión ambiental institucional en el sector público de Costa Rica.
- Organización Panamericana de la Salud. (2019). Estrategia de gestión integrada para la prevención y el control de las enfermedades arbovirales en las Américas. <https://iris.paho.org/handle/10665.2/51787>
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2015). Objetivo de desarrollo sostenible número 3: Salud y Bienestar. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/health/>
- UNA Gaceta 7 (2003). Política ambiental de la UNA. <http://www.documentos.una.ac.cr/handle/unadocs/1420>
- Universidad Nacional. 2016. Plan Institucional de Mediano Plazo Institucional 2017-2021. <https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/7796/PLAN%20DE%20MEDIANO%20PLAZO%202017-2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Universidad Nacional. 2017. Procedimiento Donación de bienes dados de baja. <https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/7554/PROCEDIMIENTO%20DONACION%20DE%20LOS%20ACTIVOS%20DADOS%20DE%20BAJA.doc?sequence=1&isAllowed=y>

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

APÉNDICE A

Matriz de ordenamiento y reconstrucción

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVO	MÉTODO	RESULTADOS	OBSERVACIONES
II ciclo 2017	Convocatoria a conformación de comisión institucional.	Prodemi. UNA Voluntariado. UNA Campus Sostenible. Oficina de Comunicación. Departamento de Salud.	Conformación de una comisión institucional para la elaboración de una campaña.	Solicitud vía oficio por parte de la Vicerrectoría de Administración.	Conformación de una comisión institucional.	Ver oficio VADM-OFIC-989-2017 del 2 de junio de 2017.
II ciclo 2017	Conceptualización de la campaña.	Comisión institucional conformada.	Elaborar una propuesta de campaña divulgativa y educativa para la atención de enfermedades transmitidas por vectores.	Sesiones de trabajo para la elaboración de la campaña.	Propuesta de campaña elaborada.	Ver PPT.
2017	Elaboración de procedimiento para donación de bienes dados de baja o en desuso.	Vicerrectoría de Administración. UNA Campus Sostenible. Prodemi. Proveeduría. DGF. Programa de Servicios Generales DTIC.	Elaborar un procedimiento para donación de bienes dados de baja o en desuso.	Revisión y aprobación del instructivo.	Documento aprobado y publicado.	Ver instructivo UNA-VADM-MAPR-03-2016.

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVO	MÉTODO	RESULTADOS	OBSERVACIONES
I ciclo 2018	Elaboración de materiales divulgativos.	Oficina de Comunicación y Departamento de publicaciones.	Se elaboró una estrategia para la difusión de las acciones de la campaña. Diseño y confección de materiales divulgativos y educativos para la ejecución de la campaña.	Elaboración de materiales.	Elaboración de guía para la eliminación de criaderos. Elaboración de una PPT para la presentación de la campaña en instancias universitarias. Elaboración de <i>banner</i> , desplegable, post y <i>gif</i> para Facebook.	Ver carpeta http://documentos.una.ac.cr/handle/unadocs/8940 Redes sociales y página Web.
Mayo 2018	Elaboración de nota en periódico Campus.	Oficina de Comunicación.	Se elaboró una nota periodística para el lanzamiento de la campaña.	Nota publicada en periódico institucional.	Nota publicada.	Edición Mayo 2018 Periódico Campus.
I y II ciclo 2018	Participación en consejos de facultad para la presentación de la campaña.	UNA-Campus Sostenible y Salud Laboral. Comunidad universitaria.	Se participó en consejos de facultad para informar sobre las actividades propuestas de campaña.	Sesiones de consejo en facultad.	10 presentaciones en consejos.	Ver informe de la campaña.
5 y 19 de abril 2018	Capacitaciones por parte de autoridades del Ministerio de Salud.	UNA-Campus Sostenible y Salud Laboral. MINSA. Comunidad universitaria.	Ejecución de dos charlas inaugurales ejecutadas por el Ministerio de Salud.	Charlas dirigida a la comunidad universitaria.	2 charlas.	Ver informe de la campaña.

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVO	MÉTODO	RESULTADOS	OBSERVACIONES
2018	Campañas de recolección de bienes en desuso en facultades, centros.	UNA-Campus Sostenible con apoyo de facultades.	Ejecución de jornadas de recolección de bienes en desuso u obsoletas.	Jornadas de recolección.	5 jornadas de recolección.	Ver informe de la campaña.
2018	Charlas sobre metodología 5 S baja de activos y donación.	UNA-Campus Sostenible y comunidad universitaria.	Ejecución de charlas sobre metodología 5 S baja de activos y donación.	Charlas ofrecidas a la comunidad universitaria.	4 charlas.	Ver informe de la campaña.
II ciclo 2018	Elaboración de videos sobre la temática.	Oficina de Comunicación.	Elaboración de videos cortos sobre el tema.	Elaboración de guión, grabación y edición de videos.	3 videos sobre la campaña.	¡Ni un piquete más! https://youtu.be/CMdRtDzGiZw Las enfermedades transmitidas por zancudos: https://youtu.be/laxOBRkiyLo Pequeñas acciones grandes beneficios: https://youtu.be/pG7TUFWZHmI
II ciclo 2018	Revisión de documentos para la optimización del proceso de recolección de bienes dados de baja y en desuso de la UNA.	Prodemi, UNA Campus Sostenible. Cieuna.	Revisión de documentos y propuesta de recolección 2019.	Revisión de procedimientos y elaboración de nueva propuesta.	Elaboración de un calendario.	Ver documentos anexos.

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVO	MÉTODO	RESULTADOS	OBSERVACIONES
2018	Donación de bienes en desuso u obsoletos.	UNA Campus Sostenible. Instancias involucradas.	Inspección de bienes. Atención de solicitudes de donatarios. Resoluciones de donación.	Aplicación de la instrucción sobre "Donación de bienes dados de baja de la UNA".	Resoluciones de donación emitidas.	Informe 2018 UNA Campus Sostenible.
2019	Charlas sobre metodología 5 S baja de activos y donación.	UNA-Campus Sostenible y comunidad universitaria.	Ejecución de charlas sobre metodología 5 S, Baja de activos y donación.	Charlas ofrecidas a la comunidad universitaria.	13 charlas.	Ver informe de la campaña.
2019	Campañas de recolección de bienes en desuso en Facultades y Centros.	UNA-Campus Sostenible con apoyo de Facultades.	Ejecución de jornadas de recolección de bienes en desuso u obsoletas.	Jornadas de recolección.	3 jornadas de recolección.	Ver informe de la campaña.
2019	Donación de bienes en desuso u obsoletos.	UNA Campus Sostenible. Instancias involucradas.	Inspección de bienes. Atención de solicitudes de donatarios. Resoluciones de donación.	Aplicación de la instrucción sobre "Donación de bienes dados de baja de la UNA".	Resoluciones de donación emitidas.	Informe 2019 UNA Campus Sostenible.
2019	Evaluación de la campaña.	UNA Campus Sostenible.	Elaboración de informe de la campaña.	Consulta a participantes.	Informe de la campaña.	Informe.

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

APÉNDICE B

Materiales divulgativos y educativos para la campaña

AFICHE

LOGO



¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

BANNER

No más
dengue,
chikungunya,
ni zika

¡Eliminemos los criaderos!

Pequeños esfuerzos,
grandes
beneficios.

¡NI UN PIQUETE MÁS!
Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

BROCHURE

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

**Pequeños esfuerzos,
grandes
beneficios**

¿Cómo se propaga el virus?

Persona infectada
Un zancudo pica a la persona infectada y se contagia.

Persona sana
El zancudo infectado pica a una persona sana y la contagia.

El ciclo de contagio se repite.

¿Cuáles son los síntomas?

Dengue	Chikungunya	Zika
<ul style="list-style-type: none"> • Fiebre alta. • Dolor de cabeza (especialmente detrás de los ojos). • Dolores musculares y articulares. • Sangrado de nariz y encías. • Dolor abdominal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiebre alta. • Dolor de cabeza. • Dolores intensos en las articulaciones de manos y pies. • Manchas rojas en la piel. • Conjuntivitis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiebre baja. • Ojos rojos, conjuntivitis. • Puntos rojos y blancos en la piel. • Dolores en las articulaciones. • Dolor de espalda. • Sensibilidad a la luz. • Picazón.

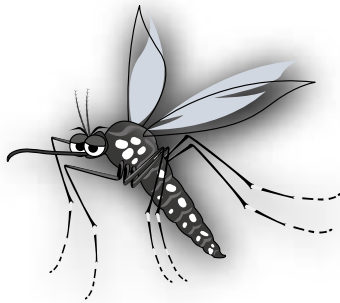
¡Importante!
Acuda al hospital o centro de salud más cercano.

¡NI UN PIQUETE MÁS!
Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

¿Qué son?

El dengue, chikungunya y el zika son enfermedades infecciosas causadas por un virus transmitido por el zancudo Aedes.



El zancudo que transmiten dengue, chikungunya y zika se crían en nuestras casas y centros de trabajo, por eso, realice pequeñas acciones:

- ✦ Cambie el agua a los jarrones, evite que se acumule agua en el plato de las macetas.
- ✦ Elimine la maleza en patios y jardines.
- ✦ Limpie comederos de animales, canoas y ceniceros.
- ✦ Tapa envases, recipientes y otros contenedores.
- ✦ Elimina objetos que no estás utilizando.
- ✦ Evite colocar activos o bienes en desuso a la interperie.
- ✦ Realice una solicitud para la limpieza de canoas.

Acciones de protección personal

- ✦ Utilice pantalón largo, y camisa de manga larga.
- ✦ Utilice pantalón y camisa de manga larga.
- ✦ Utilice repelente.
- ✦ Coloque mosquiteros en puertas y ventanas.



No más dengue, chikungunya, ni zika



¡Eliminemos los criaderos!

No más dengue, chikungunya, ni zika



Contáctenos

UNA Campus Sostenible
unacs@una.cr
2277-3554
Salud Laboral
2277-3081



Pequeños esfuerzos, grandes beneficios

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

GUÍA



Pequeños esfuerzos, grandes beneficios.

Guía para eliminación de criaderos de zancudos

Proteja su centro de trabajo y áreas comunes contra las enfermedades transmitidas por zancudos tales como dengue, chikungunya y zika aplicando las siguientes medidas.

Al menos una vez por semana, en conjunto con sus compañeros, revise y asegúrese de que:



- Los basureros estén tapados y secos.
- Recolecte llantas en desuso.
- Los floreros estén limpios y secos.
- Los tarros plásticos o de metal estén limpios y secos.
- Los plásticos (manteados) libres de acumulaciones de agua.
- Las tazas para mascotas o animales están limpias y cepilladas (cambio de agua diaria).
- Los terrenos, caños y las zonas verdes están libres de agua estancada.
- Las macetas o maceteros se mantienen sin acumulación de agua.
- Los tanques o baldes para almacenamiento de agua estén bien cerrados.
- Las pilas deben estar libres de agua estancada.
- Los caños y zanjas están limpios y secos.
- Las canoas están limpias y drenan bien (solicítelo a PRODEMI).
- Los tanques sépticos cuentan con malla para evitar que el mosquito se reproduzca.
- Los ceniceros y cajas de registro se mantienen tapados.
- Verifique que las instalaciones cercanas de la UNA no tengan criaderos.
- Las áreas de trabajo se mantienen libres de acumulación de objetos que puedan convertirse en criaderos.
- Las áreas se mantienen libres de activos o bienes en desuso (evitar que estén a la intemperie).



Adaptado de la guía personal para la eliminación de criaderos del Ministerio de Salud.

Ilustración, diseño e impresión:
 Oficina de Extensión
 532-17-PUINA

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención
de enfermedades transmitidas por zancudos

PLANTILLA PARA PRESENTACIONES



The template features a red header bar at the top. On the left side, there is a red vertical bar containing the UNA logo (UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA) and the slogan "Pequeños esfuerzos, grandes beneficios." in white and red text. On the right side, there is a graphic of a mosquito with the text "¡NI UN PIQUETE MAS!" in large, bold, teal letters, and below it, "Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos" in smaller teal text. The main content area is white and contains two dashed rectangular boxes. The top box contains the text "Haga click para agregar título" and the bottom box contains "Haga click para agregar subtítulo". A teal horizontal bar is at the bottom of the template.

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

APÉNDICE C

Material digital para redes sociales 2018-2019



¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

Material digital para redes sociales 2018-2019



¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

Material digital para redes sociales 2018-2019



¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

APÉNDICE D

Propuesta de calendario de recolecciones 2019

Calendario PRODEMI 2019				
Zona / Edificio	Fecha de inicio de recolección	Fecha de finalización	Fecha de entrega de bienes	Responsable
Zona 1 Sede Omar Dengo Sede Sarapiquí	15 febrero	22 febrero	26 febrero	Área de Mantenimiento
Zona 2 Sede Omar Dengo Sede Nuevo Zamora	15 febrero	22 febrero	26 febrero	Área de Mantenimiento
Zona 3 Sede Omar Dengo Sede Juan	12 febrero	25 febrero	03 marzo	Área de Mantenimiento
Zona 4 Sede Omar Dengo Sede Pablo Hernández	17 febrero	24 febrero	31 febrero	Área de Mantenimiento
Zona 5 Sede Omar Dengo Sede Miraflores	14 febrero	21 febrero	28 febrero	Área de Mantenimiento
Zona 6 Sede Omar Dengo Sede Y Sarapiquí	19 febrero	26 febrero	01 marzo	Área de Mantenimiento
Zona 7 Sede Omar Dengo Sede Lucha	19 febrero	26 febrero	01 marzo	Área de Mantenimiento
Zona 8 Sede Benjamín Nuñez Sede Maricela	13 septiembre	20 septiembre	27 septiembre	Área de Mantenimiento
Zona 9 Sede Benjamín Nuñez Sede de Mantenimiento	18 octubre	25 octubre	01 noviembre	Área de Mantenimiento
Zona 10 Puntarenas	16 agosto	23 agosto	30 agosto	Mantenimiento

Calendario de Rutas de Baja de Activos y Recolección de Bienes en Desuso de la Universidad Nacional 2019

Lineamientos generales para baja de los activos de la UNA

- 1 Esta unidad académica o administrativa debe ingresar al sistema (fo) para baja de activos en la fecha indicada y define cuáles son los activos que ya no necesita (sea por desuso u obsolescencia), llena la solicitud y la envía a través del sistema, según el calendario anual.
- 2 El evaluador de PRODEMI realizará la visita para dar el criterio técnico previa coordinación con la unidad académica o administrativa.
- 3 Se retirarán las placas metálicas o adhesivos del activo y tanto el como el oficial de seguridad y usuario responsable del activo presentes, firmarán la resolución.
- 4 PRODEMI coordinará con el proveedor del servicio de recolección según la fecha indicada en el calendario.
- 5 El custodio del activo enviará la resolución y las placas metálicas o adhesivos al programa de Gestión Financiera, específicamente a la Unidad de Control de Activos y Seguros para su eliminación en el sistema.
- 6 En la fechas indicadas además se recolectarán los bienes en desuso o deteriorados con placa, no activos.

Mapas de recolección

El color de los edificios concuerda con el color de las zonas en el calendario de datos.

Campus Omar Dengo

Campus Benjamín Nuñez

Contactos:
Programa de Desarrollo de Mantenimiento Institucional
Teléfonos: 2277-3228
Correo: prode@una.cr

APÉNDICE E

Cuestionario sobre la evaluación de la campaña "Ni un piquete más"

¿Recuerda usted la campaña institucional "Ni un piquete más"?

¿Cuáles materiales (educativos y publicitarios) recuerda haber visto:

mensajes en redes sociales

banner y afiche

brochure

página web

videos

¿Participó su centro de trabajo en la recolección de bienes en desuso programadas?

¿Utilizó la guía de eliminación de criaderos de zancudos?

¿Cuáles creen que son las principales acciones para eliminar los criaderos de zancudo en la UNA?

¿Cuál es el nivel de importancia que tiene este tipo de campañas?

No es importante

Poco importante

Neutral

Importante

Muy importante

APÉNDICE F*Cuestionario para la sistematización de experiencias de la campaña
"Ni un piquete más" dirigido a funcionarios participantes*

El siguiente cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión acerca del desarrollo e impacto de la campaña Ni un piquete más, desarrollada por Campus Sostenible entre el 2018 y el 2019. Los resultados serán tomados en cuenta para identificar aspectos positivos y de mejora para el desarrollo de futuras campañas en la Institución.

I Parte**Datos generales**

Nombre:

Género:

Lugar de trabajo:

Tipo de nombramiento:

Académico ()

Administrativo ()

Estudiante ()

II Parte

¿Recuerda la campaña Ni un piquete más desarrollada en conjunto por Campus Sostenible, el Departamento de Salud, la Vicerrectoría de Administración, el programa UNA Campus Sostenible, el Departamento de Salud Laboral, Vicerrectoría de Vida Estudiantil y el Programa de Publicaciones, entre otros?

¿Recuerda el tema de esta campaña?

¿Podría mencionar cuáles son las principales enfermedades que se presentan en el país transmitidas por zancudos?

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención
de enfermedades transmitidas por zancudos

¿Qué acciones o actividades recuerda que se hayan desarrollado en el marco de esta campaña?

¿Participó de alguna de las actividades desarrolladas?

¿Cuáles son los principales retos para evitar los criaderos de zancudo?

¿Cuáles son las principales soluciones para eliminar criaderos?

¿La información fue útil para usted y su lugar de trabajo?

¿Realizó algún cambio en su casa u oficina derivado de la campaña?

Considera que este tipo de campañas puede tener algún cambio en el comportamiento de la comunidad universitaria ¿por qué? Explique.

¿Para qué temas considera usted que es importante que se realicen este tipo de campañas con la comunidad universitaria?

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

La campaña ¡Ni un piquete más! buscaba promover la eliminación de criaderos de mosquitos mediante acciones que involucraron a los miembros de la comunidad universitaria. Muchas gracias por su atención.

CUESTIONARIO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA CAMPAÑA “NI UN PIQUETE MÁS” PARA FUNCIONARIOS DE INSTANCIAS DE COMISIÓN INSTITUCIONAL DE LA CAMPAÑA.

El siguiente cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión acerca del desarrollo e impacto de la campaña Ni un piquete más, desarrollada por Campus Sostenible entre el 2018 y el 2019. Los resultados serán tomados en cuenta para identificar aspectos positivos y de mejora para el desarrollo de futuras campañas en la Institución.

I Parte

Datos generales

Nombre: _____

Género: _____

Lugar de trabajo: _____

Tipo de nombramiento:

Académico ()

Administrativo ()

Estudiante ()

II Parte

La campaña ¡Ni un piquete más! buscaba promover la eliminación de criaderos de mosquitos mediante acciones que involucraron a los miembros de la comunidad universitaria:

1. ¿Cuáles aspectos positivos se pueden rescatar de esta campaña?

¡Ni un piquete más! Campaña institucional de prevención de enfermedades transmitidas por zancudos

2. ¿Cómo describe el trabajo desarrollado con las distintas instancias participantes?

3. ¿Pudo observar cambios de comportamiento en algunas instancias o miembros de la comunidad universitaria como resultados de esta campaña?

4. ¿Considera que el desarrollo de campañas informativas es un aliado para el Departamento que usted dirige?

5. ¿Cuáles son los principales retos para el desarrollo de estas campañas?

6. ¿Para qué temas considera usted que es importante que se realicen este tipo de campañas con la comunidad universitaria?

¡Muchas gracias!

MODELO DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL DESARROLLADO DESDE UN INTERCAMBIO DE SABERES ANCESTRALES EN EL TERRITORIO INDÍGENA TAYNÍ

ENVIRONMENTAL AWARENESS MODEL DEVELOPED FROM AN EXCHANGE OF ANCESTRAL KNOWLEDGE IN THE TERRITORIO INDÍGENA TAYNÍ

HENRY MAURICIO SÁNCHEZ TORUÑO

Académico del Instituto de Investigación y Servicios Forestales de la Universidad Nacional de Costa Rica (Inisefor), Máster en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, Estudios de Maestría en Manejo de Recursos Naturales con Énfasis en Gestión Ambiental de la Universidad Estatal a Distancia, Licenciado en Educación Ambiental de la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional, Bachiller en Ciencias Forestales con Énfasis en Manejo Forestal de la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional, Egresado del Instituto Galilee de Israel y del Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (Catie). Coordinador del Programa gestión de bosques para la mitigación y adaptación a la variabilidad y cambio climático (PGB). Especialista en gestión integral de recurso hídrico y en monitoreo de ecosistemas boscosos, gestión ambiental y sistemas de producción sostenible. Ejecutor de diversos proyectos de investigación, producción y extensión.

 henry.sanchez.toruno@una.cr

WILLIAM MONTERO FLORES

Máster en Biodiversidad y Conservación por la Universidad Federal de Para (UFPA), Licenciado en Ingeniería Forestal con énfasis en Ordenamiento y Restauración Forestal y Bachiller en Ciencias Forestales de la Universidad Nacional. Académico del Instituto de Investigación y Servicios Forestales de la Universidad Nacional, Costa Rica, Desde el 2020 participa en el equipo del Programa Gestión de Bosques del Inisefor-UNA, con experiencia en docencia en manejo forestal, productos forestales no maderables y en etnobotánica.

 william.montero.flores@una.cr


GUSTAVO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Máster en Manejo y Conservación de Biodiversidad y Bosques Tropicales del Catie, Ingeniero Forestal del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Académico del Instituto de Investigación y Servicios Forestales (Inisefor) de la Universidad Nacional, Costa Rica; coordina proyectos relacionados al Monitoreo de Ecosistemas Forestales a través de Parcelas Permanentes y el Observatorio de Ecosistemas Forestales en Costa Rica; docente del Diplomado de Gestión Integral de Fincas impartiendo el curso Evaluación Sistemática de los Recursos Naturales. En el ámbito privado es regente forestal, ha realizado consultorías en diversas áreas para organizaciones como Catie, Centro Científico Tropical, Bioversity International, INBio, FAO, Estado de la Nación, entre otras.

 gustavo.hernandez.sanchez@una.cr

ISAAC MESÉN MONTANO

Máster en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, Licenciado en Ingeniería en Ciencias Forestales y Bachiller en Ingeniería en Ciencias Forestales con Énfasis en Manejo Forestal de la Universidad Nacional, Costa Rica. Académico del Instituto de Investigación y Servicios Forestales de la Universidad Nacional, Costa Rica del Programa Gestión de Bosques para la mitigación y adaptación a la variabilidad y cambio climático (PGB).

 isaac.mesen.montano@una.cr

RESUMEN

Este documento incorpora la sistematización de una experiencia trabajo de extensión universitaria, que fue desarrollado por un equipo de académicos de la Universidad Nacional y los miembros de las comunidades indígenas del territorio indígena Taynín, ubicado en el distrito de Valle de La Estrella, de la provincia de Limón. Este proceso de construcción conjunta permitió la ejecución de un modelo de sensibilización ambiental inclusivo, que presentó como herramienta de trabajo, la planificación y posterior ejecución de una campaña de sensibilización ambiental orientada a la gestión adecuada de los residuos domiciliarios que se estaban generando dentro del territorio. Los productos generados se construyeron bajo un modelo de intercambio ancestral desarrollado con la iniciativa, donde fue posible unir de manera activa estudiantes, padres, y líderes, quienes con su aporte y perspectiva incorporaron elementos de mucho valor que enriquecieron el modelo desarrollado con el proyecto, el cual finalizó con la elaboración de un mapa para el establecimiento de veinte rótulos en diversos sitios del territorio. En ellos se incluyó un mensaje con el fin de brindar información sobre la gestión y el manejo sostenible de los residuos domiciliarios.

PALABRAS CLAVE Sensibilización ambiental, Taynín, residuos domiciliarios, intercambio de saberes, sistematización.

ABSTRACT

This document incorporates the systematization of a university extension work experience, which was developed by a team of academics from the Universidad Nacional de Costa Rica and members of the indigenous communities of the Territorio Indígena Taynín, located in the district of Valle de La Estrella in the province of Limón. This process of joint construction allowed the execution of an inclusive environmental awareness model, which presented as a work tool, the planning and subsequent execution of an environmental awareness campaign aimed at the proper management of household waste that was being generated within the territory. The products generated were built under a model of ancestral exchange developed with the initiative, where it was possible to actively unite students, parents, and leaders, who with their contribution and perspective incorporated elements of great value that enriched the model developed with the project, which ended with the elaboration of a map for the establishment of 20 signs in various places of the territory, in which a message was included in order to provide information on the arrangement and sustainable management of household waste.

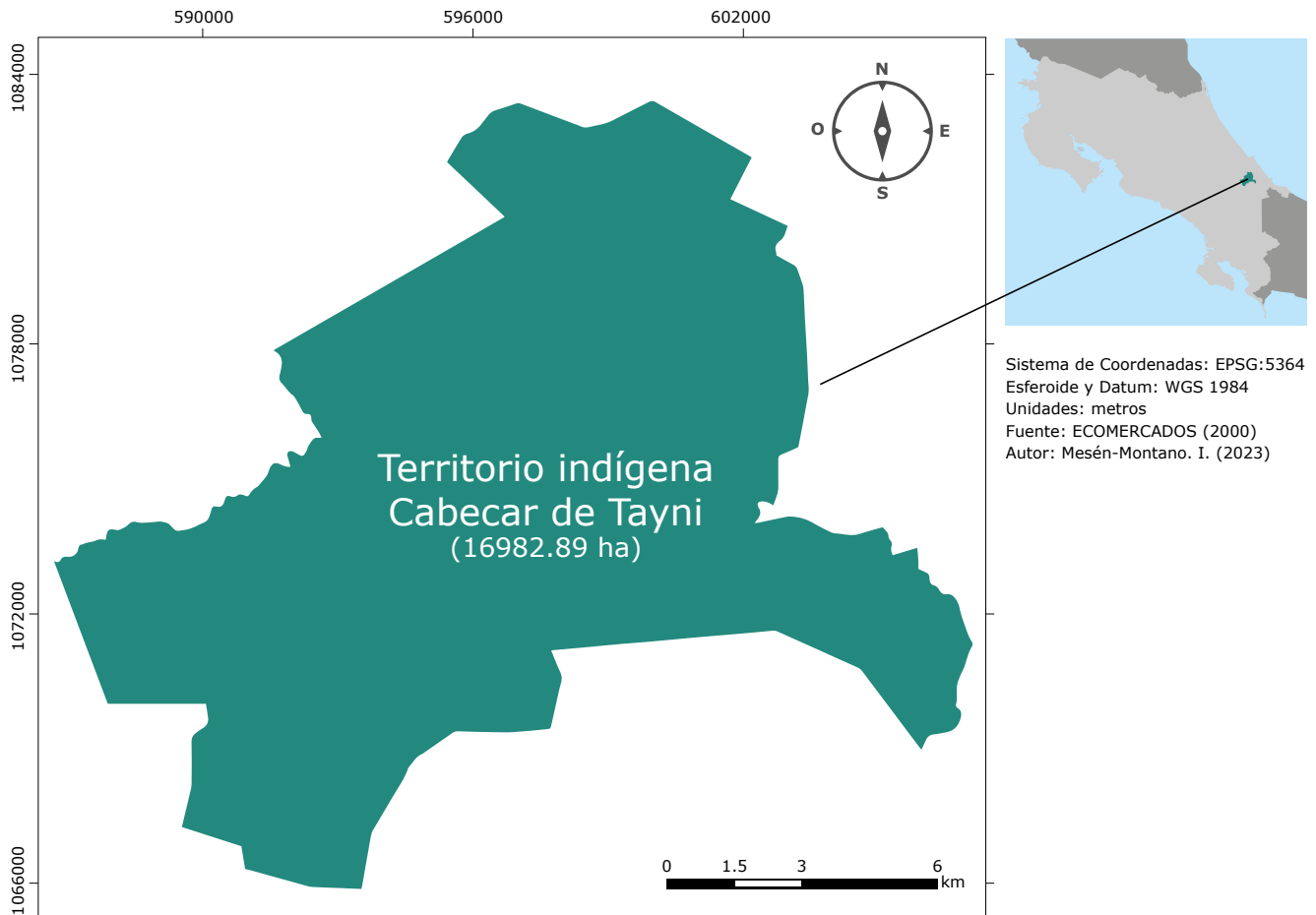
KEYWORDS Environmental awareness, Taynín, household waste, exchange of knowledge, systematization.

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta como sistematización de experiencia fue elaborado en el territorio indígena TaynÍ, ubicado en el distrito de Valle de La Estrella, provincia de Limón, esta zona alberga el 5,9 % de la población costarricense en territorios indígenas (2850 costarricenses), de los cuales 2641 son indígenas (INEC, 2013), y es también uno de los tres territorios con mayor pobreza en Costa Rica. Con una extensión de 16.216 ha, el territorio indígena TaynÍ es uno de los trece territorios indígenas circunscritos dentro de la Reserva de la Biosfera La Amistad (RBA), la cual tiene aproximadamente 1.200.000 hectáreas de bosques en Áreas Silvestres Protegidas (ASP) y territorios indígenas de Panamá y Costa Rica (Borge, 2012).

FIGURA 1

Mapa de la extensión del territorio indígena TaynÍ



El presente estudio fue abordado considerando un proceso de trabajo a través de dos etapas; una primera relacionada con el proceso de construcción y generación del marco conceptual, de manera que fuera posible definir con precisión el carácter de los elementos relacionados con la historia y la segunda relacionada con la percepción de los actores respecto a la actividad y a los aspectos y contenidos abordados en ella (Soto et al., 2017). En este marco se debe indicar que el elemento clave del trabajo desarrollado fue la ejecución de un modelo de sensibilización ambiental inclusivo, que presentó como herramienta de trabajo, la planificación y posterior ejecución de una campaña de sensibilización ambiental, en la que participó un número importante de actores comunales vinculados con el manejo de los residuos domiciliarios. En este marco se diseñó un plan de acción versátil y que a su vez permitiera sensibilizar a los participantes, sobre la importancia de la gestión adecuada de los residuos domiciliarios que se estaban generando dentro del territorio, dicho proyecto fue abordado con los saberes ancestrales desarrollados en el territorio indígena TaynÍ, del caribe costarricense.

Con la puesta en marcha de la campaña de sensibilización ambiental, se fue generando y validando a su vez, una serie de metodologías y recursos didácticos en el colegio de Boca Cohen, de manera que, producto de la construcción conjunta, se fue creando un aula abierta para integrar las materias de cultura, ciencias y ambiente, desde donde fue posible validar nuevos conocimientos y proveer un modelo de tratamiento de los residuos domiciliarios en las familias indígenas.

Fue muy enriquecedor el aporte brindado por los vecinos de la comunidad, respecto a cómo abordar el tema, pues estos sugirieron construir rótulos en el colegio, los cuales hicieran mención sobre la importancia de proteger y manejar de la mejor manera los recursos naturales disponibles dentro del territorio. Como parte del trabajo definido se planteó un mapa con posibles sitios donde establecer los rótulos que contendrían los mensajes referentes a la sensibilización ambiental, todo este proceso permitió generar identidad y en consecuencia protección de los recursos elaborados para el abordaje de la campaña dentro del territorio TaynÍ.

METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

Con este proceso se pretende mostrar los resultados generados con la ejecución del proyecto, de manera que sea posible, promover la retroalimentación académica, mediante la divulgación de las metodologías construidas con poblaciones tan sensibles e interesantes de abordar, pero también se pretende divulgar publicaciones, las acciones desarrolladas a través del proceso de intercambio de saberes, donde se muestre la experiencia y, a su vez, permita proyectar el trabajo de extensión de la UNA ante la sociedad costarricense. En este contexto se tiene por objetivo visibilizar el trabajo desarrollado mediante la implementación de un proceso de sensibilización ambiental desde un intercambio de saberes con actores del territorio TaynÍ y de la UNA.

