

UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD, CENTRO, SEDE, SECCIÓN REGIONAL: CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA
UNIDAD: ESCUELA DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL
REGISTRO DE ELEGIBLES ACADÉMICO

NOMBRE DEL PERFIL: DISEÑO AMBIENTAL

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-002-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

- ACA428 Énfasis en Diseño Ambiental 1
- ACB315 Énfasis en Diseño Ambiental 1
- ACA438 Énfasis en Diseño Ambiental 2
- ACB317 Énfasis en Diseño Ambiental 2
- ACA448 Énfasis en Diseño Ambiental 3
- ACA458 Énfasis en Diseño Ambiental 4
- ACA468 Énfasis en Diseño Ambiental 5
- ACA479 Énfasis en Diseño Ambiental 6
- ACA509 Aporte Técnico y Conceptual en el Énfasis en Diseño Ambiental.
- ACA4920 Diseño Ambiental en el Entorno Natural

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO: Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño. Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad. Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño. Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| César Arguedas Garro | 111350764 | Candidato | | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona (Maestría Profesional), Doctor por la Universidad Politécnica de Valencia, en Arquitectura, Edificación Urbanística y Paisaje | Francés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 66.2 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Marco Cordero Solis | 401880590 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Maestría Académica en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 37 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| | | | | | | | | | | | |

NOMBRE DEL PERFIL: DISEÑO GRÁFICO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-003-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

- ACA427 Énfasis en Diseño Gráfico 1
- ACB314 Énfasis en Diseño Gráfico 1
- ACA437 Énfasis en Diseño Gráfico 2
- ACB316 Énfasis en Diseño Gráfico 2
- ACA447 Énfasis en Diseño Gráfico 3
- ACA457 Énfasis en Diseño Gráfico 4
- ACA467 Énfasis en Diseño Gráfico 5
- ACA478 Énfasis en Diseño Gráfico 6
- ACA508 Aporte Técnico Conceptual en el énfasis de Diseño Gráfico
- ACA4980 Introducción Métodos y Técnicas de Diseño Gráfico Digital para las Ilustraciones e Ilustración Científica

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO: Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|--------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Gabriela Arroyo Lobo | 114390265 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia para ejercer la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | 0.5 | Campus Omar Dengo | 50.3 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Wilfredo Alexis Bustamante Rodríguez | 800930474 | Funcionario | 89 | Diploma en Arte y Comunicación Visual, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Concentración en Diseño Gráfico, Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 102.65 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Jonathan Moreira Arce | 401920704 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Profesional en Administración de la Tecnología con Énfasis en Administración de Proyectos | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | 0.5 | Campus Omar Dengo | 34.25 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| | | | | | | | | | | | |

NOMBRE DEL PERFIL: ESCULTURA

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-004-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA 422 ÉNFASIS EN ESCULTURA 1
 ACA 432 ÉNFASIS EN ESCULTURA 2
 ACA 442 ÉNFASIS EN ESCULTURA 3
 ACA 452 ÉNFASIS EN ESCULTURA 4
 ACA 462 ÉNFASIS EN ESCULTURA 5
 ACA 473 ÉNFASIS EN ESCULTURA 6
 ACA 513 APORTE TÉCNICO CONCEPTUAL AL ÉNFASIS (ESCULTURA)
 ACB 302 ÉNFASIS EN ESCULTURA A1
 ACB 308 ÉNFASIS EN ESCULTURA A2
 ACA4950 PINTURA DIGITAL
 ACA1000 ORFEBRERÍA

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: TÉCNICAS PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y DISEÑÍSTICA.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.
 Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.
 Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.
 Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.
 Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------------------|----------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Carlos Andrés Retana Bustamante | 114280326 | Funcionario | 89 | Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Cerámico; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Licenciatura en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia | Inglés | Dominio Global | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 103.6 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Magally Esquivel Chacón | 110240451 | Funcionario | 89 | Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Escultura; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 106.6 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| | | | | | | | | | | | |

NOMBRE DEL PERFIL: PINTURA

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-005-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA423 Énfasis en Pintura 1
 ACB303 Énfasis en Pintura A1
 ACA433 Énfasis en Pintura 2
 ACB309 Énfasis en Pintura A2
 ACA443 Énfasis en Pintura 3
 ACA453 Énfasis en Pintura 4
 ACA463 Énfasis en Pintura 5
 ACA474 Énfasis en Pintura 6
 ACA510 Aporte Técnico Conceptual en el énfasis de Pintura
 ACA4950 Pintura digital

