

**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**FACULTAD, CENTRO, SEDE, SECCIÓN REGIONAL: CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA**  
**UNIDAD: ESCUELA DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL**

**REGISTRO DE ELEGIBLES ACADÉMICO**

**NOMBRE DEL PERFIL: DISEÑO AMBIENTAL**

**NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-002-2024**

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

- ACA428 Énfasis en Diseño Ambiental 1
- ACB315 Énfasis en Diseño Ambiental 1
- ACA438 Énfasis en Diseño Ambiental 2
- ACB317 Énfasis en Diseño Ambiental 2
- ACA448 Énfasis en Diseño Ambiental 3
- ACA458 Énfasis en Diseño Ambiental 4
- ACA468 Énfasis en Diseño Ambiental 5
- ACA479 Énfasis en Diseño Ambiental 6
- ACA509 Aporte Técnico y Conceptual en el Énfasis en Diseño Ambiental.
- ACA492O Diseño Ambiental en el Entorno Natural

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.**

**ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO: Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño. Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad. Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño. Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.**

**Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023**

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
César Arguedas Garro	111350764	Candidato		Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona (Maestría Profesional), Doctor por la Universidad Politécnica de Valencia, en Arquitectura, Edificación Urbanística y Paisaje	Francés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	66,2	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Marco Cordero Solís	401880590	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Maestría Académica en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	37	Escuela de Arte y Comunicación Visual

**NOMBRE DEL PERFIL: DISEÑO GRÁFICO**

**NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-003-2024**

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

- ACA427 Énfasis en Diseño Gráfico 1
- ACB314 Énfasis en Diseño Gráfico 1
- ACA437 Énfasis en Diseño Gráfico 2
- ACB316 Énfasis en Diseño Gráfico 2
- ACA447 Énfasis en Diseño Gráfico 3
- ACA457 Énfasis en Diseño Gráfico 4
- ACA467 Énfasis en Diseño Gráfico 5
- ACA478 Énfasis en Diseño Gráfico 6
- ACA508 Aporte Técnico Conceptual en el énfasis de Diseño Gráfico
- ACA498O Introducción Métodos y Técnicas de Diseño Gráfico Digital para las Ilustraciones e Ilustración Científica

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.**

**ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO: Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño. Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.**

**Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño. Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.**

**Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023**

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					

Gabriela Arroyo Lobo	114390265	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia para ejercer la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	50,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Wilfredo Alexis Bustamante Rodríguez	800930474	Funcionario	89	Diploma en Arte y Comunicación Visual, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Concentración en Diseño Gráfico, Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	87,6	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Jonathan Moreira Arce	401920704	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Profesional en Administración de la Tecnología con Énfasis en Administración de Proyectos	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	18,25	Escuela de Arte y Comunicación Visual

NOMBRE DEL PERFIL: ESCULTURA

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-004-2024

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA 422 ÉNFASIS EN ESCULTURA 1

ACA 432 ÉNFASIS EN ESCULTURA 2

ACA 442 ÉNFASIS EN ESCULTURA 3

ACA 452 ÉNFASIS EN ESCULTURA 4

ACA 462 ÉNFASIS EN ESCULTURA 5

ACA 473 ÉNFASIS EN ESCULTURA 6

ACA 513 APORTE TÉCNICO CONCEPTUAL AL ÉNFASIS (ESCULTURA)

ACB 302 ÉNFASIS EN ESCULTURA A1

ACB 308 ÉNFASIS EN ESCULTURA A2

ACA4950 PINTURA DIGITAL

ACA1000 ORFEBRERÍA

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: TÉCNICAS PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y DISEÑÍSTICA.

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.

Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Carlos Andrés Retana Bustamante	114280326	Funcionario	89	Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Cerámico; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Licenciatura en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia	Inglés	Dominio Global	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	86,55	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Magally Esquivel Chacón	110240451	Funcionario	89	Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Escultura; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	120,35	Escuela de Arte y Comunicación Visual

NOMBRE DEL PERFIL: PINTURA

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-005-2024

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

ACA423 Énfasis en Pintura 1  
 ACB303 Énfasis en Pintura A1  
 ACA433 Énfasis en Pintura 2  
 ACB309 Énfasis en Pintura A2  
 ACA443 Énfasis en Pintura 3  
 ACA453 Énfasis en Pintura 4  
 ACA463 Énfasis en Pintura 5  
 ACA474 Énfasis en Pintura 6  
 ACA510 Aporte Técnico Conceptual en el énfasis de Pintura  
 ACA4950 Pintura digital

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Técnicas para la creación artística y diseñística.

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:**

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.

Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Daniel Madrigal Mejía	113770511	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria	Francés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	43,45	Escuela de Arte y Comunicación Visual

**NOMBRE DEL PERFIL:** CERÁMICA

**NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL:** UNA-EACV-PRFL-006-2024

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

ACA425 ÉNFASIS EN CERÁMICA 1  
 ACA435 ÉNFASIS EN CERÁMICA 2  
 ACA445 ÉNFASIS EN CERÁMICA 3  
 ACA455 ÉNFASIS EN CERÁMICA 4  
 ACA465 ÉNFASIS EN CERÁMICA 5  
 ACA476 ÉNFASIS EN CERÁMICA 6  
 ACA511 APORTE TÉCNICO Y CONCEPTUAL EN EL ÉNFASIS DE CERÁMICA  
 ACB305 ÉNFASIS EN CERÁMICA A1  
 ACB311 ÉNFASIS EN CERÁMICA A2

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Técnicas para la creación artística y diseñística.

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:**

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño. Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Carlos Andrés Retana Bustamante	114280326	Funcionario	89	Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Cerámico; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Licenciatura en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia	Inglés	Dominio Total	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	86,55	Escuela de Arte y Comunicación Visual

**NOMBRE DEL PERFIL:** GRABADO

**NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL:** UNA-EACV-PRFL-007-2024

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

ACA 424 ÉNFASIS EN GRABADO 1  
 ACA 434 ÉNFASIS EN GRABADO 2  
 ACA 444 ÉNFASIS EN GRABADO 3  
 ACA 454 ÉNFASIS EN GRABADO 4  
 ACA 464 ÉNFASIS EN GRABADO 5  
 ACA 475 ÉNFASIS EN GRABADO 6  
 ACA 512 APORTE TÉCNICO CONCEPTUAL AL ÉNFASIS EN GRABADO  
 ACB 304 ÉNFASIS EN GRABADO A1  
 ACB 310 ÉNFASIS EN GRABADO A

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Técnicas para la creación artística y diseñística.

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:**

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño. Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Javier Calvo Sandí	111040205	Funcionario	90	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría Profesional en Administración Educativa	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	65,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Edgar León Martínez	107200141	Funcionario	88	Diplomado en Artesanía con concentración en Orfebrería; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Dibujo; Maestría en Artes Visuales	Inglés	Instrumental	Nocturno	0,25	Campus Omar Dengo	70,28	Escuela de Arte y Comunicación Visual

**NOMBRE DEL PERFIL:** DIBUJO

**NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL:** UNA-EACV-PRFL-008-2024

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

ACA409 DIBUJO 1  
ACA419 DIBUJO 2  
ACA429 DIBUJO 3  
ACA439 DIBUJO 4  
ACA449 DIBUJO 5  
ACA459 DIBUJO 6

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Técnicas para la creación artística y diseñística.

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:** Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Educación transformadora desde las áreas visuales y de diseño

Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Phillip Anaskin	164300017628	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Magister en Derechos Humanos y Educación para la Paz	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	81,15	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Jonathan Rodríguez Moya	112010308	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Académica en Artes con Énfasis en Artes Visuales	Inglés	Dominio Total	Nocturno	0,25	Campus Omar Dengo	70,28	Escuela de Arte y Comunicación Visual

**NOMBRE DEL PERFIL:** FOTOGRAFÍA

**NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL:** UNA-EACV-PRFL-009-2024

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

ACA493O IMAGEN ANALÓGICA: FOTOGRAFÍA Y REVELADO BLANCO Y NEGRO

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Técnicas para la creación artística y diseñística.

