

UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD, CENTRO, SEDE, SECCIÓN REGIONAL: CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA
UNIDAD: ESCUELA DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL
REGISTRO DE ELEGIBLES ACADÉMICO

NOMBRE DEL PERFIL: DISEÑO AMBIENTAL

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-002-2026

CODIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA428 Énfasis en Diseño Ambiental 1
 ACB315 Énfasis en Diseño Ambiental 1
 ACA438 Énfasis en Diseño Ambiental 2
 ACB317 Énfasis en Diseño Ambiental 2
 ACA448 Énfasis en Diseño Ambiental 3
 ACA458 Énfasis en Diseño Ambiental 4
 ACA468 Énfasis en Diseño Ambiental 5
 ACA479 Énfasis en Diseño Ambiental 6
 ACA509 Aporte Técnico y Conceptual en el Énfasis en Diseño Ambiental.
 ACA4920 Diseño Ambiental en el Entorno Natural

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO: Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño. Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad. Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño. Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
César Arguedas Garro	111350764	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona (Maestría Profesional), Doctor por la Universidad Politécnica de Valencia, en Arquitectura, Edificación Urbanística y Paisaje		Francés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	66,2	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Por presentación de atestados y revisión dos veces al año	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: DISEÑO GRÁFICO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-003-2026

CODIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA427 Énfasis en Diseño Gráfico 1
 ACB314 Énfasis en Diseño Gráfico 1
 ACA437 Énfasis en Diseño Gráfico 2
 ACB316 Énfasis en Diseño Gráfico 2
 ACA447 Énfasis en Diseño Gráfico 3
 ACA457 Énfasis en Diseño Gráfico 4
 ACA467 Énfasis en Diseño Gráfico 5
 ACA478 Énfasis en Diseño Gráfico 6
 ACA508 Aporte Técnico Conceptual en el énfasis de Diseño Gráfico
 ACA4980 Introducción Métodos y Técnicas de Diseño Gráfico Digital para las Ilustraciones e Ilustración Científica

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO: Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.
Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.
Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.
Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
Mónilla Murillo Segura	401860903	Candidato		Diplomado Universitario en Fotografía; Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico; Bachillerato en Publicidad con énfasis en Estrategia Publicitaria; Bachillerato en Publicidad con énfasis en Creatividad y Producción; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Profesional en Comunicación: Diseño de Lenguaje Audiovisual y Multimedia		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	97,21	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Presentación de atestados y revisión dos veces al año	07 de mayo de 2026
Mario Chaves Villareal	115290036	Candidato		Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico; Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia.		Alemán	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	68,77	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Presentación de atestados y revisión dos veces al año	07 de mayo de 2026
Gabriela Arroyo Lobo	114390265	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Ambiental, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia para ejercer la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con énfasis en Pedagogía Universitaria		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	50,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Jonathan Moreira Arce	401920704	Candidato		Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Profesional en Administración de la Tecnología con énfasis en Administración de Proyectos		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	34,25	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: ESCULTURA
NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-004-2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)	Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
Emmanuel Rodríguez Chaves	206210569	Candidato		Bachillerato en Artes Plásticas con énfasis en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Pintura; Doctorado en Artes Visuales		Inglés	Dominio		Cualquier horario	TC	Cualquier Campus	53	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Presentación de atestados y revisión dos veces al año	07 de mayo del 2026
Daniel Madrigal Mejía	113770511	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria		Francés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	43,45	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: CERÁMICA

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-006-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA425 ÉNFASIS EN CERÁMICA 1

ACA435 ÉNFASIS EN CERÁMICA 2

ACA445 ÉNFASIS EN CERÁMICA 3

ACA455 ÉNFASIS EN CERÁMICA 4

ACA465 ÉNFASIS EN CERÁMICA 5

ACA476 ÉNFASIS EN CERÁMICA 6

ACA511 APORTE TÉCNICO Y CONCEPTUAL EN EL ÉNFASIS DE CERÁMICA

ACB305 ÉNFASIS EN CERÁMICA A1

ACB311 ÉNFASIS EN CERÁMICA A2

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño. Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							

NOMBRE DEL PERFIL: GRABADO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-007-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA 424 ÉNFASIS EN GRABADO 1