En todos sus ámbitos se pretende demostrar la validación de un proceso de intercambio de saberes, orientado a la sensibilización ambiental que permita la gestión sostenida de los residuos domiciliarios, y de este modo generar identidad y, en consecuencia, protección de los recursos, con el objeto de mejorar la calidad de vida del núcleo familiar de los territorios rurales indígenas. Por otro lado, la experiencia es un insumo para replicar el modelo a nivel de otras escuelas y colegios indígenas, además facilita que las familias de la comunidad puedan adoptarla en sus propias unidades productivas.

En este proceso se planteó abordar temas ambientales, pero a su vez se hizo un trabajo el cual permitió potenciar el interés de los estudiantes indígenas sobre el manejo integrado de los recursos naturales, lo cual les motive y facilite el ingreso a carreras que brinda la UNA, se procuró también a fortalecer profesional y socialmente a los docentes de los centros educativos de las comunidades indígenas, para empoderarlos y que así puedan desarrollar procesos de trabajo con diferentes grupos indígenas u otros estamentos de la población rural.

A través de una metodología participativa, fue posible implementar un proceso de intercambio de saberes ancestrales sobre sensibilización ambiental, desde donde tanto, los estudiantes de los centros educativos de

Boca Cohen, así como actores locales y los participantes de la Universidad Nacional, consiguieran integrar las prácticas ancestrales Cabécar en las sesiones de trabajo sobre gestión de residuos domiciliarios, mediante la puesta en marcha de un proceso de acompañamiento a los participantes, de manera que fuera posible conseguir el fortalecimiento y desarrollo de capacidades en los temas abordados. Con ello se buscó que los sistemas fueran un modelo replicable en otras regiones indígenas del país, en donde se incorpore los saberes ancestrales y la cosmovisión de cada grupo étnico dentro en el marco de un proceso robusto de sensibilización ambiental.

Los sistemas de saberes indígenas necesitan y les corresponde explicarse, explicitarse y construirse desde sus historias y epistemologías propias, con el objetivo de reencontrar los pasos perdidos y reafirmar su presencia, tanto en los espacios donde se generan y reproducen (los espacios comunales u originarios) como fuera de ellos, en la interculturalidad del mundo plural y diverso que hoy vivimos y que será más plural e intercultural en el futuro.

Con la implementación de un abordaje temático muy creativo y completamente claro, a partir de la participación en una serie de talleres y sesiones de trabajo guiados por un facilitador, se fue sistematizando la experiencia, teniendo claridad de que esta, debía ser abordada desde etapas, para de este modo, incorporar el aporte tanto del guía del proceso, como las sugerencias que brindaron de los compañeros participantes.

Tomando como referencia lo que indica Jara (2020), respecto a la sistematización, esta se concibe como la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo.

Es claro entonces que la sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, es posible comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora del accionar de los actores vinculados. Bajo este abordaje teórico, se presenta este trabajo, como la sistematización de una actividad desarrollada por un equipo de académicos de la Universidad Nacional dentro de un territorio indígena, que ha sido acompañada y guiada desde la participación y desarrollo del *curso teoría y metodología de sistematización de experiencias de extensión*

universitaria crítica, cuyo fin es comprender con alto nivel de detalle todo el proceso y luego recuperar las enseñanzas y de este modo desarrollar acciones comunicativas que sean de fácil comprensión, muestra como eje de trabajo la interiorización de la experiencia, de manera que todas situaciones experimentadas sirvan de marco de trabajo para proyectos futuros y hacerlas disponibles ante los actores de la sociedad y en los espacios que así se requiera.

LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

INDUCCIÓN Y PROMOCIÓN DEL PROYECTO CON LOS ACTORES LOCALES, ESTUDIANTES DEL COLEGIO TÉCNICO DE BOCA COHEN

En una primera etapa, se realizaron dos talleres de trabajo. En estos se presentaron los objetivos y en general en qué consistía el proyecto. Entre los participantes estuvo el director, estudiantes y profesores de los diferentes niveles del Colegio Boca Cohen. En esta etapa inicial se integra a los de la comunidad, lo cual facilita el convivio entre todos los participantes. Luego se estableció en forma participativa algunas prioridades que tenían el colegio, tales como la capacitación y asesoría para establecer un plan de sensibilización ambiental del Colegio de Boca Cohen.

Es oportuno indicar que la modalidad de trabajo es el diálogo de saberes entre los actores locales y externos, lo cual garantiza el respeto de los saberes ancestrales y se tiene como elemento orientador que el desarrollo de temas ambientales se pueda utilizar con fines didácticos y para el empoderamiento de la comunidad.

FIGURA 2

Taller de presentación de los objetivos del proyecto en el colegio de Boca Cohen



En una segunda etapa, se desarrolló otro taller con padres de familia, en el cual se explicó en qué consistía el proyecto y la modalidad de trabajo. En este momento, se promovió la incorporación de los padres de familia al proceso de trabajo directo en el establecimiento de la campaña de sensibilización ambiental, con el propósito de que participaran en los recorridos didácticos dentro del territorio, así como a otras comunidades y en las capacitaciones prácticas que se impartirían con la finalidad de que pudieran utilizar el conocimiento adquirido y las técnicas propias en el mejoramiento y fortalecimiento de nuevos modelos de gestión de residuos domiciliarios.

FIGURA 3

Taller con padres de familia para la presentación de los objetivos del proyecto



Posteriormente en una tercera etapa, se incorporan las escuelas Gavilán, Vesta, Jabuy y Boca Cohen, donde participaron los directores(as), maestros y estudiantes de los centros educativos al proceso de capacitación para establecer en cada escuela un programa de gestión de residuos domiciliarios, principalmente, con fines didácticos y para promover el desarrollo de valores ambientales.

Modelo de sensibilización ambiental desarrollado desde un intercambio de saberes ancestrales en el territorio indígena Tayní

FIGURA 4

Incorporación de las escuelas: participación de maestros y alumnos



PLANIFICACIÓN, ESTABLECIMIENTO Y SEGUIMIENTO DE LOS RÓTULOS EN CAMPO

Luego durante una mañana un equipo multidisciplinario procedió a visitar y recorrer la comunidad, a fin de poder así determinar los vectores y las posibles soluciones a la gestión de los residuos domiciliarios que se generan en la comunidad. Fue muy enriquecedor el aporte brindado por los vecinos de la comunidad, respecto a cómo abordar el tema, pues estos sugirieron construir rótulos en el colegio, los cuales hicieran mención sobre la importancia de proteger y manejar de la mejor manera los recursos naturales disponibles dentro del territorio.

FIGURA 5

Recorrido multidisciplinario para la determinación de vectores e identificación de soluciones de la gestión de residuos domiciliarios



Con la participación de diversos actores de la comunidad y de la Universidad Nacional, se planeó elaborar un mapa, el cual indicaría donde se ubicarían los rótulos, se buscó tener mayor claridad precisión sobre cuáles eran las áreas que estarían siendo utilizadas y como se ubicaría el mensaje que brindan los rótulos; todo ello vinculado a una planificación estratégica que permitiera el abordaje preciso de cada una de las actividades previstas dentro de la campaña de sensibilización.

Producto de la participación de los actores vinculados, se pudo elaborar y definir una lista de posibles acciones a desarrollar, con la implementación de la iniciativa, así como una zonificación muy precisa sobre dónde establecer los rótulos que contienen los mensajes referentes al manejo sostenible de los recursos naturales que se encuentran dentro del territorio.

FIGURA 6

Participación de actores en la elaboración de la lista de posibles acciones por desarrollar



Mediante la realización de una sesión de trabajo conjunto se definieron responsabilidades sobre las actividades previstas, posteriormente se constituyó una comisión de trabajo para definir el tipo de mensaje y la forma como estos iban a estar establecidos en los puntos donde se instalaría rótulos de madera. Se hizo un concurso dentro del colegio para definir qué tipo de mensaje se estaría ubicando en los rótulos. Después se adquirió equipo adecuado para el trabajo de diagramación de los mensajes en tablas, así como los materiales para la protección de estos. Con esto resuelto, se gestionó el aporte comunal de un grupo de tablas para la construcción de los rótulos respectivos, para, posteriormente, en el marco del mes del ambiente, se inició el establecimiento de los rótulos en cada uno de los sitios definidos.

En el marco de un proceso robusto de intercambio de saberes ancestrales, fue posible definir con precisión los lineamientos a seguir, para el diseño de la campaña de sensibilización ambiental dentro del territorio TaynÍ, esto con el fin de promover la gestión sostenible de los residuos domiciliarios que se están generando en las comunidades.

Se constituyeron 3 equipos de trabajo para el establecimiento pertinente y oportuno de cada uno de los rótulos definidos de manera que fuera posible asegurar la permanencia del rótulo en el sitio y la vista consistente y clara del mensaje que cada uno de ellos contenía, con la participación de diversos actores vinculados al proyecto se realizó un recorrido por cada uno de los veinte puntos donde están establecidos los rótulos para determinar la condición en que se encontraban estos y el estado de cada uno de ellos.

Finalmente, se hizo un recorrido por el territorio, con los miembros del equipo del proyecto, para determinar las condiciones en que se encontraba cada uno de los rótulos establecidos producto de la campaña de sensibilización ambiental que se había desarrollado, y de este modo fue posible determinar que los mismos estaban en buen estado.

Modelo de sensibilización ambiental desarrollado desde un intercambio de saberes ancestrales en el territorio indígena Tayní

FIGURA 7

Participación de actores en la elaboración de rótulos



Modelo de sensibilización ambiental desarrollado desde un intercambio de saberes ancestrales en el territorio indígena Tayní

FIGURA 8

Participación de actores en el establecimiento de rótulos



Cabe indicar que, luego de la puesta en marcha del proceso descrito, fue posible dentro de otras cosas:

1. Recuperar conocimiento ancestral sobre la gestión y los usos que se les da a los residuos domiciliarios, ya que del grupo participante varias personas conocían que sus mayores empleaban los residuos de diversas formas, claro está, teniendo claro que la generación de estos era muy baja.
2. Determinar con claridad los mitos y las realidades con respecto al manejo de residuos domiciliarios, ya que después de esta capacitación se conoce más sobre la dinámica, biología e importancia ecológica de los ecosistemas que se encuentran dentro del territorio. Esto pudo notarse con el cambio de accionar sobre la gestión de residuos y con el abordaje temático que se desarrollaba dentro de las actividades ejecutadas.
3. Potenciar y fortalecer capacidades sobre el aprendizaje referente a cómo elaborar los lemas, así como el establecimiento de los rótulos para la puesta en marcha de la campaña descrita en este proceso.
4. Incorporar más y diversos actores del territorio y actores externos dentro del proceso que se desarrolló en el territorio, lo cual a todas luces hace más robusto e interesante el abordaje desarrollado.
5. El desarrollo de una serie de estrategias ambientales que permitieron implementar un abordaje más ajustado a la realidad de las personas y del mismo territorio, en consecuencia, apropiación plena de los actores y aprendizaje generado por las actividades que no salieron como se habían planificado, al inicio del proceso de trabajo.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL

Es este contexto, Hungerford (1989), define “sensibilidad ambiental” como el conjunto de características afectivas que impulsan al individuo a considerar el medio ambiente desde una perspectiva empática”.

Para Espino y Rojas (2018), la sensibilización ambiental es la actuación correcta y responsable del ser humano con cada uno de los elementos naturales, sin embargo, el desconocimiento de las consecuencias negativas, el predominio y explotación sin medida de los diversos elementos naturales que brindan los diversos ecosistemas del planeta, han dado como resultado, con el paso de los años, la contaminación ambiental y en consecuencia la pérdida de especímenes de alto valor ecológico dentro de los bosques del mundo.

El proceso de sensibilización ambiental tiene dos soportes fundamentales, que son la familia y los centros educativos, los cuales son de mucha importancia en el desarrollo de acciones futuras, sin embargo, al ser un tema que no se debe manejar teóricamente sino desde la práctica, es deber de las autoridades impulsar el cambio de conducta en toda la ciudadanía, hasta que se convierta en un hábito. Este cambio debe ser a través de la generación de información y la comunicación de las causas y efectos de la relación sociedad-naturaleza, caso contrario, sin el conocimiento de la realidad no es posible un cambio de actitud (Hungerford, 1989).

ESTRATEGIAS AMBIENTALES EN LA GESTIÓN DE RESIDUOS

En años anteriores mucho se habló de las estrategias ambientales de las 3R. Goy se considera las 10R como las estrategias para aliviar la exagerada generación de residuos y, por ende, un cambio de comportamiento y compromiso a un diáfano convivir con la naturaleza, sin olvidar que el ser humano es en sí, el constructor pleno del presente y futuro, en torno a la gestión óptima de los recursos naturales que dispone:

1. **Reordenar.** “El que contamina paga”, esta actividad pretende involucrar a quiénes, de cualquier forma, provocan la contaminación, para que a través de un precio económico contribuyan a disminuir los efectos negativos.
2. **Reformular.** El cambio de actitud a través de la concientización de todos los actores sociales (productores – consumidores) para una armonía con la naturaleza.
3. **Reducir.** Se debe utilizar lo necesario para disminuir la utilización de materia prima y energía, transformándose en ahorro y en el mejoramiento de la calidad de los productos. En el caso de la gestión de los desechos es un objetivo que se puede conseguir a través de un proceso de educación.
4. **Reutilizar.** Es dar mayor vida a los productos, es una de las formas para reducir el consumo de envases, envolturas, prendas de vestir (consumo acelerado por la moda).
5. **Refabricar.** Es el valor de reutilizar los residuos generados en la producción, se debe impulsar la creatividad y la optimación de los recursos.
6. **Reciclar.** Es una actividad muy enunciada, con la que se pretende transformar en materia prima los productos ya utilizados.
7. **Revalorizar.** Tiene como función el análisis del consumo de energía de los recursos renovables y no renovables.
8. **Rediseñar.** Para una armoniosa relación sociedad- naturaleza se debe rediseñar todos los procesos humanos, entre ellos se menciona: la producción, la utilización de materias prima, mejorar la calidad para reutilizar, disminuir el consumo.
9. **Recompensar.** Es reconocer la creatividad y el esfuerzo de quienes, desde sus diferentes actuaciones luchan por afectar en menor grado a la naturaleza.
10. **Renovar.** Es el desafío para ser mejores cada día, debemos integrarnos para mejorar la calidad de vida. Es un llamado a un cambio de actitud y la obligación de aportar para el buen vivir.

PARTICIPACIÓN

Las personas son seres eminentemente sociales, transformadores e innovadores para la satisfacción de sus necesidades, por lo tanto, se debe aunar esfuerzos para modificar las erradas actuaciones en su relación con el ambiente.

La participación debe ser considerada como un “derecho humano fundamental, que debe ser aceptado y promovido por sí mismo y no por sus consecuencias”. Los procesos de educación y transformación requieren de la participación e integración de todos los actores sociales y las mejores células, para lograr este objetivo son la familia y la escuela. Por tal motivo, el Estado y las autoridades locales deben actuar apegados a los mandatos constitucionales. Uno de los objetivos de la Educación Ambiental es la “participación: ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar a que se adopten medidas adecuadas al respecto” (Andaluz, 2011).

La participación ciudadana debe ser efectiva y activa, a través del conocimiento de nuestra realidad, la identificación de los problemas ambientales; lo que impulsará a la creación de conciencia, toma de decisiones, práctica de nuevos hábitos, promulgación de valores morales, sociales y éticos, de información, de control. Desde los diferentes escenarios se debe participar para fortalecer un accionar complejo, todos estamos llamados y somos responsables de aportar a mejorar la calidad de vida de nuestros pueblos, hay diversas actividades que podemos realizar sin costo alguno y que sin duda serán de gran utilidad, la aplicación de cada una de las 10R elementales en el momento oportuno serán de gran ayuda incluyendo el aspecto económico, un ejemplo de participación e involucramiento debe darse en los centros educativos, instituciones públicas y privadas, comercios varios, hogares, para el reciclaje de papel, cartones, la reducción, reutilización de envases, papel, cartón, etc. (Andaluz, 2011).

Cabe señalar que, con fundamento en lo descrito anteriormente, este trabajo logró validar un proceso de capacitación, el cual permitió el establecimiento una campaña de sensibilización ambiental, sobre la cual se desarrolla la gestión en el Colegio de Boca Cohen y en escuelas de la zona; con la participación plena de familias y miembros de la comunidad educativa descrita, quienes

procuran mejorar la calidad de vida del núcleo familiar de los territorios rurales indígenas.

La información que se ubicó en los rótulos establecidos dentro del territorio está escrita tanto en español como en cabécar, con el tiempo será utilizada para replicar el modelo a nivel de otras escuelas y colegios, además facilita que las familias de la comunidad puedan adoptarla en sus actividades de dentro de las fincas.

CONCLUSIONES

1. Luego de haber desarrollado este proyecto, que es necesario realizar un ajuste del marco jurídico vigente, así como en nuevas leyes que se promulguen, para proteger y apoyar los sistemas de saberes indígenas y campesinos, de manera que sea posible incorporar como marco de diálogo los saberes ancestrales desarrollados por estos grupos, en especial lo referente al manejo de los bosques, la visión cósmica y lo importante que es para ellos tener y disponer de ríos y ecosistemas no contaminados, esto porque dentro de su abordaje de vida los animales cumplen un rol preponderante, los participantes fueron muy enfáticos en que lucharían fuertemente por conservar su recursos naturales de una forma armoniosa y con muy bajo impacto en los mismos. Queda entonces en evidencia que para los pobladores del territorio TaynÍ, la gestión de residuos domiciliarios es un elemento de mucho valor su forma de vida. Se logra corroborar *in situ* por parte del equipo de trabajo de la UNA, el nivel de compromiso y la forma como se lograron apropiarse de un proceso de trabajo, el que vendrá a mejorar la gestión de residuos domiciliarios y, en consecuencia, mejorar las condiciones ambientales para favorecer la calidad de vida de las personas del territorio TaynÍ.
2. En adelante, cuando se plantee la formulación de políticas públicas para desarrollo de los territorios indígenas, estas deberán necesariamente estar acompañadas de recursos económicos, técnicos y de infraestructura, para con ello generar beneficios de los pueblos, las organizaciones, así como del desarrollo regional en toda su dimensión.

3. Los programas educativos, tanto de centros de enseñanza, como los institutos de investigación deberán incorporar de manera directa la gestión de residuos domiciliarios, para con ello apuntar a la sensibilización de actores y promover una cultura que motive la sensibilización ambiental en todos sus procesos.
4. Será de mucho valor para alcanzar metas vigorosas, crear un abordaje de trabajo que promueva el diálogo de saberes, cuando se articule con comunidades y organizaciones indígenas y campesinas del país. Esto quedó en evidencia con la implementación de este proyecto, pues se convirtió en un factor para un nuevo empoderamiento desde lo local, la formación de promotores de la comunalidad, y en consecuencia un ambiente óptimo para la promoción siempre la toma de decisiones en asambleas, con ello existirá, reciprocidad entre los humanos y con la naturaleza, la posibilidad del uso de la lengua propia, el fortalecimiento de la cosmovisión y la vigencia de los ritos y ceremonias heredadas de sus ancestros.
5. Con la sistematización de la experiencia, se pudo dejar en evidencia que para que el intercambio de saberes sea productivo y apoye los procesos endógenos e interculturales, un requisito básico es eliminar los diferenciales de poder que establecen las organizaciones gubernamentales mediante la implementación de normas y desde la puesta en marcha de políticas públicas, esto por cuanto eliminar la subordinación para dialogar entre iguales, hará más fácil el trabajo y generará mayor apropiación de los procesos. Este modelo de implementación de acciones requiere establecer espacios de interacción absolutamente novedosos dentro del abordaje de los territorios, y mucha sensibilidad de parte de los participantes externos, siendo así, se construye una relación mutuamente provechosa y confianza plena para el desarrollo de actividades futuras.
6. El desarrollo de un diálogo de saberes en el territorio indígena TaynÍ, permitió generar consenso sobre la necesidad de implementar acciones que apunten a la sensibilización ambiental de las personas, principalmente lo que respecta al manejo sostenible de los residuos domiciliarios generados en las comunidades e instituciones, con ello se logró la definición de los lineamientos de la campaña desarrollada por los actores del proceso.

7. Luego de la elaboración de un mapa, con posibles sitios donde establecer los rótulos que contendrían los mensajes referentes a la sensibilización ambiental, se consiguió establecer veinte rótulos en diversos sitios del territorio, en ellos se incluyó un mensaje, con el fin de brindar información sobre la gestión sostenida de los recursos naturales presentes, esta información hizo énfasis en el manejo sostenible de los residuos domiciliarios.
8. Cabe indicar que el proceso de síntesis de la información permitió documentar de manera consistente el trabajo desarrollado en el territorio TaynÍ, donde se está implementando un modelo de sensibilización ambiental orientado a la gestión de los residuos domiciliarios. Todo el trabajo que se ejecuta apunta de manera clara, a ser el soporte para mejorar el manejo de los residuos y en consecuencia contribuir también a la mejora de la calidad de vida de cada uno de los miembros de las familias indígenas participantes, esto fue posible mediante el aporte que realiza la Universidad Nacional a través de sus equipos de trabajo.
9. Es posible señalar con mucha consistencia, que esta experiencia potenció el posicionamiento de la UNA dentro de este territorio, pues el trabajo fue bien desarrollado desde su inicio hasta el final, esto, porque, luego del impulso de las actividades de las propuestas, se ha podido unir de manera activa estudiantes, padres, y líderes, quienes con su aporte y perspectiva incorporaron elementos de mucho valor que enriquecieron el modelo desarrollado con el proyecto.
10. Los actores sociales de un país requieren de una devolución robusta y oportuna de los saberes que se desarrollan en las universidades públicas, desde esta dimensión de vida, la extensión universitaria se convierte en uno de los principales medios para lograr atender esta demanda, a partir de un trabajo conjunto con el aporte de distintos enfoques profesionales, con mucha responsabilidad, dotada de un lenguaje fácil de comprender y sobre todo con un sentimiento de compromiso fundamentado en el enfoque humanista como línea de trabajo.

RECOMENDACIONES

1. Desarrollar e implementar procesos de acompañamiento los cuales permitan sistematizar con mayor precisión las experiencias de iniciativas ejecutadas, y de este modo trasladarlas a la sociedad con un lenguaje muy fácil de comprender.
2. Continuar con la realización de este tipo de procesos de capacitación, pues consolida y revitaliza el modelo de extensión universitaria que tiene la Universidad Nacional, es de este modo que se abordan los enfoques teóricos conceptuales más importantes acerca de la extensión en su relación con los procesos de acción sustantiva que fueron desarrollándose con el tiempo.

REFERENCIAS

- Andaluz, C. (2011). Manual de derecho ambiental. Lima, Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Borge, C. (2012). El Policultivo Indígena de Talamanca y la Conservación de la Naturaleza. INBio. San José, Costa Rica.
- Espino Ortiz, L. & Rojas Krugger, J. (2018). Programa municipal de sensibilización y concientización para el manejo de los residuos sólidos, Pisuquia, Amazonas.
- Hungerford, H. (1989). Método de Educación Ambiental para la Formación de Maestros elementales. Illinois, EEUU: Southern Illinois University.
- INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo). (2013). X Censo Nacional de la Población y VI de Vivienda: Territorios Indígenas. [s.n.] San José, Costa Rica.
- Jara, O. (2020). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.
- Soto, S., Briede, J. & Mora, M. (2017). Sensibilización ambiental en educación básica: Una experiencia de aprendizaje para abordar la sustentabilidad utilizando el diseño y la ciencia ficción. *Información tecnológica*, 28(2), 141-152p.

ESTUDIO DEL POTENCIAL DE MERCADO DE LA OFERTA Y DEMANDA DE PRODUCTOS ARTESANALES PARA EL FOMENTO DEL ENCADENAMIENTO Y EL ACCESO A MERCADOS DEL SECTOR ARTESANAL COSTARRICENSE

STUDY OF THE MARKET POTENTIAL OF THE SUPPLY AND DEMAND OF HANDICRAFT PRODUCTS FOR THE PROMOTION OF LINKAGES AND ACCESS TO MARKETS IN THE COSTA RICAN HANDICRAFT SECTOR

OSCAR LORENZO BARRANTES VÍQUEZ

Politólogo e Internacionalista. Máster en economía para el desarrollo. Docente e investigador de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional de Costa Rica. Ha laborado como investigador en diferentes proyectos vinculados a diversas temáticas como: análisis de cadenas de valor, estudio de mercados, temas de seguridad, economía del desarrollo, entre otros.



oscar.barrantes.viquez@una.cr

Se extiende el agradecimiento al equipo de trabajo que dio origen al estudio. Al Ph.D. Álvaro Martín Parada Gómez, director del proyecto, por toda su ayuda, apoyo y anuencia a participar. Al coordinador de campo, Jorge Loaiza Cárdenas, y los investigadores Yenen Mejías San Lee, Esteban Villalobos González, Ronald Mejías Esquivel, Wendy Chacón Córdoba y Juan Ignacio Rodríguez Araya.

RESUMEN

El presente documento consiste en la sistematización de la experiencia del proyecto de investigación sobre el potencial del mercado de la oferta y demanda de productos artesanales en Costa Rica, propuesto por el Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC) y el Programa Focco-Mipyme de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional. Los objetivos de esta sistematización son: la identificación de los retos y desafíos encontrados durante el desarrollo de la investigación, así mismo, se presentan los resultados y hallazgos obtenidos durante el trabajo de campo y la vivencia de los investigadores durante los talleres realizados. La metodología propuesta se concentra en la recopilación de la información obtenida durante el desarrollo del proyecto, posteriormente se procesó en procura de determinar los alcances y experiencias vividas, en pro de determinar una serie de memorias que sirvan para una crítica constructiva sobre la información recabada, las entrevistas realizadas y los talleres productos del proyecto de extensión. Los resultados determinaron la necesidad de la dotación de un sello a los artesanos costarricenses, además, se crearon una serie de recomendaciones para el abordaje de una investigación de este tipo, las cuales fueron producto de los propios desafíos que se presentando durante el trabajo de campo.

PALABRAS CLAVE Artesanías, desarrollo económico, comercializadores, valor agregado, consumidores.

ABSTRACT

This document consists of the systematization of the experience of the research project on the market potential of the supply and demand of handicraft products in Costa Rica, proposed by the Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC) and Programa Focco-Mipyme of the Escuela de Economía, Universidad Nacional de Costa Rica. The objectives of this systematization are the identification of the challenges encountered during the development of the research, as well as the results and findings obtained during the fieldwork and the experience of the researchers during the workshops carried out. The proposed methodology focuses on the compilation of the information obtained during the development of the project, which was subsequently processed to determine the scope and experiences lived, to determine a series of reports that serve for constructive criticism on the information collected, the interviews carried out and the workshops resulting from the extension project. The results determined the need to provide a seal to Costa Rican artisans, in addition, a series of recommendations were created for the approach of a research of this type, which were the product of the challenges that arose during the fieldwork.

KEYWORDS Handicrafts, economic development, marketers, value added, consumers.

INTRODUCCIÓN

La Escuela de Economía (Eseuna) de la Universidad Nacional (UNA), siempre ha procurado vincular al desarrollo profesional de los académicos y estudiantes por medio del trabajo de campo en las comunidades con mayor necesidad y con la intención de poder promover y mejorar las condiciones económicas de diferentes sectores productivos y, de paso, se procura vincular a la comunidad universitaria para que pueda aplicar el conocimiento adquirido poniendo en práctica las diferentes habilidades y conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la carrera.

La investigación se centró en el desarrollo de un proyecto en conjunto entre la Eseuna y el Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC), en busca de potenciar el mercado de oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del Sector Artesanal Costarricense, el mismo, bajo la premisa de dotar de mejoras directas para el sector por medio de la reducción de intermediarios y equiparación de precios para todos los productores. El proyecto se desarrolló desde diciembre del 2016 y finalizó en julio del 2017, visitando las regiones de Brunca, Central y Chorotega.

La base de la investigación se centró en la promoción de las empresas productoras de artesanías, así mismo con la información recolectada de los productores, incluyendo variables como: ingresos y rentabilidad; ventas al mercado local turístico y de exportación; posicionamiento internacional y marcas; excelencia del producto artesanal; financiamiento e inversión; nivel de asociatividad, empresariedad y formalización; capacitación de artesanos; priorización política del sector; consolidación marco legal y normativo; información estadística, entre otras.

Parte de los alcances de la investigación pretendía entender la problemática y delimitar aquellos principales cuellos de botella que presenta el sector artesanal; así mismo como la identificación de las principales necesidades de estos, en busca de soluciones aplicables que puedan mejorar el rendimiento y margen de ganancia del sector, en pro de ofrecerles mejoras reales al desarrollo de la actividad, y así tener una implicación para los miembros de este y sus familias.

METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

La sistematización se centra dentro del proceso de vínculo entre la Escuela de Economía de la Universidad Nacional, en donde se procura analizar las experiencias del trabajo de extensión que se realizó por medio del programa de desarrollo productivo, de competitividad y comercio de la Eseuna. La experiencia se desarrolló con un académico director del proyecto, cinco profesionales y cuatro estudiantes vinculados al programa.

Para la propuesta sistemática se analizará el proyecto llamado: "Estudio del potencial de mercado de oferta y demanda de productos artesanales para el fomento de encadenamientos y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense", financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Comercio, y procuró brindar opciones que dotasen de mejores condiciones al sector artesanal del país. El proyecto se llevó a cabo en las regiones del país que fueron determinadas por tener población dedicada a la fabricación de artesanías, con alta demanda de visita de turistas o con espacios asignados para la distribución y venta de artesanías, el proyecto tuvo una duración de un periodo aproximado de siete meses, iniciando en diciembre del 2016 y finalizando en julio del 2017.

El desarrollo metodológico propuesto para la sistematización se concentra en la recopilación de información obtenida durante el desarrollo del proyecto, para posteriormente procesar la misma en procura de determinar por medio de una reflexión sobre los alcances y experiencias vividas, en pro de determinar una serie de memorias que sirvan para una crítica constructiva sobre la información recabada, las entrevistas realizadas y los talleres producto del proyecto de extensión.

Finalmente, se pretende desarrollar una reflexión crítica por medio de la cual se pueda llegar a sistematizar la experiencia y con esto se pueda generar una memoria sobre lo vivido durante el desarrollo del proyecto, así como las cosas por replicar o mejorar para futuros ejercicios de extensión.

LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

El proceso comienza con un mapeo detallado sobre las zonas con mayor presencia de artesanos en todo el país, de manera que se comienza a realizar una revisión minuciosa con aquellas áreas en donde se tuviera un importante peso en cuanto a la fabricación y comercialización de artesanías. Para los efectos de la investigación, se determinó realizar la misma en tres regiones del país, Chorotega, Central y Brunca, con un total de 14 comunidades:

1. Región Chorotega: Corosalito, Punta Islita, San Vicente y Guaitil.
2. Región Central: En la provincia de Alajuela: Sarchí. En la provincia de Heredia: San Rafael. En la provincia de Cartago, Centro y El Tejar del Guarco. En la provincia de San José: Puriscal, Quitirrisí y Ciudad Colón.
3. Región Brunca: Rey Curré, Boruca y Bahía Drake.

