

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: Como ejercicio de producción de conocimiento crítico y transformador desde la práctica

MARÍA EUGENIA RESTREPO SALAZAR

COMPILADORA



VICERRECTORÍA
DE EXTENSIÓN

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

378.122
S622sis

Sistematización de experiencias: como ejercicio de producción de conocimiento crítico y transformador desde la práctica / María Eugenia Restrepo Salazar, comp. -- 1ª ed. -- Heredia, Costa Rica: Editorial del Norte, 2017.

Pdf. 150x225mm

(Democratizando experiencias de extensión universitaria).

ISBN 978-9968-831-23-9

1. EDUCACION 2. CIENCIAS SOCIALES 3. CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES I. Título

Consejo Editorial

M.Sc. Marcia Silva Pereira

Universidad Nacional, Vicerrectoría de Extensión, Directora, Costa Rica

M. Sc. Leidy Jiménez Dalorzo

Universidad Nacional, Vicerrectoría de Extensión, Editora de Gestión, Costa Rica

M.Sc. Marlene Lizette Flores Abogabir

Universidad Nacional, Vicerrectoría de Extensión, Editora Académica, Costa Rica

M.A.U. María Elena Camacho Villalobos

Universidad Nacional, Centro de Investigación y Docencia en Educación, Asesora de Edición, Costa Rica

M. Ed. Yadira Cerdas Rivera

Universidad Nacional, Vicerrectoría de Extensión, Costa Rica

Fotografía de portada: Kattia Salas Pérez

Publicación electrónica e impresa


Primera edición 2017



Gerente editorial: Fabio Rojas Carballo

 frojas@editorialdelnorte.com  (506) 8392-7381

Diseño gráfico y diagramación: Esteban Ocampo

 estebanocampocr@gmail.com



Licencia Creative Commons
Atribución-no-comercial
Sin Derivadas 4.0 Internacional

Contenido

Experiencia de sistematización: Feria Internacional del Libro Universitario “Heredia ciudad cultural”. María Eugenia Restrepo Salazar • Nancy Sánchez Acuña • Julia Chan Jiménez	1
Análisis de la experiencia generada en las Olimpiadas Costarricenses de Ciencias Biológicas, a partir de la participación de Costa Rica en justas internacionales, 2008 al 2015. José Pereira-Chaves • Nelson Muñoz Simón • Shirley Camacho Vargas	37
Hacia la sistematización de una experiencia: el caso de la conformación del equipo de asesoras de PPAA en la Dirección de Investigación, 2005-2015. Gabriela Pino Chacón • Geannina Moraga López • Melissa Blandón Naranjo	57
Construcción de un perfil por competencias de las personas tutoras del Programa Éxito Académico – UNA (2014 -2015). Kattia Salas Pérez	69
Sistematización de la metodología de construcción de la estructura administrativa en los Centros de Recolección de Residuos Valorizables en: Mujeres SILOE S. A. (Alajuela) y Asociación Tierra Deseable (Heredia). Kattia Lizzett Vasconcelos Vásquez	101
Sistematización de experiencias del proceso de formación docente “Diseño de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual”. Maureen Aragón Redondo • Marianela Delgado Fernández	119

Licencia Creative Commons
Atribución-no-comercial
Sin Derivadas 4.0 Internacional



Presentación

Durante los meses de noviembre 2014 a junio del 2015, el Sistema de Desarrollo Profesional de la Universidad Nacional, bajo la dirección de la profesora Nuria Méndez Garita y el apoyo de la profesora Leidy Jiménez Dalorzo, asesora académica, organizó un curso bimodal (presencial y virtual) de formación en metodología de Sistematización de Experiencias para el ámbito universitario. Esta propuesta fue una continuación de un proceso similar impulsado los años 2013 y 2014 con personal académico de las cuatro universidades públicas de Costa Rica, impulsado por la subcomisión de capacitación interuniversitaria de la Comisión Nacional de Rectores, CONARE.

Este curso se organizó con el propósito de comprender el marco epistemológico y conceptual de la Sistematización de Experiencias, abordar sus propuestas metodológicas y ejercitarlas a través de un ejercicio práctico y teórico participativo y así contribuir a incorporar en la práctica académica un nuevo enfoque y nuevas herramientas que posibiliten enriquecer las mismas prácticas y, a su vez, generar un diálogo crítico estimulador de aprendizajes y búsquedas innovadoras en el quehacer universitario.

La Sistematización de Experiencias, como ejercicio de producción de conocimiento crítico y transformador desde la práctica, ha ido adquiriendo más y más relevancia en el campo de la educación popular de América Latina y en muchos otros ámbitos y lugares. Muchas veces confundida con la recopilación de datos o con la narración de eventos, o aún con la producción de un informe síntesis de un proyecto llevado a cabo, las conceptualizaciones en torno a la sistematización de las experiencias han ido generando nuevos e interesantes puntos de reflexión en torno a su identidad específica como parte del reto de construir nuevas epistemologías

que se confronten con las formas tradicionales de producción del conocimiento científico y con las formas dominantes de producción y circulación de saberes.

La sistematización de experiencias académicas, realizadas por sus propios protagonistas en el ámbito de la investigación, la docencia o la acción social (o extensión universitaria), implica identificar sus principales componentes, formularse un eje de análisis, reconstruir históricamente el proceso vivido y, sobre todo, reflexionar e interpretar críticamente la experiencia para extraer de ella aprendizajes significativos que sirvan para mejorar o transformar la propia práctica, o inspirar a otras experiencias semejantes.

La sistematización de experiencias académicas permite romper con una dinámica que podría ser rutinaria, para preguntarse críticamente sobre el quehacer cotidiano y comenzar a descubrir matices, pliegues y sentidos de fondo de la experiencia que tal vez no han sido percibidos en la dinámica del día a día y, por tanto, generar en quienes las realizamos una capacidad reflexiva que enriquece nuestras búsquedas teóricas y prácticas.

El ejercicio llevado a cabo durante los ocho meses que duró el curso, permitió aproximarnos al quehacer académico con otras miradas y también impulsar procesos de inter-aprendizaje desde las prácticas particulares que se llevan a cabo en la UNA y que tal vez no habíamos tenido posibilidad de conocer y comprender más en detalle o profundidad. Los temas abordados por las distintas sistematizaciones fueron diversos: Experiencias docentes sobre desarrollo profesional, metodologías participativas, nivelación en matemáticas, en la escuela de medicina veterinaria, sobre proyectos de graduación, etc. Experiencias de vínculo y compromiso universitario con procesos de participación ciudadana, lucha de las mujeres en defensa de sus comunidades rurales, o sobre participación estudiantil en el mejoramiento de una cuenca. También experiencias de extensión/acción social en áreas marinas, conservación del polen de Teca, organización de la Feria del Libro o capacitación a tutoras del Programa de éxito académico, entre otras.