ACA 434 ÉNFASIS EN GRABADO 2

ACA 444 ÉNFASIS EN GRABADO 3

ACA 454 ÉNFASIS EN GRABADO 4

ACA 464 ÉNFASIS EN GRABADO 5

ACA 475 ÉNFASIS EN GRABADO 6

ACA 512 APORTE TÉCNICO CONCEPTUAL AL ÉNFASIS EN GRABADO

ACB 304 ÉNFASIS EN GRABADO A1

ACB 310 ÉNFASIS EN GRABADO A

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño. Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
Edgar León Martínez	107200141	Funcionario	88	Diplomado en Artesanía con concentración en Orfebrería; Bachillertao en Artes Plásticas con concentración en Dibujo; Maestría en Artes Visuales		Inglés	Instrumental		Nocturno	0,25	Campus Omar Dengo	70,28	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Javier Calvo Sandí	111040205	Funcionario	90	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría Profesional en Administración Educativa		Portugués	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	65,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: DIBUJO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-008-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAAs ASOCIADOS:

ACA409 DIBUJO 1

ACA419 DIBUJO 2

ACA429 DIBUJO 3

ACA439 DIBUJO 4

ACA449 DIBUJO 5

ACA459 DIBUJO 6

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO: Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Educación transformadora desde las áreas visuales y de diseño

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
Mario Chaves Villareal	115290036	Candidato		Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia.		Alemán	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	68,77	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Presentación de atestados y revisión dos veces al año	07 de mayo de 2026

NOMBRE DEL PERFIL: FOTOGRAFÍA

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-009-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAAs ASOCIADOS:

ACA4930 IMAGEN ANALÓGICA: FOTOGRAFÍA Y REVELADO BLANCO Y NEGRO

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
Sussy María Vargas Alvarado	106930969	Funcionario	88	Maestría en el Estudio del Diseño, del Espacio, el Producto y la Imagen				X	Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	10	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: MÉTODOS DE DISEÑO E INVESTIGACIÓN

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-010-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAAs ASOCIADOS:

ACA411 Módulo Integrador 1 (Metodología del Diseño e Investigación)

ACA421 Módulo Integrador 2 (Metodología del Diseño e Investigación)

ACA 431 Módulo Integrador 3 (Metodología del Diseño e Investigación)

ACA501 Programación de Trabajo Final de Graduación (Seminario)

ACA503 Programación de Trabajo Final de Graduación (Proyecto –Evento Especializado)

ACA469 Estrategias de Comunicación

ACA500 Taller de la Creatividad Artística

0534-20 Nodos Activos (investigación + práctica artística)

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Diseño y Comunicación Visual

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.

Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Promoción de los derechos humanos desde el arte y la comunicación visual.

Resguardo y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
Magally Esquivel Chacón	110240451	Funcionario	89	Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Escultura; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia		Portugués	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	106,6	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

Guillermo Cubero Barrantes	401290212	Candidato		Diplomado en Artesanías con concentración en maderas; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura; Máster Universitario en Museología; Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, Énfasis cultura Artísticas en América Central.		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	70,55	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Publicación del perfil	14 de junio del 2024
Javier Calvo Sandí	111040205	Funcionario	90	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría Profesional en Administración Educativa		Portugués	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	65,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Karla Vargas Herencia	112340451	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Maestría en Administración de Proyectos		Portugués	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	61,15	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Jorge Bonilla Rojas	110490566	Funcionario	89	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Maestría en Artes (Reconocido); Maestría profesional en Paisajismo y Diseño de Sitio		Inglés Coreano	Dominio Global Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	62,95	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Pablo Martín Murillo Segura	401810460	Funcionario	88	Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Antropología con Énfasis en Antropología Social; Máster Universitario en Turismo Cultural		Inglés	Instrumental		Nocturno	TC	Campus Omar Dengo	52,41	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Gabriela Arroyo Lobo	114390265	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia para ejercer la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria		Inglés	Instrumental		Nocturno	TC	Campus Omar Dengo	50,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: HISTORIA DEL ARTE
NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-011-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAAs ASOCIADOS:

ACA410 Introducción a la Historia del Arte
 ACA420 Historia del Arte de la Antigüedad
 ACA430 Historia del Arte del Medioevo, renacimiento y barroco
 ACA440 Historia del Arte Europeo del rococó al postimpresionismo
 ACA450 Historia del Arte del siglo XX 1900-1950
 ACA460 Historia del Arte del siglo XX 1960-2000
 ACA470 Historia del Arte Latinoamericano 1
 ACA481 Historia del Arte Latinoamericano 2
 ACA501 Historia del Arte Costarricense 1
 ACA505 Historia del Arte Costarricense 2
 ACA506 Teoría del Arte 1
 ACA507 Teoría del Arte 2