Posteriormente, el equipo de trabajo determinó mediante varias sesiones de trabajo cuáles serían los productos artesanales de interés para la investigación, determinando el enfoque principal en tres tipos de artesanías: fabricados a partir de arcilla, madera y fibras, las cuales además tienen un arraigo directo con la zona en donde se ubican los artesanos, vínculos culturales o prácticas ancestrales.

FIGURA 1

Equipo de trabajo durante la visita a la comunidad Indígena de Boruca



Nota. Parte del equipo que realizó el trabajo de campo con la población artesanos año 2017. *Fuente.* Parada, Martín. (2023).

Definidas ya las regiones, las comunidades y el tipo de artesanías con las que se pretendía atender la investigación, se procedió a realizar un calendario de visitas y, así mismo, se comenzó a contactar diferentes organizaciones que desarrollan artesanías en las comunidades, tales como asociaciones de artesanos, cooperativas, grupos de artesanos, entre otros, con la intención de ubicar los grupos de interés y facilitar el desarrollo a la hora de recabar la información por medio de contactos directos con la población objetivo. Cabe resaltar que durante la investigación se desarrolló una feria de artesanos en la Antigua Aduana en San José, lo que nos ayudó a generar contactos y acordar visitas a sus respectivas comunidades.

Para cada una de las giras se planteó desarrollar las mismas en dos fases, primero las comunidades cercanas al Gran Área Metropolitana (GAM), a las cuales se consideró realizar visitas de un día y una segunda fase enfocada en aquellas comunidades más alejadas y que requerían giras de trabajo de dos o tres días, dependiendo la zona y la complejidad de acceso a la

misma. Dentro de las zonas con mayores problemas de acceso, tenemos las comunidades indígenas de Boruca, Rey Curré y Quitirrisí, así como la comunidad de Bejuco, Corosalito y Bahía Drake, las cuales se encuentra muy alejadas del GAM, además de que cuentan con una carencia de infraestructura vial, lo cual complicó el acceso a la zona y que determinó uno de los hallazgos de mayor importancia, ya que consideramos que dicha condición es un agravante para que estos sectores puedan sacar mayor beneficio económico de las artesanías que producen, debido a la lejanía con puntos comerciales estratégicos y la limitada cantidad de turistas que ingresan a estas zonas.

Durante el desarrollo de las giras de trabajo se procuró acordar citas con los gremios de artesanos y artesanas, con la intención de poder ampliar la convocatoria y así contar con la mayor cantidad de miembros posible; y así generar una muestra representativa; sin embargo, cabe mencionar que durante el trabajo de campo se utilizó el tiempo disponible para ampliar el muestreo por nuestra cuenta, buscando o solicitando recomendaciones de artesanos que estuviesen activos, pero que no se encontraran agremiados, con la intención de conocer la realidad del sector de una forma más amplia, lo cual nos permitió no solo incrementar la cantidad de participantes, sino que también pudimos conocer la realidad de aquellos artesanos que se agremian y de los que no lo hacen.

Así mismo, tuvimos la oportunidad de convivir con los artesanos, ya fuera en las instalaciones de su taller o en los salones en donde se reúnen, para llevar a cabo las encuestas, lo que nos permitió observar el desarrollo de las artesanías, así como las situaciones en las que desenvuelven sus actividades y así conocer las particularidades según la zona en la que residen o las características propias de cada una de las materias primas que utilizan para el desarrollo de sus artesanías.

Entre los artesanos entrevistados se logró un total de doscientas diez encuestas, de las cuales setenta y siete correspondieron a la región Chorotega, setenta y ocho artesanos a la región Brunca, la cual tiene una alta concentración de los artesanos dentro de territorio indígena, cincuenta y cinco de la región Central, que dicho sea de paso fue la región con la mayor dispersión de artesanos por comunidad. Es importante mencionar que el trabajar con una población tan diversa y en diferentes zonas del país exigió mucho a los investigadores, que en tanto que el instrumento para la

recolección de los datos debía ser de fácil acceso para todos, y la labor de los estudiantes asistentes e investigadores fue de vital importancia para hacer el proceso de recolección de información lo más exitoso posible. Además, se requería un seguimiento durante la elaboración de este, pues del trato personalizado se lograron datos adicionales a los que se contemplaban dentro de las encuestas y que enriqueció mucho el proyecto, pues había variables específicas a considerar y que no había forma de conocer de manera previa.

FIGURA 2

Diseño del trabajo de campo con las artesanas de Corosalito



Nota. La Figura 2 evidencia del desarrollo del trabajo de campo, artesanas de Corosalito (2017). *Fuente.* Barrantes, Oscar. (2023).

Si bien el trabajo de campo con los artesanos era uno de los pilares de la investigación, no eran la única población meta, pues para el desarrollo de esta investigación también era de vital importancia conocer el comportamiento tanto de la demanda de este tipo de productos, por lo que fue necesario

conocer al consumidor de artesanías y, por otro lado, se necesitaba conocer a los comercializadores del este producto, por lo que también se analizó la cadena de distribución. La mayoría del trabajo de campo con los artesanos se desarrolló mediante entrevistas personales, así como el uso de otras mecánicas para la recolección de información, tales como el uso de una dinámica de grupo focal, en donde se contó con participantes de las diferentes asociaciones o cooperativas.

Luego del trabajo de campo con los artesanos se procedió a determinar a los comercializadores de artesanías, con la intención de conocer dónde se ubicaban, si tenían una relación directa con los artesanos o si, por el contrario, usaban a otros proveedores indirectos, y, posterior a esto, se determinó una serie de giras de trabajo de campo para visitar las tiendas o canales de venta de artesanías.

Entre los primeros hallazgos se encontró una enorme diferencia entre los comercializadores, los cuales tienen enormes diferencias de precio entre sí, aunque venden el mismo producto y comprado al mismo productor, también encontramos enormes diferencias entre los puntos de venta, en donde encontramos tiendas dentro de centros comerciales o incluso los aeropuertos, mientras otros se encuentran dentro de hoteles, o incluso algunas son pequeñas tiendas administradas por las diferentes cooperativas en las respectivas comunidades donde se establecen los productores.

Lo anterior nos generó algunas complicaciones para obtener información, ya que la mayoría de los comercializadores ubicados en lugares con mayor afluencia de turistas no quisieron participar de la entrevista y se nos negó en varias oportunidades realizar las labores de investigación, por lo que en algunos puntos fue necesario utilizar mecánicas de cliente oculto con la intención de conocer los precios y productos que estas distribuyen, lo que causó grandes atrasos en el desarrollo de la investigación.

Otra de las situaciones que se detectaron fue la existencia de revendedores de artesanías, los cuales compran directamente al artesano y revenden a los comercializadores, sin embargo, estos fueron imposibles de localizar, por lo que no se logró determinar el efecto que estos tienen dentro del mercado, lo cual generó un eslabón de la cadena comercial imposible de rastrear, ya que no hubo manera de dar con estos para su inclusión dentro de la investigación.

Como un hallazgo relevante se logró determinar que los comercializadores no solo se dedican a la venta de las artesanías nacionales, sino que han tratado de diversificar la oferta por medio de la fabricación de souvenir de bajo costo en países como China, a los cuales se les coloca algún tipo de diseño o logo que pueda vincularse al país y de esta forma tener productos como lapiceros, llaveros u otros. Esto pone a competir estos productos de fabricación masiva con las artesanías nacionales y esta variable la logramos detectar hasta que realizamos el trabajo de campo con los comercializadores.

Se desarrolló la última etapa de la investigación, la cual consistía en conocer a los consumidores de los productos artesanales en los que se centró la investigación y para lo cual se procedió a visitar diversas zonas turísticas, aeropuertos, entre otros. Esto nos permitió tener visitas de campo de uno o dos días, en los cuales se procuraba conversar con personas nacionales o extranjeras para conocer sus preferencias de consumo sobre artículos artesanales y si lograban diferenciar entre una artesanía o un souvenir¹; el trabajo de campo con los turistas extranjeros se dio bajo entrevistas individuales.

Mientras se comenzaba a trabajar con la población extranjera, partimos de la lógica de que encontraríamos muchas personas que hablaban inglés, sin embargo, con el desarrollo de las encuestas, notamos que una gran parte de esta población pertenecía a países europeos o asiáticos y que tenían poco o nulo manejo del idioma inglés, por lo que se presentaron algunos retos a la hora de recabar la información. Otra de las problemáticas se debió a que la mayoría de las personas extranjeras no tienen mayor claridad sobre la diferencia entre una artesanía hecha en Costa Rica y un artículo producido en masa en otro país, lo cual no se tenía contemplado dentro de las variables y provocó complicaciones para poder completar un número representativo de entrevistados, ya que se debía descartar a aquellas personas que no tuvieran claridad sobre la diferencia.

Por último, el tiempo del que disponen los turistas es una de las mayores complicaciones a la hora de tener que trabajar con este tipo de población,

1 Se debe entender la artesanía como un producto realizado por medio de un maestro artesano quien ha dedicado tiempo y estudio a perfeccionar su arte y que lleva una fabricación mayoritariamente a mano, o con herramientas manuales. Por otro lado, tenemos los souvenir, los cuales son productos realizados de manera masiva y principalmente fabricados con métodos industrializados y sin necesidad de conocimientos artesanales.

ya que la mayoría de los turistas extranjeros ya tienen un plan vacacional con bitácoras muy saturadas de actividades y esto provoca que el tiempo sea mínimo para poder realizarles una entrevista. A esto se debe considerar que la mayoría de las agencias de viaje no están interesadas en que sus clientes pierdan tiempo con temas académicos, se contó con poco apoyo para lograr la muestra esperada y la misma se centró principalmente en viajeros que venían al país de forma independiente y con su propia agenda, lo que quizás alejó la posibilidad de obtener información relevante, respecto a si los mismos hoteles influyen en la decisión de compra de productos artesanales sobre los clientes extranjeros.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

La necesidad de vincular a los académicos y estudiantes a los proyectos con la comunidad que tiene la Eseuna a través de sus programas de extensión es un paso de vital importancia, ya que es por medio de esta que se logra vincular a la vida universitaria con la comunidad costarricense y esto es de vital importancia, pues esta simbiosis permite que la universidad pueda apoyar a resolver los problemas cotidianos de la comunidad y a cambio los profesionales que logran participar en estos logran retroalimentarse por medio de la realidad, llevar esto a las aulas y fortalecer el conocimiento de los estudiantes para prepararlos de mejor manera para lo que encontrarán en su vida profesional.

El desarrollo de investigaciones académicas por parte de los profesionales universitarios ayuda a proponer soluciones a la comunidad desde una óptica académica no solo propone respuestas a los problemas que atañen a los sectores involucrados, sino que también permite vincular posibles soluciones a la institucionalidad, la cual claramente no cuenta con todos los recursos para la resolución de las necesidades de los diversos sectores, pero encuentra dentro de la academia el vínculo necesario para analizar posibles soluciones para la población objetivo y que de paso puede beneficiar a otra parte de la población que no participó de la investigación, pero que pertenece a los posibles beneficiarios.

El trabajo de campo que se realizó durante la investigación permitió que se pudiera conocer a profundidad la realidad de los productores artesanales de nuestro país, así como las dificultades que pasa al desarrollar su actividad económica, los efectos que tiene el medio ambiente en sus actividades, así como la situación desfavorable que tienen estos dentro del mercado nacional e internacional. Los aportes de la academia hacia la comunidad pueden sumar una serie de cambios relevantes para la vida de los artesanos, quienes pueden mejorar sus condiciones actuales por medio de una adecuada estructura de costos, un adecuado canal de comercialización, mayor claridad sobre el valor que debe tener los productos, o la búsqueda de mejores condiciones a la hora de colocar los productos para que no sean víctimas de los comercializadores que tratan de sacar provecho de la situación del sector.

Desde la Eseuna y producto de las experiencias obtenidas del trabajo en conjunto con la comunidad de artesanos y sus necesidades, se generó interés en buscar los espacios adecuados para poder vincular algunos de los cursos ofrecidos por la escuela y que pudieran apoyar a los artesanos por medio del vínculo con proyectos de trabajo final o trabajos dentro de los propios cursos que generasen la posibilidad de dotar de herramientas sobre innovación, mejores prácticas o incluso encadenamientos a las actividades económicas, en pro de mejorar la situación económica de los y las artesanas y en procura de dejar de lado la necesidad de utilizar comercializadores y potenciar la mayor ganancia posible a los artesanos.

Parte de la malla curricular de la carrera de Economía cuenta con las características necesarias para vincular emprendedores a la realidad nacional, por lo que es posible llevar la extensión, más allá de solo la investigación, sino también incluir a los estudiantes dentro del desarrollo teórico y práctico de la carrera, sumando las capacidades del estudiantado para dotar de innovación, nuevas prácticas u otras capacidades que puedan ser de provecho para el sector de artesanos.

En definitiva, separar la academia de la realidad nacional puede ser contraproducente. Se requiere que el estudiantado se enfrente a casos de la vida real que puedan fortalecer sus capacidades profesionales y, por ende, la relevancia de retroalimentar el conocimiento teórico que se adquiere durante el desarrollo de la carrera, para que pueda ser utilizado para ayudar a los sectores de mayor vulnerabilidad, como en este caso. La extensión no puede dejarse de lado dentro de la preparación de los futuros profesionales y a su vez de la propia retroalimentación de los académicos, ya que por medio de

la interacción con las comunidades se favorece la docencia y esto genera un círculo de beneficios para todas las partes.

Lo anterior es posible al aprovechar más cursos de la carrera que tengan dentro de sus objetivos el trabajo con las comunidades, procurando, así mismo, dotar de experiencia a los estudiantes, para que puedan trabajar proyectos que tengan impacto con las comunidades, con innovación y nuevas alternativas que beneficien a todos los sectores. Este tipo de iniciativas pueden ser parte de los proyectos, programas y trabajos finales de toda la escuela de economía.

Ahora bien, es claro que la experiencia se dio previo a la emergencia sanitaria y que posterior a esta hay una nueva tendencia de crear extensión por medio de los usos de las tecnologías para la comunicación, lo cual en sí es una herramienta muy útil; sin embargo, desde la economía sigue siendo necesario el trabajo cara a cara con la población meta, para conocer la realidad del sector y poder determinar de esta forma las variables visibles y las que no lo son, pero deben contemplarse a la hora del análisis y, el trasladar la participación de las partes a espacios no presenciales, podría desligar el vínculo con la academia, la pérdida de confianza por las partes y el desinterés a participar en este tipo de proyectos de extensión.

Se debe resaltar que para la carrera de economía hay situaciones que no se deberían generalizar, principalmente por la enorme problemática de la brecha digital en el país, la cual básicamente restringe la posibilidad de tener acceso a zonas lejanas y a poblaciones en condición de vulnerabilidad o con bajos recursos, como sucede con la mayor parte de la población de artesanos del país. Es por esto que la investigación que se realizó no hubiera sido posible de desarrollar si se hubiera presentado durante el periodo de restricciones sanitarias, lo cual habría afectado de manera directa los resultados del trabajo de campo, en tanto que habría sido difícil conseguir la muestra necesaria para el desarrollo de la misma. Así también habría sido difícil obtener información como la existencia de los revendedores o las sobre ganancias que obtienen los comercializadores, e incluso la existencia de una competencia directa entre las artesanías y los productos fabricados en otros países que se venden como artesanías, a costos elevados para los turistas.

Otra situación por considerar y producto de la experiencia de la investigación realizada, va de la mano con la gran dificultad para encontrar el apoyo

institucional para la realización de esfuerzos para la atención de sectores productivos. Durante toda la investigación uno de los mayores retos se concentró en el vínculo para poder obtener información de primera mano, así como los accesos o permisos para poder trabajar con la población meta. Se podría trabajar de forma mancomunada en proyectos vinculantes para la mejora tanto institucional como de los diferentes sectores productivos, de manera que se puedan generar cambios relevantes en la forma en que se desarrolla la extensión por sí misma, devolviendo esa participación entre la universidad pública, la institucionalidad y la población objetivo.

Al trabajar con turistas y comercializadores nos encontramos con enormes retos, tanto a nivel metodológico como a nivel de ejecución, ya que el primero contenía dificultades debido a la barrera idiomática y el acceso para lograr que participaran de las entrevistas y los segundos en un buen número procuraban alejar a los investigadores para que no se evidenciara prácticas poco éticas en cuanto a comercio justo. Esto podría resolverse si se contara con mayor apoyo por medio de la academia, de parte de la institucionalidad, ya que si se contara con este se podrían generar vínculos de múltiple beneficio para todas las partes involucradas, ya que se podría fortalecer la academia por medio del acceso a la información y esto por sí mismo se podría reproducir en beneficios para las comunidades involucradas.

Cabe resaltar y aclarar que las agencias de turismo no fueron incluidas dentro del proceso de investigación por diversos motivos, como por ejemplo: falta de conocimiento de nuestra parte sobre el apoyo que pudo haber significado la participación de las agencias turísticas, poco interés de parte del sector en participar del proyecto, y falta de vinculación entre las propias instituciones del estado relacionadas con el sector artesano MEIC y el Instituto Costarricense de Turismo (ICT), ya que no tenían mapeado al sector como un actor importante porque son las agencias de viaje quienes tienen mayor conocimiento sobre el comportamiento de los turistas dentro del país y los lugares donde estos llevan a cabo sus compras de artesanías. Por esto, para la realización de proyectos similares a este, es necesario incluir a las agencias de turismo como un actor prioritario, como conocedores de los intereses de los turistas a la hora de adquirir artesanías y, de paso, son estas mismas agencias quienes pueden abrir un enlace directo para llevar a cabo un trabajo similar con la población artesana.

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 3

Parte del equipo de trabajo que realizó el trabajo de campo con la población artesanos



Nota. Entrevista a un miembro de la población artesanos (2018). *Fuente.* Rodríguez, Juan. (2023).

CONCLUSIONES: APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

El proyecto logra finalmente su meta, pues como parte de los hallazgos se logró determinar una ruta de acciones con las cuales se pueden dotar de mejoras directas a la población de artesanos en Costa Rica, recomendaciones que se elevaron al MEIC para su puesta en ejercicio.

Entre estos se determinaron acciones como la creación de un sello de origen, la creación de una red de mercado que promueva la venta y distribución de los productos, tanto a nivel local como internacional, por medio de campañas de promoción y la construcción de una página web de *e-commerce* y su respectivo canal de distribución.

El desarrollo de una investigación que contaba con tres poblaciones meta, no solo significó un enorme desafío en cuanto al tiempo para el desarrollo de la misma, sino que también requirió de realizar varias giras de campo, así como la conformación de varios equipos de trabajo para poder dar abasto con la población meta, ya que debió realizarse un trabajo de campo muy exhaustivo debido a la diversidad de la población meta, lo cual quizás pudo haberse simplificado de haber logrado tener mayor acercamiento de parte de las instituciones involucradas con los sectores.

Otro de los aprendizajes obtenidos de esta experiencia va de la mano con la enorme posibilidad de amarrar áreas de trabajo con las cuales se pueda atender otras problemáticas del sector; y dotar del respectivo análisis y propuestas de solución a cada una, como producto de investigaciones o trabajos finales generados por los estudiantes de la Eseuna. Esto podría dar respuesta a una serie de necesidades de los sectores productivos del país y de paso ayudar a mejorar las condiciones de vida de muchas personas.

Es necesario involucrar a más estudiantes dentro del proceso de extensión, esto con la intención de poder ampliar la muestra de la población, como enlazar a la población estudiantil con los sectores productivos y con esto ampliar los alcances de la extensión, promoviendo, de esta manera, que los y las estudiantes puedan vincular sus trabajos finales de investigación, la creación de artículos científicos o la constitución de seminarios que promuevan el apoyo por medio de mejoras cuantitativas y cualitativas a los diferentes sectores del país.

Se necesita una participación más activa de parte de las instituciones, ya que gran parte de las dificultades que topamos se debieron a los problemas con la convocatoria, la ubicación de los productores, el acceso a las zonas y la realización de las entrevistas, las cuales se pudieron haber simplificado de tener mayor apoyo por parte de la institucionalidad, como es el caso del ICT, el MEIC, el Ministerio de Hacienda, la Dirección de Migración y Extranjería, y cualquier otro ente gubernamental que permita acercarnos más a la realidad del sector de artesanías y de los propios actores que componen este.

También pudo ser de mayor ayuda contar con la participación de las instituciones para facilitar la realización de las labores de recolección de información en cuanto a la población de turistas, ya que dentro de la experiencia fue muy complicado poder llevar a cabo las entrevistas, principalmente por las regulaciones y limitaciones del trabajo dentro del aeropuerto, como también los inconvenientes para realizarlas mientras se encontraban realizando sus actividades turísticas.

Es necesario crear una un abordaje investigativo más unificado para utilizar cuando se presentar problemas a la hora de llevar a cabo investigaciones de extensión, en donde se requiere adquirir información de algún sector, pero este se niega a compartirla o no desea participar porque acometen actos que podrían considerarse desleales dentro de las prácticas comerciales y la economía. Para esto se requiere llevar a cabo un abordaje mucho más participativo, en donde como parte del desarrollo del trabajo de investigación se incluyan acciones que fomenten la discusión previa con diversas organizaciones, instituciones y actores prioritarios, con la intención de conocer el sector lo mejor posible, antes de la realización del trabajo de campo, con la intención de tener mayor claridad sobre la realidad que podemos encontrarnos, los actores a tomar en cuenta, las variables que podemos encontrar y que no necesariamente previo al trabajo de campo puede determinarse, pero que sí juegan un rol protagónico en el desarrollo de la propia investigación, por lo que conocer sobre esta de forma previa podría ayudar a evadir obstáculos dentro de la investigación y dar mayor peso a los datos y hallazgos que se logren recabar.

Es recomendable que exista un directorio institucional para aprovechar los contactos y vínculos resultantes de estos tipos de proyectos, de modo que se potencie la simplificación de esfuerzos cuando sea necesario llevar a cabo trabajo de campo con diferentes sectores o para el desarrollo de proyectos de investigación, tanto de académicos como de estudiantes. Con esto se podrían crear una red de contactos que fortalezcan el accionar universitario.

ANEXO

FIGURA 4

Carretas en el cantón de Sarchí



Nota. Artesano de carretas en el cantón de Sarchí mostrando el proceso de fabricación de una carreta tradicional (2016). *Fuente.* Rodríguez, Juan (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 5

Artesano en madera



Nota. Visita al taller de un artesano especializado en madera, quien muestra la elaboración de un tallado a mano, cantón de Sarchí (2016). *Fuente.* Rodríguez Juan (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 6

Aplicación de entrevistas a la comunidad de artesanos Boruca



Nota. Aplicación de entrevistas a la comunidad de artesanos de Boruca en el salón comunal (2017). En las fotografías se logra observar a la comunidad artesana y parte del equipo investigador. *Fuente.* Parada, Martín (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 7

Artesana de Boruca mostrando la técnica de tejido indígena a partir de diversos tipos de fibra que se producen y tiñen en la propia comunidad



Nota. Artesana Boruca mostrando la técnica de tejido indígena a partir de diversos tipos de fibra que se producen y tiñen en la comunidad (2017). *Fuente.* Barrantes, Oscar (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 8

Artesana Boruca mostrando la técnica y el proceso de pintar una máscara



Nota. Fotografía de artesana Boruca, quien mostró la técnica y el proceso de pintar una máscara Boruca (2017). *Fuente.* Barrantes, Oscar (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 9

Fabricación de máscaras Boruca



Nota. Proceso de fabricación de máscaras Boruca, desde el corte de la madera y el respectivo proceso de tallado a mano (2017). *Fuente.* Rodríguez, Juan (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 10

Preparación de barro y arcilla para el moldeado de figuras y recipientes tradicionales



Nota. Preparación de barro y arcilla para el moldeado de figuras y recipientes tradicionales (2017). *Fuente.* Barrantes, Oscar (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 11

Vasijas de barro con su proceso de fabricación ya terminado y listo para su venta, Guaitil



Nota. Esta fotografía muestra vasijas de barro con su proceso de fabricación ya terminado y listo para su venta en Guaitil (2017). *Fuente.* Barrantes, Oscar (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 12

Entrevistas realizadas a los artesanos durante la realización de una feria de pymes



Nota. Entrevistas realizadas a los artesanos durante la realización de una feria de pymes durante el año 2016 en las instalaciones de la Vieja Aduana, San José. Entrevista realizada a un artesano de fibras que mezcla técnicas de moldeado, uso de fibras y la tradición de las mascaradas para sus artesanías. *Fuente.* Barrantes, Oscar (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 13

Aplicación de entrevistas durante el desarrollo de la feria de pymes organizada por el MEIC en la Antigua Aduana



Nota. Aplicando entrevistas durante el desarrollo de la feria de pymes organizada por el MEIC en la Antigua Aduana, se logró ubicar algunos artesanos y que sirvió como enlace con estos para llevar a cabo las visitas a las comunidades, San José (2016). *Fuente.* Barrantes, Oscar (2023).

Estudio del potencial de mercado de la oferta y demanda de productos artesanales para el fomento del encadenamiento y el acceso a mercados del sector artesanal costarricense

FIGURA 14

Planeando el trabajo de campo en la comunidad de Punta Islita




Nota. Parte del trabajo de campo en la comunidad de Punta Islita. Se muestra parte del proceso de obtención de información por medio de la aplicación de entrevistas a las artesanas de la comunidad. Año 2016. *Fuente.* Barrantes, Oscar (2023).

SISTEMATIZACIÓN DE LOS FACTORES QUE INCIDIERON EN LA PARTICIPACIÓN DE LA ARTICULACIÓN CON ACTORES SOCIALES E INSTANCIAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DURANTE EL PERIODO 2018-2020, POR MEDIO DEL PROGRAMA UNA-VINCULACIÓN

**SYSTEMATIZATION OF THE FACTORS THAT INFLUENCED
THE PARTICIPATION OF THE ARTICULATION WITH SOCIAL
ACTORS AND ACADEMIC INSTANCES OF THE UNIVERSIDAD
NACIONAL DE COSTA RICA DURING THE PERIOD 2018-
2020 THROUGH THE PROGRAMA UNA-VINCULACIÓN**

XINIA CASTILLO BOLÍVAR

Máster en Administración de Negocios con énfasis en Mercadeo en la Universidad de Costa Rica; Licenciada en Relaciones Internacionales con Énfasis en Finanzas Internacionales en la Universidad Nacional, Costa Rica. Desde el 2007 es Coordinadora del Programa UNA-Vinculación, en la Vicerrectoría de Extensión desde el 2019 y profesora del Centro de Estudios Generales del Área de Ciencias Sociales. Del 2002 al 2008 se desempeñó como profesora en la Facultad de Negocios en la Universidad de Costa Rica en la Sede Regional de Guanacaste y 2002 al 2015 fue profesora en la cátedra de Negocios Internacionales de la Universidad Estatal a Distancia en Sabánilla, San José. Ha asistido a diferentes Congresos Nacionales e Internacionales relacionados con los temas de estudios y formación profesional.

 xinia.castillo.bolivar@una.cr

RESUMEN

Este trabajo presenta los resultados de la sistematización del proceso del Programa UNA-Vinculación, el cual fue creado en el año 2006 mediante el desarrollo de una serie de estrategias organizativas. Se trata de una red académica orientada a promover la difusión de la producción y articulación del trabajo académico desarrollado al interior de la Universidad Nacional (UNA). Lo anterior, con el propósito de fortalecer la relación universidad-sociedad y, al mismo tiempo, propiciar el análisis permanente de la realidad nacional, regional e internacional; con el fin de fortalecer esta dinámica académica generada en las Facultades, Centros, Sedes y Sección Regional, apoyando el desarrollo de espacios que permitan la reflexión, discusión, análisis y propuestas de respuestas a las necesidades de la sociedad costarricense, en una perspectiva planetaria. En este artículo se sistematizarán los años 2018, 2019 y 2020, que reflejan tanto el esfuerzo como la participación de los académicos del área de investigación, extensión y docencia, quienes realizan estudios profundos y un análisis serio y responsable de las diversas problemáticas existentes en el país, tomando en consideración a los sectores más vulnerables de la población costarricense. En este proceso reflexivo participan diferentes actores de la sociedad costarricense del sector público, privado, gremios y organizaciones no gubernamentales.

PALABRAS CLAVE Actores sociales, extensión, academia, sociedad, articulación.

ABSTRACT

This paper presents the results of the systematization of the process of the Programa UNA-Vinculación, which was created in 2006 through the development of a series of organizational strategies. It is an academic network aimed at promoting the dissemination of the production and articulation of the academic work developed within the Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). The purpose of this is to strengthen the university-society relationship and, at the same time, to promote the permanent analysis of the national, regional, and international reality; in order to strengthen this academic dynamic generated in the Faculties, Centers, and Regional Section, supporting the development of spaces that allow reflection, discussion, analysis and proposals for responses to the needs of Costa Rican society, in a planetary perspective. This article will systematize the years 2018, 2019 and 2020, which reflect both the effort and the participation of academics in research, extension, and teaching, who carry out in-depth studies and a serious and responsible analysis of the various problems existing in the country, taking into consideration the most vulnerable sectors of the Costa Rican population. Different actors of Costa Rican society from the public and private sectors, trade unions and non-governmental organizations participate in this reflective process.

KEYWORDS Social actors, extension, academia, society, articulation.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se presentan los resultados de la sistematización del proceso de articulación del Programa *UNA-Vinculación* que se creó en el año 2006 mediante el desarrollo de una serie de estrategias de carácter organizativo. Es una red de trabajo académica orientada a promover la difusión de la producción y la articulación del quehacer académico desarrollado al interior de la Universidad Nacional. Lo anterior, con el propósito de fortalecer la relación universidad – sociedad y, a la vez, incentivar el análisis permanente de la realidad nacional, regional e internacional. El Programa también propicia el fortalecimiento de la dinámica académica generada en las diferentes facultades, centros, sedes y sección regional, mediante el apoyo en el desarrollo de espacios como debates académicos, congresos, mesas redondas, talleres y otras modalidades que permitan la discusión, el análisis y los planteamientos de respuestas a las necesidades de la sociedad costarricense, en perspectiva planetaria.

En esta oportunidad, respecto a la Programación anual de temas de coyuntura nacional se sistematizarán los años 2018, 2019 y 2020, donde se reflejan tanto el esfuerzo como la participación de los académicos/as del área de investigación, extensión y docencia, que realizan estudios profundos y un análisis serio y responsable de las diversas problemáticas existentes en el país, tomando en consideración a los sectores más vulnerables de la población costarricense. Es de relevancia indicar que en este proceso reflexivo participan distinguidos expositores/as de otras universidades nacionales e internacionales, organizaciones de la sociedad civil, sindicatos, autoridades gubernamentales e instituciones públicas y privadas del país.

Se tiene como objetivo conocer los factores que incidieron para que actores sociales que participaron o se vincularon con las iniciativas de las diferentes unidades académicas de la Universidad Nacional para participar en la realización de actividades.

2018

En el año 2018, se trabajó en el marco del cuadragésimo quinto aniversario de su creación, la Universidad Nacional se declara como el “Año de la Autonomía, Regionalización y Derechos Humanos” y conmemora su aniversario, de la mano del centenario de la Reforma de Córdoba. La Universidad Nacional es una de las instituciones más representativas de la Educación Superior costarricense, no solo por ser la segunda casa de estudios universitarios creada en el país, sino porque, desde sus orígenes, ha construido un proyecto educativo, científico, cultural y social integral, inclusivo y, sobre todo, al servicio de la sociedad costarricense.