Algunas experiencias fueron sistematizadas individualmente y otras en equipo. A lo largo de los meses, compartimos los diseños de las sistematizaciones, los avances de reconstrucción histórica, nuestras preguntas analíticas e interpretativas y los resultados. Finalmente, se elaboraron documentos con los resultados obtenidos de este proceso y presentaciones de diapositivas que permitieron compartir los aspectos más relevantes. Esta publicación recoge algunos de los artículos producidos al final de este curso, que muestran claramente la importancia que tiene el poder destinar un tiempo a reflexionar críticamente sobre las diversas y ricas experiencias que se realizan en el quehacer académico y la importancia de

compartir los aprendizajes obtenidos de ellas, pues nos abren la mirada sobre las muchas posibilidades que el quehacer universitario tiene y los distintos campos en los que se desarrolla, incentivándonos a reflexionar también críticamente en torno al sentido y el rol de las universidades en este momento histórico.

Estamos seguros de que divulgar estas reflexiones y aprendizajes, contribuirá a conocer y comprender más y mejor algunas de las áreas de acción que se realizan en la UNA, pero, sobre todo, contribuirá a valorar más el trabajo cotidiano, la innovación, la búsqueda y la capacidad analítica de las académicas y académicos que las realizan con compromiso, capacidad y mirada crítica. Me alegro de haber podido ser parte de este proceso y aprender también con ellas y ellos estas nuevas dimensiones y sentidos de la tarea universitaria en nuestro país.

San José, diciembre 2016

Oscar Jara Holliday

Sociólogo y Educador Popular. Director del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja en San José, Costa Rica. Presidente del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL). Profesor responsable del curso: Formación en Metodologías de Sistematización de Experiencias para el Ámbito Universitario.

 oscar@cepalforja.org



EXPERIENCIA DE SISTEMATIZACIÓN: FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO “HEREDIA CIUDAD CULTURAL”


María Eugenia Restrepo Salazar

Bióloga de la Universidad Nacional y Licenciada en Manejo y Protección de Recursos Naturales de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica. Coordinadora de la revista de extensión Universidad en Diálogo y Asesora Académica de Proyectos de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 maria.restrepo.salazar@una.cr


Julia Chan Jiménez

Socióloga y Máster en Gerencia de Proyectos. Coordinadora de Proyectos de Docencia en la Vicerrectoría de Docencia y profesora de la Universidad Nacional, Costa Rica. Tutora de trabajos finales de graduación de maestría en la Universidad Nacional, Universidad de Costa Rica, Universidad Técnica Nacional y Universidad de San Carlos en Guatemala.

 julia.chan.jimenez@una.cr

Nancy Sánchez Acuña

Bióloga y Máster en Desarrollo Comunitario Sustentable de la Universidad Nacional. Asesora académica en la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 nancy.sanchez.acuna@una.cr

Resumen

La primera Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) en la ciudad de Heredia se llevó a cabo entre el 10 y el 17 de marzo de 2013, y no existía un precedente de esta naturaleza. Por haber sido la Dirección de Extensión de la Universidad Nacional (UNA) la gestora de tal evento en el marco del Proyecto “Heredia Ciudad Cultural”, fue de gran importancia realizar la sistematización de la experiencia, poniendo énfasis en la segunda versión, realizada en el 2015. Por ello, a esta experiencia de sistematización que abarca los meses de octubre de 2013 a abril de 2015 la hemos llamado: “Organización y ejecución de la Feria Internacional del Libro Universitario: Heredia, Ciudad Cultural (FILU 2015)”.

Dos elementos marcaron el propósito de la sistematización de experiencias: la primera, lo que hemos llamado la “gestión cultural” en la provincia desde la UNA, y la segunda, la articulación interinstitucional en torno a ella. Por ello, el objetivo fundamental de esta sistematización es mostrar una experiencia de articulación interinstitucional que pueda servir de modelo para la gestión cultural, entendida esta como la mediación entre creadores, organizaciones artísticas, patrimoniales y educativas, usuarios y ciudadanía alrededor de un territorio con una historia y cultura específicas.

Palabras clave: Feria, libro universitario, gestión cultural, UNA.

Abstract

Between the 10th and 17th of March 2013, the first International University Book Fair (FILU) took place in the city of Heredia, with no precedent of this event nationwide. It had been the Extension Department of the National University (UNA) the one in charge of this event, within the framework of “Heredia Cultural City”; with the realization of the FILU 2015, it was of very important to perform the systematization of the experience, emphasizing the second version itself. Therefore, we have named this experience of systematization: “Organization and execution of the International University Book Fair: Heredia City Cultural (FILU 2015), throughout the months of October, 2013 to April, 2015”.

Two elements marked the aim of the systematization of experiences. First, what we call the “cultural management” in the province of the UNA, and second, the inter-agency coordination around it. Therefore, the main objective of this systematization it to show a inter-agency joint experience that can work as a



Fuente: fotografía del archivo de la Vicerrectoría Extensión. | Feria internacional del libro universitario, FILU 2013, campo ferial Parque Nicolás Ulloa.

model for cultural management; taken it as a relationship between artists, artistic organizations, property and educational organizations, costumers and citizens around a territory with a specific culture and history.

Keywords: Book fair, university, cultural management, UNA.

Presentación

La Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional inicia la organización de este proyecto en noviembre de 2011 junto a otras instancias claves de la comunidad herediana: el Ministerio de Educación Pública, a través de la Dirección Regional de Heredia, y la Municipalidad de Heredia. Con la premisa de trabajar en la consolidación de un evento que promoviera la cultura del libro universitario en la



Fuente: fotografía del archivo de la Vicerrectoría Extensión. I Feria Internacional del Libro Universitario, FILU 2013, estand EUNA, Parque Nicolás Ulloa.

comunidad heredia y nacional, se llevó a cabo del 10 al 17 marzo de 2013, en el circuito histórico de Heredia, la I Feria Internacional del Libro Universitario: “Heredia Ciudad Cultural” (FILU 2013).

Durante una semana, se contó con la participación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como universidad invitada, además de trece editoriales nacionales y doce internacionales de países como Brasil, República Dominicana, Chile y Colombia. Mediante 75 actividades diferentes entre talleres, conferencias, desfiles, exposiciones, homenajes, presentaciones de libros, foros y actividades culturales, se dio a conocer el quehacer académico de las universidades nacionales e internacionales. Los críticos literarios Lilliana Weimberg M. y Pablo Soler Frost, de amplia trayectoria internacional, estuvieron presentes en el desarrollo de este evento.

La FILU fue un punto de encuentro para autoridades universitarias, municipales y ministeriales de nuestro país. Se contó con la colaboración del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), la Embajada de México y el Instituto de México, la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH), el Club de Jardines de Heredia y la Asociación de Historia de Heredia, así como con el patrocinio de la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA), el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE-KOLBI), el Fondo Beneficio Social (FBS), la Asociación Solidarista de Funcionarios de la Universidad Nacional (ASOUNA), la Asociación Nacional de Educadores (ANDE), las Editoriales

Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC), el Colegio de Licenciados y Profesores (COLYPRO) y el Grupo Mutual Alajuela.