Programa Observatorio para el Análisis del Impacto Socioartístico y Cultural de las Artes -OSIAC, Código SIA: 0225-23

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Estudios Teóricos sobre Arte y Diseño

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Resguardo y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
Tatiana Rodríguez Mejía	110780430	Funcionario	89	Diplomado en Arte y Comunicación Visual; Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	86,4	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Ana María Núñez Cortés	107920843	Funcionario	89	Bachillerato en Historia del Arte; Magister en Comunicación		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	55,1	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Marta Rosa Cardoso Ferrer	800890763	Funcionario	88	Licenciatura en Historia del Arte; Maestría Académica (Historia del Arte)		Inglés y Portugués	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	50	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Margarita Sequeira Cabrera	112300890	Candidato		Bachillerato en Historia del Arte; Licenciatura en Terapia Física; Maestría Académica (Estudios Culturales y Artes Visuales)		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	36,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Publicación del perfil	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: GESTIÓN DEL ARTE Y DEL DISEÑO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-012-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAAs ASOCIADOS:

ACA441 Módulo Integrador 4 (Metodología del Diseño e Investigación)

ACA472 Práctica Profesional Supervisada

ACA491O Mercadeo en las artes visuales

ACA499O Estrategias de Design Thinking para la Innovación y mercado del diseño

0437-21 Centro de Gestión del Acervo Artístico de la Universidad Nacional CGAA-UNA

0145-21 PROA: Plan para la Gestión, Producción y Divulgación de las Artes Visuales y el Diseño

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Gestión cultural y producción cultural, artística o diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Promoción de los derechos humanos desde el arte y la comunicación visual.

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
Guillermo Cubero Barrantes	401290212	Candidato		Diplomado en Artesanías con concentración en maderas; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura; Máster Universitario en Museología; Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, Énfasis cultura Artísticas en América Central.		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	70,55	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Publicación del perfil	14 de junio del 2024
Mario Chaves Villareal	115290036	Candidato		Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia.		Alemán	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	68,77	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Presentación de atestados y revisiones dos veces al año	07 de mayo de 2026
Jorge Bonilla Rojas	110490566	Funcionario	89	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Maestría en Artes (Reconocido); Maestría profesional en Paisajismo y Diseño de Sitio		Inglés Coreano	Dominio Global Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	62,95	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Diego Garita Arce	114750910	Candidato		Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Máster en Gerencia de Proyectos con Énfasis en Proyectos Empresariales		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	55,88	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Publicación del perfil	24 de enero del 2025
Pablo Martín Murillo Segura	401810460	Funcionario	88	Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Antropología con Énfasis en Antropología Social; Máster Universitario		Inglés	Instrumental		Nocturno	TC	Campus Omar Dengo	52,41	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Marta Rosa Cardoso Ferrer	800890763	Funcionario	88	Licenciatura en Historia del Arte; Maestría Académica (Historia del Arte)		Inglés y Portugués	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	50	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS AL DISEÑO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-015-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA488 Tecnología Informática

ACA494O Introducción básica al modelado digital e impresión 3 D

Laboratorio 3D CoWork-Flow

Centro de Gestión del Acervo Artístico de la Universidad Nacional (CGAA-UNA), Código SIA:0437-21

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Tecnologías y Nuevos Medios

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y Diseño

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
Mario Chaves Villareal	115290036	Candidato		Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia.		Alemán	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	68,77	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Presentación de atestados y revisión dos veces al año	07 de mayo de 2026
Johanna Yee Bonilla	305000955	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría en Mercadeo y Ventas		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	36,2	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Jonathan Moreira Arce	401920704	Candidato		Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Profesional en Administración de la Tecnología con Énfasis en Administración de Proyectos		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	34,25	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA
NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-013-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA497O Video arte: Taller de Creación

ACA496O Taller de Arte Contemporáneo

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Tecnologías y Nuevos Medios

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							

Mónilla Murillo Segura	401860903	Candidato		Diplomado Universitario en Fotografía; Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico; Bachillerato en Publicidad con énfasis en Estrategia Publicitaria; Bachillerato en Publicidad con énfasis en Creatividad y Producción; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Profesional en Comunicación: Diseño de Lenguaje Audiovisual y Multimedia		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	97,21	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Presentación de atestados y revisiones dos veces al año	07 de mayo del 2026
Karla Vargas Herencia	112340451	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Maestría en Administración de Proyectos		Portugués	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	61,15	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

NOMBRE DEL PERFIL: ENSEÑANZA DEL ARTE Y DEL DISEÑO
NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-014-2026

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACB307 Fundamentos de Educación Artística 1.