2019

El eje temático correspondiente fue la “Declaratoria Institucional para el Año 2019 “Año por la igualdad de Derechos de las Mujeres y la No Violencia”, que buscaba fortalecer una cultura universitaria libre de discriminación y marginación de género, por medio de la incidencia en la organización y gestión de la Universidad Nacional; así como su proyección externa, con el fin de contribuir con la justicia social y el desarrollo humano sustentable. En este año todas las actividades académicas se orientaron a este acuerdo institucional, con el fin de alcanzar los objetivos planeados por las autoridades universitarias.

La Universidad Nacional es congruente con el marco normativo nacional e internacional a favor de la igualdad de género y la no violencia hacia las mujeres, por lo que cuenta con instrumentos como son el Estatuto Orgánico, el Reglamento contra el hostigamiento sexual, el *Acuerdo de no discriminación y la Política para la igualdad y equidad de género*.

Con base en ese marco normativo, la UNA ha desarrollado investigaciones que evidencian las desigualdades de género y la prevalencia de formas de violencia y discriminación, como es el hostigamiento sexual, lo que ha llevado a tomar medidas afirmativas para su erradicación; no obstante, lo anterior, se requiere fortalecer de manera sistemática los esfuerzos por la igualdad efectiva.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

2020

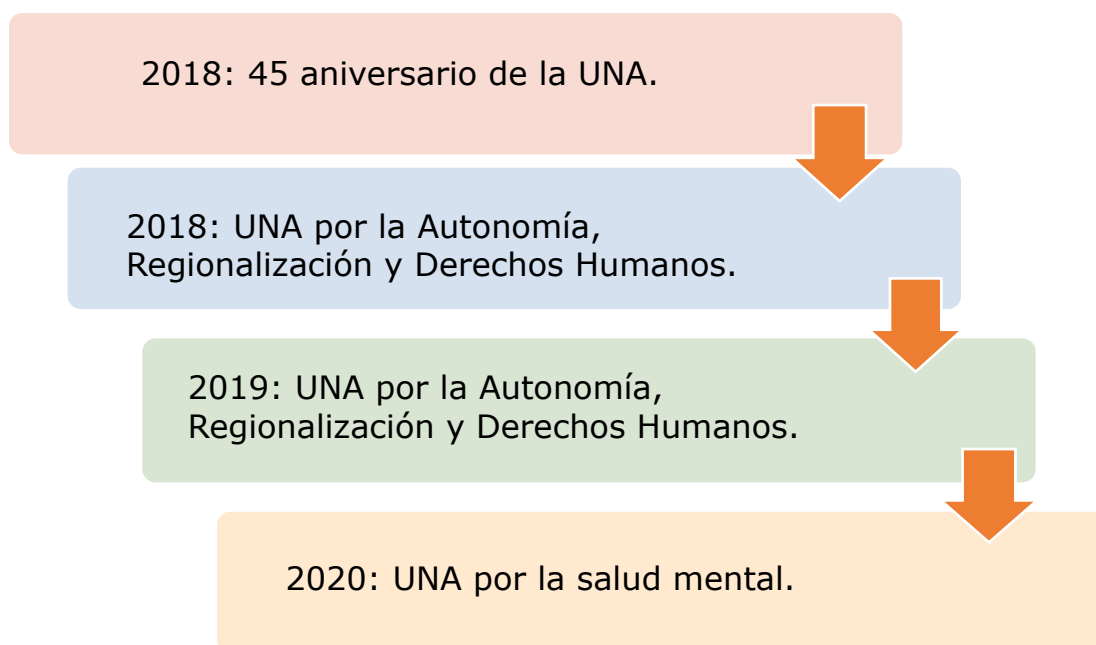
En el acuerdo del Consejo Nacional de Rectores CNR-263-2019, se declara el 2020 como el “Año de las Universidades Públicas por la Salud Mental”, la UNA definió como propósito central en ese marco, fortalecer el espíritu humanista que subyace en el reconocimiento de la Universidad Nacional como institución promotora de la salud, mediante la realización de actividades académicas de docencia, extensión e investigación que enfatizan en la salud mental de los miembros de la comunidad universitaria.

Entre los objetivos específicos que se pretendían lograr están los siguientes:

1. Crear espacios para la promoción de la salud desde una perspectiva integral, holística y sistémica en todos los campus, sedes y secciones de la Universidad Nacional.
2. Impulsar la aplicación de la política institucional en materia de salud en todos los campus, sedes y sección regional de la Universidad Nacional, enfatizando en la salud mental.

FIGURA 1

Años de sistematización de los eventos académicos del 2018 al 2020



Fuente. Elaboración propia con información del Programa UNA-Vinculación.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

Según la anterior descripción, se va a sistematizar los años que se observan en el esquema anterior, en busca de los factores que incidieron en la participación de los actores sociales.

METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

Esta sistematización de experiencia se hace con base en los catálogos realizados en el programa en el 2018, 2019 y 2020, que contienen la información de actividades, instancias académicas organizadoras y actores sociales que participaron colaborando en la consecución de cada actividad, el informe final que dio origen el Programa, informes laborales presentados cada año, las resoluciones del Consejo Nacional de Rectores y el Consejo Universitario de la Universidad Nacional. Se revisa cada una de las publicaciones y se identifican las instancias académicas y actores sociales externos a la Universidad que participaron en las diversas actividades académicas durante cada año por facultades, centros, sedes y sección regional.

Para Expósito y Gonzalo (2017): "...la sistematización de experiencia se refiere a procesos históricos en los que se van uniendo todos los elementos, en un dinamismo de interdependencia permanentes, produciendo continuamente cambios y transformaciones..." (p. 64).

Según Jara (2012): "...la sistematización de experiencias es una interpretación crítica de una experiencia o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso, los factores que han intervenido en él, como se han relacionado entre sí y porqué lo han hecho de ese modo".

En la utilización de la experiencia debemos tomar en consideración las dos dimensiones de la sistematización a las que podemos asignar una utilidad como: a) el proceso de la sistematización y; b) el producto o los productos de la sistematización (Jara, 2012, p. 101).

Según Tapella (2007): "los actores sociales pueden ser personas, grupos u organizaciones que tienen interés en un proyecto o programa. Los actores claves son usualmente considerados como aquellos que pueden influenciar

significativamente (positiva o negativamente una intervención) o son muy importantes para que una situación se manifieste de determinada forma” (p. 3).

En el proceso de interacción entre la universidad y los actores sociales, las diferentes instancias académicas de la universidad articulan continuamente proyectos y actividades, para concretar objetivos comunes, dependiendo del área de conocimiento.

Esto hace que se puedan realizar diferentes eventos durante el año, tanto en la sede central como en las sedes y sección regionales, propiciando espacios de reflexión, análisis y discusión; así como la presentación de resultados de proyectos realizados con estos actores.

Según Tapella (2007), estos actores sociales se definen en una cuestión particular, como un proyecto, una ley, una empresa, organización o institución que tienen presencia en un territorio, etc. Los actores no se identifican o definen en forma independiente del contexto, sino en función de un aspecto específico de la realidad, tópico o asunto sobre los cuales la gente tiene algo que decir o una acción concreta (p. 3).

Si bien es cierto, este trabajo no es sobre el mapeo de actores sociales, identifica actores con los que la universidad puede hacer alianzas, conocer conflictos en las comunidades, y permitir seleccionar los actores a los cuales dirigirse ante determinados acontecimientos o situaciones (Pozo-Solís, 2007).

Promover la participación de los actores locales por medio de los proyectos y actividades que se realizan en la Universidad Nacional, ya que cuenta con sedes regionales y una sección regional, tienen un amplio potencial para promover también integración de los actores de la sociedad civil y de la ciudadanía y, con ello, se permite la formación de una perspectiva diferente sobre los desafíos en las regiones, territorios y comunidades, y según la Cepal, puede contribuir a articular las decisiones públicas y entender sus efectos.

Otro aspecto relevante que cabe destacar de este proceso es la participación ciudadana en los eventos, los cuales no solamente pertenecen a las organizaciones e instituciones formales, sino que también son actividades donde participan personas de las comunidades locales e interesadas en formarse una opinión informada sobre temas de interés.

La universidad hace análisis a partir de los proyectos de extensión, investigación y docencia, los cuales surgen del trabajo de proyectos que realiza con diferentes actores sociales; y esto provee de resultados técnicos

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

que contribuyen a la generación de política pública para resolver diversas problemáticas en las comunidades, proponiendo alternativas de solución.

Según Díaz (2017): “Una parte importante de los problemas de las políticas participativas radica en que se dota a la participación ciudadana de contenidos normativos y aspiracionales, más que analíticos y técnicos. Incorporar elementos o fases participativas en el proceso de política pública se convierte en un fin en sí mismo, más que en un instrumento para alcanzar los pretendidos fines de equidad, inclusión, cercanía, rendición de cuentas, transparencia u otros similares” (p. 1).

LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

A continuación, se describe el proceso de cada año de estudio con sus principales hitos de experiencia.

I. 2018: UNA POR LA AUTONOMÍA, REGIONALIZACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

En el 2018 se realizaron 203 actividades dentro de UNA-Vinculación, esto significa que casi la totalidad de actividades académicas de la Universidad Nacional se coordinan y divulgan a través de este programa. El catálogo se imprimió en físico y fue distribuido a las autoridades institucionales. Las actividades se pueden acceder en el calendario institucional de la Universidad Nacional que fue modificado en mayo del 2018 en una nueva plataforma. Estas modificaciones incluyen nuevo diseño de *banner* con información principal dirigida a los usuarios interesados en ellas y también permite informarse del tema que tratará la actividad; así como los objetivos de estas. *UNA- Vinculación* es responsable en la coordinación con *UNAWEB* de suplir la información de las actividades para el Calendario, tal responsabilidad avalada por acuerdo del Consejo de Rectoría.

Asimismo, el Calendario Institucional UNA se encuentra conectado a la web de Transparencia Institucional y todas las actividades se promueven a través del Facebook y Twitter oficial de la UNA.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

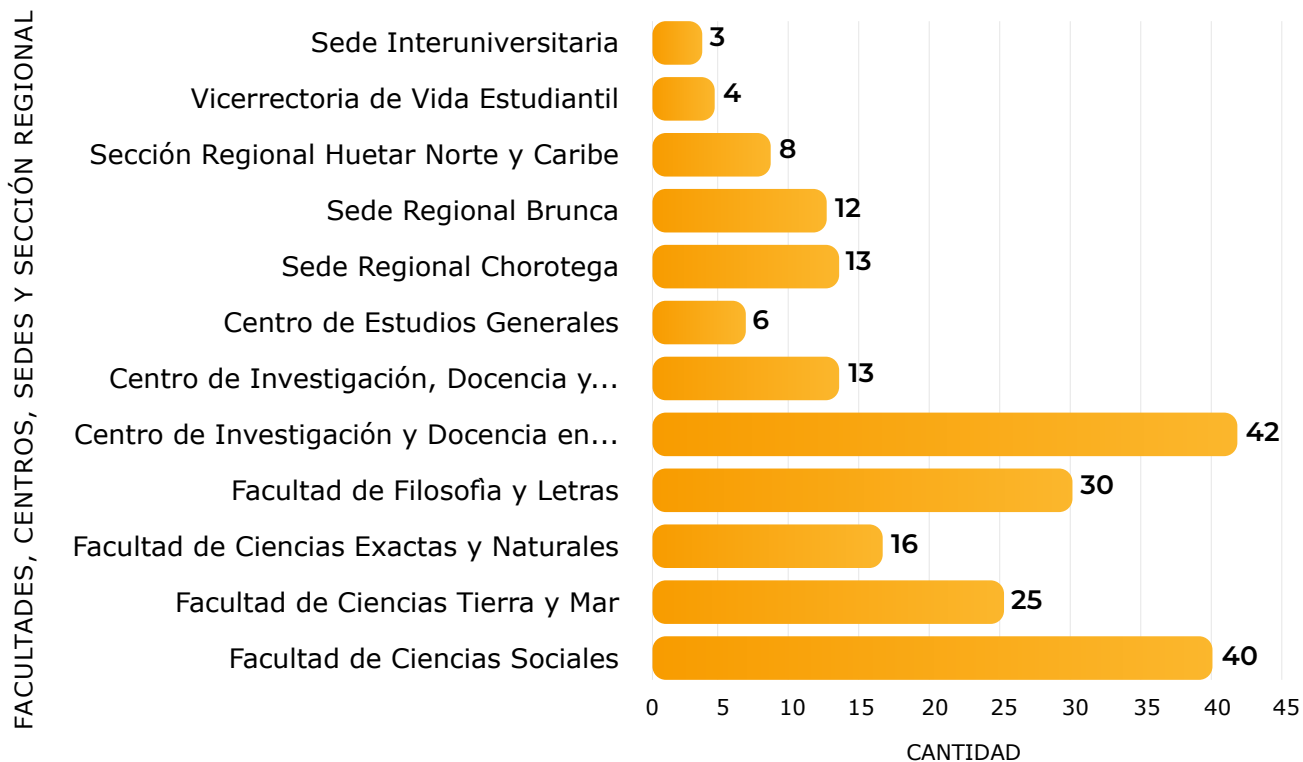
Dentro de los actores sociales que coordinaron actividades se encuentran colegios públicos, iglesias católicas, asociaciones de desarrollo, sindicatos y Ministerio de Hacienda, esto para visitar diferentes comunidades para discutir y analizar la Ley de Fortalecimiento de las Finanzas Públicas.

El año 2018 tuvo dos hitos de relevancia: nuestra universidad conmemoraba su cuadragésimo quinto aniversario, y se declara el año de la Autonomía, Regionalización y Derechos Humanos y, por otra parte, en toda la región se conmemoraba el centenario de la Reforma de Córdoba.

Ambos hechos marcaron una característica importante en el desarrollo de los actores sociales que se articularon e interactuaron con las diferentes actividades realizadas durante este año.

FIGURA 2

Participación por facultades, centros, sedes y sección regional en actividades académicas 2018



Fuente. Elaboración propia con información del Programa UNA-Vinculación.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

En esta Figura 2 del año 2018, se observa la participación por instancias universitarias, siendo las de mayor participación el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) la de mayor participación, seguida por la Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Filosofía y Letras.

ENCUENTROS REGIONALES 2018: UNA HUELLA CON ESENCIA

En el marco de la Declaratoria del año, la Vicerrectoría de Extensión realizó 5 encuentros regionales, donde compartieron actividades culturales y encuentros con la institucionalidad y gobernanza en las regiones, así como organizaciones comunitarias.

En el cuadragésimo quinto aniversario de la Universidad Nacional, la Vicerrectoría de Extensión, en el año 2018, como coordinadora del tema anual: "La UNA por la autonomía, la regionalización y los derechos humanos", ideó los Encuentros Regionales "UNA huella con esencia"; con el propósito de ser un espacio de reflexión, diálogo y construcción colectiva entre la UNA, las instituciones y los sectores sociales, económicos, políticos y culturales que permitiera concretar los siguientes objetivos:

- Generar un proceso de rendición de cuentas del quehacer universitario, dando a conocer el quehacer de la UNA en el ámbito regional.
- Escuchar la valoración, observaciones y recomendaciones de los sectores y actores regionales clave sobre el quehacer regional de la universidad.
- Reconocer las necesidades y problemas prioritarios de las regiones para la orientación de las áreas sustantivas de la UNA.
- Generar condiciones para el establecimiento de alianzas, espacios de participación y agendas conjuntas en el ámbito regional (ver <https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/11268/>).

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

TABLA 1

*Vicerrectoría de Extensión. Encuentros regionales
2018: UNA huella con esencia*

VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN ENCUENTROS REGIONALES 2018: UNA HUELLA CON ESENCIA					
EVENTO	REGIÓN	LUGAR	FECHA	COORDINADOR	CO-ORGANIZADORES
Encuentro Regional	Región Central	Parque Santo Domingo	Viernes 11 de mayo	Fernando Montero Cordero, Enrique Corriols Mora, Alberto Rojas Rojas	Vicerrectoría de Extensión. Municipalidad de Santo Domingo, Heredia.
Encuentro Regional en el marco de la celebración del 20 aniversario	Región Chorotega	Parque Bernabela Ramos, Santa Cruz	Viernes 17 agosto	Marlene Flores Abogabir	Vicerrectoría de Extensión. Sede Regional Chorotega. Municipalidad de Santa Cruz, Guanacaste.
Encuentro Regional	Pacífico Central	Puntarenas (Anfiteatro Cultural Concha Acústica)	Viernes 21 de septiembre	María Eugenia Restrepo Salazar, Leidy Jiménez Dalorzo	Vicerrectoría de Extensión. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Municipalidad de Puntarenas.
Encuentro Regional en el marco del Simposio de la Sede RB	Región Brunca	Palmar Norte	Viernes 28 de septiembre	Ana Gabriela Gamboa Jiménez	Vicerrectoría de Extensión. Sede Regional Brunca. Municipalidad de Osa.
Encuentro lúdicos	Región Atlántica	Parque Central de Limón	Sábado 27 de octubre	Nancy Sánchez Acuña, Alice Brenes Maykall	Vicerrectoría de Extensión. Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar. Sección Regional Huetar Norte y Caribe. Municipalidad de Limón.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

El resultado de este recorrido, realizado por el personal académico y estudiantes de las facultades, centros y sedes, es parte del compromiso en dar continuidad al trabajo de coordinación y articulación en la construcción de vínculos entre la universidad, la sociedad y el Estado.

INICIATIVA: UNA UNIVERSIDAD CON LA CIUDADANÍA

Esta propuesta se denomina “UNA universidad con la ciudadanía”. En concreto, esta iniciativa pretende organizar a las visitas las comunidades con nuestros académicos y académicas, para presentar resultados de investigación, mediante la realización de charlas, talleres, seminarios, coloquios, conversatorios y otras actividades no formales. Estas presentaciones se coordinarán con los grupos organizados de las comunidades que así lo soliciten y muestren interés en la iniciativa.

Se superó la propuesta y se realizaron seis actividades: “UNA por las comunidades” para divulgar los resultados del quehacer de la Universidad Nacional en investigación y extensión en comunidades de interés estratégico para la institución, una por semestre. “Comunidades”, se han denominado “Encuentros académicos UNA por las comunidades” donde se abordaron diversos temas sugeridos de acuerdo con los proyectos de investigación y Extensión de la Facultad de Ciencias de Tierra y Mar en la Región Huetar, Norte y Caribe.

Esta iniciativa realizada en el 2018 fue muy exitosa y se coordinó con la Facultad de Ciencias de Tierra y Mar.

FIGURA 3

Encuentros académicos UNA por las comunidades



Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

FIGURA 4

Actores sociales que participaron en las actividades académicas de las instancias académicas de la UNA 2018



Fuente. Elaboración propia con información del Programa UNA-Vinculación.

En la Figura 4 se observa el orden de participación de los actores sociales en las actividades académicas, donde las instituciones públicas, seguido de las universidades públicas participaron más a lo largo del año. Un dato interesante fue la participación de las organizaciones de la comunidad, como las organizaciones comunitarias.

II. 2019: UNA POR LA IGUALDAD, EQUIDAD Y LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO

Se realizaron ciento sesenta y un actividades. El catálogo se imprimió en físico y fue distribuido a las autoridades institucionales. Las actividades se pueden acceder en el calendario institucional de la Universidad Nacional. Estas modificaciones incluyen nuevo diseño de *banner* con información principal dirigido a los usuarios interesados en ellas y también permite informarse del tema que tratará la actividad; así como los objetivos de estas, UNA-Vinculación

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

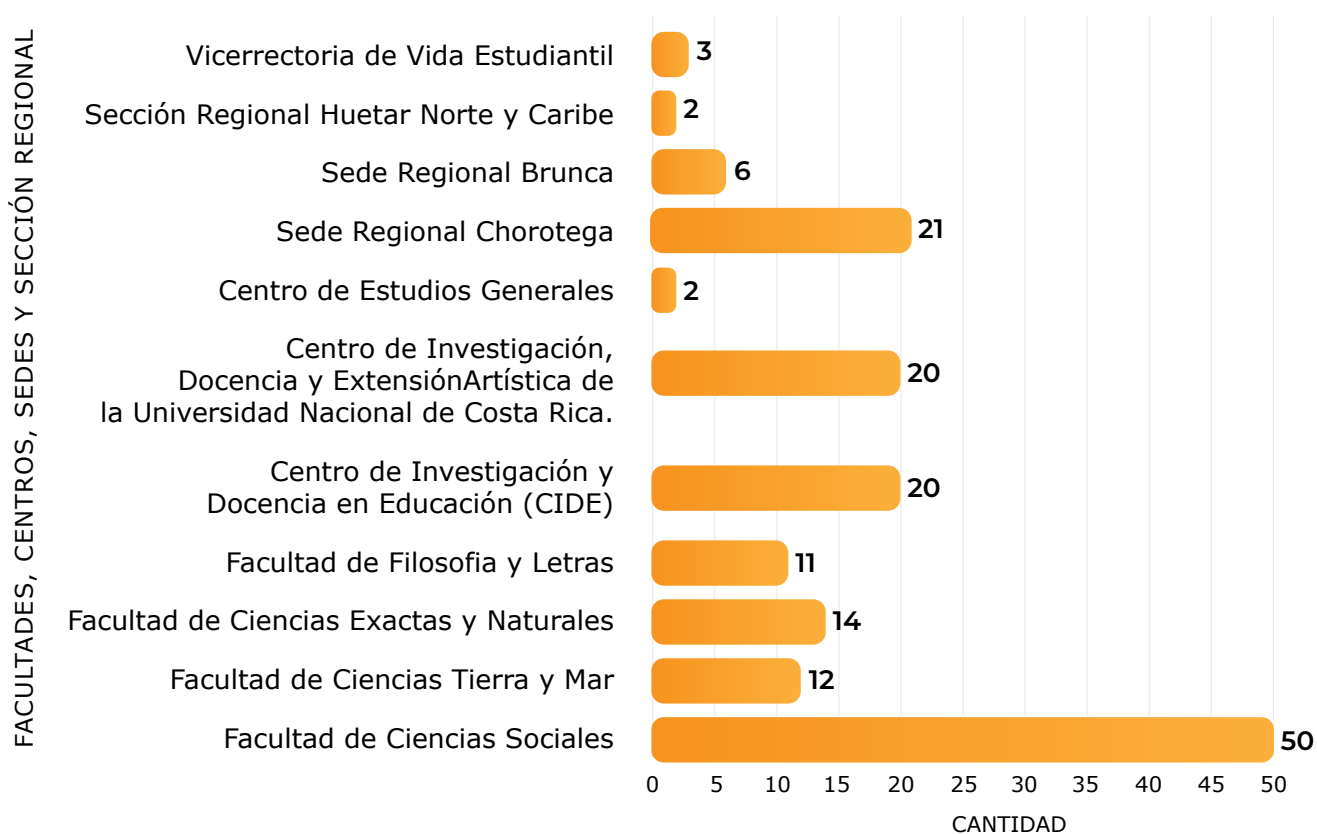
es responsable en la coordinación con UNA Web de suplir la información de las actividades para el calendario, tal responsabilidad avalada por acuerdo del Consejo de Rectoría. Asimismo, el calendario institucional UNA se encuentra conectado a la web de Transparencia Institucional y todas las actividades se promueven a través del Facebook y Twitter oficial de la UNA.

Se socializaron las actividades realizadas a través del calendario institucional UNA. La versión digital publicó en la web de Facultades, Centros y Sedes. Las actividades se accedan en el calendario institucional de la Universidad Nacional.

Se apoyaron en total ciento sesenta y una actividades, incluidas cuarenta y nueve actividades con apoyo económico para su realización.

FIGURA 5

Participación por Facultades, Centros, Sedes y Sección Regional en actividades académicas 2019



Fuente. Elaboración base en datos de informe 2019 UNA-Vinculación.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

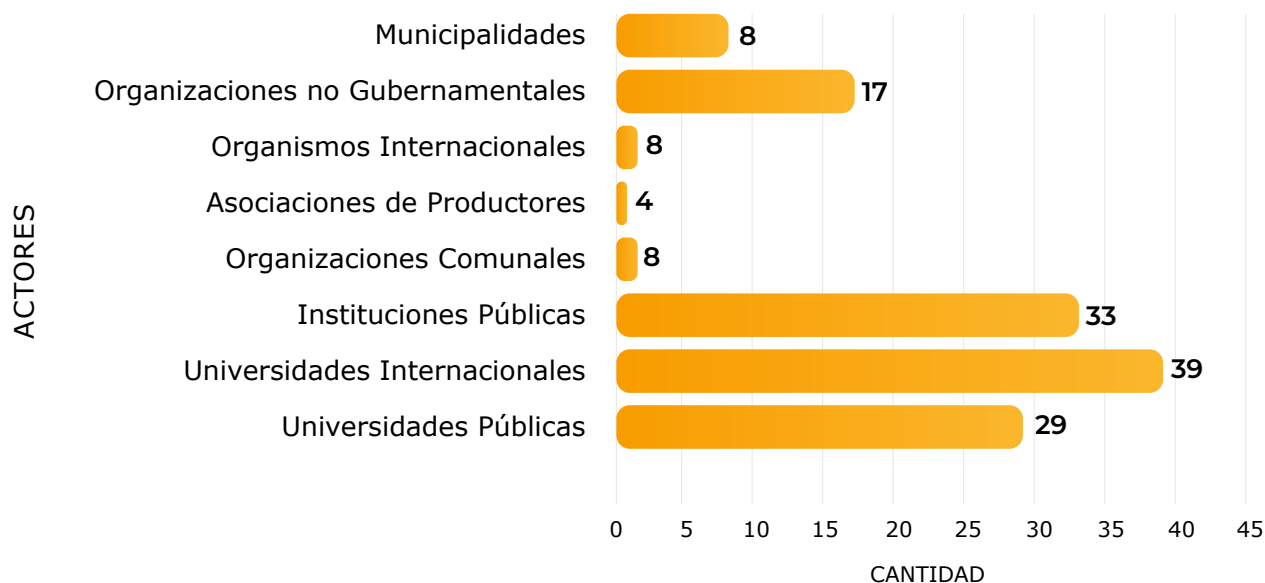
En la Figura 5 se muestra la participación de las Facultades, Centros, Sedes y Sección Regional en actividades académicas. La Facultad de Ciencias Sociales es la que tiene más participación por medio de las diferentes Unidades Académicas que la conforman, seguido de la Sede Regional Chorotega, el CIDE y el Cidea. La instancia académica que tuvo mayor participación en los temas del año fue el Instituto de Estudios de la Mujer, IEM en coordinación con la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

En el Plan Quinquenal para Pueblos Indígenas se apoyaron cinco actividades, como el Festival Intercultural Indígena, encuentros de estudiantes indígenas de la Universidad Nacional.

Se brindó apoyo económico a cincuenta y nueve actividades académicas (congresos, encuentros, foros, aniversarios, mesas redondas, seminarios, conferencias, talleres, seminarios, jornadas, convivios, actos de reconocimientos, obras de danza, presentaciones de libros, conversatorios, celebraciones, concurso, entre otros), con presupuesto de UNA-Vinculación. Se asesoró y coordinó con las ciento cuarenta y un actividades realizadas. La mayoría de las actividades estuvieron dirigidas a la temática del año.

FIGURA 6

Actores sociales que participaron en las actividades académicas de la UNA 2019



Fuente. Elaboración base en datos de informe 2019 UNA-Vinculación.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

En la Figura 6, se observa la participación de los actores sociales se hizo por tipo de organizaciones que participaron en las actividades organizadas desde las instancias académicas. Este año, de acuerdo con los datos archivados, hubo una participación de especialistas internacionales de América Latina y Europa, principalmente de España; seguido por invitados de las de las instituciones públicas, ministerios, el Instituto Nacional de la Mujer (Inamu), este último estuvo entre los que más colaboraron. También hubo participación de especialistas de las otras universidades públicas del país, principal mente de la Universidad de Costa Rica y la Universidad Estatal a Distancia (UNED), seguido por la Universidad Técnica Nacional (UTN).

Se realizaron siete actividades con actores externos. Se coordinó con colegios públicos, iglesias católicas, asociaciones de desarrollo, sindicatos y Ministerio de Hacienda.

Se realizaron diez actividades con municipalidades, instituciones y organizaciones de las regiones.

Se realizaron las cuatro actividades en diferentes comunidades en el área de extensión e investigación.

III. 2020: UNA POR LA SALUD MENTAL

En el 2020 se realizaron en total ciento diecisiete eventos académicos, como es usual se planifica la Agenda institucional de la Universidad Nacional desde el año anterior, con el propósito de generar la programación de actividades que se llevarán a cabo según el calendario académico. Sin embargo, solamente fue posible realizar treinta y ocho actividades académicas presenciales antes del inicio de la pandemia. Una de las últimas actividades presenciales realizadas en el 2020 al inicio de la pandemia fue la inauguración del año académico 2020, con el artista Jacques Sagot.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

FIGURA 7

Afiche para promover la inauguración del Año Académico 2020, con el artista Jacques Sagot

The poster is for a musical event at the Universidad Nacional (UNA) in Costa Rica. It features a portrait of Jacques Sagot on the left. The text on the right, set against a dark background, reads: 'La Rectoría, la Rectoría Adjunta y la Comisión Organizadora de las actividades del 2020 por la Salud Mental invitan, en el marco de la apertura del año académico 2020, al *Conversatorio Musical* a cargo de **Jacques Sagot** Pianista, escritor, Premio Nacional Joaquín García Monge entre otros reconocimientos'. The bottom section, on a red background, provides the date '19 marzo 2020', time '10:00 a.m.', and location 'Auditorio Clodomiro Picado Campus Omar Dengo'. It also includes contact information 'Confirmar asistencia a orp@una.cr / 2277-3235' and the UNA logo with the text 'Salud mental'.

Dado que esta Programación anual de temas de coyuntura nacional corresponde a un trabajo previo a la situación mundial de la pandemia por el COVID-19, algunos de los eventos del primer semestre fueron cancelados o reprogramados, tomando en cuenta las consideraciones gubernamentales al respecto. La situación, al no mejorar, fue necesario adaptarse a la nueva realidad y así poder disfrutar de los esfuerzos de docencia, investigación y extensión de las distintas unidades, tanto académicas como administrativas, de la institución.

Para adaptarse a la nueva realidad, se decide la virtualidad de las actividades a través de las Plataformas de Microsoft Teams, de eventos en directo y plataforma *webinar* de Zoom. Ambas plataformas fueron el canal de divulgación de actividades académicas institucionales 2020 a finales del I ciclo y durante el II ciclo, junto a las redes sociales, el calendario institucional UNA y la red institucional. Entre los temas analizados están: la salud mental relacionada con los efectos de la pandemia en la niñez, adolescencia, población estudiantil y población en general. Efectos del COVID-19 en la salud, la economía y lo social. Desde extensión universitaria se realizaron tres *webinars* sobre regionalización con la asistencia de un total de ciento veinticinco personas. Los *webinars* de regionalización se transmitieron por Facebook Live de la Vicerrectoría de Extensión. Las personas alcanzadas en facebook fueron 10.320 aproximadamente.

En todos los seminarios virtuales participaron especialistas de la UNA, de otras universidades e instituciones públicas, entidades privadas y profesores de América Latina, Centroamérica y Europa.

Otro aspecto importante en medio de la pandemia fue que en la planificación y realización de actividades académicas institucionales se impulsó la participación de especialistas en igualdad de género, tanto a nivel institucional como internacional. Se realizaron ochenta y nueve *webinars* para la comunidad universitaria, nacional e internacional. Con un total aproximado de personas asistentes en las diferentes actividades a través de las diferentes plataformas, de más de diez mil personas con reportes desde diferentes lugares de Costa Rica, Centroamérica (Guatemala, Panamá, Nicaragua, Honduras, Salvador) América Latina (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Uruguay, Paraguay) y Europa (Francia, Alemania, España, Portugal), entre otros.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

De los ochenta y nueve *webinars* se editaron cincuenta y un videos que se subieron al canal de YouTube Vicerrectoría de Extensión (ver informe adjunto en el *link* https://www.youtube.com/watch?v=_pQ7gYdLy5k&list=PLT5UQgdGJ_soQKt-LSqhiKkea8l8-TNBA) con el fin de que personas que no tuvieron tiempo de ver el evento en la fecha de realización puedan hacerlo en otro momento. Estos videos han tenido más de dos mil visualizaciones.