Esta primera feria fue visitada por diez mil personas aproximadamente, entre estudiantes de escuelas, colegios, universitarios, familias y público en general. Dicha actividad deja como resultado vínculos y articulaciones de trabajo conjunto entre instituciones nacionales e internacionales dedicadas a la producción literaria universitaria y fomenta, mediante la gestión cultural, el gusto por la lectura y la cultura en la ciudadanía costarricense.

A partir de esta primera experiencia, se organiza y desarrolla una segunda versión de la feria en la semana del 16 al 20 de marzo de 2015. Nuestra experiencia de sistematización tiene como propósito rescatar los procesos de vinculación y articulación generados a partir de esta II feria, y cómo estos pueden servir de modelo para la gestión cultural.

Tomando en cuenta el objetivo propuesto, elaboramos un plan de trabajo (Anexo 1) y focalizamos nuestra atención en algunos ejes relacionados con la



Fuente: fotografía del archivo de la Vicerrectoría Extensión. I FILU 2013, Acto Inaugural, marzo 2013. De izquierda a derecha: Director Regional del Ministerio de Educación Pública de Heredia, Alcalde de la Municipalidad de Heredia, Rectora y Vicerrector de Extensión, Universidad Nacional.

vinculación interinstitucional para la organización de la II Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), a saber:

- El liderazgo de la UNA en el proceso.
- La estrategia de organización.
- La gestión de los recursos humanos y económicos.
- La evaluación de los factores de éxito y oportunidades de mejora.

A partir de los ejes definidos, nos planteamos las siguientes interrogantes que nos permitirían recopilar, organizar y analizar la información:

1. ¿Cómo inició el proceso, cuáles estrategias permitieron a la UNA la articulación de los diversos actores?
2. ¿Los actores que participaron fueron los requeridos? ¿Deben sumarse otros actores?
3. ¿La participación de los actores clave fue constante y comprometida?
4. ¿La metodología implementada por la UNA tiene la incidencia esperada?
5. ¿Durante la ejecución de la feria, la participación del público meta fue la esperada?
6. ¿La UNA (Vicerrectoría de Extensión y otros) está comprometida con facilitar los procesos pertinentes? ¿Brinda los recursos necesarios (recurso humano y otros)?
7. ¿Existe liderazgo de la UNA en Heredia?
8. ¿Cuáles son los factores de éxito y las oportunidades de mejora?

Y la pregunta más importante:

9. ¿A partir de esta experiencia, es posible construir un modelo de articulación para la gestión cultural? ¿Se puede replicar en otras áreas o con otras instancias?

Reconstrucción histórica

Para el desarrollo de este documento, los hitos o momentos más significativos de la experiencia giran en torno a tres puntos fundamentales:

- La experiencia de vinculación de la UNA a través del Programa “Heredia Ciudad Cultural” con las organizaciones sociales y gubernamentales del cantón de Heredia para la gestión cultural.

- La experiencia de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) a nivel centroamericano.
- El grado de compromiso generado a través del trabajo conjunto.

La matriz (tabla 1, en la página siguiente) resume los principales hitos, participantes y resultados de cada etapa.

Análisis e interpretación crítica

Los inicios del proyecto y el liderazgo de la UNA. La concepción de la feria es el producto de un arduo trabajo de gestión que, desde el 2010, la Vicerrectoría de Extensión inicia y logra consolidar en el 2011, mediante la participación de aliados estratégicos como la Dirección Regional del Ministerio de Educación de Heredia y la Municipalidad de Heredia, con el fin de dinamizar la ciudad como espacio de recreación, ocio y aprendizaje desde un enfoque cultural.

Los primeros espacios de diálogo que dieron origen a esta alianza manejaban ideas bastante vagas, y hasta con un cierto tono de desencanto, sobre lo que debería ser un proyecto de carácter cultural para el rediseño de la ciudad de Heredia. Académicos, arquitectos y personas vinculadas al plano cultural expresaron en distintos espacios y tiempos lo complejo de una propuesta de este tipo. Era un sueño que parecía irrealizable.

Con ayuda del grupo de trabajo, el Vicerrector de Extensión de la UNA fue formulando una y otra vez la posibilidad de rediseñar la ciudad. Invitó a otros a pensar juntos, iniciando con las autoridades de la municipalidad y los educadores, con quienes se conversó acerca de la necesidad de un proyecto cultural para la ciudad de Heredia.

Junto con dichos actores se apostó por un liderazgo relacional, que implicó numerosos momentos de diálogo para llegar a hablar todos un mismo lenguaje y tener una misma visión sobre el camino a recorrer y cuáles serían sus acompañantes. En este diálogo resaltaba como eje de trabajo la recuperación de los valores e identidades del pueblo herediano, teniendo en cuenta la pérdida del encanto originario y rural de la ciudad tras la saturación vehicular, los altos índices de contaminación, una imagen visual poco agradable y la reducción de espacios para el encuentro y la recreación.

Para iniciar el trabajo, en el 2010 la Universidad Nacional asume un papel de liderazgo en la gestión de las iniciativas culturales, invitando a aquellas unidades

Tabla 1. Organización y ejecución de la Feria Internacional del Libro Universitario: Heredia Ciudad Cultural (FILU), 2015. Principales hitos, participantes y resultados

Fecha	Hitos	Participantes	Resultados
Noviembre de 2011	<p>En noviembre de 2011, el Dr. Mario Oliva Medina, Vicerrector de Extensión de la UNA, promueve una iniciativa de articulación a nivel interinstitucional, así como con instancias de la comunidad herediana, con el fin de organizar la I Feria Internacional del Libro Universitario: Heredia Ciudad Cultural (FILU 2013).</p> <p>Se inician los procesos de acercamiento al gobierno local y la Dirección Regional de Educación de Heredia, lo que da como resultado la conformación de un equipo de trabajo liderado en su quehacer por la UNA.</p> <p>Se suma a esta iniciativa la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA), por su filiación con la temática del proyecto.</p>	Vicerrectoría de Extensión, Editorial de la Universidad Nacional, Municipalidad de Heredia, Dirección Regional de Educación de Heredia.	Se constituye el comité ejecutivo de la FILU 2013, para su respectiva organización.
Febrero de 2012	<p>En febrero de 2012 se consolida el comité ejecutivo de la FILU 2013, el cual, mediante sesiones mensuales, organizó y dio seguimiento a cada una de las actividades y acciones de gestión propuestas por dicho comité.</p> <p>Es así como se inicia un trabajo personalizado para la búsqueda de patrocinios, instituciones colaboradoras, organizadoras y coorganizadoras, con más de 15 instancias, entre públicas y privadas, para la consecución de recursos económicos y humanos, además de recursos en especie.</p>		Se construye un plan de trabajo conjunto y coordinando con coorganizadores, patrocinadores y colaboradores.
Marzo de 2013	<p>El comité ejecutivo, previamente a la feria, elabora un plan de acción que busca gestionar la difusión de actividades antes y durante el evento, la resolución de detalles logísticos y el cuidado de la plaza ferial.</p> <p>Se elabora un rol de trabajo, conformando comisiones y determinando responsabilidades, con el fin de atender cualquier tipo de eventualidad.</p> <p>Hay declaratorias nacionales de interés cultural y educativo, así como de interés institucional por la Universidad Nacional.</p> <p>Se contó con la colaboración del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), la Embajada de México y el Instituto de México, la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH), el Club de Jardines de Heredia y la Asociación de Historia de Heredia, y con el patrocinio de la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA), el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE-KOLBI), el Fondo Beneficio Social (FBS), la Asociación Solidarista de Funcionarios de la Universidad Nacional (ASOUNA), la Asociación Nacional de Educadores (ANDE), las Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC), el Colegio de Licenciados y Profesores (Colypro) y Grupo Mutual Alajuela.</p>	Instancias organizadoras: Municipalidad de Heredia, Dirección Regional de Educación de Heredia, Vicerrectoría de Extensión, UNA y EUNA.	<p>Se ejecuta la I Feria, del 10 al 17 de marzo de 2013, en el circuito histórico de la provincia de Heredia.</p> <p>Heredia trasformada en una "Ciudad Cultural":</p> <p>Parque Nicolás Ulloa Soto, trasformado en un sistema vivo de las letras latinoamericanas, Centro Cultural Herediano Omar Dengo, Casa de la Cultura Herediana Alfredo González Flores, Sala Magna del Liceo de Heredia, Biblioteca Pública de Heredia Marco Tulio Salazar, todos nichos vitales para el arte y las letras.</p> <p>Durante una semana se contó con la participación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como universidad invitada, trece editoriales nacionales y doce internacionales de países como Brasil, República Dominicana, Chile y Colombia. Mediante 75 actividades diferentes entre talleres, conferencias, desfiles, exposiciones, homenajes, presentaciones de libros, foros y actividades culturales se dio a conocer el quehacer académico de las universidades nacionales e internacionales. Críticos literarios de amplia trayectoria a nivel internacional estuvieron presentes en el desarrollo de este evento.</p> <p>Visita de aproximadamente 10.000 personas.</p>