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.
 Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño
 Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.
 Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.
 Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Daniel Madrigal Mejía | 113770511 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria | Francés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 43.45 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

NOMBRE DEL PERFIL: CERÁMICA

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-006-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAAs ASOCIADOS:

- ACA425 ÉNFASIS EN CERÁMICA 1
- ACA435 ÉNFASIS EN CERÁMICA 2
- ACA445 ÉNFASIS EN CERÁMICA 3
- ACA455 ÉNFASIS EN CERÁMICA 4
- ACA465 ÉNFASIS EN CERÁMICA 5
- ACA476 ÉNFASIS EN CERÁMICA 6
- ACA511 APORTE TÉCNICO Y CONCEPTUAL EN EL ÉNFASIS DE CERÁMICA
- ACB305 ÉNFASIS EN CERÁMICA A1
- ACB311 ÉNFASIS EN CERÁMICA A2

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño. Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.
 Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.
 Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.
 Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------------------|---------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Carlos Andrés Retana Bustamante | 114280326 | Funcionario | 89 | Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Cerámico; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Licenciatura en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia | Inglés | Dominio Total | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 103.6 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

NOMBRE DEL PERFIL: GRABADO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-007-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA 424 ÉNFASIS EN GRABADO 1
 ACA 434 ÉNFASIS EN GRABADO 2
 ACA 444 ÉNFASIS EN GRABADO 3
 ACA 454 ÉNFASIS EN GRABADO 4
 ACA 464 ÉNFASIS EN GRABADO 5
 ACA 475 ÉNFASIS EN GRABADO 6
 ACA 512 APORTE TÉCNICO CONCEPTUAL AL ÉNFASIS EN GRABADO
 ACB 304 ÉNFASIS EN GRABADO A1
 ACB 310 ÉNFASIS EN GRABADO A

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.
 Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.
 Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño. Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Javier Calvo Sandí | 111040205 | Funcionario | 90 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría Profesional en Administración Educativa | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 65.3 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Edgar León Martínez | 107200141 | Funcionario | 88 | Diplomado en Artesanía con concentración en Orfebrería; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Dibujo; Maestría en Artes Visuales | Inglés | Instrumental | Nocturno | 0.25 | Campus Omar Dengo | 70.28 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

NOMBRE DEL PERFIL: DIBUJO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-008-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA409 DIBUJO 1
 ACA419 DIBUJO 2
 ACA429 DIBUJO 3
 ACA439 DIBUJO 4
 ACA449 DIBUJO 5
 ACA459 DIBUJO 6

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO: Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.
 Educación transformadora desde las áreas visuales y de diseño

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Phillip Anaskin | 164300017628 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Magister en Derechos Humanos y Educación para la Paz | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 81.66 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------|-------------|----|---|--------|---------------|----------|------|-------------------|-------|---------------------------------------|
| Jonathan Rodríguez Moya | 112010308 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Académica en Artes con Énfasis en Artes Visuales | Inglés | Dominio Total | Nocturno | 0.25 | Campus Omar Dengo | 70.28 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
|-------------------------|-----------|-------------|----|---|--------|---------------|----------|------|-------------------|-------|---------------------------------------|

NOMBRE DEL PERFIL: FOTOGRAFÍA

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-009-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA4930 IMAGEN ANALÓGICA: FOTOGRAFÍA Y REVELADO BLANCO Y NEGRO

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Técnicas para la creación artística y diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Sussy María Vargas Alvarado | 106930969 | Funcionario | 88 | Maestría en el Estudio del Diseño, del Espacio, el Producto y la Imagen | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 10 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

NOMBRE DEL PERFIL: MÉTODOS DE DISEÑO E INVESTIGACIÓN

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-010-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA411 Módulo Integrador 1 (Metodología del Diseño e Investigación)

ACA421 Módulo Integrador 2 (Metodología del Diseño e Investigación)

ACA 431 Módulo Integrador 3 (Metodología del Diseño e Investigación)

ACA501 Programación de Trabajo Final de Graduación (Seminario)

ACA503 Programación de Trabajo Final de Graduación (Proyecto –Evento Especializado)

ACA469 Estrategias de Comunicación

ACA500 Taller de la Creatividad Artística

0534-20 Nodos Activos (investigación + práctica artística)

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Diseño y Comunicación Visual

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Bienestar integral del ser humano desde las artes visuales y el diseño.

Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Promoción de los derechos humanos desde el arte y la comunicación visual.

Resguardo y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Guillermo Cubero Barrantes | 401290212 | Candidato | | Diplomado en Artesanías con concentración en maderas; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura; Máster Universitario en Museología; Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, Énfasis cultura Artísticas en América Central. | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 70.55 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------|-------------|----|--|-------------------|--------------------------------|-------------------|----|-------------------|-------|---------------------------------------|
| Javier Calvo Sandí | 111040205 | Funcionario | 90 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría Profesional en Administración Educativa | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 65.3 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Magally Esquivel Chacón | 110240451 | Funcionario | 89 | Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Escultura; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 106.6 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Karla Vargas Herencia | 112340451 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Maestría en Administración de Proyectos | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 61.15 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Pablo Martín Murillo Segura | 401810460 | Funcionario | 88 | Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Antropología con Énfasis en Antropología Social; Máster Universitario en Turismo Cultural | Inglés | Instrumental | Nocturno | TC | Campus Omar Dengo | 28.41 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Jorge Bonilla Rojas | 110490566 | Funcionario | 89 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Maestría en Artes (Reconocido); Maestría profesional en Paisajismo y Diseño de Sitio | Inglés Coreano | Dominio Global Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 57.95 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Gabriela Arroyo Lobo | 114390265 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia para ejercer la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria | Inglés | Instrumental | Nocturno | TC | Campus Omar Dengo | 50.3 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|-------------|----|---|-----------|--------------|-------------------|----|-------------------|--------|---------------------------------------|
| Marco Cordero Solis | 401880590 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Maestría Académica en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 37 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Wilfredo Alexis Bustamante Rodríguez | 800930474 | Funcionario | 89 | Diploma en Arte y Comunicación Visual, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Concentración en Diseño Gráfico, Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 102.65 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

NOMBRE DEL PERFIL: HISTORIA DEL ARTE
NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-011-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

- ACA410 Introducción a la Historia del Arte
- ACA420 Historia del Arte de la Antigüedad
- ACA430 Historia del Arte del Medioevo, renacimiento y barroco
- ACA440 Historia del Arte Europeo del rococó al postimpresionismo
- ACA450 Historia del Arte del siglo XX 1900-1950
- ACA460 Historia del Arte del siglo XX 1960-2000
- ACA470 Historia del Arte Latinoamericano 1
- ACA481 Historia del Arte Latinoamericano 2
- ACA501 Historia del Arte Costarricense 1
- ACA505 Historia del Arte Costarricense 2
- ACA506 Teoría del Arte 1
- ACA507 Teoría del Arte 2

Programa Observatorio para el Análisis del Impacto Socioartístico y Cultural de las Artes -OSIAC, Código SIA: 0225-23

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Estudios Teóricos sobre Arte y Diseño

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Resguardo y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Ana María Núñez Cortés | 107920843 | Funcionario | 89 | Bachillerato en Historia del Arte; Magister en Comunicación | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 55.1 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Tatiana Rodríguez Mejía | 110780430 | Funcionario | 89 | Diplomado en Arte y Comunicación Visual; Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 82.8 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Marta Rosa Cardoso Ferrer | 800890763 | Funcionario | 88 | Licenciatura en Historia del Arte; Maestría Académica (Historia del Arte) | Inglés y Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 50 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Phillip Anaskin | 164300017628 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Magister en Derechos Humanos y Educación para la Paz | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 81.66 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------|-----------|--|--|--------|--------------|-------------------|----|-------------------|------|---------------------------------------|
| Margarita Sequeira Cabrera | 112300890 | Candidato | | Bachillerato en Historia del Arte; Licenciatura en Terapia Física; Maestría Académica (Estudios Culturales y Artes Visuales) | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 36.3 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
|----------------------------|-----------|-----------|--|--|--------|--------------|-------------------|----|-------------------|------|---------------------------------------|