Dentro de las actividades se apoya a la Rectoría realizó diferentes *webinars* para informar a la comunidad universitaria sobre temas de interés institucional, sobre Informe presupuesto de 2020-2021 con la participaron de más de mil quinientos cincuenta personas asistentes. También realizaron cuatro *webinars*, sobre el regreso seguro y gradual UNA 2021, donde participaron mil trescientos setenta y nueve personas.

Se realizaron más de cincuenta publicaciones en Facebook con noticias sobre acciones académicas vinculadas a la Vicerrectoría de Extensión. Se transmitieron por Facebook Live de la Vicerrectoría de Extensión más de treinta actividades académicas institucionales. Con un total de personas alcanzadas, según informe de estadísticas de Facebook 80.548 aproximadamente, sin contar con las reproducciones de los videos.

Publicados en el calendario institucional, cincuenta y cuatro publicaciones de actividades académicas en el Facebook de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional y Red institucional UNA.

En coordinación con la Comisión Comunicación Institucional, CCI, se dio la grabación de dos videos para la Defensa del FEES (Facultad de Filosofía y Letras y Sede Regional Brunca) y se realizaron dos *webinar* (Valor social de la Universidad y el Rostro de la Universidad pública), con transmisión en vivo a través del Facebook de la Vicerrectoría de Extensión y Facebook Oficial UNA. En ambos Facebook las personas alcanzadas fueron 11.959.

A pesar de los resultados descritos, en el 2020, para este autor en particular, fue uno de los momentos más difíciles, complejos y de cambio que había tenido en el tiempo de trabajar en la universidad: tenía miedo a la pandemia, a no adaptarme a las nuevas plataformas tecnológicas, iniciar un proceso de aprender a aprender... con ello el resto de la comunidad universitaria, cómo pasar de la presencialidad a la virtualidad de un mes a otro, qué herramienta había disponible en la universidad para hacer la transición a esa virtualidad.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

Hubo reuniones y consultas con el equipo de dirección de tecnologías para ver las opciones tecnológicas de eventos académicos y hacerlo en el menor tiempo posible. La primera actividad era sobre educación y el aislamiento en la educación, pues ya los niños, niñas y adolescentes no iban a presencialidad a clases y tampoco los estudiantes universitarios. Además, el primer foro virtual fue: Las relaciones familiares y el confinamiento por el COVID-19, esta fue la primera actividad virtual en la Plataforma de Microsoft Teams.

FIGURA 8

Afiche para promover el foro virtual: Las relaciones familiares

FORO VIRTUAL:
LAS RELACIONES FAMILIARES Y EL CONFINAMIENTO POR EL COVID-19

26 MAYO 2020 / **2:00** P.M. / **ACTIVIDAD VIRTUAL**

ENLACE:
<https://bit.ly/2LpEbrW>

Microsoft Teams

Información:
 vinculacion@una.cr

Organizan:

UNA AL SERVICIO DE COSTA RICA

ineina Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia

CIDE

UNA Vinculación

UNA Salud Integral

Esa tarde íbamos a estrenar la Plataforma tecnológica y se fue la luz en el norte de Heredia justo en la casa de la persona que me apoyaba en el manejo de la Plataforma y el académico organizador del evento... tuvieron que cruzar la ciudad y venir a mi casa, pero el internet no era suficiente para conectarnos los tres y hubo que ir a otra casa cercana... al final todos

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

nos conectamos y logramos realizar el evento. Fueron momentos de mucha presión, sobre todo porque era la primera experiencia.

Para el uso de esta plataforma se realizó un manual de uso (ver Anexo).

En el proceso también hubo mucho apoyo moral por parte de la comunidad académica, tanto con gestos y palabras de apoyo y fortaleza, así como de agradecimiento, como se describe a continuación:

Estimada Xinia y estimado Johan:

Deseo comunicarles un agradecimiento especial de parte del equipo de gestión de la carrera de Pedagogía con énfasis en educación preescolar y primera infancia, por el apoyo que nos han brindado en los encuentros de formación organizados para ofrecer a la comunidad nacional e internacional una experiencia de aprendizaje que propicie la reflexión en torno a la atención y educación oportuna, contextualizada y pertinente en la primera infancia.

Es importante resaltar su excelente trabajo y compromiso, en cada una de las etapas que implica cada encuentro:

El antes: con la invitaciones, promoción y divulgación del evento, así como también, los ensayos con las personas expositoras. El montaje previo del guion y las previsiones para orientar el evento.

El durante: la organización, orientación y apoyo en la transmisión del evento y las implicaciones que esto tiene para que la experiencia de aprendizaje generada sea un éxito. Seguimiento de la participación de las personas que acceden a la actividad para que las mismas se sientan acogidas.

El después: La edición del video para seguir promocionando los aportes ofrecidos por el evento, así como también, la divulgación nacional e internacional del quehacer de la carrera y la promoción de aprendizajes con miras a mejorar la atención y educación de la primera infancia.

Hago este recuento de cada etapa con el propósito de evidenciar, el tiempo que nos han dedicado, su compromiso y valiosa gestión.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

La carrera para este ciclo tiene planificados cinco encuentros más, para los cuales ustedes nos han ofrecido su apoyo. Por lo tanto, también, deseamos destacar que valoramos mucho su disposición para colaborar con el proyecto formativo.

Es un placer trabajar al lado de ustedes. Nuevamente, gracias.

Un cordial saludo:

Dra. Rocío Castillo

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar y Primera Infancia

División de Educación Básica

Universidad Nacional

Esta fue una experiencia que contribuye a abrazarnos para lograr un objetivo en común que era superar el reto tecnológico de adaptación a los cambios que trae consigo la pandemia del COVID-19.

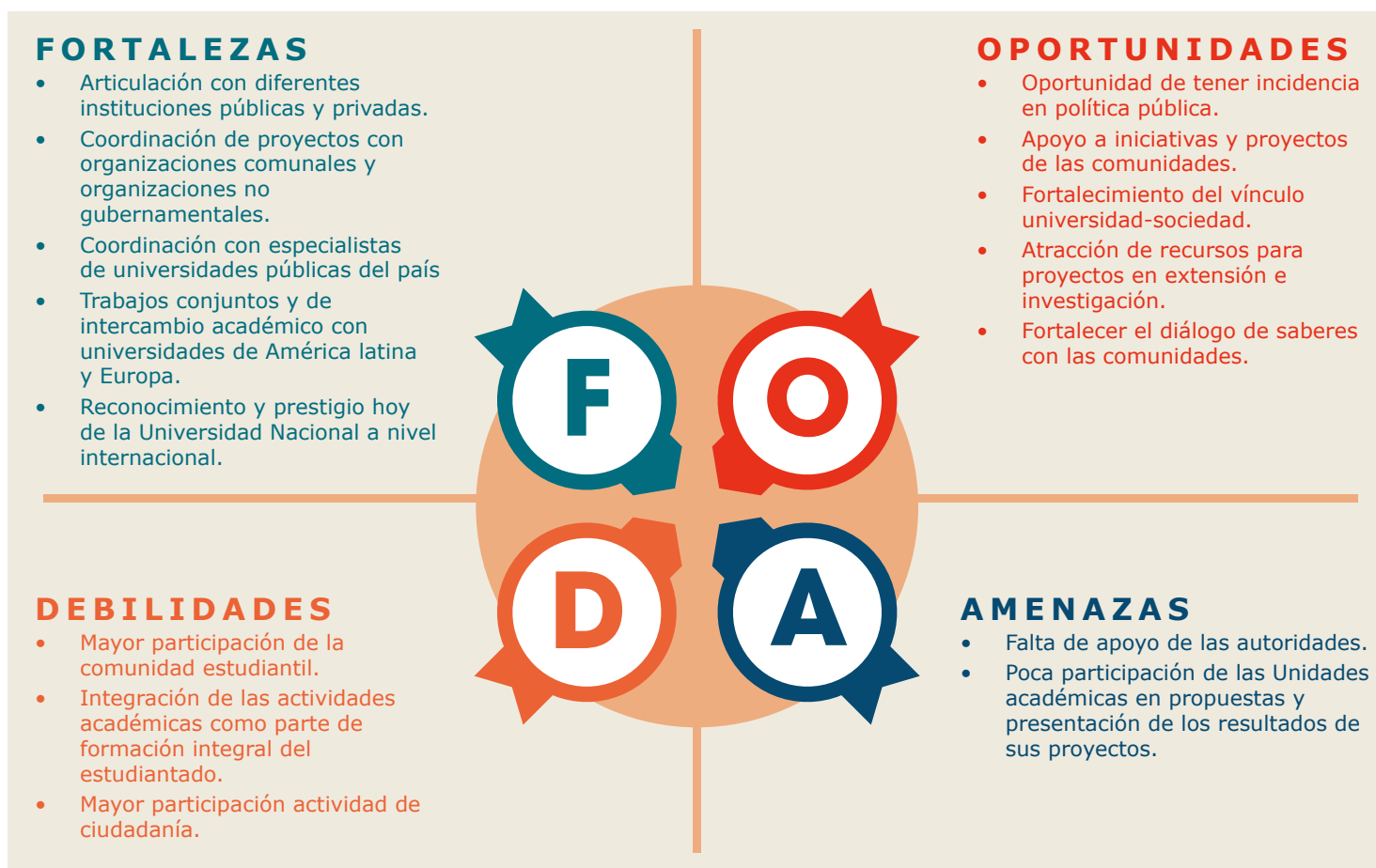
Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

En el proceso de participación de actores sociales con diferentes instancias académicas de la Universidad Nacional durante los 3 años que se han utilizado para el proceso de sistematización podemos mencionar algunas fortalezas como las que a continuación se describen:

FIGURA 9

Análisis FODA sobre el proceso participativo



Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

Los factores que han incidido en la participación de actores sociales con las instancias académicas de la Universidad Nacional se consideran los siguientes:

1. Las temáticas definidas por las autoridades universitarias.
2. La capacidad de articulación entre las unidades académicas, sedes, centros y sección regional con las instituciones públicas y privadas, organizaciones comunales y organizaciones no gubernamentales.
3. Los proyectos que se realizan en los diferentes comunidades, regiones y territorios del país.
4. La experiencia de nuestros académicos en el trabajo con las comunidades.
5. El estudio de diversas problemáticas existentes en el país.
6. Los vínculos académicos establecidos con universidades de América Latina y Europa.
7. Las áreas de conocimiento que tiene la Universidad Nacional que trabajan en conjunto con proyectos de otras universidades públicas e instituciones del Estado.

ACCIONES DE DIVULGACIÓN

1. Las acciones de divulgaciones realizadas en las actividades durante estos años fueron:
2. Red institucional.
3. Página WEB institucional.
4. Periódico la Nación página institucional.
5. Redes sociales institucionales y de la Vicerrectoría de extensión (Facebook, Instagram, Canal de Youtube).
6. Medios de comunicación nacional (canal 7, 6 y 11).
7. Invitaciones a profesores y estudiantes.
8. Invitaciones a instituciones y organizaciones públicas y privadas.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

El aporte de los actores sociales que participan con las instancias académicas de la Universidad Nacional considero son las siguientes:

1. Enriquecen el debate y análisis de temas de interés comunitario, regional y nacional.
2. Fortalecen los vínculos con la universidad.
3. Se elaboran propuestas conjuntas para resolver problemáticas en las comunidades y regiones del país.
4. Se fortalecen las capacidades de las personas beneficiarias de los proyectos que se realizan.
5. Se definen posturas oficiales sobre temas de interés nacional.
6. Se aporta al mejoramiento de la calidad de vida de las personas y se abren espacios para la reflexión sobre una diversidad de problemáticas nacionales.
7. Se fortalece y comparte la autocrítica y el rol de la Universidad.
8. Se analiza y aporta en las discusiones sobre determinados temas que afectan a la población nacional.
9. Con la virtualidad de las actividades académicas se favoreció la participación de conferencistas internacionales, lo cual proliferó en el año 2020, debido a la pandemia.

Los temas abordados durante este periodo están relacionados en torno a las temáticas definidas durante esos tres años en que se realiza esta sistematización. Sin embargo, dada la diversidad de áreas de conocimiento, hubo temas que no se relacionaban con las mismas, no obstante, era de interés su discusión y conocimiento.

CONCLUSIONES: APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

Al finalizar este proceso de sistematización, búsqueda de información y de repaso de algunas experiencias, de las cuales ya se habían olvidado, sin embargo, dado que se contaba con informes, datos y material para reconstruir los procesos, fue posible recopilar la información para desarrollar durante el proyecto.

1. En la sistematización de los procesos donde se articulan con diferentes actores de la sociedad, se evidencia el trabajo conjunto de organizaciones e instituciones públicas y privadas con la universidad con diferentes instancias académicas de la Universidad.
2. Los factores que tuvieron incidencia en la relación de la universidad fueron las temáticas definidas en cada año por las autoridades universitarias, las áreas de interés de las diferentes instancias académicas, el trabajo de colaboración entre ellas.
3. Uno de los hallazgos más relevantes fue la colaboración entre universidades públicas en los últimos años, dado, posiblemente, por los ataques sistemáticos continuos que sufren hoy día las universidades públicas en el país, lo que las ha llevado a aunar esfuerzos en proyectos y actividades académicas.
4. En este sentido, la generación de política pública debe de apoyarse en los estudios e investigaciones que se generan en la universidad con los diferentes actores sociales que interactúan con la misma.
5. La contribución de la universidad a la democracia y sus aportes a la sociedad contribuye según Díaz (2007), que la participación ciudadana es un recurso esencial para la legitimidad y para mejorar la eficacia de las decisiones de gobierno. Por eso, los gobiernos democráticos reconocen la necesidad de establecer una vinculación activa con la sociedad y de ampliar los espacios para que la ciudadanía participe en el diseño, ejecución y evaluación de las políticas públicas.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

6. De esta manera, se espera que la universidad incida en el quehacer y el debate nacional desde diferentes ámbitos: con la formación de recursos humanos, trabajo cercano con las comunidades y grupos sociales por medio de la extensión crítica para la transformación social, y el aporte al conocimiento de la realidad nacional por medio de los proyectos de investigación y extensión en las distintas áreas del conocimiento.
7. En las instancias académicas de la universidad existe una gran articulación con diferentes actores sociales que contribuyen a fortalecer los proyectos en extensión, investigación y docencia.
8. Se evidencia que la Universidad Nacional trabaja continuamente con asociaciones comunales en diferentes áreas del país desde organizaciones indígenas hasta Asociaciones de desarrollo de las regiones donde se desarrollan los proyectos. Es relevante que los actores sociales con los cuales se relacionó este año fueron con las organizaciones comunales, principalmente en el año 2018 cuya declaratoria fue, UNA por la Autonomía, Regionalización y Derechos Humanos.
9. La relación de la Universidad con la institucionalidad se evidencia durante el año 2018 y 2019. En ambos años ocupa el segundo lugar de actores sociales con los cuales las instancias académicas se articulan o bien realizan actividades conjuntas.
10. Se identifica que uno de los actores más relevantes con que cuentan las instancias académicas son las otras universidades públicas que colaboran continuamente con la Universidad Nacional, se apoyan con proyectos y en las actividades que realizan.
11. Las facultades que articulan con más actores por medio de las actividades que presentan son la Facultad de Ciencias Sociales y Centro de Investigación y Docencia en Educación, el cual destacó también en debates y discusiones en el tiempo de pandemia, articulando con universidades internacionales de América Latina, como Chile, Ecuador, entre otros.
12. Se evidencia la capacidad de la comunidad académica de la Universidad Nacional y de la institución como tal, para adaptarse a las nuevas tecnologías y demandas que provoca la pandemia del COVID-19.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

13. Algunos de los factores que potenciaron la participación de los actores sociales, fueron las temáticas de cada año, el trabajo conjunto con las instancias académicas, intereses comunes en su quehacer, caso del instituto de Estudios de la Mujer con el Instituto Wen, el Instituto de la Mujer, IEM y otras Oficinas relacionadas con el tema de género, tanto a nivel nacional como internacional.

APRENDIZAJES

1. Dentro de los aprendizajes que se puede destacar en este proceso de sistematización fue que se identificaron los actores de la sociedad costarricense más relevantes con que se articulan para trabajar las instancias académicas, para en el futuro desarrollar proyectos conjuntos en las comunidades, regiones y territorios.
2. La fuerte articulación institucional con que cuenta la universidad permite abarcar una diversidad de problemáticas que tiene la población costarricense.
3. La continúa colaboración entre las instituciones públicas y las comunidades pueden contribuir a la formulación de políticas públicas que respondan a las necesidades reales de las poblaciones vulnerables de nuestro país, con el desarrollo de capacidades a las personas y los resultados de estudios técnicos sobre las diversas problemáticas existentes en ellas.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

REFERENCIAS

- Díaz, A. (2017). Participación ciudadana en la gestión y en las políticas públicas. *Gest. polít. pública* vol. 26 no. 2 Ciudad de México jul./dic. 2017. Recuperado de: 1 https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-10792017000200341
- Tapella Esteban, 2007. El Mapeo de Actores claves. (Versión preliminar). Recuperado:<https://planificacionsocialunsj.files.wordpress.com/2011/09/quc3a9-es-el-mapeo-de-actores-tapella1.pdf>
- García Sánchez Ester, 2007. El concepto de actor reflexiones y propuestas para la ciencia política. Volumen 3, número 6, junio, 2007, pp. 199-216. Recuperado: <https://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v3n6/v3n6a8.pdf>
- Vicerrectoría de Extensión. Suplemento Especial. 2018. UNA huella con esencia. Recuperado de: <https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/11268/>
- Expósito UD, González VJA. Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*. 2017;19(2).
+E: *Revista de Extensión Universitaria*, ISSN-e 2346-9986, ISSN 2250-4591, 11, 2019 (Ejemplar dedicado a: +E "Cultura (s) en clave de extensión universitaria"), pp. 3-9
- Jara, O. (1999). *Kikiriki. Cooperación educativa*, ISSN 1133-0589, 53, 1999 (Ejemplar dedicado a: Los otros ámbitos educativos: los movimientos sociales y la educación popular), pp. 45-53
- Jara, O. (2012). *La sistematización de experiencias: Práctica y Teoría para otros mundos posibles*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Universidad Nacional. (2018). *Programación Anual Temas de Coyuntura Nacional 2018*. Xinia Castillo Bolívar.
- Universidad Nacional. (2019). *Programación Anual Temas de Coyuntura Nacional 2019*. Xinia Castillo Bolívar.
- Universidad Nacional. (2020). *Programación Anual Temas de Coyuntura Nacional 2020*. Xinia Castillo Bolívar.

ANEXO

Esta propuesta fue presentada en el 2018 y se describe a continuación:

**PROPUESTA
UNA UNIVERSIDAD CON LA CIUDADANÍA****Oficina de Comunicación Programa UNA-Vinculación****1. Introducción**

El documento consiste en una propuesta de trabajo que permita a la Universidad Nacional crear vínculos y generar tejidos con las comunidades del país, tomando como base los proyectos de investigación y extensión que desarrolla la universidad en diferentes regiones del país. El objetivo de esta propuesta es potenciar y proyectar el conocimiento que se genera en nuestra institución en los campos de docencia, investigación y extensión. Se busca que la Universidad Nacional se acerque a los distintos sectores de la población, especialmente de aquellos en situaciones de vulnerabilidad, para contribuir en la formación de una ciudadanía crítica y consciente de sus derechos y deberes. Pero, asimismo, una ciudadanía usuaria y activa en la apropiación de dicho conocimiento.

Esta propuesta se denomina "UNA universidad con la ciudadanía". En concreto, esta iniciativa pretende organizar a las visitas las comunidades con nuestros académicos y académicas, para presentar resultados de investigación, mediante la realización de charlas, talleres, seminarios, coloquios, conversatorios y otras actividades no formales. Estas presentaciones se coordinarán con los grupos organizados de las comunidades que así lo soliciten y muestren interés en la iniciativa.

2. Justificación

La Universidad Nacional es una institución de Educación Superior, preocupada por la realidad nacional. Aunque desde sus orígenes ha tenido como norte el desarrollo de estudios e investigaciones con pertinencia social y calidad científica, en muchas ocasiones, el conocimiento producido no llega a las comunidades ni es apropiado por los actores comunitarios

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

e institucionales locales en forma plena. Consciente de estos problemas, en la estructura universitaria se han creado programas que contribuyen a hacer realidad los objetivos y misión de la universidad con la sociedad. Así, por ejemplo, se creó la Oficina de Comunicación, además del Programa UNA-Vinculación, los cuales trabajan conjuntamente en cumplir con dicho compromiso.

Con la creación del Proyecto "UNA universidad con la ciudadanía" se busca crear los espacios adecuados para el análisis, discusión y reflexión de una diversidad de temas que afectan a las comunidades. Por otro lado, debido a que somos una institución que genera conocimiento y tiene un compromiso con los sectores más vulnerables de nuestra sociedad, se aunarán esfuerzos institucionales para contribuir en forma directa en la vida de las comunidades.

3. Objetivos

Objetivo general

Generar espacios de diálogo entre la Universidad Nacional y distintas comunidades del país, con el fin de crear tejido social para fomentar el debate y reflexión de la realidad actual.

Acercar a la Universidad Nacional a los sectores vulnerables de nuestra sociedad, compartiendo los conocimientos y las propuestas que se generan a partir de la docencia, la investigación y la extensión, en coordinación con grupos organizados de la sociedad civil (locales, regionales o nacionales).

Objetivos específicos

Crear espacios de colaboración y cooperación para la discusión y análisis de temas que afectan a nuestras comunidades, con el fin de propiciar encuentros y discusiones participativas, que permitan, además, la proyección del quehacer universitario.

Aportar a la sociedad costarricense los resultados e investigaciones del quehacer académico en la Universidad Nacional, contribuyendo de esta manera al desarrollo social y económico del país.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

4. Meta

Se iniciará el proyecto con discusiones de dos actividades anuales (una por cada ciclo), y se aumentará progresivamente conforme se coordinen y desarrollen vínculos de cooperación y coordinación con las partes interesadas con temas prioritarios definidos previamente.

5. Dinámica del proyecto

El proyecto se desarrollará a través de las unidades académicas participantes, las cuales construirán con las comunidades (con mediación del Programa UNA Vinculación) una agenda de trabajo donde se incluirán conferencias, talleres, giras y, en la medida de las posibilidades, se invitarán expertos nacionales y representantes de otras universidades e instituciones públicas y privadas.

5.1. Temas para abordar en el desarrollo del proyecto:

La diversidad de los temas dependerá de los considerados por las partes interesadas. Para ello, se acordarán según la necesidad e interés de estos.

5.1.2 Cronograma de trabajo

Se realizará una actividad por ciclo.

5.2. Plan de trabajo

La coordinación se realizará directamente con las Unidades Académicas, las cuales plantearán los temas, así como las comunidades con los que se trabajará. Paralelo a esto, se propone como productos:

Realizar una lista de contactos en cada comunidad visitada, para crear un directorio de personas que puedan colaborar con los proyectos de investigación o extensión de la universidad entre otras actividades.

5.3. Instancias coordinadoras

- a) Universidad Nacional.
- b) Grupos organizados de las comunidades.

5.4. Instancias participantes y de apoyo

a) UNA:

- Rectoría.
- Rectoría Adjunta.
- Vicerrectoría de Extensión.
- Programa UNA-Vinculación.
- Oficina de Comunicación Universidad Nacional.

Sistematización de los factores que incidieron en la participación de la articulación con actores sociales e instancias académicas de la Universidad Nacional durante el periodo 2018-2020, por medio del Programa UNA-Vinculación

5.5. Posibles temas específicos para las actividades a desarrollar

Los temas seleccionados por las partes interesadas, no obstante, a manera de propuesta se plantean los siguientes:

- Ambiente.
- Reforma fiscal.
- Reactivación económica.
- Agua, ambiente y energías limpias.
- Seguridad ciudadana.
- Seguridad alimentaria.
- Derechos Humanos.
- Género.
- Cultivos transgénicos.
- Agua y sequías.
- Migraciones.
- Otros (Según agendas preparadas con las comunidades)

FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES EN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS POR LA VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL: IMPLEMENTACIÓN Y RESULTADOS EN EL PERIODO 2013-2022

STRENGTHENING OF CAPACITIES IN SYSTEMATIZATION OF EXPERIENCES BY THE VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN OF THE UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA: IMPLEMENTATION AND RESULTS IN THE PERIOD 2013-2022

MARÍA JOSÉ ESPINOZA ESPINOZA

Licenciada en Administración de Negocios con énfasis en Mercado, Bachiller en Administración de Empresas y Bachiller en Administración de Oficinas, Universidad Nacional. Profesional Asistencial en Servicios Secretariales, Vicerrectoría de Extensión, Universidad Nacional.



maria.espinoza.espinoza@una.cr

NANCY SÁNCHEZ ACUÑA

Máster en Desarrollo Comunitario Sustentable; Bióloga, Licenciada en Manejo de Recursos Naturales. Extensionista, Asesora Académica de la Vicerrectoría de Extensión, participante en el Observatorio Regional Brunca; Coordinadora del Fondo Universitario para el Desarrollo Regional (Funder), integrante del equipo coordinador de la Línea Estratégica de Regionalización de la Vicerrectoría de Extensión. Ha publicado alrededor de 20 documentos en capítulos de libro, artículos de revistas, ponencias, poster, y compilaciones de tomos de sistematización de experiencias.



nancy.sanchez.acuna@una.cr



<https://orcid.org/0000-0002-3417-0396>

MARLENE LIZETTE FLORES ABOGABIR

Máster en Desarrollo Rural; Licenciada en Economía; Catedrática Jubilada con nombramiento en la Vicerrectoría de Extensión; Académica Extensionista participante en el Observatorio Regional Chorotega al 2023 y en el Programa de Estudios Turísticos Territoriales al 2022; Coordinación de la Línea Estratégica de Regionalización de la Vicerrectoría de Extensión al 2023. En los últimos cinco años ha publicado alrededor de 20 documentos en capítulos de libro, artículos de revistas, ponencias, poster, y compilaciones de tomos de sistematización de experiencias.



marlene.flores.abogabir@una.cr



<https://orcid.org/0000-0002-5634-8028/print>

RESUMEN

El presente escrito expone los contextos y desafíos que propiciaron que la Vicerrectoría de Extensión de la UNA se planteara el reto de implementar un curso de Sistematización de Experiencias para las personas académicas extensionistas; así como la publicación de los resultados de dichas sistematizaciones, en lo que se denominó la colección *Democratizando Experiencias de Extensión Universitaria* que a la fecha tiene publicados ocho Tomos¹. La necesidad institucional de conocer el quehacer acumulativo de la práctica extensionista en las comunidades y los territorios impulsó la priorización de recursos y tiempo para ejecutar el curso durante el período establecido con la excepcionalidad del 2016 y 2018 que no fue posible impartirlo. El fin primordial de contar con un recurso más, con el cual conocer, entender e interpretar lo que está aconteciendo desde los distintos programas, proyectos y actividades académicas y otras acciones de extensión universitaria que se ejecutan en la UNA, fue el impulsor principal.

PALABRAS CLAVE Sistematización de experiencias, democratización del conocimiento, extensión, acción social, capacitación universitaria.

1 Para consultar los tomos de sistematización puede ingresar al siguiente enlace <https://www.extension.una.ac.cr/index.php/areas/m-produccion-academica/m-coleccion-extension>

ABSTRACT

This paper presents the contexts and challenges that led the Vicerrectoría de Extensión of the Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) to implement a course about systematization of experiences for extension academics, as well as the publication of the results of these systematizations, in the academic collection *Democratizando Experiencias de Extensión Universitaria*, which to date has published 8 volumes. The institutional need to know the cumulative work of the extension practice in the communities and territories prompted the prioritization of resources and time to execute the course during the established period with the exceptionality of 2016 and 2018, when it was not possible to teach it. The main purpose is to have and promote this resource to understand and interpret what is happening from the different programs, projects and academic activities and other university extension actions that are carried out at the UNA.

KEYWORDS Systematization of experiences, democratization of knowledge, extension, social action, university training.

INTRODUCCIÓN

La Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional (UNA) establece en el objetivo número cinco del plan operativo anual 2023: “Democratizar el conocimiento de la extensión universitaria por medio del fortalecimiento de la línea editorial de la extensión universitaria, integrando la sistematización de experiencias, la producción académica y la comunicación para su reconocimiento en el ámbito nacional e internacional”.

Con base en este objetivo, y otros que se han planteado durante el periodo 2013-2022 en el marco de los planes operativos anuales de la Vicerrectoría de Extensión, se ha trabajado en el fortalecimiento de las capacidades extensionistas, siendo una de las acciones para este proceso, la planificación y ejecución del curso metodología en sistematización de experiencias. La sistematización de experiencias, según afirma Jara (2015), en la entrevista realizada por la Revista Docencia de Chile “tiene su origen en la historia latinoamericana y caribeña, como una forma de producción de pensamiento crítico desde las condiciones de nuestra propia realidad” (p. 34).

Con base en lo anterior, se identifica la necesidad de que las personas extensionistas analicen críticamente los aportes que realizan en el trabajo con las poblaciones en situación de vulnerabilidad e interlocutoras para la transformación social, cultural, económica, artística y tecnológica mediante la sistematización de su experiencia. Este proceso busca reconstruir la experiencia vivida, a través de una secuencia lógica de los hitos, la reflexión e interpretación crítica para generar nuevos aprendizajes, además, que sirvan como referencia para las nuevas generaciones de extensionistas que quieran sumergirse en cierta temática.

El curso de Teoría y Metodología en Sistematización de Experiencias de Extensión Universitaria está dirigido a personas académicas partícipes de un Programa, proyecto, actividad académica (PPAA) de extensión o integrados con componente de extensión, con independencia del fondo que lo haya financiado; no obstante, se abrió la posibilidad de que personas del sector estudiantil y administrativo sean también partícipes del proceso de capacitación y fortalecimiento de capacidades extensionistas, valorando

con ello sistematizar también otras formas de acción sustantiva. Lo anterior ha permitido la generación de productos de comunicación provenientes de dichas experiencias.

En el período del 2013 al 2022 se han impartido ocho cursos y está en ejecución de noviembre 2022 a junio 2023 el noveno curso. Como resultado y para la democratización de dicho conocimiento, se crea de forma complementaria una colección en obra que permite la publicación de dichos productos que a la fecha lleva ya ocho Tomos, que contienen en formato de capítulo de libro cada una de las experiencias sistematizadas.

Desde la visión de educación popular, el docente Dr. Oscar Jara Holliday de la Asociación Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, ha coordinado en siete ocasiones el curso de Teoría y Metodología en Sistematización de Experiencias, estableciendo una estructura acorde con el quehacer de la extensión universitaria, pensado como un proceso interactivo y de interaprendizaje, desde las prácticas y no siguiendo una estructura metodológica convencional, puesto que la sistematización de experiencias desde el enfoque de educación popular se basa, tal y como lo menciona Jara, en tener “flexibilidad para modificar, recrear y reinventar los distintos momentos del proceso”. Según Jara (2015), el educador popular:

Es aquella persona capaz de generar, impulsar, animar procesos de aprendizaje crítico, de forma intencionada y vinculando el pensamiento, las emociones y las acciones. Quiere decir que es una persona que se coloca ante los procesos sociales, políticos o culturales con disposición de comprensión y de cambio. Se sitúa de forma dialógica y horizontal con otras para aprender en conjunto y se ubica primero como aprendiz, con disposición de asombro y con humildad para aprender de otras personas, antes que pretender enseñarles algo (p. 37).