Fecha	Hitos		Participantes	Resultados
Marzo de 2013	Se evalúa la I FILU 2013, tanto en sus aspectos organizativos como logísticos y de participación del público meta.		Comité ejecutivo.	Se cuenta con un listado de fortalezas y oportunidades de mejora como insumo para la organización y ejecución de la segunda feria, FILU 2015.
Octubre de 2013	Se inicia, por parte del comité organizador, un plan de trabajo para la definición de las fechas de realización de la segunda FILU (2015), el país invitado, dedicado e instancias coorganizadoras de la feria, así como para la búsqueda de nuevos aliados y patrocinios.		Instancias organizadoras: Municipalidad de Heredia, Dirección Regional de Educación de Heredia, Vicerrectoría de Extensión, UNA y EUNA.	Primera sesión del comité ejecutivo de la FILU 2015.
Marzo de 2014	Se inician las gestiones para obtener las declaratorias de interés institucional ante el Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Educación Pública y el Consejo Universitario de la Universidad Nacional.		Instancias organizadoras: Municipalidad de Heredia, Dirección Regional de Educación de Heredia, Vicerrectoría de Extensión, UNA y EUNA.	En febrero de 2015 ya se cuenta con las tres declaratorias mencionadas.
Mayo de 2014	Definición de la estrategia para la búsqueda de financiamiento con posibles patrocinadores.		Instancias organizadoras: Municipalidad de Heredia, Dirección Regional de Educación de Heredia, Vicerrectoría de Extensión, UNA y EUNA.	Listado de empresas y organizaciones para la búsqueda de financiamiento. La UNA, el MEP y la Municipalidad de Heredia asumen las gestiones para la búsqueda de fondos con los cuales cubrir parte de los gastos que implica la ejecución de la feria.
21 agosto de 2014	El comité ejecutivo organiza una presentación sobre los objetivos y alcances de la FILU 2015, ante representantes de instancias como: Asociación Nacional de Educadores (ANDE), Imprenta Nacional, Asociación TanGente, Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH), Instituto Costarricense de Electricidad (ICE), Librería Lehmann, Asociación de Patentados de Heredia y Guías y Scouts, entre otros, los cuales se visualizaron como posibles aliados de la feria.		Instancias organizadoras: Municipalidad de Heredia, Dirección Regional de Educación de Heredia, Vicerrectoría de Extensión, UNA y EUNA.	Se obtiene el apoyo de instancias como ANDE, Imprenta Nacional, Tangente y ESPH.
Agosto de 2014 a febrero de 2015	Las instancias organizadoras, colaboradoras y patrocinadoras trabajan conjuntamente con el comité ejecutivo planificando y coordinando el programa del evento. Durante los meses de trabajo la UNA lideró, conjuntamente con el MEP, la resolución de las dificultades presentadas en la gestión con patrocinadores y universidad invitada, así como las vinculadas con la municipalidad, producto de la crisis interna entre alcalde y vice-alcaldesa.		Instancias organizadoras: Municipalidad de Heredia, Dirección Regional de Educación de Heredia, Vicerrectoría de Extensión, UNA, EUNA, Dirección Regional de Cultura y Asociación TanGente. Coorganizadores: ESPH y Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI). Patrocinadores: EDUPUC y Fondo de Beneficio Social.	Consolidación del programa académico y cultural con más de 50 actividades. Consolidación de un equipo interinstitucional ampliado.

Fecha	Hitos		Participantes	Resultados
Marzo de 2015	Se lleva a cabo la II Feria Internacional del Libro Universitario, FILU 2015, del 17 al 21 de marzo.		<p>Instancias organizadoras: Municipalidad de Heredia, Dirección Regional de Educación de Heredia, Vicerrectoría de Extensión, UNA, EUNA, Dirección Regional de Cultura y Asociación TanGente.</p> <p>Coorganizadores: ESPH y Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI).</p> <p>Patrocinadores: EDUPUC y Fondo de Beneficio Social.</p>	<p>La FILU 2015 se lleva a cabo en el Parque Nicolás Ulloa y en el circuito cultural de la ciudad de Heredia, con la participación de editoriales nacionales e internacionales de México, Brasil, República Dominicana y Argentina, entre otros.</p> <p>Durante una semana se contó con la participación de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana, como universidad invitada, diez editoriales nacionales y siete internacionales de países como México, Panamá, Brasil, Colombia, Argentina y República Dominicana. Hubo 52 actividades diferentes, entre conferencias magistrales, talleres para niños y público en general, foros, mesas redondas, presentación y exposición de libros, homenajes, actividades culturales y celebración del Día Mundial de la Poesía.</p> <p>Visita de aproximadamente 11.000 personas.</p>
Marzo de 2015	Evaluación de la FILU 2015.		Vicerrectoría de Extensión, UNA y EUNA.	Evaluación aplicada a visitantes y editoriales participantes.

académicas que por sus disciplinas y potencialidades podrían participar. Se da un proceso de socialización de la propuesta a lo interno de la UNA, a la cual se suman la Escuela de Historia, la Escuela de Sociología, el área de Planeamiento Espacial, la Escuela de Arte y Comunicación Visual, la Escuela de Ciencias Geográficas, el Centro de Estudios Generales y el Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA).