NOMBRE DEL PERFIL: GESTIÓN DEL ARTE Y DEL DISEÑO
NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-012-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA441 Módulo Integrador 4 (Metodología del Diseño e Investigación)

ACA472 Práctica Profesional Supervisada

ACA491O Mercadeo en las artes visuales

ACA499O Estrategias de Design Thinking para la Innovación y mercado del diseño

0437-21 Centro de Gestión del Acervo Artístico de la Universidad Nacional CGAA-UNA

0145-21 PROA: Plan para la Gestión, Producción y Divulgación de las Artes Visuales y el Diseño

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Gestión cultural y producción cultural, artística o diseñística.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Promoción de los derechos humanos desde el arte y la comunicación visual.

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|--------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------|--------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Guillermo Cubero Barrantes | 401290212 | Candidato | | Diplomado en Artesanías con concentración en maderas; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura; Máster Universitario en Museología; Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, Énfasis cultura Artísticas en América Central. | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 70.55 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Jorge Bonilla Rojas | 110490566 | Funcionario | 89 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental; Maestría en Artes (Reconocido); Maestría profesional en Paisajismo y Diseño de Sitio | Inglés Coreano | Dominio Global Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 57.95 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Wilfredo Alexis Bustamante Rodríguez | 800930474 | Funcionario | 89 | Diploma en Arte y Comunicación Visual, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Concentración en Diseño Gráfico, Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 102.65 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Marta Rosa Cardoso Ferrer | 800890763 | Funcionario | 88 | Licenciatura en Historia del Arte; Maestría Académica (Historia del Arte) | Inglés y Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 50 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Phillip Anaskin | 164300017628 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Magister en Derechos Humanos y Educación para la Paz | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 81.66 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----------|-----------|--|---|--------|--------------|-------------------|----|-------------------|-------|---------------------------------------|
| Diego Garita Arce | 114750910 | Candidato | | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licentatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Máster en Gerencia de Proyectos con Énfasis en Proyectos Empresariales | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 55.88 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
|-------------------|-----------|-----------|--|---|--------|--------------|-------------------|----|-------------------|-------|---------------------------------------|

NOMBRE DEL PERFIL: TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS AL DISEÑO

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-016-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA488 Tecnología Informática

ACA4940 Introducción básica al modelado digital e impresión 3 D

Laboratorio 3D CoWork-Flow

Centro de Gestión del Acervo Artístico de la Universidad Nacional (CGAA-UNA), Código SIA:0437-21

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Tecnologías y Nuevos Medios

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y Diseño

Fecha última actualización: 17 de febrero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|--------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Jonathan Moreira Arce | 401920704 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría Profesional en Administración de la Tecnología con Énfasis en Administración de Proyectos | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | 0.5 | Campus Omar Dengo | 34.25 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Johanna Yee Bonilla | 305000955 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Licentatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico; Maestría en Mercadeo y Ventas | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | 0.5 | Campus Omar Dengo | 36.2 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Wilfredo Alexis Bustamante Rodríguez | 800930474 | Funcionario | 89 | Diploma en Arte y Comunicación Visual, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Concentración en Diseño Gráfico, Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 102.65 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

NOMBRE DEL PERFIL: PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA

NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-014-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAA ASOCIADOS:

ACA4970 Video arte: Taller de Creación

ACA4960 Taller de Arte Contemporáneo

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Tecnologías y Nuevos Medios

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Innovación y alternativas creativas a problemas del entorno desde las artes visuales y diseño.

Comunicabilidad del conocimiento mediante la visualidad.

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| | | | | | Idiomas ⁴ | | | | | Instancia académica en donde se puede | |
|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|--|--|---------------------------------------|--|
|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|--|--|---------------------------------------|--|

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idioma | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | solicitar el curriculum vitae y expediente completo ⁹ |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------|----------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Nivel | | | | | | |
| Carlos Andrés Retana Bustamante | 114280326 | Funcionario | 89 | Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Cerámico; Bachillerato en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Licenciatura en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia | Inglés | Dominio Global | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 103.6 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Karla Vargas Herencia | 112340451 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Pintura; Maestría en Administración de Proyectos | Portugués | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 61.15 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

NOMBRE DEL PERFIL: ENSEÑANZA DEL ARTE Y DEL DISEÑO
NÚMERO DEL FORMULARIO DEL PERFIL: UNA-EACV-PRFL-015-2025

CÓDIGOS DE CURSOS Y PPAAs ASOCIADOS:

ACB307 Fundamentos de Educación Artística 1.