Con base en lo anterior, el presente escrito tiene como propósito evidenciar la estrategia de sistematización de experiencias que implementó la Vicerrectoría de Extensión de la UNA, durante el período 2013 al 2022 para el fortalecimiento de capacidades extensionistas. Para ello se consideró importante iniciarlo con la caracterización de la metodología aplicada, que contiene el tipo de estudio, el eje de la sistematización, las interrogantes para su interpretación crítica, el objetivo

central, los procedimientos utilizados para ordenar la información según fuentes secundarias y una consulta a fuentes primarias; así como aspectos centrales para la interpretación crítica, el diseño del producto y los recursos utilizados para el análisis. Se contempla un apartado que se denomina "*Fragmentos conceptuales de la experiencia que contiene referentes teóricos en los cuales se fundamenta*". La historia del proceso de la experiencia incluye antecedentes del 2013 y 2014; así como los dos momentos significativos del 2014 al 2022, rescatando los hitos históricos del curso de sistematización y las publicaciones de los tomos. Finalizando esta publicación con las reflexiones e interpretación crítica; así como las lecciones aprendidas y recomendaciones futuras.

METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA SISTEMATIZACIÓN

TIPO DE ESTUDIO

El proceso metodológico para la elaboración del presente trabajo fue participativo, lo que permite establecer un tipo de estudio con enfoque descriptivo y explicativo. De acuerdo con Méndez, la explicación acepta una fase previa de descripción y esta a su vez de un conocimiento exploratorio (Méndez, 2004). El tipo de estudio realizado es descriptivo, porque permitió desarrollar un horizonte más preciso de la situación abordada, delimitando los hechos y momentos significativos que conforman el objeto de estudio; y es explicativo porque se plantean los resultados para el curso de sistematización de experiencias y la colección en obra, democratizando experiencias de extensión universitaria.

OBJETO DE ESTUDIO

El estudio presentado sobre la construcción de la sistematización se desarrolla en la Universidad Nacional de Costa Rica, e incluye antecedentes del 2013 y 2014 y descripción del proceso en la UNA para el período 2014-2022. En la construcción de dicha sistematización participan personas asesoras y administrativa de la Vicerrectoría de Extensión; así como una muestra de las personas participantes en ambos momentos.

EJE DE LA SISTEMATIZACIÓN

Factores que facilitaron o dificultaron el proceso de fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias de personas académicas de la UNA y otros actores involucrados durante el periodo 2013-2022.

OBJETIVO E INTERROGANTES

El propósito central de este escrito es evidenciar la estrategia de sistematización de experiencias que implementa la Vicerrectoría de Extensión de la UNA, durante el período 2013 al 2022 para el fortalecimiento de capacidades extensionistas.

Para ello se establecieron las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles han sido las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que han influido en el proceso de capacitación en sistematización de experiencias?
- ¿Qué cambios ha habido a lo largo de estos años en los procesos de capacitación en sistematización de experiencias?
- ¿Cuál ha sido la percepción de los participantes en cuanto a la metodología utilizada en los diferentes cursos de sistematización de experiencias?
- ¿Cuáles factores han incidido en la deserción o han sido limitantes para que los extensionistas no participen en el curso de sistematización de experiencias?
- ¿Cuáles acciones de divulgación y visibilización se han implementado desde la Vicerrectoría de Extensión para evidenciar el proceso de sistematización de experiencias?

PROCEDIMIENTOS

ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: FUENTES

- Bases de datos de las personas responsables de PPAA y otros procesos de extensión que han participado en los cursos impartidos.
- Fuentes primarias, tales como instructor del curso, personas participantes (académicas, administrativas y estudiantes), funcionarias responsables de la gestión del curso, consejo editorial; a través, de entrevistas que se aplicarán a una muestra del total de participantes en el proceso.
- Documentación bibliográfica, plan operativo anual, y tomos de sistematización publicados.

ENTREVISTAS A COORDINACIONES; ASÍ COMO, CONSULTAS REALIZADAS A UNA MUESTRA DE LA POBLACIÓN

Se entrevista a tres personas mediante entrevista abierta, para analizar la información de las fuentes del proceso, así como la atención de dudas de estos. El proceso de consulta a una muestra de la población se realiza por medio de selección por conveniencia, para ello se envía el formulario de Google Forms, a quince personas participantes a lo largo del período.

RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

La reconstrucción histórico-cronológica, tanto del curso de sistematización como de los tomos publicados, se sistematiza en la matriz cronológica durante el proceso de desarrollo del curso, a partir del ordenamiento de la información según la temporalidad establecida y de forma paralela según las reuniones del equipo (persona que recibe el curso y las coautoras como coordinadoras del proceso). Ver Apéndice A y B.

INTERPRETACIÓN CRÍTICA

En la interpretación crítica se les da énfasis a los hitos del curso de sistematización de experiencias y los procesos para la publicación del libro que compila dichos escritos, a partir de las interrogantes definidas.

ELABORACIÓN DEL PRODUCTO DE LA SISTEMATIZACIÓN

Tomando en consideración la importancia de elaborar productos comunicables para y con la población interlocutora, se acuerda elaborar para su presentación y según cronograma del curso, en el mes de junio, un documento síntesis del proceso de sistematización de experiencia, según el objetivo y eje planteado.

RECURSOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para la elaboración de este escrito se utilizaron técnicas participativas como reuniones, mapas conceptuales y sesiones de trabajo, y se diseñaron dos instrumentos para la entrevista abierta y la consulta a la muestra de la población (apéndice C), lo anterior nos permitió la recolección, la tabulación y la sistematización de los resultados de este, utilizando formatos de Word, Google forms y Excel.

FRAGMENTOS CONCEPTUALES DE LA EXPERIENCIA

Para sentar la base conceptual desde la que partimos para el desarrollo de esta acción universitaria, nos detendremos momentáneamente en una serie de definiciones, iniciando por el enfoque conceptual que la UNA promulga sobre la "Extensión Universitaria" para su accionar; el cual encuentra su base filosófica en los postulados del Presbítero Benjamín Núñez, quien, como fundador y rector de la UNA, sella el espíritu y el camino a transitar de la institución y las futuras generaciones:

Venimos a forjar una nueva Universidad porque el pueblo costarricense necesita de una academia más que interprete sus aspiraciones, investigue sus realidades, señale respuestas a sus problemas en el campo de la ciencia y del humanismo, cooperando así con quienes, en los diferentes campos de la vida nacional, están llamados a crear un mundo mejor para todo el hombre costarricense y para todos los hombres de nuestra patria (Núñez, citado por Aveiro, 2017, p. 13).

Vocación que se mantiene y refleja en las Políticas Institucionales de Extensión Universitaria (2020), a través de un enfoque crítico, participativo, basado en el diálogo de saberes y que desde su marco referencial, en el enunciado de Extensión crítica concienciadora, promulga que “Desde sus orígenes, la UNA ha buscado una mayor participación de los sectores socialmente excluidos, para una sociedad más justa, democrática y comprometida con esos sectores que estaban al margen de los procesos del desarrollo nacional” (p. 30).

Según esta perspectiva y teniendo presente la responsabilidad que como universidad tenemos con las comunidades y la sociedad en general de rendir cuentas sobre nuestro quehacer de forma sistémica, clara y transparente, es que la Vicerrectoría de Extensión-UNA se ha propuesto democratizar el conocimiento de la extensión universitaria, fortaleciendo la sistematización de experiencias, como ejercicio de producción de pensamiento crítico y comunicación para su reconocimiento en el ámbito nacional e internacional.

Para la UNA y desde los aprendizajes ejercidos con el profesor Oscar Jara Holliday a través de los cursos en sistematización de experiencias. Esta es entendida como la:

Reflexión e interpretación crítica de una experiencia o práctica social, llevada a cabo de manera participativa por los actores claves; concebido como una forma de gestión del conocimiento, vinculado a la promoción del desarrollo y que permite organizar, ordenar y analizar coherentemente lo relativo a la marcha, procesos y resultados o productos del programa o proyecto, así como registrar un balance de las lecciones aprendidas. Dicho proceso tiene como finalidad generar y construir conocimiento a partir de la experiencia vivida, para mejorar desde la propia práctica...

...no se trata tanto de mirar hacia atrás, para apropiarnos de lo ocurrido en pasado, sino, principalmente, recuperar de la experiencia vivida los elementos críticos que nos permitan dirigir mejor nuestra acción para hacerla transformadora, tanto de la realidad que nos rodea, como transformadora de nosotros mismos como personas (Políticas Institucionales de Extensión Universitaria UNA, 2020, p. 33).

El desafío de la sistematización de experiencias, como el mismo Jara (2001) lo plantea, está en ser capaces de pasar de lo descriptivo y lo narrativo, a lo interpretativo crítico:

Esto no es fácil, pues no tenemos la costumbre de teorizar, no hemos desarrollado suficientemente nuestra capacidad analítica y muchas veces nuestra formación nos ha empujado a simplemente ser consumidores pasivos de los conocimientos que otras personas nos querían transmitir. Por ello, muchas veces se confunde sistematización con narración, descripción, relato de lo ocurrido. En el mejor de los casos, se piensa que se trata de reconstruir históricamente la experiencia vivida (p. 5).

Jara (2001), en este mismo documento continúa señalando que si bien lo anterior es importante, la clave de la sistematización está en entender por qué pasó lo que pasó.

...La interpretación crítica en la sistematización no es una mera explicación de lo que sucedió, para justificarlo. Al contrario, es una comprensión de cómo se pusieron en juego los diferentes componentes y factores presentes en la experiencia, para poder enfrentarla ahora con una visión de transformación. Por ello, la interpretación no se puede reducir solo a la particularidad de lo que hicimos directamente, sino que deberá relacionar nuestra práctica concreta con el contexto, los desafíos vigentes, las otras fuerzas en juego, etc., para entonces, pretender comprender más profundamente los aspectos relevantes de nuestra experiencia (p. 5).

A partir de estas reflexiones y conceptualizaciones y de acuerdo con lo expuesto por Jara (2018, pp. 86-87), las utilidades y las potencialidades de la sistematización se pueden resumir en cinco grandes campos:

- a. Para comprender más profundamente nuestras experiencias y así poder mejorarlas.
- b. Para intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares.

- c. Para contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias.
- d. Para retroalimentar orientaciones y directrices de proyectos o instituciones grandes a partir de los aprendizajes concretos que vienen de las diversas experiencias particulares.
- e. Para fortalecer la identidad colectiva de una institución u organización.

Con el fin de democratizar los conocimientos y los aprendizajes; valorando errores como aciertos, es que la Vicerrectoría de Extensión crea, entre otros recursos de publicación, la colección "Democratizando experiencias de extensión universitaria" como contribución a la comprensión de la realidad, a partir de las experiencias vividas por las personas académicas de la UNA, en su trabajo dialógico con las poblaciones interlocutoras en los territorios. En ocho tomos digitales de esta colección, se ha puesto a disposición de la sociedad, los resultados de los cursos "Sistematización de experiencias" y "Formación de formadores en Sistematización de experiencias", facilitando el acceso abierto a los recursos que desde la extensión universitaria se generan, buscando facilitar y promover una ciudadanía participativa a partir de reflexiones y aprendizajes vividos colectivamente como parte del quehacer extensionista.

LA HISTORIA DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

ANTECEDENTES

La Comisión de Vicerrectores de Extensión y Acción Social a través de la Subcomisión de Capacitación Universitaria del Consejo Nacional de Rectores (Conare) desde el 2007 ha impulsado una serie de capacitaciones dirigidas a funcionarios del Sistema de Educación Superior Universitario Estatal, abordando temáticas prioritarias que permitan fortalecer el trabajo interuniversitario y el intercambio de experiencias vinculadas al quehacer de la extensión y acción social. En esta misma línea durante el periodo 2011-2012, Jiménez et al (2013) señalan que la Comisión de Vicerrectores y Acción Social "...emitió la directriz de enfocar el trabajo de capacitación

para el fortalecimiento de tres áreas temáticas de atención prioritaria: formulación de proyectos, sistematización de experiencias y valoración de impacto...” (p. 14).

Por ello, a partir del 2013, se prioriza la necesidad de fortalecer las competencias de los extensionistas en el área de la sistematización de experiencias y así visibilizar las experiencias vividas y rescatar la historia de su proceso e involucramiento con las comunidades. Asimismo, brindar a los extensionistas los fundamentos y herramientas teóricas, epistemológicas, metodológicas y prácticas de la sistematización de experiencias que le permitieran ir más allá de la entrega de un informe final.

Es importante rescatar que el primer acercamiento que se gestionó desde el programa de capacitación interuniversitaria de la VEAS, sobre el tema de sistematización de experiencias se llevó a cabo en el 2012. Según informe presentado por Jiménez et al., (2012):

El curso de sistematización de experiencias fue impartido por el M.Sc. Huber Santisteban Matto de la Universidad San Antonio Abad del Cusco-Perú, los días 26 y 28 de marzo en las instalaciones del Conare y el 29 y 30 de marzo en el Auditorio Marco Tulio Salazar de la UNA, se contó con la participación de 62 funcionarios distribuidos en los dos espacios, procedentes de la Universidad nacional (UNA), la Universidad Estatal a Distancia (UNED), el Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Consejo Nacional de Rectores (p. 2).

Sin embargo, contemplando que la duración del curso fue muy corta, y que la metodología fue muy “cuadrada”, no fue muy provechoso y satisfactorio para los participantes, además, que la metodología utilizada no respondía a las necesidades de los extensionistas, por ende, se optó por buscar a otro docente que impartiera en el 2013 el curso de sistematización de experiencias. En el marco de lo anterior, se decidió buscar un perfil de docente que trabajara desde el enfoque de educación popular, y que estableciera una metodología más participativa, acorde con las diversas temáticas que se abordan desde la extensión universitaria. Con base en lo anterior, y tras una minuciosa búsqueda de un perfil que cumpliera con estas características, además, que

destacara por su experiencia y compromiso, se contrataron los servicios del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. El docente asignado para impartir el curso de sistematización de experiencias de extensión universitaria durante el 2013 fue el Dr. Oscar Jara Holliday. Este curso fue financiado a través de los fondos del sistema del Conare.

En este proceso de capacitación participaron funcionarios de las cuatro universidades públicas: UCR, ITCR, UNA y UNED, se contó con un total de veintisiete participantes y diecisiete productos de sistematización. Las personas participantes y autoras de cada capítulo del libro provienen de las cuatro universidades públicas (veintitrés mujeres y cuatro hombres), distribuidos de la siguiente manera: TEC, tres; UNA, quince; UNED, cinco; UCR, tres; y Conare, uno. Cabe indicar que este espacio permitió la construcción e intercambio de conocimientos entre los distintos participantes; asimismo, tener una formación más integral en el ámbito de la extensión y acción social en aras de fortalecer el trabajo interuniversitario e interdisciplinario.

Otro elemento a destacar como parte de los antecedentes recae en el 2014, en este periodo, posterior al curso de formación metodológica en sistematización de experiencias en extensión universitaria se puso en marcha el curso *Formación de Formadores en Sistematización de Experiencias*, el cual capacitó a personas académicas de extensión y acción social formadas en el primer curso interuniversitario, los cuales asumieron el rol de formar en sistematización de experiencias a otras personas de las cuatro universidades. Bajo esta modalidad, se formó a veinticuatro docentes y estos supervisaron a cuarenta personas, con un total de quince experiencias sistematizadas. En este curso participaron seis docentes de la UNA, quienes capacitaron a catorce personas.

La participación de la UNA en el curso de sistematización de experiencias y formación de formadores, bajo la coordinación de la subcomisión de capacitación interuniversitaria del Conare entre el 2013 y 2014, generó un alto interés por la temática y en el marco del fortalecimiento de las capacidades extensionistas plasmadas en su planificación estratégica, la Dirección de Extensión (hoy Vicerrectoría de Extensión), asume el reto desde el 2014 de implementar este proceso desde la UNA.

Fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias por la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional: implementación y resultados en el periodo 2013-2022

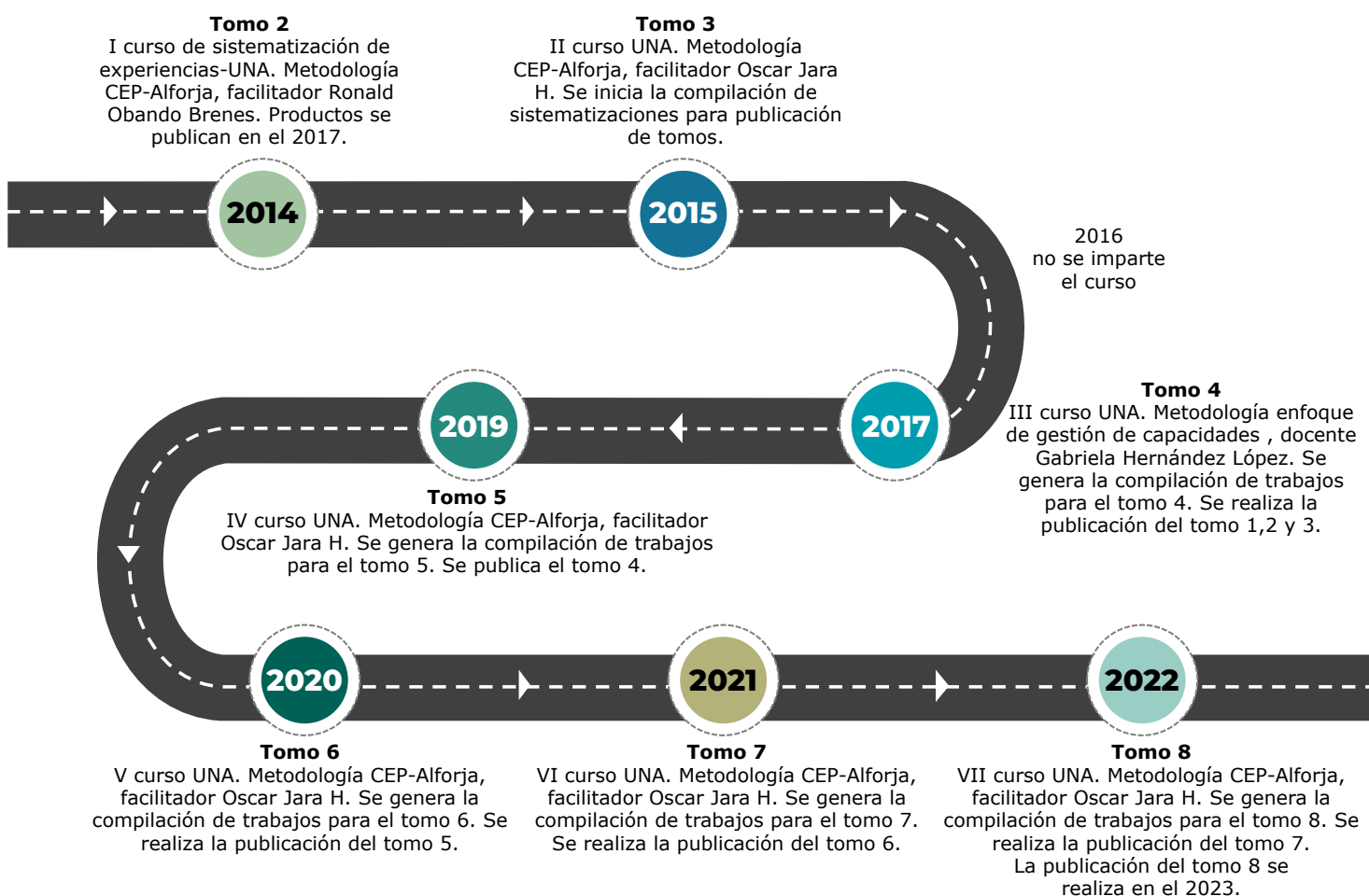
Bajo el contexto anterior, de mayo a diciembre del 2014 se imparte el curso a responsables y participantes de PPAA con financiamiento del Programa de Regionalización Interuniversitaria (PRI).

MOMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA EXPERIENCIA

Tomando como punto de partida el antecedente descrito anteriormente, a continuación, se detallan los momentos significativos de la implementación y resultados del proceso de fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias de la UNA durante el periodo 2014-2022, según los procesos atendidos que se muestran en la siguiente figura:

FIGURA 1

Momentos significativos en la implementación y los resultados del proceso de fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias de la UNA



Fuente. Elaboración propia.

PRIMER ABORDAJE: CURSO TEORÍA Y METODOLOGÍA DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

En el 2014 se imparte el primer curso de sistematización de experiencias en la UNA, a extensionistas responsables y participantes de proyectos financiados con la línea estratégica de regionalización. Este curso lo impartió el académico Ronald Obando Brenes, formado en la metodología de sistematización de experiencias y de formación de formadores de CEP Alforja. Este se imparte bajo la modalidad presencial, con apoyo de una plataforma virtual. Como producto, se desarrollan ocho sistematizaciones en temáticas como: procesos de transmutación espiritual, emocional y cognitiva en los grupos sociales, transformación personal y su impacto a nivel familiar y comunal, mejoramiento de vida, autoestima, empoderamiento femenino, capacitación en la evaluación de la enseñanza del inglés, gestión turística rural sostenible gestión integral del recurso hídrico y saneamiento ambiental, desarrollo integral en adultos mayores, vivencias y experiencias de la extensión universitaria; con participación de instancias académicas como Sede Regional Chorotega, Sección Regional Huetar Norte y Caribe, Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, y la Escuela de Planificación y Promoción Social. En este proceso participaron cinco mujeres y tres hombres. La sistematización de estas experiencias se publica en el Tomo II de la colección, el cual fue publicado en el año 2017.

De noviembre 2014 a junio del 2015, se imparte el segundo curso, coordinado entre el Sistema de Desarrollo Profesional de la Vicerrectoría de Docencia y la Vicerrectoría de Extensión. Con la metodología del CEP Alforja y con el Dr. Oscar Jara Holliday como facilitador, se sistematizan seis experiencias en las siguientes temáticas: Feria Internacional del Libro Universitario, olimpiadas costarricenses de ciencias biológicas, conformación de equipo de asesoras de PPAA, perfil por competencias de las personas tutoras del Programa éxito académico, estructura administrativa en los centros de recolección de residuos valorizables; se contó con la participación de once mujeres y dos hombres. de las siguientes instancias: vicerrectorías académicas, Escuela de Ciencias Biológicas, Escuela de Administración, Escuela de Secretariado Profesional, Centro de Estudios Generales y el Programa de éxito académico. Como punto a destacar en este periodo, ingresa en octubre de 2015 la funcionaria Marlene Flores Abogabir, como asesora académica de la Vicerrectoría de Extensión, y la Editora en Jefe María Eugenia Restrepo Salazar gestiona su incorporación

como Editora Académica al Consejo Editorial de la Revista Universidad en Diálogo. A raíz de esto, se plantean como reto gestionar la publicación de los 3 tomos resultados de los cursos de sistematización de experiencias que fueron impartidos del 2013 al 2015, sin embargo, surgen una serie de complicaciones en cuanto a la publicación de estos tomos, ya que el formato de la colección no responde a los formatos de publicación de libros de la EUNA, por ello, los tomos 1, 2, 3 fueron publicados hasta el 2017 con sello editorial externo (Editorial del Norte), además, de que el proceso de recuperación de las sistematizaciones de los tres cursos fue lento.

En el año 2016 no se imparte el curso, ya que desde la Vicerrectoría de Extensión no se planifican los recursos económicos para su contratación, lo cual generó que no se lograra dar continuidad al proceso de fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias, así, como continuar con el reto de la publicación de estas sistematizaciones.

En el 2017, estando la académica Yadira Cerdas Rivera como Vicerrectora de Extensión, se retoma el reto de dar continuidad al esfuerzo de años anteriores, nombrando a la académica María Gabriela Hernández López, quien utiliza el enfoque de gestión de capacidades como metodología, en el curso *sistematización participativa de experiencias sociales*. Este se impartió de febrero a julio de 2017 de forma presencial y con tareas de asignación asincrónica se obtuvieron ocho sistematizaciones, contemplando las siguientes temáticas: Fondo Universitario para el Desarrollo Regional, Sistematización participativa de experiencias sociales, creación y gestión de microempresas turísticas, gestión participativa de capacidades para fomentar la producción agrícola eco amigable, establecimiento y manejo de fincas pecuarias, formación musical básica para niños, niñas y adolescentes, participación social de jóvenes en organizaciones sociales y fortalecimiento de la competitividad, se contó con la participación de nueve mujeres y cinco hombres de las siguientes instancias académicas: Sede Regional Brunca, Sección Regional Huetar Norte y Caribe, Sede Regional Chorotega y Vicerrectoría de Extensión. Las sistematizaciones de estas experiencias se publican en el 2019.

Para el año 2018 nuevamente la Vicerrectoría de Extensión no implementa el curso de sistematización de experiencias, por las razones citadas en el 2016; sin embargo, se realizaron grandes esfuerzos para poder llevar a cabo la edición e impresión del Tomo 4.

En esa misma línea de enero a julio de 2019, a través del financiamiento del PRI Interuniversitario se logra realizar el trámite para que se imparta desde la Vicerrectoría de Extensión el curso Teoría y metodología de sistematización de experiencias de extensión universitaria. Este proceso de capacitación se atiende mediante la metodología del CEP Alforja y coordinación del docente Oscar Jara Holliday. En este proceso de capacitación se sistematizan trece experiencias con la participación de veinte mujeres y diez hombres de las siguientes instancias académicas: Escuela de Psicología, Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis), Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales (Cinat), Escuela de Ciencias Ambientales, Cemedé, Sede Región Chorotega (SRCH), Vicerrectorías de Docencia y Extensión, Campus Sarapiquí, Escuela de Ciencias Geográficas, Centro de Estudios Generales, Escuela de Bibliotecología, documentación e información y Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

Las temáticas abordadas fueron las siguientes: experiencias del programa de regionalización en la UNA, derechos humanos y cultura de paz, sistematización de estudios con cámaras trampa, adaptación al cambio climático, mesa de gestión del riesgo de desastres, captación y potabilización de agua de lluvia, manejo y uso sostenible con abejas sin aguijón, proceso de evaluación socioeducativa y reformulación del texto de matemática, proyectos del programa de estudios turísticos territoriales, liderazgo en jóvenes, talleres psicoeducativos con metodología psicodramática, sensibilización y formación en el tema de derechos humanos y cultura de paz, proyecto tierra encantada e identidad de los pueblos originarios de Costa Rica. Las sistematizaciones de estas experiencias se publican en el 2020.

Seguidamente, de noviembre 2019 a junio de 2020, se imparte nuevamente el curso con Oscar Jara Holliday como docente, cabe señalar que el mismo fue financiado por la Vicerrectoría de Extensión desde el PRI. En este proceso de capacitación se sistematizan 12 experiencias en las siguientes temáticas: fondos del sistema, construcción colaborativa de política pública, comercialización de bienes y servicios en los mercados locales, violencia estructural de las mujeres campesinas e indígenas, fortalecimiento de organización comunitaria en comunidades con vivencia en desplazamiento ambiental, biojardineras, turismo rural comunitario para el desarrollo local, autoevaluación y aprendizaje colaborativo, proyectos turísticos en diálogo con las perspectivas de los indígenas, prototipado de productos, programa de formación emprende rural,

participando diecinueve mujeres y catorce hombres de las siguientes unidades: Sede Regional Chorotega (Cemedec, Hidrocec), Escuela de Planificación y Promoción Social, Cinpe, Instituto de Estudios de la Mujer, Comercio y Negocios Internacionales, Idespo, Centro de Estudios Generales, Escuela de Bibliotecología, Sede Regional Brunca, UNED y UCR. Las sistematizaciones de estas experiencias se publican en el 2021.

En marzo de 2020, producto de la pandemia COVID-19, el país, tuvo que someterse a una serie de restricciones sanitarias y confinamiento. A raíz de lo anterior, desde la UNA, y con el fin de acatar las medidas de seguridad e higiene ante el COVID-19, se implementó el teletrabajo y las clases virtuales (sincrónicas y asincrónicas), generando que el curso de sistematización de experiencias que daba inicio entre noviembre 2020 y junio 2021, se tuviera que impartir 100% virtual, esto fue un gran reto, tanto para el docente, participantes y la coordinación de la gestión del proceso del curso, dado que debían adaptar la metodología del curso a la virtualidad, y aprender a usar las diferentes herramientas tecnológicas para su desarrollo. De acuerdo con este escenario, se realizó la contratación del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, con el docente Oscar Jara Holliday. El trámite y financiamiento se realizó desde el PRI y Funder.

En el desarrollo de este proceso de capacitación se sistematizaron once experiencias en las siguientes temáticas: Proyecto artes y salud, fortalecimiento de los sistemas agropecuarios de pequeños productores, fortalecimiento de la asociación red de fincas integrales, estrategia de educación social remota con apoyos tecnológicos, UNA Danza joven, viabilidad de proyectos productivos con pescadores, manejo básico de oficinas mediante la presencialidad remota, diagnóstico en asociación de apicultores, ambientes virtuales con agricultores, fortalecimiento de capacidades de gestión comunitaria del agua, análisis de los procesos de extensión, con la participación de veintiún mujeres y quince hombres de las siguientes instancias: Escuela de Arte Escénico, Programa de Rehabilitación cardiaca Hospital México, Escuela de Ciencias Agrarias, Sección Regional Huetar Norte y Caribe, Campus Sarapiquí, Escuela de Ciencias Ambientales, Cinat, División de Educación Básica, Escuela de Danza, Escuela de Ciencias Biológicas, Escuela de Secretariado Profesional, Escuela de Ciencias Agrarias, IRET, Hidrocec, SRCH, Idespo. Las sistematizaciones de estas experiencias se publican en el 2022.

En esta misma línea, de noviembre del 2021 a junio del 2022, desde la Vicerrectoría de Extensión, como parte de las acciones estratégicas y en el

marco del fortalecimiento de capacidades en sistematización, se optó por impartir el curso de formación de formadores en sistematización de experiencias, contando nuevamente con la metodología de Alforja y la coordinación del Dr. Oscar Jara Holliday. Este curso se brinda 100 % virtual con apoyo de material didáctico y el aula virtual. El trámite y financiamiento se realizó desde el PRI con fondos de la Vicerrectoría de Extensión. En el abordaje de este proceso se sistematizaron catorce experiencias; sin embargo, para efectos del tomo, solo se publican las experiencias de las personas capacitadas por los formadores, con la participación de veintiocho mujeres y once hombres de las siguientes instancias académicas: Sección Regional Huetar Norte y Caribe, Sede Regional Chorotega, Sede Regional Brunca, Escuela de Danza, Escuela de Ciencias Geográficas, Escuela de Química, Escuela de Psicología, División de Educación Básica, Centro de Estudios Generales, Escuela de Administración y otras instancias externas. Las temáticas que se abordaron fueron las siguientes: monitoreo de la calidad y cantidad de agua, talleres vivenciales sobre autocuidado y cuidado mutuo del funcionario de la UNA, aplicación de la cartografía participativa en el proyecto fortalecimiento de empresas productivas y de turismo, gestión participativa del agua, metodología Design Thinking, participación estudiantil, principios metodológicos en medios audiovisuales en Educación Social, rehabilitación ecológica urbana, cursos "Capacitación y Desarrollo de Personas" y "Liderazgo en Equipos de Alto Desempeño", estrategia de gamificación aplicada en los *rallies* estudiantes técnicos líderes nacionales, influencia de la educación musical en niños de edad preescolar, módulo de música, alfabetización tecnológica del proyecto promoviendo el capital Social comunitario en los territorios indígenas y danza accesible a partir de la colaboración intergeneracional. Las sistematizaciones de estas experiencias se publican en el 2023.