Paralelo a este proceso se da otro similar con instancias como el Ministerio de Cultura, la Asociación de Historia de Heredia, el Museo de Cultura Popular y el Club de Jardines de Heredia, esfuerzo que da como resultado la conformación de una comisión que sería la que en primera instancia propone un plan de trabajo para iniciar con el proyecto.

Este plan de acercamiento a la comunidad contempló desde sus inicios la realización de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), así como la vinculación con otras organizaciones públicas y privadas para el fortalecimiento del proyecto. Diversos actores clave se fueron sumando a la construcción de este sueño.

Entre esos actores clave se contempla a la Cámara de Comercio de Heredia, pues se creía que sólo con su colaboración se podría redefinir la identidad

arquitectónica de la ciudad, para hacerla más acorde con su historia y cultura, acción que hasta la fecha no pudo lograrse, debido al descontento de sus miembros con la Municipalidad de Heredia por el poco apoyo que reciben de esta.

El otro punto por el cual se apostó fue en la creación de una agenda cultural con participación de la Municipalidad de Heredia, la Dirección Regional de Educación de Heredia, la Asociación de Historia de Heredia, el Club de Jardines de Heredia y el Ministerio de Cultura, lo cual no fue fácil, pues recayó en la UNA todo el esfuerzo de gestión y coordinación de las actividades. Fueron necesarias muchas reuniones y llamadas telefónicas para lograr que el municipio entendiera y asumiera su rol en el proceso de construcción.

El conocer qué proyectos se desarrollaban en la provincia, tanto a cargo de la UNA como de otras instancias, fue un trabajo que asumió la UNA, debido a su importancia para la generación de posibles alianzas. Se elaboró un mapa con los proyectos que se ejecutaban con el objetivo de visibilizar de forma integral las acciones culturales ejecutadas en la provincia, información que se complementó con los sitios declarados patrimonio histórico y arquitectónico.

Otras de las ideas que se plantearon en aquel momento fueron el instituir a nivel cantonal la declaratoria de la ciudad de Heredia como ciudad cultural, acción



Fuente: elaboración propia. La UNA asume un papel de liderazgo en la gestión y socialización a lo interno y con entidades de la comunidad herediana.

que no se logró concretar al requerir el apoyo de las autoridades municipales para elevarlo al Consejo Municipal, así como la realización de un foro nacional para la discusión y análisis de las líneas de acción que debería desarrollar el proyecto.

La participación contemplaba la dimensión nacional, provincial y local, tal y como se muestra en la siguiente tabla, iniciativa que fue perdiendo fuerza en la medida en que el grupo maduraba la estructura de la propuesta a partir de sus conocimientos y necesidades.



Fuente: Fotografía del archivo de la Vicerrectoría Extensión. FILU 2015. Celebración del Día Mundial de la Poesía. Centro Cultural Omar Dengo.

Tabla 2. Actores del proyecto y niveles de participación

Dimensión	Interés	Invitados
Nacional	Marco general: planes de trabajo gubernamentales en temas de cultura, vivienda y ordenamiento territorial.	Autoridades de instituciones públicas de la provincia, vinculadas con el tema cultural.
Provincial y cantonal	Proyectos que se están ejecutando en la provincia.	Municipalidades, centros educativos, transportistas.
Local	Identidad urbana, entendida desde el punto de vista de calidad de vida, belleza y patrimonio.	Líderes comunales y empresarios.

El segundo año de trabajo fue de mucho análisis y reflexión sobre cuáles deberían ser los aportes culturales que se propiciaran y el nivel de participación del grupo, sobre todo por ser los que hasta el momento se encontraban canalizando la participación y la incorporación de actores a los trabajos de construcción de Heredia como ciudad cultural, en un contexto donde la ciudadanía es la que define el rumbo, las relaciones y el avance de la marcha.

En este punto, José Joaquín Brunner (2003) plantea que la cultura real y concreta de una sociedad nunca se reduce a las intervenciones del estado y sus instituciones, ni a las del mercado y sus operaciones, que más bien se conforma a manera de un “ecosistema” donde se entrecruzan, conviven y se recrean productos, mensajes y prácticas culturales tan diversas como los provenientes de las religiones, las tendencias y formas sociales opuestas a las establecidas por la sociedad, la memoria popular tradicional, los valores del pueblo y hasta los ritos o costumbres de la vida familiar.

En este devenir de ideas y pensamientos, el esfuerzo se fue centrando en la participación de los niños y jóvenes de la ciudad, pues como bien lo señala Mario Oliva, Vicerrector de Extensión de la UNA, “el futuro de una ciudad con marca son los niños y los jóvenes, por eso la atención tan especial que se puso en el sector educativo para que en cada acto, proyecto o programa estuvieran presentes y fueran protagonistas”.

La estrategia de organización y gestión de los recursos

A partir del 2011, momento en que se constituye el comité ejecutivo para la puesta en marcha de la FILU (Vicerrectoría Extensión, Editorial de la Universidad Nacional, Municipalidad de Heredia y Dirección Regional de Educación de Heredia), se elabora una estrategia de trabajo para la búsqueda de recursos económicos y adhesión de organizaciones civiles y gubernamentales de orden tanto nacional como internacional, con miras a la creación de una plataforma de organización que permitiera un trabajo articulado y fluido.

Tomando como referente la plataforma consolidada para la organización de la FILU 2013 se retoman, a partir de octubre de 2013, las sesiones del comité ejecutivo con el objetivo de elaborar un plan de trabajo para la organización de la FILU 2015. Este proceso de organización contó con 25 reuniones mensuales del comité ejecutivo en las se establecieron como acciones primarias:

- Definición de la universidad invitada.
- Dedicado de la feria.
- Homenajes.
- Programa académico y cultural.
- Editoriales participantes.
- Imagen gráfica de la FILU 2015.
- Página web y redes sociales.
- Patrocinadores y aliados estratégicos.
- Gestión de declaratorias de interés institucional (UNA), educativo (MEP) y cultural (Ministerio de Cultura).

Cada sesión del comité ejecutivo contó con una agenda de trabajo la cual definía los temas por abordar y los responsables según instancia, para el seguimiento y avance correspondientes. La responsabilidad de la convocatoria y el seguimiento de acciones por parte de los miembros del comité ejecutivo estuvieron a cargo de la Vicerrectoría de Extensión de la UNA. Se organizaron comisiones de trabajo: financiera, académica, cultural, comunicación, editorial y logística para la atención de las acciones primarias mencionadas anteriormente. Dichas comisiones estuvieron conformadas por representantes de las instancias organizadoras.

Para la FILU 2015, el comité ejecutivo establece como prioridad la búsqueda de recursos económicos, por lo cual distribuyó entre sus miembros un listado con las referencias de los patrocinadores de la FILU 2013, con el fin de acercarse a cada uno de ellos y describir con detalle el proyecto. Esta primera acción fue ejecutada de forma exitosa por la UNA y la Dirección Regional de Educación, no así por la municipalidad, circunstancia que llevó a una convocatoria general en agosto de 2014, con la participación de la Asociación Nacional de Educadores (ANDE), la Imprenta Nacional, la Asociación TanGente, la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH), el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE), la Librería Lehmann, la Asociación de Patentados de Heredia y los Guías y Scouts.