ACB313 Fundamentos de Educación Artística 2.

ACB502 Lectura Dirigida 1.

ACB503 Lectura Dirigida 2.

ACA490O Seminario de la Educación en Artes Visuales.

ACB500 Programación trabajo final de graduación (OPCIÓN A)

PPAA Rediseño Curricular

Programa Observatorio para el Análisis del Impacto Socioartístico y Cultural de las Artes -OSIAC, Código SIA: 0225-23

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Enseñanza del Arte y el Diseño. Componente pedagógico.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:

Impulso a la participación social y acción ciudadana desde las artes visuales y del diseño.

Educación transformadora desde las áreas visuales y el diseño.

Promoción de los derechos humanos desde el arte y la comunicación visual.

Fecha última actualización: 20 de enero de 2025

| Nombre de la persona postulante | No. de cédula o identificación | Condición ¹ | Categoría ² | Nombre de los títulos académicos ³ | Idiomas ⁴ | | Disponibilidad de horario ⁵ | Disponibilidad de jornada ⁶ | Disponibilidad geográfica ⁷ | Calificación producto de la evaluación ⁸ | Instancia académica en donde se puede solicitar el curriculum vitae y expediente |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Idioma | Nivel | | | | | |
| Guillermo Cubero Barrantes | 401290212 | Candidato | | Diplomado en Artesanías con concentración en maderas; Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Pintura; Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura; Máster Universitario en Museología; Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, Énfasis cultura Artísticas en América Central. | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 70.55 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Tatiana Rodríguez Mejía | 110780430 | Funcionario | 89 | Diplomado en Arte y Comunicación Visual; Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Grabado; Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 82.8 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------|-------------|----|--|--------|--------------|-------------------|-----|-------------------|-------|---------------------------------------|
| Pedro Montero Vargas | 113700913 | Funcionario | 88 | Licenciatura en la Enseñanza del Arte y Comunicación Visual, Magister en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 112.7 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Gabriela Arroyo Lobo | 114390265 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia para ejercer la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico, Magister en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | 0.5 | Campus Omar Dengo | 50.3 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |
| Marco Cordero Solis | 401880590 | Funcionario | 88 | Bachillerato en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Ambiental, Maestría Académica en Educación con Énfasis en Pedagogía Universitaria | Inglés | Instrumental | Cualquier horario | TC | Campus Omar Dengo | 37 | Escuela de Arte y Comunicación Visual |

RECORDATORIOS IMPORTANTES: El registro de elegibles académico se hace por cada perfil creado y esta matriz debe estar ordenada de la persona mejor calificada a la que tiene la menor calificación.

1 Condición: funcionario si ya ha sido contratado, candidato si no ha sido contratado en esa instancia, jubilado, si está activo dentro del régimen de pensiones y jubilaciones de JUPEMA o CCSS, administrativo si es un funcionario administrativo a tiempo completo en la UNA.

2 Categoría: esta información solamente se incluye en el caso que la persona ya posea tiempo servido en la Universidad Nacional.

3 Nombre de los títulos académicos: Se aclara que se deben incluir todos los nombres de los títulos presentados, no el grado académico.

4 Idiomas: Indicar los idiomas y nivel

5 Disponibilidad de horario: Se debe indicar el horario que brindó la persona, si es diurno (de 7 a.m. a 6 p.m.), nocturno (de 6 p.m. a 10 p.m.), fines de semana (dispuesto a laborar sábados y domingos) o cualquier horario (dispuesto a laborar en cualquier horario y cualquier día de la semana).

6 Disponibilidad de jornada: indica si la persona está dispuesta a laborar TC, 3/4, 1/2 o solo un 1/4 de tiempo.

7 Disponibilidad geográfica: donde está dispuesta la persona a laborar.

8 Calificación producto de la evaluación.

9 Instancia académica donde se puede revisar y solicitar el curriculum vitae y expediente completo.