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:** Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Sussy María Vargas Alvarado	106930969	Funcionario	88	Maestría en el Estudio del Diseño, del Espacio, el Producto y la Imagen	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	10	Escuela de Arte y Comunicación Visual

**NOMBRE DEL PERFIL:** MÉTODOS DE DISEÑO E INVESTIGACIÓN

**NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL:** UNA-EACV-PRFL-010-2024

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

ACA411 Módulo Integrador 1 (Metodología del Diseño e Investigación)  
ACA421 Módulo Integrador 2 (Metodología del Diseño e Investigación)  
ACA 431 Módulo Integrador 3 (Metodología del Diseño e Investigación)  
ACA501 Programación de Trabajo Final de Graduación (Seminario)  
ACA503 Programación de Trabajo Final de Graduación (Proyecto –Evento Especializado)  
ACA469 Estrategias de Comunicación  
ACA500 Taller de la Creatividad Artística  
0534-20 Nodos Activos (investigación + práctica artística)

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Diseño y Comunicación Visual

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:**

**Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.**

**Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.**

**Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.**

**Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.**

**Promoción de los derechos humanos desde el arte y la comunicación visual.**

**Resguardo y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.**

**Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023**

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Guillermo Cubero Barrantes	401290212	Candidato		Diplomado en Artesanías con concentración en maderas; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura; Máster Universitario en Museología; Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, Énfasis cultura Artísticas en América Central.	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	70,55	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Javier Calvo Sandí	111040205	Funcionario	90	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría Profesional en Administración Educativa	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	65,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Magally Esquivel Chacón	110240451	Funcionario	89	Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Escultura; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	120,35	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Karla Vargas Herencia	112340451	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Maestría en Administración de Proyectos	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	61,15	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Pablo Martín Murillo Segura	401810460	Funcionario	88	Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Antropología con Énfasis en Antropología Social; Máster Universitario en Turismo Cultural	Inglés	Instrumental	Nocturno	TC	Campus Omar Dengo	28,41	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Jorge Bonilla Rojas	110490566	Funcionario	89	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Maestría en Artes (Reconocido); Maestría profesional en Paisajismo y Diseño de Sitio	Inglés Coreano	Dominio Global Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	57,95	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Gabriela Arroyo Lobo	114390265	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia para ejercer la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria	Inglés	Instrumental	Nocturno	TC	Campus Omar Dengo	50,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Marco Cordero Solís	401880590	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Maestría Académica en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	37	Escuela de Arte y Comunicación Visual

Wilfredo Alexis Bustamante Rodríguez	800930474	Funcionario	89	Diploma en Arte y Comunicación Visual, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Concentración en Diseño Gráfico, Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	87,6	Escuela de Arte y Comunicación Visual
--------------------------------------	-----------	-------------	----	---	-----------	--------------	-------------------	----	-------------------	------	---------------------------------------

NOMBRE DEL PERFIL: HISTORIA DEL ARTE

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-011-2024

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

- ACA410 Introducción a la Historia del Arte
- ACA420 Historia del Arte de la Antigüedad
- ACA430 Historia del Arte de la Antigüedad
- ACA440 Historia del Arte del Medievo, renacimiento y barroco
- ACA440 Historia del Arte Europeo del rococó al postimpresionismo
- ACA450 Historia del Arte del siglo XX 1900-1950
- ACA460 Historia del Arte del siglo XX 1960-2000
- ACA470 Historia del Arte Latinoamericano 1
- ACA481 Historia del Arte Latinoamericano 2
- ACA501 Historia del Arte Costarricense 1
- ACA505 Historia del Arte Costarricense 2
- ACA506 Teoría del Arte 1
- ACA507 Teoría del Arte 2

Programa Observatorio para el Análisis del Impacto Socioartístico y Cultural de las Artes -OSIAC, Código SIA: 0225-23

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Estudios Teóricos sobre Arte y Diseño

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Resguardo y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural

Fecha última actualización: 05 de diciembre de 2024

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Jeremy Mejías Aguilar	402010668	Candidato		Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica; Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Didáctica; Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica; Maestría en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria	Francés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	50,65	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Ana María Núñez Cortés	107920843	Funcionario	89	Bachillerato en Historia del Arte; Magister en Comunicación	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	59,35	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Tatiana Rodríguez Mejía	110780430	Funcionario	89	Diplomado en Arte y Comunicación Visual; Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	82,8	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Marta Rosa Cardoso Ferrer	800890763	Funcionario	88	Licenciatura en Historia del Arte; Maestría Académica (Historia del Arte)	Inglés y Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	50	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Phillip Anaskin	164300017628	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Magister en Derechos Humanos y Educación para la Paz	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	81,15	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Margarita Sequeira Cabrera	112300890	Candidato		Bachillerato en Historia del Arte; Licenciatura en Terapia Física; Maestría Académica (Estudios Culturales y Artes Visuales)	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	36,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual

NOMBRE DEL PERFIL: GESTIÓN DEL ARTE Y DEL DISEÑO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-012-2024

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

- ACA441 Módulo Integrador 4 (Metodología del Diseño e Investigación)
- ACA472 Práctica Profesional Supervisada
- ACA491O Mercadeo en las artes visuales
- ACA499O Estrategias de Design Thinking para la Innovación y mercado del diseño
- 0437-21 Centro de Gestión del Acervo Artístico de la Universidad Nacional CGAA-UNA
- 0145-21 PROA: Plan para la Gestión, Producción y Divulgación de las Artes Visuales y el Diseño

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Gestión cultural y producción cultural, artística o diseñística.

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Promoción de los derechos humanos desde el arte y la comunicación visual.

Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Guillermo Cubero Barrantes	401290212	Candidato		Diplomado en Artesanías con concentración en maderas; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura; Máster Universitario en Museología; Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, Énfasis cultura Artísticas en América Central.	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	70,55	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Jorge Bonilla Rojas	110490566	Funcionario	89	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Maestría en Artes (Reconocido); Maestría profesional en Paisajismo y Diseño de Sitio	Inglés Coreano	Dominio Global Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	57,95	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Wilfredo Alexis Bustamante Rodríguez	800930474	Funcionario	89	Diploma en Arte y Comunicación Visual, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Concentración en Diseño Gráfico, Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	87,6	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Marta Rosa Cardoso Ferrer	800890763	Funcionario	88	Licenciatura en Historia del Arte; Maestría Académica (Historia del Arte)	Inglés y Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	50	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Phillip Anaskin	164300017628	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Magister en Derechos Humanos y Educación para la Paz	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	81,15	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Diego Garita Arce	114750910	Candidato		Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Máster en Gerencia de Proyectos con Énfasis en Proyectos Empresariales	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	55,88	Escuela de Arte y Comunicación Visual

NOMBRE DEL PERFIL: TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS AL DISEÑO  
NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-013-2024

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAAs ASOCIADOS:  
ACA488 Tecnología Informática  
ACA494O Introducción básica al modelado digital e impresión 3 D  
Laboratorio 3D CoWork-Flow

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Tecnologías y Nuevos Medios

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:  
Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.  
Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y Diseño

Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Jonathan Moreira Arce	401920704	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Profesional en Administración de la Tecnología con Énfasis en Administración de Proyectos	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	18,25	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Johanna Yee Bonilla	305000955	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría en Mercadeo y Ventas	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	36,2	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Wilfredo Alexis Bustamante Rodríguez	800930474	Funcionario	89	Diploma en Arte y Comunicación Visual, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Concentración en Diseño Gráfico, Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	87,6	Escuela de Arte y Comunicación Visual

NOMBRE DEL PERFIL: PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA  
NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-014-2024

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

ACA497O Video arte: Taller de Creación

ACA496O Taller de Arte Contemporáneo

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Tecnologías y Nuevos Medios

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:**

Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Fecha última actualización: 20 de noviembre de 2023

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Carlos Andrés Retana Bustamante	114280326	Funcionario	89	Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Cerámico; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Licenciatura en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia	Inglés	Dominio Global	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	86,55	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Karla Vargas Herencia	112340451	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Maestría en Administración de Proyectos	Portugués	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	61,15	Escuela de Arte y Comunicación Visual

**NOMBRE DEL PERFIL:** ENSEÑANZA DEL ARTE Y DEL DISEÑO

**NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL:** UNA-EACV-PRFL-015-2024

**CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:**

ACB307 Fundamentos de Educación Artística 1.