A partir de este primer acercamiento y el seguimiento de las gestiones se logran distintos aportes por parte de las instituciones, tal y como se desglosa en la siguiente tabla.

Tabla 3. Recursos aportados por las instituciones para la ejecución de la FILU 2015

Institución	Aporte
Organizadores	
Vicerrectoría Extensión de la UNA, Programa Heredia Ciudad Cultural de la Dirección de Extensión.	Recurso humano para la coordinación logística, académica, financiera, convocatorias nacionales e internacionales, seguimiento del país invitado (conferencistas y editoriales), gestión de actividades culturales, académicas y deportivas, y coordinación de exposiciones de pintura. Aporte presupuestario para gastos de la FILU: contrataciones de mobiliario, amplificación de sonido, equipo técnico, transporte, financiamiento de ponentes para conferencias, foros y talleres, actividades del Día Mundial de la Poesía, actividades de Proyectos de Innovación Social, oficiales de seguridad, gestión de material publicitario, impresión de materiales, divulgación por redes sociales, reproducción de materiales.
Editorial de la Universidad Nacional	Contratación de toldos para campo ferial (Parque Nicolás Ulloa), impresión de materiales y presupuesto para refrigerios. Gestión de inscripción de editoriales nacionales e internacionales. Equipo humano para el seguimiento logístico de editoriales. Donación de libros. Administración de la página web de la FILU.
Municipalidad de Heredia	Reservación del Parque Nicolás Ulloa y el Centro Cultural Omar Dengo, equipo humano para la atención logística y de ornato. Oficiales de seguridad para el Parque Nicolás Ulloa. Permisos para la instalación de agua y luz en el Parque Nicolás Ulloa y para el estacionamiento de vehículos de editoriales participantes. Espacio para almacenaje de libros y divulgación por redes sociales. Pago de servicios profesionales de la Asociación Española de Innovación Social. Arreglos florales.
Ministerio de Educación Pública	Seguimiento de patrocinadores. Coordinación de docentes, escuelas y colegios participantes. Elaboración del programa académico – cultural. Coordinación de las actividades del dedicado: Fabián Dobles. Gestión de la declaratoria de interés educativo. Grupos culturales. Articulación de trabajo con fuerzas vivas de Heredia. Divulgación por redes sociales.

Institución	Aporte
Organizadores	
Dirección Regional de Cultura de Heredia	Pautas publicitarias. Grupos culturales. Declaratoria de interés cultural. Divulgación por redes sociales.
Grupo TanGente	Ejecución de actividades del Día Mundial de la Poesía. Divulgación por redes sociales. Impresión de materiales.
Colaboración de la Asociación Española de Innovación Social	Ejecución de los talleres para docentes y niños “El primer libro de mi escuela”.
Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH)	Servicios de agua, luz e Internet en campo ferial, impresión de afiches del Día Mundial de la Poesía, financiamiento para el grupo artístico del Día Mundial de la Poesía y divulgación en redes sociales.
SINABI	Recurso humano para la realización de talleres con niños y divulgación en redes sociales.
Patrocinadores	
EDUPUC	Aporte económico para coctel de bienvenida.
Fondo de Beneficio Social de la UNA (FOBESO)	Aporte económico para cubrir los gastos de ponentes internacionales. Divulgación en redes sociales. Toldos para el campo ferial.

Superados los obstáculos alrededor de la FILU, se consolida un programa académico-cultural con más de 50 actividades dirigidas a público de todas las edades. La FILU 2015 se lleva a cabo en el Parque Nicolás Ulloa y el circuito cultural de la ciudad de Heredia con la participación de editoriales nacionales e internacionales de México, Brasil, República Dominicana y Argentina, entre otros.

Un balance necesario:

La evaluación de los factores de éxito y oportunidades de mejora

En la FILU 2015 se llevaron a cabo varias acciones de evaluación de la actividad, mismas que nos permiten una mirada hacia los factores de éxito y oportunidades de mejora. La primera de ellas se realizó el segundo día de ejecución de la FILU y se centró en las casas editoriales que exhibieron su oferta de libros en el parque central de Heredia. La segunda se hizo dos semanas después de la ejecución de la FILU, y se trata de una sesión de grupo (Focus Group) aplicada al comité ejecutivo de la FILU en la Municipalidad de Heredia. En los anexos 2 y 3 se pueden ver los dos instrumentos de recolección de la información. En el Anexo 4 se presenta la información resumida de la evaluación general y de cada criterio en particular, que realizaron 19 representantes de las casas editoriales. Los criterios definidos, a nuestro modo de ver, son un indicador de la organización previa para la feria. Los criterios evaluados fueron: convocatoria, tiempo de montaje del stand, infraestructura, servicios ofrecidos, condiciones ambientales, visibilidad del stand, seguridad, divulgación de la actividad, afluencia de público, nivel de ventas y la organización en general.

La evaluación fue muy positiva, dado que el 88% de las personas entrevistadas catalogaron la feria como excelente (51%), muy buena (21%) y buena (16%). En el stand del país invitado, República Dominicana, los entrevistados mencionaron que la gente que pasaba a observar los libros se encontraba con un alto interés,



Fuente: fotografía del archivo de la Vicerrectoría de Extensión. FILU 2015. Reunión con directores de editoriales nacionales e internacionales.

así que a pesar de que ellos no vendían los libros lo hubieran hecho con éxito. También le daban un visto bueno prometedor a la feria y se encontraban muy agradecidos de haber sido el país invitado, gesto que fue demostrado con la visita del señor embajador de República Dominicana, no solo a la inauguración de la feria sino a otras actividades programadas.



Fuente: fotografía del archivo de la Vicerrectoría de Extensión. FILU 2015. Noche Dominicana. Centro Cultural Herediano Omar Dengo.

Si se miran los criterios, todos son evaluados mayormente como excelentes, a excepción del nivel de ventas que en su mayoría (37%) fue calificado como bueno y no como excelente (26%), esto debido a, según su criterio, aspectos relacionados con la divulgación de la actividad, pues mencionaron que la promoción del evento fue poca. En consecuencia recomendaron:

- Mayor divulgación y publicidad del evento.
- Realizar más actividades en el área donde se vayan a ubicar los stands. Mencionaron entre las opciones: pinta caritas, cuentacuentos, teatro y música como actividades recreativas en el espacio para llamar la atención de los niños y jóvenes.
- Muy ligada a esta se menciona que se podría también coordinar con los colegios y escuelas aledañas a la feria para integrar más a ese sector de la población. Sobre este último aspecto, al ser el MEP parte del comité ejecutivo, se

coordinaron visitas de estudiantes a la feria. Aun así, se intuye de estas entrevistas que la afluencia del público meta que se esperaba era mayor, lo mismo que el nivel de ventas.