SEGUNDO ABORDAJE: COLECCIÓN EN OBRA "DEMOCRATIZANDO EXPERIENCIAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA"

Como segundo abordaje de los momentos significativos de esta experiencia, a continuación, se detalla la ruta trazada para hacer realidad la publicación de la colección en obra denominada "Democratizando experiencias de extensión universitaria", la cual surge como resultado de los esfuerzos realizados por la Vicerrectoría de Extensión para sistematizar las experiencias vividas de

las personas extensionistas (académicas, estudiantiles y administrativas), durante el desarrollo de su PPAA u otra forma de acción sustantiva, mediante una metodología crítica, reflexiva y generadora de conocimiento, en el marco del fortalecimiento de las capacidades extensionistas y la democratización del conocimiento.

Esta ruta de trabajo en la UNA, tal como hemos reseñado en las páginas anteriores, tuvo sus primeros esfuerzos en el 2013, cuando se generó la primera sistematización de experiencias interuniversitarias. La sistematización correspondiente a este año se resguardó en el archivo digital, dado que no se logró gestionar con la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA) para la publicación del tomo 1 denominado: *Sistematización de Experiencias: Una mirada al trabajo interuniversitario desde la extensión y acción social*.

Como resultado del fortalecimiento de capacidades desde la UNA, se imparte en los periodos de mayo a diciembre del 2014 y de noviembre de 2014 a junio de 2015, los primeros dos cursos de sistematización de experiencias. Los productos sistematizados se resguardan para la publicación del Tomo 2, denominado *Sistematización de experiencias: visibilidades, cumbres y tangentes de la acción y el pensamiento*, y del Tomo 3, denominado *Sistematización de experiencias como ejercicio de producción de conocimiento crítico y transformador desde la práctica*; sin embargo, el reto de publicar no dependía solo de las buenas intenciones, sino de trámites que respondían a una estructura compleja interna que demandaba tiempo y recursos económicos. Estos tomos, tal y como sucedió en el año 2013, no se lograron publicar en la EUNA, dado que el formato de la colección no respondía a los formatos de la publicación de libros de la EUNA. Bajo este escenario, y debido a que el proceso de recuperación de las sistematizaciones de los tres cursos fue lento, se decidió en el 2017 contratar los servicios de la editorial externa del señor Fabio Rojas Carballo (Editorial del Norte), con el fin de gestionar la publicación de los tres tomos mencionados.

Como punto relevante, se resalta que en el 2016 y 2018 no se impartió el curso de sistematización, por lo que en este periodo no se generan producciones para la publicación del siguiente tomo. En el periodo de febrero a julio del 2017 se retoma el curso de sistematización, dando como resultado los productos para el Tomo 4, titulado *Sistematización de experiencias desde el enfoque de gestión de capacidades*. Las experiencias sistematizadas a

cargo de la docente fueron entregadas hasta el 2018 para su compilación. Lo que originó que, por temas de edición y contratación administrativa, el Tomo fuera publicado hasta el 2019. Sin embargo, aunque no se pudo publicar el Tomo 4 en el 2017, se logró gestionar la publicación de los primeros tres tomos de sistematización. Dichos tomos se entregaron de forma impresa y digital a todas las personas autoras, así como a la Biblioteca Nacional, en atención a las Leyes 32 de Imprenta y 6683 de Derechos de Autor y Derechos Conexos.

A partir del 2019 y hasta el 2023, como parte de la planificación de la Vicerrectoría de Extensión, se imparte anualmente el curso en sistematización de experiencias, cuyos resultados se publican en los siguientes tomos: Tomo 5. *Sistematización de experiencias: visibilización de procesos con las poblaciones interlocutoras*, el cual se publicó en el año 2020; tomo 6. *Sistematización de experiencias: una oportunidad de aprendizaje y construcción conjunta en los territorios*, publicado en el 2021; Tomo 7. *Sistematización de experiencias: acción creativa y transformadora*, publicado en el 2022; Tomo 8. *Sistematización de experiencias: planificación, formación y gestión participativa*, publicado en el 2023, todos con la Editorial del Norte (ver Anexo D).

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

El análisis se hará a partir de las interrogantes planteadas en la metodología, tomando en cuenta el proceso y los momentos significativos analizados.

¿CUÁLES HAN SIDO LAS FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS QUE HAN INFLUIDO EN EL PROCESO DE CAPACITACIÓN EN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS?

Con base al análisis crítico y reflexivo planteado en esta propuesta de sistematización, se determina mediante la siguiente tabla las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que responden al proceso de capacitación en sistematización de experiencias en extensión universitaria, desarrollado en el periodo 2014-2022.

FIGURA 2

Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que responden al proceso de capacitación en sistematización de experiencias en extensión universitaria desarrollado en el periodo 2014-2022



Fuente. Elaboración propia.

¿QUÉ CAMBIOS HA HABIDO A LO LARGO DE ESTOS AÑOS EN LOS PROCESOS DE CAPACITACIÓN EN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS?

1. La incorporación del curso formación de formadores.
2. El interés de las personas académicas de formar parte del proceso de capacitación en sistematización de experiencias.
3. La aplicación de la metodología en la producción académica de las personas formadas en estos procesos.
4. El acuerdo de Junta de Becas UNA-JB-ACUE-2-2019, referente a los requisitos para la contratación ante la Proveduría Institucional de eventos cortos de capacitación para personal universitario y presentación de informes establece que:

Toda solicitud de contratación de actividades formativas que se tramiten ante la Proveduría Institucional con recursos institucionales proveniente del FEES, Fondos del Sistema, leyes especiales, incluidos los recursos ubicados en el presupuesto de cada unidad ejecutora y que sean administrados en el Programa de Gestión Financiera o en la Unidad Especializada de ese mismo Programa, debe contar con la aprobación previa de la Junta de Becas.

5. Asimismo, este acuerdo establece que en caso de que la persona funcionaria no apruebe la capacitación o haga abandono del curso, debe reintegrar el monto aprobado para su participación, por lo que debe tramitar ante el Programa de gestión financiera la devolución por el monto correspondiente.

¿CUÁL HA SIDO LA PERCEPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN CUANTO A LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LOS DIFERENTES CURSOS DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS?

De forma general, se puede apreciar como resultado de la encuesta aplicada que la experiencia de los participantes en el curso ha sido satisfactoria, se reconoce la labor, la disposición, el conocimiento y la experiencia del educador popular, el Dr. Oscar Jara Holliday. A continuación, se detalla de forma precisa la percepción señalada por parte de las personas académicas:

1. Dar seguimiento a los espacios de retroalimentación que se realizan en los grupos de trabajo, en ocasiones no hay una retroalimentación recíproca debido a que la persona no realizó la tarea o no revisó el material que se encontraba en el aula virtual.
2. Brindar más tiempo para la discusión de las propuestas con el docente.
3. El enfoque de la parte teórica puede ser más autodidacta, compartiendo el material y en las sesiones del curso enfocarse más en la práctica para el desarrollo del proceso o el documento de sistematización.
4. Impartir el curso presencial y tomar en consideración las actividades académicas planificadas.
5. Calendarizar sesiones de trabajo individualizadas.

¿CUÁLES FACTORES HAN INCIDIDO EN LA DESERCIÓN O HAN SIDO LIMITANTES PARA QUE LOS EXTENSIONISTAS NO PARTICIPEN EN EL CURSO DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS?

1. Temas relacionados con la salud y la familia.
2. Recarga laboral que limita la dedicación del tiempo que requiere el curso.
3. Incorporación de algunos participantes a procesos de posgrado.
4. El no cumplimiento de las responsabilidades que conlleva el curso por parte de algunos participantes.

¿CUÁLES ACCIONES DE DIVULGACIÓN Y VISIBILIZACIÓN SE HAN IMPLEMENTADO DESDE LA VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN PARA EVIDENCIAR EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS?

1. Presentación de tomo en los encuentros anuales "Extensionista Destacado".
2. La inclusión de tomos digitales en la página web de la Vicerrectoría de Extensión-UNA. <https://www.extension.una.ac.cr/index.php/areas/m-produccion-academica/m-coleccion-extension>.
3. La facilitación de los tomos en versión impresa y digital a las personas autoras y a la Biblioteca Nacional.

LECCIONES APRENDIDAS Y RECOMENDACIONES

Lecciones aprendidas con el curso y los tomos de sistematización de experiencias:

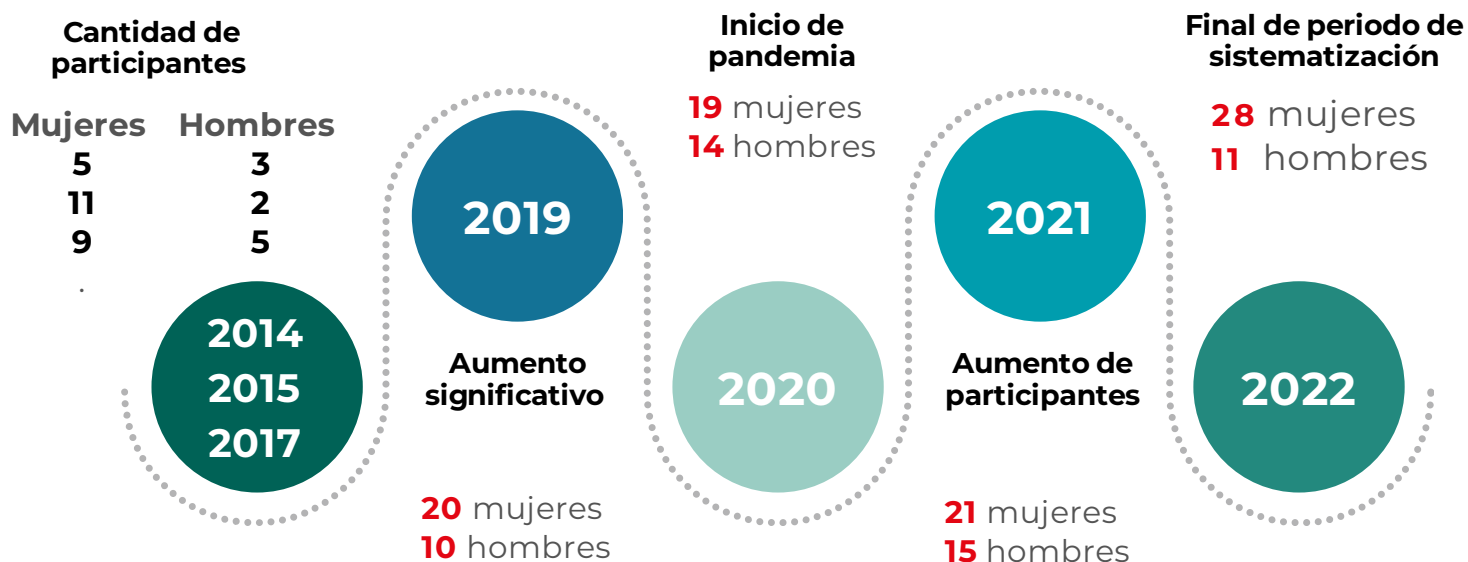
Para la Vicerrectoría de Extensión

Tomando como referencia el abordaje de esta sistematización, se destacan las siguientes lecciones aprendidas para la Vicerrectoría de Extensión:

- a. La importancia de incorporar ambos procesos en la planificación operativa anual de la Vicerrectoría de Extensión.
- b. La necesidad de una persona coordinadora que dé seguimiento a ambos procesos.
- c. La incorporación de la sistematización de experiencias como un criterio en los lineamientos de convocatoria Funder y Línea Estratégica de Regionalización.
- d. Lo más importante fue la generación de un espacio para poder trabajar el proceso de sistematización de una manera acompañada y a través del aporte inter y multidisciplinario, por otro lado, sería importante que la metodología de trabajo vincule más espacios presenciales y que el proceso de redacción del documento inicie de manera anticipada a lo que está actualmente programado.
- e. Reconocer precisamente la importancia y el valor que tienen nuestras experiencias extensionistas, razón por la cual ameritan ser socializadas, que trasciendan el espacio universitario, en particular por los aportes que pueden hacer a otras experiencias similares o emergentes, además de visibilizar los aportes que hace la universidad pública al país, desde tan distintos ámbitos.
- f. Durante el periodo 2014-2022 se obtuvo la participación de ciento trece mujeres y sesenta hombres. Hubo un aumento significativo de académicas extensionistas que participaron en el curso de sistematización a partir del 2019, tal y como refleja la siguiente figura:

FIGURA 3

Cantidad de participantes por género y año. Curso de sistematización de experiencias



Fuente. Elaboración propia.

Según el siguiente cuadro, se contó con la participación de personas académicas, estudiantiles y administrativas de todas las facultades, centros, sedes y sección regional en general; sin embargo, de las cuarenta y cinco instancias académicas la participación que se ha registrado es de veintiocho de ellas, lo cual muestra aún está pendiente incorporar otras unidades en el proceso.

Fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias por la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional: implementación y resultados en el periodo 2013-2022

TABLA 1
Instancias participantes en el proceso formativo

FACULTAD, SEDE, CENTRO O SECCIÓN REGIONAL	UNIDADES ACADÉMICAS PARTICIPANTES	UNIDADES ACADÉMICAS PENDIENTES DE INCORPORAR EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS
Facultad de Filosofía y Letras.	Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información, Escuela Ecuménica y Ciencias de la Religión, Instituto de Estudios de la Mujer, Instituto de Estudios Latinoamericanos.	Escuela de Filosofía.
Facultad de Ciencias Sociales.	Escuela de Planificación y Promoción Social, Escuela de Administración, Escuela de Secretariado Profesional, Escuela de Psicología, Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible, Escuela de Relaciones Internacionales, Instituto de Estudios en Población.	Escuela de Economía, Escuela de Historia y la Escuela de Sociología.
Facultad de Ciencias de la Salud.	Escuela de Movimiento Humano y Calidad de Vida.	Escuela de Medicina Veterinaria.
Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar.	Escuela de Ciencias Agrarias, Escuela de Ciencias Geográficas, Escuela de Ciencias Ambientales, Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre, Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales, Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas.	Instituto de Investigación y Servicios Forestales y el Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica.
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.	Escuela de Química, Escuela de Ciencias Biológicas.	Departamento de Física, Escuela de Informática, Escuela de Matemática, Escuela de Química, Escuela de Topografía.
Sede Regional Chorotega.	Campus Liberia y Campus Nicoya.	-
Sección Regional Huetar Norte y Caribe.	Campus Sarapiquí.	-
Sede Regional Brunca.	Campus Pérez Zeledón y Campus Coto.	-
Centro de Estudios Generales.	Centro de Estudios Generales.	-

FACULTAD, SEDE, CENTRO O SECCIÓN REGIONAL	UNIDADES ACADÉMICAS PARTICIPANTES	UNIDADES ACADÉMICAS PENDIENTES DE INCORPORAR EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS
Centro de Investigación y Docencia en Educación.	División de Educación Básica.	División de Educología, División de Educación para el Trabajo, División de Educación Rural y el Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia.
Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística.	Escuela de Arte Escénico y Escuela de Danza.	Escuela de Música, Escuela de Arte y Comunicación Visual.

PARA LAS PERSONAS EXTENSIONISTAS PARTICIPANTES DEL CURSO

Con base en la evaluación del curso 2023 y la encuesta aplicada de la cual se obtuvo respuesta de 10 participantes del curso (muestra por conveniencia), a manera general, se detallan las siguientes lecciones aprendidas en el proceso:

- a. Como denominador común destaca el acompañamiento brindado por el docente durante todo el proceso, facilitando la dinámica de trabajo. Además, permitió abordar consultas y dudas con precisión en el tiempo establecido. La empatía, conocimiento y apoyo del docente motivaron la participación de los extensionistas.
- b. Los trabajos grupales favorecieron el intercambio de conocimientos, análisis y reflexión durante las sesiones de trabajo. Sin embargo, algunos participantes no presentaban las tareas en el tiempo establecido, por lo que en ocasiones no se generó retroalimentación de forma recíproca.
- c. La importancia de tener claridad sobre el tema a desarrollar, dado que el tiempo destinado para la elaboración de la sistematización es limitado.
- d. La revisión de los avances presentados por los compañeros de trabajo genera espacios para retroalimentar cada experiencia, y conocer otras experiencias de extensión universitaria que se realizan en las diferentes regiones del país.

- e. Los procesos de trabajo con actores externos a la institución dificultaron la coordinación de los tiempos para la entrega de las tareas asignadas según el cronograma establecido.
- f. La implementación de plataformas tecnológicas para seguir un modelo de educación virtual sincrónica y asincrónica que permitiera adecuarse al contexto de la pandemia.
- g. La virtualidad, aunque ha facilitado la disponibilidad de tiempo para atender las sesiones de trabajo, no reemplaza la dinámica de la presencialidad, estos espacios presenciales permiten tener contacto más directo con el docente y compañeros del curso, así como compartir e intercambiar experiencias.
- h. La virtualidad en ocasiones dificultó el proceso de aprendizaje debido a que algunos participantes no tenían dominio en el uso de plataformas tecnológicas y la dinámica del aula virtual.
- i. El curso no sólo brindó herramientas importantes para la sistematización de las experiencias, sino también la oportunidad de entender mejor los conceptos, las implicaciones, las particularidades de cada proceso y la importancia de documentar lo que hacemos desde una perspectiva de la extensión universitaria más crítica y transformadora. Además, como personas académicas, nos da la oportunidad de generar una publicación que aporte a la creación de conocimiento y que le dé a la universidad nuevas y refrescantes formas de ver la academia, las experiencias desde la extensión y el intercambio de saberes entre la universidad y las comunidades.
- j. La organización del curso en general a nivel temático y metodológico fue excelente, con un proceso pedagógico bastante claro, con fechas definidas de antemano y con flexibilidad y escucha hacia el grupo.
- k. La plataforma es sencilla y fácil de usar, por lo que facilita las tareas y las entregas. El docente tiene gran capacidad para transmitir los saberes y conocimientos, y también una escucha atenta para leer el proceso grupal y las particularidades de cada experiencia. Además, también, la comunicación es fluida y amena.

- l. El material de apoyo es ideal para los objetivos y metodología del curso. La plataforma virtual es ideal para subir y descargar documentos y visualizar el trabajo que se va realizando. Se contó, además, de forma complementaria de una comunicación constante por medio del grupo de WhatsApp y correo electrónico.
- m. Deja la buena práctica de seguir implementado la metodología para continuar sistematizando nuestras experiencias y mantenerlos ordenados, con el propósito de generar más artículo en esta línea.
- n. El curso dejó una lección de vida: “El curso está en función de tu experiencia; no tu experiencia en función del curso”. Desde esa acotación, pude clarificar más mi energía de trabajo ante la sistematización y así tener un poco más de calma ante las situaciones actuales como tormentas residuales de estos naufragios sistematizados.
- o. A partir de las experiencias de los demás compañeros y el apoyo en el trabajo en equipo uno se puede sentir muy útil en el acompañamiento de los procesos de los demás.
- p. El curso representó un antes y un después con respecto a procesos de sistematización de experiencias de extensión, un aprendizaje importante con un cambio de chip con respecto a la sistematización. Esto permitió repensar las experiencias de extensión en el sentido de que no es solo cumplir con los objetivos de extensión de un proyecto o programa sino pensarlas en un producto de sistematización en función de un objetivo planteado y el aprendizaje de las mismas prácticas de extensión para que lleven a mejorar las mismas, en el día a día de la extensión. Además, se brindó un aprendizaje muy importante en cómo llevar los registros de las experiencias y las actividades.

RECOMENDACIONES

PARA LA PERSONA DOCENTE COORDINADORA DEL CURSO

Según el análisis de las respuestas recibidas en la evaluación del curso 2023, la encuesta aplicada y la entrevista a coordinadoras del proceso, se emiten las siguientes recomendaciones al docente del curso:

1. Incluir dentro de la programación del curso espacios para sesiones de trabajo individual.
2. Respalda la teoría con más ejemplos de experiencias nacionales y latinoamericanas.
3. Supervisar que haya retroalimentación de forma recíproca en las sesiones de trabajo grupales.
4. Incluir en el programa del curso un espacio para abordar las pautas de publicación de las experiencias que se están sistematizando y que formarán parte del tomo de la colección "Democratizando experiencias de extensión universitaria", en especial lo relacionados con calidad, diseño, pixeles de las fotos, normas APA, redacción, entre otros.
5. Gestionar de forma más oportuna la agenda y tiempo que se dedica en las primeras sesiones de trabajo para poder destinar más tiempo al grueso del curso, que es la sistematización final.
6. Evitar la entrega tardía de ejercicios. El programa es claro, pero por buscar tomar en cuenta nuestros todos nuestros aportes, se permitió la entrega tardía de ejercicios, lo cual generó la modificación de fechas o cambios de eventos.
7. Solicitar el Orcid de los autores para darle más proyección.
8. Mostrar desde el inicio las dificultades de elegir trabajos que abarquen muchos años, de manera que se evite la divagación. Mejor balance del tiempo entre todas las actividades a realizar, para tener menos presión hacia el final del curso. Hay que puntualizar que cada uno de los ejercicios es parte del producto final, de manera que por un lado haya claridad y compromiso de ir al día y se vea el avance del Informe por etapas y no como un producto al final del proceso.

9. En próximos cursos se pueden llevar a cabo más sesiones presenciales, y utilizar nuevas técnicas para la exposición de las sistematizaciones de experiencias, no utilizar únicamente presentaciones de Power Point. Se pueden utilizar videos cortos, infografías, entre otros.

PARA LA VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN

Con base al análisis realizado se determinan las siguientes recomendaciones para la Vicerrectoría de Extensión.

1. Gestionar espacios de trabajo para los talleres presenciales fuera del Campus Omar Dengo.
2. Implementar acciones de comunicación y divulgación dirigidas a cada público meta: comunidad universitaria, poblaciones interlocutoras, institucionalidad y organizaciones sociales.
3. Continuar impartiendo los cursos y publicando anualmente el tomo, pues resulta una forma efectiva y eficiente de compartir aprendizajes, con análisis crítico de lo vivido, además de ayudar a no partir de cero, repetir errores y mejorar la práctica del quehacer académico.
4. Incrementar el número de horas del curso con el fin de tener más tiempo para el intercambio de conocimientos, análisis y reflexión durante las sesiones de trabajo grupal y retroalimentación de forma individual.
5. Tomar en consideración los compromisos y responsabilidades que debe asumir el académico en el área de la docencia durante el semestre, para gestionar de forma eficiente la planificación de los horarios del curso de sistematización.
6. Ajustar la cantidad de horas por invertir en el curso, ya que muchos compañeros no contaban con la disponibilidad para participar o realizar los trabajos que se pidieron en el tiempo. Además, es importante que el curso sea en el mismo año.
7. Conservar la metodología docente. El enorme bagaje y conocimiento de la persona docente da seguridad y confianza en el proceso y en la metodología de la sistematización de experiencias, por lo que una se siente acompañada y sostenida en caso de dudas e incertidumbres. Mantener la gran disposición de atender preguntas, excelente guía del proceso, gran sentido humanista dicho valor que hoy es débil en algunos estamentos de la UNA, mucha puntualidad y gran abordaje de contenidos.

REFERENCIAS

- Aveiro, O. M. (2017). Benjamín Núñez Vargas y la universidad necesaria para Costa Rica. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)* EISSN: 1409-4258 Vol. 21(3) septiembre-diciembre, 2017: 1-19. Recuperado de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v21n3/1409-4258-ree-21-03-00080.pdf>
- Jara, H. O. (2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias. Presentación realizada en el mes de abril 2001, Cochabamba, Bolivia, en el Seminario ASOCAM: Agricultura Sostenible Campesina de Montaña, organizado por Intercooperation. Recuperado de <https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1HDJ380WH-1FY8F8S-1FYD/Jara%20dilemas.pdf>
- Jara, H.O. (2015). La sistematización de experiencias produce un conocimiento crítico, dialógico, transformador. *Revista Docencia de Chile* N° 55, 33-39. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2015/06/Entrevista-Oscar-Jara-Revista-Docencia.pdf>
- Jara, H.O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles políticos – 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, 2018. 258 pp. Primera edición, Colombia. Recuperado de <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-de-Experiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>
- Jara, H.O. (2023). Síntesis de la evaluación del curso de teoría y metodología de sistematización de experiencias 2022-2023 (versión PDF).
- Jiménez, L.; Navarro, M.; Díaz, L. y Blanco, G. (2012). Informe de actividad curso internacional de sistematización de experiencias. Sub-Comisión de Capacitación Interuniversitaria, Comisión de Vicerrectores de Extensión y Acción Social.
- Jiménez, L.; Navarro, M.; Díaz, L.; Blanco, G. y Montoya, E. (2013). Proceso de trabajo interuniversitario en sistematización de experiencias. Capacitación interuniversitaria: Compartiendo una experiencia de trabajo en extensión y acción social Costa Rica: Consejo Nacional de Rectores (Conare). <https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/10179/Tomo1Integrado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Jiménez, L.; Díaz, L, Blanco, G. (2017). *Compiladoras Tomo 1. Sistematización de experiencias: una mirada al trabajo interuniversitario desde la extensión y la acción social. Democratizando experiencias de extensión universitaria. 1ª ed.* Heredia, Costa Rica: Editorial del Norte.
- Maldonado, T. (2017). *Compilador Tomo 2. Sistematización de experiencias: visibilidad, cumbres y tangentes de la acción y el pensamiento. Democratizando experiencias de extensión universitaria. 1ª ed.* Heredia, Costa Rica: Editorial del Norte.
- Méndez, C. (2004). *Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación.* México: McGraw-Hill.
- Políticas Institucionales de Extensión Universitaria. (2020). Recuperado de <http://documentos.una.ac.cr/handle/unadocs/12812>
- Restrepo, M.E. (2017). *Compilador Tomo 3. Sistematización de experiencias: como ejercicio de producción de conocimiento crítico y transformador desde la práctica. 1ª ed.* -- Heredia, Costa Rica: Editorial del Norte.
- Restrepo, M. & Sánchez, N. (2022). *Compiladoras Tomo 7. Sistematización de experiencias: Acción creativa y transformadora. Democratizando experiencias de extensión universitaria, 1ª ed.* -- San José, Costa Rica: Editorial del Norte.
- Sánchez, N., & Flores, M. (2019). *Compiladoras Tomo 4. Sistematización de experiencias Funder desde el enfoque de gestión de capacidades. Democratizando experiencias de extensión universitaria, 1ª ed.* Heredia, Costa Rica: Editorial del Norte.
- Flores, M. & Sánchez, N. (2020). *Compiladoras Tomo 5. Sistematización de experiencias: Visibilización de procesos con las poblaciones interlocutoras. Democratizando experiencias de extensión universitaria, 1ª ed.* Heredia, Costa Rica: Editorial del Norte.
- Sánchez, N., & Flores, M. (2020). *Compiladoras Tomo 6. Sistematización de experiencias: Una oportunidad de aprendizaje y construcción conjunta en los territorios. Democratizando experiencias de extensión universitaria 1ª ed.* Heredia, Costa Rica: Editorial del Norte.
- Sánchez, N., & Flores, M. (2023). *Compiladoras Tomo 8. Sistematización de experiencias: Planificación, formación y gestión participativa. Democratizando experiencias de extensión universitaria 1ª ed.* -- San José, Costa Rica: Editorial del Norte.

APÉNDICES

APÉNDICE A

Reconstrucción histórica de la experiencia

[VISITAR ENLACE >](#)

APÉNDICE B

Temáticas abordadas- participantes y tomos

[VISITAR ENLACE >](#)

APÉNDICE C

Encuesta o entrevista

[VISITAR ENLACE >](#)

APÉNDICE D

Listado de sistematizaciones por tomo

[VISITAR ENLACE >](#)

LIBROS LIBRES: TALLER CARTONERO PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA RECREATIVA EN EL PARQUE LA LIBERTAD

LIBROS LIBRES: TALLER CARTONERO FOR THE PROMOTION OF RECREATIONAL READING IN PARQUE LA LIBERTAD

LUIS DIEGO MORA MORALES

Escritor, docente e investigador. Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad de Cincinnati; Máster en Literatura Latinoamericana por la Universidad Estatal de Nuevo México; Licenciado en Psicología por la Universidad de Costa Rica. Ha ejercido la docencia en universidades estadounidenses y latinoamericanas. Ha publicado poesía, narrativa y ensayo en diversas editoriales y revistas tanto en formato físico como digital. Ganador del Premio Nacional de Poesía de Costa Rica en 2022. Profesor e investigador en la Universidad de Costa Rica; Coordinador del Eje de Producción Académica de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional de Costa Rica, Editor en jefe de la Revista *Universidad en Diálogo*.



luis.mora.morales@una.cr



orcid.org/0000-0003-0441-2435

RESUMEN

Se aborda la promoción de la lectura recreativa en espacios comunitarios a través de un taller de creación de libros cartoneros realizado en el Parque La Libertad, en Patarrá de Desamparados, en San José, Costa Rica, entre abril y mayo del 2022, con la participación de dieciséis personas de la comunidad, las cuales crearon sus propios libros con obras literarias de dominio público y tapas de cartón reutilizado. El taller generó una conciencia respecto al valor cultural y educativo del libro, el proceso editorial y la experiencia colectiva, la cual se materializó en una biblioteca popular cartonera. Es fundamental mejorar la relación con la institución durante todo el proceso e involucrar activamente a las personas funcionarias para darle continuidad al proyecto. Se recomienda replicar estos talleres en espacios educativos y comunales, así como clubes de lectura y talleres de escritura creativa para promover la lectura desde y para las comunidades.

PALABRAS CLAVE Taller cartonero, libros artesanales, editoriales cartoneras, lectura recreativa, obras literarias, dominio público.

ABSTRACT

The promotion of recreational reading in community spaces is addressed through a workshop for the creation of “libros cartoneros” (cardboard-made books) held in Parque La Libertad, in Patarrá de Desamparados, in San José, Costa Rica, between April and May 2022, with the participation of 16 members of the community, who created their own books using public domain literary works and reused cardboard covers. The workshop generated an awareness regarding the cultural and educational value of the book, the editorial process, and the collective experience, which materialized in a cartonera popular library. It is essential to improve the relationship with the institution throughout the process and to actively involve the civic agency to give continuity to the project. It is recommended to replicate these workshops in educational and communal spaces, as well as reading clubs and creative writing workshops to promote reading from and for the communities.

KEYWORDS Cartoneras workshop, handmade books, cartonera publishers, recreational reading, literary works, public domain, civic agency, public humanities.

INTRODUCCIÓN

La presente sistematización busca evidenciar y analizar críticamente el trabajo realizado durante el taller para la promoción de la lectura recreativa, realizado en el Parque La Libertad, en Patarrá de Desamparados, en San José, Costa Rica, del 19 de abril al 25 de mayo del 2022, promovido por dicha institución, con la participación de dieciséis personas de la comunidad, el cual pretendía fomentar la lectura recreativa a través de la creación de libros cartoneros. El eje de sistematización es el vínculo entre los contenidos de la formación y la aplicación en la vida cotidiana. El objetivo general es visibilizar la lectura recreativa como un espacio posible y necesario para la educación integral de las comunidades, con personas estudiantes, trabajadoras y adultas mayores en un espacio seguro de creatividad y expresión. Dentro de los objetivos de la experiencia, se encuentra el promover la lectura colegial independiente y recreativa (desligada de clases y calificaciones), dejando que cada persona decida qué libro desea imprimir para leer. Fomentar la búsqueda de libros en plataformas web de descarga gratuita. Propiciar el descubrimiento de nuevos libros de diferentes épocas, estilos y autores/as que amplíen la visión de mundo.