ACB313 Fundamentos de Educación Artística 2.

ACB502 Lectura Dirigida 1.

ACB503 Lectura Dirigida 2.

ACA490O Seminario de la Educación en Artes Visuales.

ACB500 Programación trabajo final de graduación (OPCIÓN A)

PPAA Rediseño Curricular

Programa Observatorio para el Análisis del Impacto Socioartístico y Cultural de las Artes -OSIAC, Código SIA: 0225-23

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Enseñanza del Arte y el Diseño. Componente pedagógico.

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:**

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Promoción de los derechos humanos desde el arte y la comunicación visual.

Fecha última actualización: 05 de diciembre de 2024

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición <sup>1</sup>	Categoría <sup>2</sup>	Nombre de los títulos académicos <sup>3</sup>	Idiomas <sup>4</sup>		Disponibilidad de horario <sup>5</sup>	Disponibilidad de jornada <sup>6</sup>	Disponibilidad geográfica <sup>7</sup>	Calificación producto de la evaluación <sup>8</sup>	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo <sup>9</sup>
					Idioma	Nivel					
Jeremy Mejias Aguilar	402010668	Candidato		Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica; Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Didáctica; Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica; Maestría en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria	Francés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	50,65	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Guillermo Cubero Barrantes	401290212	Candidato		Diplomado en Artesanías con concentración en maderas; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura; Máster Universitario en Museología; Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, Énfasis cultura Artísticas en América Central.	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	70,55	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Tatiana Rodríguez Mejía	110780430	Funcionario	89	Diplomado en Arte y Comunicación Visual; Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	82,8	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Pedro Montero Vargas	113700913	Funcionario	88	Licenciatura en la Enseñanza del Arte y Comunicación Visual, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	112,7	Escuela de Arte y Comunicación Visual



Gabriela Arroyo Lobo	114390265	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia para ejercer la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	50,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual
Marco Cordero Solis	401880590	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Maestría Académica en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria	Inglés	Instrumental	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	37	Escuela de Arte y Comunicación Visual

**RECORDATORIOS IMPORTANTES: El registro de elegibles académico se hace por cada perfil creado y esta matriz debe estar ordenada de la persona mejor calificada a la que tiene la menor calificación.**

1 Condición: funcionario si ya ha sido contratado, candidato si no ha sido contratado en esa instancia, jubilado, si está activo dentro del régimen de pensiones y jubilaciones de JUPEMA o CCSS, administrativo si es un funcionario administrativo a tiempo completo en la UNA.

2 Categoría: esta información solamente se incluye en el caso que la persona ya posea tiempo servido en la Universidad Nacional.

3 Nombre de los títulos académicos: Se aclara que se deben incluir todos los nombres de los títulos presentados, no el grado académico.

4 Idiomas: Indicar los idiomas y nivel

5 Disponibilidad de horario: Se debe indicar el horario que brindó la persona, si es diurno (de 7 a.m. a 6 p.m.), nocturno (de 6 p.m. a 10 p.m.), fines de semana (dispuesto a laborar sábados y domingos) o cualquier horario (dispuesto a laborar en cualquier horario y cualquier día de la semana).

6 Disponibilidad de jornada: indica si la persona está dispuesta a laborar TC, 3/4, 1/2 o solo un 1/4 de tiempo.

7 Disponibilidad geográfica: donde está dispuesta la persona a laborar.

8 Calificación producto de la evaluación.

9 Instancia académica donde se puede revisar y solicitar el curriculum vitae y expediente completo.