Solo una persona calificó como “malo” los recursos ofrecidos, por su inconformidad con el servicio de Internet, que a su parecer funcionaba en forma lenta. También la seguridad, pues comentó que “en horas de la noche era deficiente”. Aun así, brindó una excelente recomendación: que por parte de los organizadores se dé, junto a la entrega del stand, una tarjeta informativa acerca de los servicios brindados. Por ejemplo, con el Internet inalámbrico, el nombre de la red y su respectiva contraseña.

Otras recomendaciones fueron:

- Asignación, como parte de la feria, de un espacio, bajo algún convenio o coordinación, para ofrecer el servicio de venta de alimentos, de modo que sea mucho más fácil satisfacer esta necesidad, además de tener mayor visibilidad y cercanía con los stands respectivos.
- Crear un afiche publicitario para cada editorial participante, en el cual se informe del material en venta y otros productos, como en el caso de la Librería Francesa, que ofrece diccionarios o cursos didácticos de idiomas como francés y portugués, entre otros
- Hacer mucho más llamativo el stand de la editorial u organización invitada.

Como se mencionó, otra evaluación se llevó a cabo dos semanas después de haber terminado la FILU, a través de un focus group con las personas integrantes del comité ejecutivo: EUNA, Dirección de Extensión UNA, ESPH, Biblioteca Pública de Heredia, Ministerio de Cultura, Municipalidad de Heredia, MEP y Asociación Cultural TanGente. El objetivo de esta sesión de trabajo fue conocer la percepción de las personas participantes sobre la articulación interinstitucional en torno a la FILU y el papel de la UNA en el proceso. Logramos tener, al final de la discusión, un listado de factores de éxito y oportunidades de mejora, los cuales desarrollaremos a continuación. Preferimos hacerlo por tema, dado que un factor considerado como exitoso tiene su propia oportunidad de mejora.

El liderazgo de la UNA y la articulación de los diversos actores

Se reconoce el papel de la UNA como impulsador de tal iniciativa, y en forma personal, al Vicerrector de Extensión, Mario Oliva y su equipo. Es en la UNA donde se gesta el proyecto Heredia Ciudad Cultural y la FILU como tal. En este sentido, fue importante la decisión política y la declaratoria de interés institucional que se da a lo interno.

Desde el punto de vista de la vice-alcaldesa de la Municipalidad de Heredia, la alianza más fuerte fue la de la UNA, la Municipalidad de Heredia y la Dirección Regional del MEP en Heredia. La representante del MEP reconoce a la Vicerrectoría de Extensión su rol para una buena articulación con todo el equipo participante y la motivación para generar un sentimiento de “pasión” hacia la cultura de la lectura y la participación comunal. La FILU, en este sentido, fue el perfecto pretexto para poder articular, mediante distintas actividades culturales, una oferta diferente donde se logró trabajar valores y, sobre todo, la cultura como derecho humano.

El liderazgo de la UNA y la alianza lograda se consideran el principal factor de éxito de esta iniciativa. En este sentido, es importante recalcar que condiciones como el ser Heredia una ciudad rica culturalmente hablando y poseedora de un campus universitario, son elementos que benefician una iniciativa de este tipo.



Fuente: fotografía del archivo de la Vicerrectoría de Extensión. FILU 2015. Exposición de esculturas heredianas. Campo Ferial. Parque Nicolás Ulloa.

Condiciones similares fueron las que dieron origen a la Feria del Libro de Guadalajara, la cual nació como iniciativa de una universidad en asocio con el gobierno local aprovechando la riqueza cultural y las condiciones comerciales de la ciudad.

Una de las interrogantes importantes que guiaron esta sistematización fue valorar el papel de los participantes y la pertinencia de sumar otros actores al proceso. En este sentido, los miembros del comité ejecutivo señalaron como un factor faltante la alianza con la empresa privada. Este aspecto sí fue dialogado en el seno del comité ejecutivo, incluso se generan estrategias para acercarse y vincularlos con la acciones que se estaban desarrollando en torno a la organización de la FILU; sin embargo, factores como relaciones poco armoniosas con la Municipalidad de Heredia y el concepto de cultura que se maneja por parte de este gremio, que no considera que lo cultural y menos una “venta de libros” produzca una relación costo/beneficio positiva para ellos, es lo que dificultó su vinculación. Para el Vicerrector de Extensión de la UNA, en la provincia hay muchas instituciones que no se han considerado y que representan un caudal importante de apoyo a la actividad.

La estrategia de organización y la gestión de los recursos

La estrategia de organización de la FILU se centra en un comité central con representantes de diversas instituciones, agregándose una organización no gubernamental dedicada a aspectos culturales (con el faltante de la representación privada, reconocido como un factor de mejora). Dichos representantes tuvieron el reto de ser el puente entre el comité y la institución representada.

Del comité central devinieron comisiones para aspectos específicos: financiera, académica, cultural, comunicación, editorial y logística, pero todas tuvieron la tarea de la promoción del evento y la gestión de los recursos. Aunque se reconoce la ausencia de una estrategia de comunicación agresiva y clara que “vendiera” la actividad como tal y esto conllevara un mayor apoyo, por ejemplo, en la publicidad de la feria.

En la mesa se enfatiza que se debió trabajar con mayor tiempo en la búsqueda de patrocinios, dado que hubo un mayor patrocinio en la edición de 2013 que en la de 2015. En cuanto a la organización, se considera que mejoró en muchos aspectos a lo interno y que fue evidente la maduración del proyecto, que debe seguir creciendo y ya es de todos y todas. Es de Heredia.

Perspectivas a futuro

Finalizada la conversación grupal, preguntamos a las personas asistentes al focus group, ¿hacia dónde van como grupo? La respuesta fue contundente: “con la idea de crecer, puesto que el proyecto da para más”. Va a ser una FILU que mantenga su carácter internacional y que los países invitados sean de la región centroamericana. Vamos a promover una reunión de expertos de editoriales de América Latina, que pueda brindarle un impulso de importancia formal, vamos a darle atención especial al aspecto infantil, que haya trabajo conjunto con la educación inicial y primaria, “que se llene de niños”, vamos a otorgarle importancia a la multiplicidad de temáticas para que llame más la atención y se incentive la participación de la sociedad herediana, que sean las comunidades las que centralicen y apoyen distintas actividades culturales e incluso ir por distintas comunidades de la provincia reproduciendo la feria, y fomentar la participación de “ajenos” en la organización.

Nuestra conversación terminó ahí, dejando en el aire la posibilidad de llevar la FILU a otras comunidades de Heredia y dejando en el aire un tema inconcluso: la no anuencia de la Municipalidad de Heredia ante tal idea.

No cabe duda de que hay muchas oportunidades de mejora, hasta la duración de la Feria. El sábado, día siguiente al cierre de la FILU 2015, en medio de una congestión vial en el centro de Heredia, la dependiente de una tienda comentó: “acharita que quitaron la feria, ¡hoy sábado que podía ir!”.