ACB313 Fundamentos de Educación Artística 2.

ACB502 Lectura Dirigida 1.

ACB503 Lectura Dirigida 2.

ACA4900 Seminario de la Educación en Artes Visuales.

ACB500 Programación trabajo final de graduación (OPCIÓN A)

PPAA Rediseño Curricular

Programa Observatorio para el Análisis del Impacto Socioartístico y Cultural de las Artes -OSIAC, Código SIA: 0225-23

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Enseñanza del Arte y el Diseño. Componente pedagógico.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Promoción de los derechos humanos desde el arte y la comunicación visual.

Fecha última actualización: 09 de marzo de 2026

Nombre de la persona postulante	No. de cédula o identificación	Condición ¹	Categoría ²	Nombre de los títulos académicos ³	Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)	Idiomas ⁴			Disponibilidad de horario ⁵	Disponibilidad de jornada ⁶	Disponibilidad geográfica ⁷	Calificación producto de la evaluación ⁸	Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹	Forma de ingreso al registro ⁹	Fecha de ingreso al Registro ¹⁰
						Idioma	Nivel	Marcar con X si no presentó la constancia idónea (contratación de 1/4 de tiempo)							
Pedro Montero Vargas	113700913	Funcionario	88	Licenciatura en la Enseñanza del Arte y Comunicación Visual, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	112,7	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025
Tatiana Rodríguez Mejía	110780430	Funcionario	89	Diplomado en Arte y Comunicación Visual; Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	86,4	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

Guillermo Cubero Barrantes	401290212	Candidato		Diplomado en Artesanías con concentración en maderas; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura; Máster Universitario en Museología; Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, Énfasis cultura Artísticas en América Central.		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	70,55	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Publicación del perfil	14 de junio del 2024
Mario Chaves Villareal	115290036	Candidato		Bachillero en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia.		Alemán	Instrumental		Cualquier horario	TC	Campus Omar Dengo	68,77	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Presentación de atestados y revisión dos veces al año	07 de mayo de 2026
Gabriela Arroyo Lobo	114390265	Funcionario	88	Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia para ejercer la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria		Inglés	Instrumental		Cualquier horario	0,5	Campus Omar Dengo	50,3	Escuela de Arte y Comunicación Visual	36 TER	24 de enero del 2025

RECORDATORIOS IMPORTANTES: El registro de elegibles académico se hace por cada perfil creado y esta matriz debe estar ordenada de la persona mejor calificada a la que tiene la menor calificación.

1. Condición: funcionario si ya ha sido contratado, candidato si no ha sido contratado en esa instancia, jubilado, si está activo dentro del régimen de pensiones y jubilaciones de JUEMA o CCSS, administrativo si es un funcionario administrativo a tiempo completo en la UNA.
2. Categoría: esta información solamente se incluye en el caso que la persona ya posea tiempo servido en la Universidad Nacional.
3. Nombre de los títulos académicos: Se aclara que se deben incluir todos los nombres de los títulos presentados, no el grado académico. Marcar con X si el posgrado NO corresponde al área de conocimiento definido en el perfil (Transitorio art. 13.2 RCLPA)
4. Idiomas: Indicar los idiomas y nivel o si la persona no presentó constancia idónea, siendo elegibles solo para contratación de ¼ de T.C
5. Disponibilidad de horario: Se debe indicar el horario que brindó la persona, si es diurno (de 7 a.m. a 6 p.m.), nocturno (de 6 p.m. a 10 p.m.), fines de semana (dispuesto a laborar sábados y domingos) o cualquier horario (dispuesto a laborar en cualquier horario y cualquier día de la semana).
6. Disponibilidad de jornada: indica si la persona está dispuesta a laborar TC, 3/4, 1/2 o solo un 1/4 de tiempo.
7. Disponibilidad geográfica: donde está dispuesta la persona a laborar y asumiendo los costos que su traslado implique a otra zona diferente a la de su domicilio.
8. Calificación producto de la evaluación.
9. Forma de ingreso al registro: aplicación de los artículos 36 TER, 36 BIS o publicación del perfil, por presentación de atestados y revisión dos veces al año (abril y setiembre) y por presentación de atestados y urgencia
10. Fecha de ingreso al Registro: momento en que ingresa la persona elegible a ser parte de este registro.