La lectura recreativa puede entenderse como la libertad para leer por placer. Puede ser cualquier libro, siempre y cuando le llame la atención a la persona; sin compromisos ni obligaciones escolares; a su propio ritmo, sin un tiempo limitado para terminarlo. El concepto de "Libros libres" pretende que las personas de la comunidad desarrollen el amor por la lectura, sin presiones académicas o institucionales, que decidan por sí mismos y mismas qué quieren leer, dentro de una enorme lista de libros que se encuentran en dominio público. Los libros de dominio público son los que no tienen derechos de autoría o ya expiraron. En la mayoría de los países (incluyendo Costa Rica), los derechos de autor tienen un límite de setenta años después de la muerte de su creador. Una vez ha concluido este tiempo, la obra pasa a ser de dominio público y cualquier persona puede copiarla, distribuirla, adaptarla, traducirla, exhibirla e interpretarla de manera libre y gratuita.

El Taller cartonero de Libros Libres para la promoción de la lectura recreativa recorre, con las personas participantes, todo el proceso de creación de un libro físico. El primer paso es seleccionar una obra literaria de dominio

Libros Libres: taller cartonero para la promoción de la lectura recreativa en el Parque La Libertad

público. Luego se diagrama, se revisa y se imprime. Las hojas impresas se pegan/cosen a un pedazo de cartón que sirve como tapa, la cual decora libremente cada participante. Una vez terminado, la persona recibe un ejemplar, mientras que otro ejemplar se dona a la biblioteca de la comunidad. Los libros cartoneros son hechos a mano con tapas de cartón reutilizado y pintadas libremente. Esta práctica editorial y pedagógica genera una conciencia respecto al valor cultural y educativo del libro y el proceso editorial. Además, fomenta la reutilización de materiales destinados a la basura. Lo importante no es solamente el trabajo material, sino la experiencia que se lleva a cabo entre las personas participantes. Se trata de un circuito creativo, en el cual el cartón se convierte física y simbólicamente en un material que recorre distintos espacios, como puede apreciarse en la Figura 1.

FIGURA 1

Circuito creativo del fenómeno editorial cartonero

¿QUÉ SON LOS LIBROS CARTONEROS?



Son libros con tapas de cartón reutilizado (encuadrados y pintados a mano)*



Nacen en el 2003 en Buenos Aires, Argentina (Editorial Eloísa Cartonera)



Inspirados en las personas cartoneras (recolectoras de cartón en las calles)



Son proyectos de autogestión (a través de talleres comunitarios)*



Difunden la cultura del libro (con licencias Creative Commons)*



Existen más de 300 proyectos cartoneros en más de 27 países

*Aplica en casi todos los proyectos cartoneros

Fuente. Elaboración propia.

El fenómeno editorial cartonero surge en el año 2003 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, en plena crisis económica, de la mano del artista Washington Cucurto, inspirado en el/la cartonera, la persona que vive de la recolección y venta de cartón de la calle. Más allá de la importancia del cartón, este fenómeno es el resultado de la privatización y bestsellerización del campo editorial latinoamericano en los años noventa; que abrió espacios para la bibliodiversidad desde una literatura menor. En este contexto, es importante categorizar, clasificar y analizar el fenómeno editorial cartonero para poder implementarlo en bibliotecas, escuelas y centros culturales y/o comunitarios, con un adecuado nivel de comprensión. Los componentes del fenómeno editorial cartonero se dividen en tres grandes áreas: historiográfico, editorial y creativo. Estos componentes pueden apreciarse en la Figura 2.

FIGURA 2

Componentes del fenómeno editorial cartonero



Fuente. Elaboración propia.

El componente historiográfico divide el fenómeno en cuatro grandes etapas, cada una con características particulares, las cuales reflejan los diversos caminos tomados por cada editorial, adaptándose a las condiciones en sus comunidades. Como señala Kunin (2013), los procesos de multiplicación no necesariamente son unilineales ni unimodales, sino que se caracterizan por la multiplicidad de líneas, así como de nodos multiplicadores (p. 1). Esta "multiplicación activa" permitió que cada editorial cartonera adoptara prácticas y estéticas locales que diferían sustancialmente de las otras.

El componente editorial ofrece un contexto socioeconómico que derivó en la aparición de proyectos editoriales alternativos, como resultado de un proceso de monopolización corporativa a una escala global. Como apunta Schiffrin (2010), las editoriales que han sido compradas por las grandes compañías transnacionales cambian la línea de lo que han publicado, con un énfasis hacia los bestseller y los títulos comerciales, y una pérdida respecto a la línea editorial que tenían hasta ese momento (p. 7).

Finalmente, el componente creativo se enfoca en tres ejes: plástico, literario y comunitario. Para Kudaibergen (2015), estos aspectos distinguen a las editoriales cartoneras de las que manejan políticas mercantilistas, por medio de la elaboración y distribución de los libros y el sentido de compromiso social, que funciona como plataforma multifuncional y multimediática (p. 133). Aunque cada proyecto opera con sus propios criterios, ideologías y formas de elaborar y difundir los libros, el autoimpuesto apellidado "cartonera" es lo que une a estas editoriales, lo que implica valores compartidos y cierto sentimiento de pertenencia a la "familia cartonera panamericana/global" (p. 128).

De esta manera, los procesos ejecutados través de la sistematización de las experiencias vividas en el Taller cartonero de Libros Libres para la promoción de la lectura recreativa en el Parque La Libertad, se desarrollan y analizan a continuación, con el fin de obtener productos relevantes y poder mejorarlos en futuras experiencias pedagógicas.

METODOLOGÍA

Para la elaboración de esta sistematización, se utilizó como base metodológica y de referencia el texto *Sistematización de experiencias: práctica y teorías para otros mundos posibles* (Jara, 2018), a través de este se identifican los aprendizajes de las vivencias, con guía de las siguientes etapas:

1. El punto de partida: la experiencia.
2. Formulación del Plan de sistematización (delimitación).
3. Recuperación del proceso vivido.
4. Las reflexiones de fondo.
5. Los puntos de llegada (conclusiones y aprendizajes) (p. 135).

En el año 2021, el Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada de la Dirección de Desarrollo Curricular del MEP donó más de 12.500 libros (noventa y dos títulos diferentes) que beneficiaron a más de 4478 estudiantes de cuarenta y ocho liceos rurales (dentro y fuera de territorios indígenas). Las obras fueron seleccionadas de acuerdo con la lista de lecturas recomendadas por el Consejo Superior de Educación, en el acuerdo 04-36-2017, para los niveles de secundaria, en la asignatura de Español. Esta lista de libros literarios y de texto, constituye una rica y variada oferta, en la que se aprecian títulos de autores nacionales e internacionales como: *Cuentos de angustias y paisajes*, de Carlos Salazar Herrera; *El sitio de las abras*, de Fabián Dobles; *La metamorfosis*, de Frank Kafka; y *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelley.

Estas obras donadas vienen a auxiliar a las comunidades estudiantiles, pues se evita la compra de libros, y se fomenta el apoyo a la lectura. Sin embargo, es importante y necesario que los y las estudiantes desarrollen la lectura recreativa, es decir, a través de libros que no tengan la obligación de leer para un curso, materia o trabajo institucional, y sin preocuparse de una calificación o un tiempo limitado para disfrutar de la lectura a su propio ritmo.

Tal como señala el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc, 2022), el fomento a la lectura se debe dar a través de la construcción de la Estrategia Nacional de Fomento de la Lectura

y Promoción del Libro, iniciativa impulsora de la valorización “del libro, la lectura, la oralidad, la escritura, la literatura, el sector editorial y las bibliotecas, promovidos en diversos ámbitos del gobierno y de la sociedad civil costarricense” (p. 4). Es también un primer paso hacia la futura construcción del Plan Nacional de Lectura, esfuerzo que se conecta con los objetivos de la Ley para el fomento de la lectura, el libro y las bibliotecas (Asamblea Legislativa, 2021).

De esta manera, se propone la selección, creación y distribución de libros gratuitos de dominio público para la promoción de la lectura (física y digital), tomando en cuenta la pertinencia social y la viabilidad para esta categoría de participación en tiempos pandémicos, y la afinidad de los y las autoras, cuyas obras ya se encuentran libres de costos económicos, pues forman parte del dominio público. Este aspecto aliviana los precios que muchas veces se deben pagar por libros que solo pueden comprarse a determinada editorial.

Al tratarse de “libros libres”, cada participante podrá elegir dentro de una amplia lista el que quiera que se imprima, para que luego pueda armarlo y llevárselo a su casa, así como donar otro a la biblioteca de la institución. Asimismo, se busca no solamente la promoción de la lectura individual, sino también de la institución, que engrosará considerablemente su acervo bibliográfico, aumentando la posibilidad de que los y las usuarias tengan acceso a una enorme variedad de nuevos libros. También se propone la creación de una Biblioteca Abierta del Parque La Libertad, donde las personas tengan acceso a ejemplares diseñados por las personas participantes.

Siguiendo esta lógica, el proceso de creación del libro cartonero se sistematiza desde el momento en que se selecciona la obra literaria hasta la fabricación manual del mismo. Se recolecta el material audiovisual y bibliográfico para establecer puntos de comparación entre diferentes talleres cartoneros. Se analiza históricamente el trabajo de cada persona participante, indicando cómo fue su proceso particular a lo largo de las sesiones. A continuación, se reconstruye colectivamente el mismo, enfatizando las interacciones entre las personas participantes y se contextualiza en el marco institucional y comunitario. Finalmente, se establecen líneas relacionales con otros talleres cartoneros realizados en diferentes contextos, con el fin de establecer nuevas rutas de trabajo para implementar en próximos talleres. Para ello, se utiliza la memoria audiovisual de los talleres, incluyendo fotos

de cada sesión, donde se puede apreciar el avance paulatino de los trabajos realizados por las personas participantes, así como los libros cartoneros como materialización de todo el trabajo realizado. También se contará con material bibliográfico de talleres similares realizados en otras regiones latinoamericanas.

HISTORIA DEL PROCESO

La experiencia vivida en el Parque La Libertad surge de las conversaciones entre profesionales de la bibliotecología en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, en conjunto con el Ministerio de Educación Pública, específicamente con la Sra. Cristian Arguedas, coordinadora del Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA), que pertenece a la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación, encargada de brindar asesoría técnica a las bibliotecas escolares y los CRA del país, para el desarrollo de los servicios de información y comunicación en los centros educativos (Beycra, 2023). El Taller de Libros Libres se había propuesto para realizarse en el Colegio Superior de Señoritas en el año 2021; sin embargo, la pandemia impidió su realización, y durante todo el año se hicieron esfuerzos para sacarlo adelante.

En el 2022 surgió la oportunidad de implementarlo en el Parque La Libertad. La población que originalmente se vería directamente beneficiada eran cincuenta estudiantes de cuarto año de colegios cercanos al Parque La Libertad. La selección de los estudiantes estaría a cargo de personal del Parque La Libertad, quienes contactarían a los y las bibliotecarias de estas instituciones, en busca de la mejor disponibilidad y las mejores condiciones de trabajo y pasión por el fomento a la lectura. La selección se planteó de forma voluntaria, a cargo del bibliotecario o bibliotecaria de cada uno de estos colegios seleccionados. En cada institución se realizaría una charla introductoria, explicando este proyecto, y a la vez definiendo los libros que deseaban crear. Se preparó una lista de "libros libres", buscando la mayor diversidad de género, de estilos, épocas, géneros y temáticas; para ser modificada y ampliada, dependiendo de las necesidades de las personas implicadas en este proyecto. La lista puede apreciarse en la Tabla 1.

TABLA 1
Lista de libros libres

AUTORÍA	OBRA	GÉNERO	SUBGÉNERO	TEMÁTICAS	PAÍS	1ª PUBLICACIÓN
Dante Alighieri	Comedia	Poesía	Medieval	Pensamiento medieval, religión, astronomía, filosofía, matemáticas.	Italia	1304
Sor Juana Inés de la Cruz	Primero sueño	Poesía	Siglo de Oro	Feminismo.	México	1691
Colectivo oral anónimo	Popol Vuh	Épica	Relatos de origen del mundo	Narraciones míticas legendarias e históricas	Guatemala	1701
Daniel Defoe	Diario del año de la peste	Novela	Aventuras	Pandemia, peste, virus.	Inglaterra	1722
Johann Wolfgang von Goethe	Las penas del joven Werther	Novela	Romanticismo	Penas de amor, romanticismo.	Alemania	1774
Cao Xueqin	Sueño en el pabellón rojo	Novela	Dinastía Qing	Vida y las estructuras sociales chinas.	China	1792
William Blake	Canciones de inocencia y experiencia	Poesía	Romanticismo	Existencialismo, aspectos vitales.	Inglaterra	1794
Emily Brontë	Cumbres borrascosas	Novela	Gótico	Misterio, tragedia.	Inglaterra	1847
Walt Whitman	Hojas de hierba	Poesía	Trascendentalismo	Naturaleza, vitalidad del espíritu.	Estados Unidos	1855
Julio Verne	La vuelta al mundo en ochenta días	Novela	Ciencia ficción	Aventuras de viajes.	Francia	1872
Oscar Wilde	El joven rey	Cuento	Romanticismo	Justicia social y soñadores que buscan un mundo mejor.	Inglaterra	1895

Fuente. Elaboración propia.

Libros Libres: taller cartonero para la promoción de la lectura recreativa en el Parque La Libertad

Una vez hecha la convocatoria abierta por parte de las personas de la institución, finalmente, se abrió a todo público, como puede apreciarse en el afiche promocional lanzado por el Parque La Libertad en sus redes sociales:

FIGURA 3

Afiche promocional del Taller de Libros Libres

Instagram | @parque_la_libertad

Entre todos nos cuidamos

CURSO DE LIBROS LIBRES
Martes de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
Inicia el 19 de abril y finaliza el 10 de mayo.

GRATUITO

Matrícula 1 al 18 de abril
| Edades: 15 años en adelante.
Matrícula en el link de la descripción.
CUPO LIMITADO

MÁS INFORMACIÓN al 2276.9400 ext. 2015, 2093 ó 2018
de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m.d. y de 1:00 p.m. a 5:00 p.m.
sábados de 8:00 a.m. a 12:00 m.d.

cultura juventud | Parque La Libertad

Fuente. Parque La Libertad.

La situación antes del inicio de la experiencia era positiva, pues existía interés por desarrollar este tipo de talleres de lectoescritura, sin embargo, poco se sabía sobre los talleres cartoneros, y era importante generar desde el principio una comprensión de esta práctica. Para ello, se llevaron decenas de ejemplares de libros cartoneros de diferentes países, para apreciar y comprender de primera mano el producto final. Este proceso se realizó primero con los encargados del parque, y posteriormente con las personas participantes. A continuación, se definieron cuatro sesiones de dos horas cada una, tal como se observa en la Tabla 2.

TABLA 2

Fechas y detalles de las sesiones del Taller de Libros Libres

SESIÓN Y FECHA	INDICACIONES	PRÁCTICA	TAREA
1 (19 abril)	Elegir el libro que quiero crear.	Ejercicios de escritura creativa.	Traer cartón usado para la sesión 2.
2 (26 abril)	Cortar el cartón para crear las tapas del libro que elegí (vamos a hacer dos ejemplares).	Pintar y decorar las tapas de cartón (incluir el nombre del libro y autoría).	Ejercicios de escritura creativa.
3 (3 mayo)	Unir las tapas de cartón con las hojas impresas del libro que elegí (usaremos aguja gruesa e hilo).	Escoger fragmentos interesantes del libro cartonero.	Donar un libro cartonero a la biblioteca del Parque La Libertad y llevarse el otro a sus casas.
4 (10 mayo)	Comentar fragmentos del libro cartonero con la clase.	Compartir uno de los textos originales creado durante las sesiones del taller.	Ejercicios de escritura creativa.

Fuente. Elaboración propia.

Si bien el proyecto estaba pensado para estudiantes de colegio, e incluso así se le presentó a la institución, al final, la convocatoria abierta permitió que se inscribieran personas de todas las edades. Esto hizo que participaran

personas vecinas de la comunidad de Patarrá de Desamparados, a saber, dieciséis personas con edades entre los 14 y los 68 años. Este fue uno de los principales cambios. En la primera sesión se dio una agradable convivencia entre personas estudiantes de colegio, de universidad, padres, abuelas, personas con discapacidades, entre otras características, que diversificaron las experiencias vividas, transportándonos por muchos mundos de los cuales aprendimos en cada una de las cuatro sesiones.

Ya desde la primera sesión se generó una enorme motivación hacia la creación de los libros y la lectura recreativa, principalmente por el aspecto novedoso que representaban los libros cartoneros. Sin duda, la exposición física de los ejemplares de editoriales cartoneras de otros países contribuyó significativamente, pues permitió explorar de forma individual y táctil las diversas características de estos libros, y a la vez, ofreció muchas posibilidades de diseñarlos, decorarlos y convertirlos en un libro con un sello personal irrepetible entre las personas participantes.

En la segunda sesión cada participante definió cuál libro quería fabricar en formato cartonero, a partir de la lista de libros libres, pero también bajo la consigna de que cualquier otro libro también sería tomado en cuenta. Los libros seleccionados fueron:

1. Alicia en el país de las maravillas, de Lewis Carroll.
2. La Metamorfosis, de Franz Kafka.
3. Hamlet, de William Shakespeare.
4. La llamada de Cthulhu, de Howard Lovecraft.
5. Fuenteovejuna, de Lope de Vega.
6. La Bella Durmiente, Caperucita y Blancanieves, compiladas por Jacob y Wilhelm Grimm.
7. Antología de mujeres poderosas, de Gabriela Mistral, Emily Dickinson y Sor Juana Inés de la Cruz.

El caso del libro *Antología de mujeres poderosas* fue particular, pues la tallerista decidió hacer ella misma la selección de textos, mientras que el resto de las personas participantes prefirieron un libro concreto. También resultó interesante que -a excepción de la antología mencionada, el resto de los libros eran de narrativa o teatro, como pueden apreciarse a continuación.

Libros Libres: taller cartonero para la promoción de la lectura recreativa en el Parque La Libertad

FIGURA 4

Portadas de los libros realizados por las personas participantes



Fuente. Cortesía del autor.

En la tercera sesión se presentó una valiosa discusión, uno de los momentos significativos, sobre las preferencias lectoras y las carencias de la educación costarricense, que permitió ahondar más en los puntos de vista de las personas participantes; quienes compartieron experiencias personales durante sus años de escuela y colegio. La gran mayoría estuvo de acuerdo en la escasa y casi inexistente vivencia placentera de la lectura durante esos años, dándose esta vez la oportunidad de disfrutar la lectura sin presiones institucionales. Para la segunda parte de esta sesión, se dieron las indicaciones de cómo se fabrica un libro cartonero, utilizando videos de YouTube sobre encuadernación, como el "Encuadernación de libros cartoneros" de CartoneraTica (2023) y el "Taller de encuadernado cartonero", de la Secretaría de Cultura de México (2021). Finalmente, se definieron los materiales requeridos para la siguiente sesión.

La cuarta sesión se dedicó exclusivamente a armar los libros cartoneros, cada persona llevó cartón reutilizado, y el Parque La Libertad proveyó los pinceles y pinturas. También se contó con la participación especial de Laura Contreras, de la editorial cartonera costarricense CartoneraTica, quien cuenta con una vasta experiencia en fabricación de libros cartoneros. Su presencia resultó clave para que las personas participantes evacuaran sus dudas y recibieran ayuda a la hora de cortar cartón, coser los libros y decorarlos, como puede apreciarse en la siguiente imagen.

FIGURA 5*Proceso de creación de los libros cartoneros*

Fuente. Cortesía del autor.

Al terminar la sesión, algunos libros aún estaban con pintura fresca, por lo que se les indicó que lo podían dejar en el salón. Otras personas prefirieron llevárselos a sus casas para terminarlos, indicando que durante la semana pasarían a entregar el ejemplar que donarían a la biblioteca de la institución. También se ofrecieron galletas y jugos, que dieron una sensación de fiesta de despedida. Algunas personas indicaron el deseo de continuar con el taller, a lo que se les indicó que se conversaría con las personas responsables del parque.

Los libros que fabricaron las personas participantes del taller ofrecen el mejor ejemplo de la diversidad de propuestas, técnicas, materiales y diseños que fueron capaces de desarrollar de forma manual e independiente. Incluso se trabajaron técnicas complejas en tercera dimensión utilizando el mismo cartón, como el caso de los ejemplares del libro de Lovecraft, como se aprecia en la siguiente imagen.

FIGURA 6*Libros cartoneros creados por las personas participantes**Fuente. Cortesía del autor.*

Una semana después, ya con el taller concluido, se procedió a hacer la donación de los libros cartoneros al Parque La Libertad. Lamentablemente, no hubo presencia de las personas talleristas, esto por falta de coordinación con las autoridades. Esto no imposibilitó que se creara una biblioteca cartonera, de carácter popular, es decir, que cualquier persona podía tomarlo y leerlo, sin necesidad de inscripción.

A partir de este proceso, el tallerista identificó los logros institucionales, como la posibilidad de compaginar la lectoescritura con las artes plásticas y el trabajo comunitario, así como el acceso a libros, sin la obligación de invertir una cuantiosa cantidad de dinero, utilizando materiales en desuso, aprovechando recursos de la calle, que a su vez se convirtieron en obras de arte accesibles para la población. En este sentido, las intenciones que se plantearon al inicio de la experiencia dieron frutos, pues se pudo crear una pequeña biblioteca popular. Uno de los factores desfavorables que aparecieron fue la deserción por motivos de horarios, ya que muchas personas no podían asistir en la noche. La lluvia durante esas semanas también alejó a algunas

Libros Libres: taller cartonero para la promoción de la lectura recreativa en el Parque La Libertad

personas, así como la soledad y oscuridad del parque durante la noche. La situación actual en comparación con la inicial fue de mejoría, sin embargo, no hubo cambios significativos posteriores, esto porque no se le dio continuidad al taller, ya que la institución no contaba con más recursos.

FIGURA 7

Biblioteca Popular Cartonera del Parque La Libertad



Fuente. Cortesía del autor.

REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

A pesar de que en la primera sesión se contó con la participación de dieciséis personas, la pandemia, las lluvias y principalmente el horario nocturno del taller hicieron que la asistencia declinara. Esto no interrumpió el avance de las sesiones siguientes, más bien, generó una mayor cercanía y empatía entre quienes asistían incondicionalmente, a tal punto que se generó una colaboración entre los diferentes libros y obras literarias elegidas. El aprendizaje de trabajo con poblaciones de una misma comunidad, pero de diferentes generaciones, fue una experiencia valiosa que permitió la discusión desde distintas visiones de mundo, desde la señora adulta mayor que debía irse a cocinarle a su marido, hasta la estudiante universitaria que decidió crear su propia antología de textos feministas. Se trata de elementos que deben quedar explicitados en la matriz de ordenamiento y reconstrucción de la sistematización de experiencias, como se observa en la siguiente tabla.

TABLA 3

Matriz de ordenamiento y reconstrucción del taller

	FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
1	30 marzo 2022	Reunión con encargado de talleres del PLL	2 personas	Coordinar el taller desde el plano institucional.	Reuniones con las personas responsables de la institución.	Se definió que el taller estaría abierto a todo público.	Los cambios en la población hicieron que cambiara la metodología propuesta originalmente.
2	19 abril 2022	Sesión 1	16 personas (de 14 a 68 años)	Introducir las ideas del taller a las p. participantes.	Exposición detallando el desarrollo de cada sesión de trabajo y de los componentes del fenómeno editorial cartonero.	Se generó una enorme motivación hacia la creación de los libros y la lectura recreativa.	Fue sorpresivamente agradable la presencia de personas de tan diversas edades y contextos.
3	26 abril 2022	Sesión 2	10 personas	Generar el interés por la lectura recreativa.	Discusión sobre la lectura recreativa y los hábitos de lectura de las participantes, así como sus preferencias en cuanto a temas, personajes y épocas, entre otros.	Se discutió sobre las preferencias lectoras y las carencias de la educación.	Las personas participantes tuvieron un espacio de discusión muy enriquecedor, entre distintas generaciones.

Libros Libres: taller cartonero para la promoción de la lectura recreativa en el Parque La Libertad

	FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
4	3 mayo 2022	Sesión 3	11 personas	Impulsar la creación de libros cartoneros.	Ejemplificación de cómo se elaboran los libros cartoneros con la ayuda de personas invitadas especiales que mostraron de forma presencial y material el proceso a realizar.	Se estableció una gran empatía con la personas invitada, a tal punto que se le solicitó su presencia en la última sesión.	Las personas participantes finalmente pusieron en práctica lo expuesto en las sesiones anteriores.
5	10 mayo 2022	Sesión 4	12 personas	Aplicar las técnicas aprendidas en la elaboración de sus propios libros.	Trabajo manual con todos los materiales necesarios para encuadernar y decorar cada uno de los ejemplares seleccionados.	Se crearon libros-arte con las propias manos de las personas participantes, lo que generó un contagiante espíritu de satisfacción.	Las personas participantes querían continuar con el taller, o matricularse en una nuevo.
6	25 mayo 2022	Creación de la Biblioteca Popular Cartonera (donación de libros).	2 personas	Devolver a la comunidad parte del trabajo creado por las personas participantes.	Coordinación con las autoridades de la institución para realizar la donación de parte de los libros creados por las personas participantes.	Se realizó la donación a las autoridades de la institución.	No se logró la asistencia de las personas participantes.

Fuente. Elaboración propia.

Es fundamental entender la vida de las personas de la comunidad, antes de decidir los horarios de las reuniones, ya que esto puede afectar la asistencia, como fue el caso, ya que de noche la zona del Parque La Libertad es solitaria, oscura y peligrosa. También, el clima debe ser algo por mantener presente y tener previsiones. Por su parte, la pandemia hizo que personas no asistieran a las sesiones, por contagio de familiares o personas conocidas. Otro caso fue el de personas que por sus trabajos no podían llegar a tiempo. Al final del taller, los mismos participantes recomendaron que para próximos talleres se eligieran los sábados por las mañanas. Otra recomendación importante es contar con materiales que permitan la impresión de los folletos, así como una persona diseñadora para la maquetación de estos.

En cuanto a la autoevaluación de las personas participantes, era importante aplicar un formulario para expresar con sus propias palabras la experiencia

vivida, así como sus sugerencias, sin embargo, finalmente, no se realizó. Las personas encargadas del Parque La Libertad debieron participar más en este proceso, en el que se pudo haber seguido otros pasos, como ofrecer el taller en otro espacio, sin depender de los recursos institucionales. Es muy importante reforzar estos aspectos de logística, con el fin de garantizar evaluaciones que ofrezcan retroalimentación por parte de las personas participantes.

CONCLUSIONES

En general, el Taller de Libros Libres generó una conciencia respecto al valor cultural y educativo del libro y el proceso editorial. A su vez, fomentó la reutilización de materiales destinados a la basura; dando importancia no solamente al trabajo material, sino a la experiencia entre las personas participantes. Dentro de los principales aprendizajes se encuentra la necesidad de mejorar la logística y la evaluación de los talleres, con el fin de obtener mayores datos que contribuyan a descifrar limitaciones o errores que pueden corregirse a futuro.

En cuanto a las tensiones y contradicciones, se debieron en buena medida a las dinámicas comunitarias en relación con la institución, pues buena parte de la deserción estuvo relacionada a una mala escogencia de horarios. De hecho, algunas de las personas que dejaron de asistir, recomendaron cambiar el horario por razones laborales, para los sábados de 10 a. m. a 12 m. d.; pero las personas encargadas no laboran los fines de semana. Es fundamental tener una mejor relación con la institución desde el proceso preparatorio, para definir el proceso e involucrar activamente a las personas funcionarias. Es recomendable, además, conocer otro tipo de propuestas para elaborar y descubrir cuáles cuentan con una mayor consistencia pedagógica. El papel de las personas participantes en el taller respecto al proceso en la formulación de las propuestas fue escaso, y, de darse una nueva experiencia, es algo que resulta básico para el mejoramiento de las dinámicas grupales.

En el mes de julio, se iniciará una nueva experiencia de talleres cartoneros en las tres escuelas del Territorio Indígena Kèköldi, en Talamanca; gracias

a la obtención del XVII Fondo Concursable para el Fortalecimiento de la Relación Universidad-Sociedad 2023; de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica.

El camino por seguir en adelante es promisorio, siempre y cuando se refuercen las relaciones comunidad-institución, con el fin de dar continuidad al taller, ya que las personas participantes así lo solicitaron constantemente. La creación de una biblioteca popular cartonera es algo que se debe promover y desarrollar con más libros libres cartoneros creados desde y para la comunidad. Es clave desarrollar nuevas modalidades del taller para la elección de obras literarias más diversas, así como incluir en los nuevos talleres la modalidad de club de lectura, e incentivar la escritura creativa con ejercicios semanales que permitan publicar una antología cartonera con textos originales de las personas participantes al finalizar los nuevos talleres.

REFERENCIAS

- Asamblea Legislativa (2021). Ley para el fomento de la lectura, el libro y las bibliotecas. http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=95323&nValor3=127231&strTipM=TC
- CartoneraTica (2023). Encuadernación de libros cartoneros [Youtube]. https://youtu.be/-D96tjP_li0
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc). (2022). Estrategia nacional para el fomento de la lectura y la promoción del libro en Costa Rica. <https://cerlalc.org/directories/estrategia-nacional-para-el-fomento-de-la-lectura-y-la-promocion-del-libro-en-costarica>
- Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA (Beycra). (2023). Acerca del Beycra. <https://sibeycra.mep.go.cr/beycra/conocenos>
- Jara, O. (2018). Sistematización de Experiencias: práctica y teorías para otros mundos posibles. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (Cinde).
- Kudaibergen, J. (2015) Las editoriales cartoneras y los procesos de empoderamiento en la industria creativa mexicana. *Cuadernos Americanos*, 152, 127-146. www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca152-127.pdf
- Kunin, J. (2013). La multiplicación de las editoriales cartoneras latinoamericanas: análisis de un caso de apropiación/es de sentidos. I Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de San Martín. www.sociologiadelarte.com/portfolio/la-multiplicacion-de-las-editoriales-cartoneras-latinoamericanas-analisis-de-un-caso-de-apropiaciones-de-sentidos/
- Secretaría de Cultura de México (2021). Taller de encuadernado cartonero. Taller de encuadernado cartonero [YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=H-nCqKzZ3wM&list=PLJz8BzhAmyNmvGnre7ppFPtGmNwkON-Dcd&index=1>

Libros Libres: taller cartonero para la promoción de la lectura recreativa en el Parque La Libertad

Ministerio de Educación Pública (MEP). (2023). Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada de la Dirección de Desarrollo Curricular. <https://ddc.mep.go.cr/iii-ciclo-y-educacion-diversificada>

Parque La Libertad (2022). Promoción y Desarrollo Comunitario - Parque La Libertad. <https://acortar.link/9GMJz5>

Schiffrin, A. (2010). ¿El fin del editor? I Encuentro de Editores Independientes de América Latina, diciembre 2010. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Tecnología. www.oei.es/historico/cultura2/actas03.htm