Después de este caminar: a modo de reflexión

Después de realizar un recorrido por todo el proceso que conlleva la organización de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) mediante esta sistematización de experiencias nos damos cuenta de la importancia de incluir en nuestro accionar prácticas que reflejen que la cultura va más allá de lo que se diseña en las oficinas o dependencias que trabajan con el tema cultural, y como bien lo expresa Tulio Hernández en su artículo “La investigación y la gestión cultural de las ciudades” es indispensable “culturar” los planes estratégicos y las visiones de futuro de la ciudad, sin dejar de lado el conocimiento cercano y real que se tiene de la dinámica cultural de la ciudad, tan necesario para poder interactuar con ella. Para él, lo cultural en las ciudades requiere de una comprensión articulada entre las políticas culturales y a) la vocación económica de la ciudad, b) la vocación democrática,

Figura 1. Modelo de gestión sugerido



c) la vocación lúdica y del entretenimiento, d) las enfermedades sociales como el racismo, la xenofobia, la violencia, la exclusión o la drogadicción y, por último, e) el grado de organización de los ciudadanos.

En el caso concreto de la FILU, se necesita afianzar la actividad a través de un conocimiento que solo lo puede proporcionar la ciudadanía, superando aun lo que nosotros como grupo ejecutor podemos aportar. Requerimos tener una idea certera y verificable de la situación en la que se encuentra la industria, el mercado y el consumo editorial, los hábitos de lectura de la población, la dotación de bibliotecas y su visitación, la capacidad inductora que ejercen las escuelas, los colegios y

hasta la misma universidad, así como otras variables que nos permitan definir cómo debe ser la estrategia de ejecución de la FILU en el actual sistema cultural.

Paralelo a esto, es necesario mantenerse en un continuo conocimiento y pensamiento sobre la realidad institucional en la cual nos movemos, en especial lo relacionado con la participación de la municipalidad y las dificultades que se han tenido para gestionar y poner en marcha los proyectos, así como su limitado liderazgo para ejercer política pública en el tema. La poca anuencia para participar de la Cámara de Comercio de Heredia a partir de las relaciones tensas que se manejan, producto del poco apoyo que reciben de la municipalidad, es un ejemplo de lo anterior. Dentro de esta realidad institucional y de mercado, es necesario ampliar las acciones a otros cantones, que al igual que Heredia centro poseen una infraestructura cultural importante con la cual podrían fortalecerse y refrescarse los actuales procesos que conllevan la organización de la FILU.

La Vicerrectoría de Extensión (UNA), a través del Programa Heredia Ciudad Cultural y la Feria Internacional del Libro Universitario, ha aportado en la generación de iniciativas que apuntan al trabajo multidisciplinario e interinstitucional con una plataforma de ejecución que podría ser ejemplo o guía para otras organizaciones que trabajan el tema cultural.

El gobierno local debe establecer una estrategia interna para el empoderamiento y defensa de este tipo de iniciativas, con un compromiso real para destinar recursos humanos y financieros en la ejecución de este tipo de actividades.

La articulación de trabajo de la Universidad Nacional con el Ministerio de Educación Pública es una alianza positiva y bien consolidada para el desarrollo de acciones en el ámbito de la gestión cultural.

En el gráfico anterior, y repensando un modelo de gestión cultural a partir de esta experiencia sistematizada, planteamos a la Universidad Nacional y a la Vicerrectoría de Extensión, como los entes dinamizadores de las acciones en esta línea y de la participación de los diferentes actores. Además, necesariamente deben estar presentes el Ministerio de Educación Pública y el Ministerio de Cultura, entes públicos con expresión desconcentrada a nivel local, la municipalidad en representación del gobierno local, una organización cultural con base local y comunal en representación de la sociedad civil y una empresa privada representando a dicho sector. Estos actores conformarán el llamado “comité ejecutivo”.

Para que este modelo tenga éxito, planteamos el aseguramiento de los siguientes factores:

1. Decisión política: el éxito de nuestra experiencia sistematizada partió de la decisión tomada por el Vicerrector de Extensión de la UNA, quien en su momento asumió que la cultura también puede “gestionarse”. La decisión política pasa también por asumir el liderazgo del proceso y la articulación de los diferentes actores.
2. Convenios y cartas de entendimiento: este factor permitirá la participación efectiva de los diferentes actores involucrados; además, se recomienda que sus participantes cuenten con poder de decisión sobre las acciones propuestas.
3. Participación comunal: se deberán asegurar formas de participación comunal, no solo como parte de la integración del comité ejecutivo, sino en comisiones o comités.
4. Desconcentración: las actividades relacionadas con la gestión cultural no pueden circunscribirse al cantón central de la provincia, al contrario, deben “rotar” o hacerse en forma simultánea en los diferentes cantones.
5. Estrategia de comunicación: la comunicación es un factor de éxito tanto a lo interno del comité ejecutivo y otros que se conformen, como de las comunidades a las cuales va dirigida la gestión cultural. Es decir, se deberá contemplar la estrategia de comunicación en las etapas de planificación, ejecución y evaluación de las acciones.
6. Evaluación permanente: cada acción, cada evento cultural, cada etapa, deberá evaluarse en forma constante y sistemática con los instrumentos diseñados para tal efecto.
7. Concepto de cultura: por último, y lo más importante, ningún modelo de gestión cultural puede ser exitoso si no se parte del establecimiento de un marco conceptual integral, abierto e inclusivo, con respecto a lo que consideramos la cultura.

Todos estos factores juntos contribuirán a que la gestión cultural se realice con éxito. Esto no implica que la presencia de los mismos asegure de forma automática este éxito, pero en la experiencia sistematizada, contribuyeron mucho.

Referencias

- Chan, J. (abril de 2015). Sesión de Focus Group Comité Ejecutivo FILU. Dirección de Docencia, Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia.
- Hernández, T. (2003). La investigación y la gestión cultural de las ciudades. *Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura*. (4). Recuperado de: <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric04a03.htm>

ANEXO 1: PLAN DE SISTEMATIZACIÓN

Fecha de elaboración: 17 de febrero de 2015

1. ¿Qué experiencia se quiere sistematizar? (OBJETO)

Organización y ejecución de la Feria Internacional del Libro Universitario: Heredia Ciudad Cultural (FILU), 2015, durante los meses de octubre 2013 a abril 2015.

2. ¿Para qué queremos sistematizar? (OBJETIVO)

Para mostrar una experiencia de articulación interinstitucional que pueda servir de modelo para la gestión cultural.

3. ¿Qué aspectos centrales nos interesan? (EJES)

Los elementos que permitieron generar la vinculación interinstitucional para la organización de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU):

- El liderazgo de la UNA en proceso
- Estrategia de organización
- Gestión de recursos
- Factores de éxito y oportunidades de mejora

4. Fuentes de información que se piensan usar:

- Formulación de la actividad: Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).
- Minutas de las reuniones del comité ejecutivo, correos electrónicos, listas de asistencia, entre otros.
- Registros fotográficos de cada una de las actividades realizadas.
- Evaluaciones aplicadas.
- Entrevistas realizadas a los participantes.
- Registro en video de las actividades realizadas.
- Bibliografía sobre el Programa Heredia Ciudad Cultural y Gestión Cultural.

5. Productos de comunicación que se espera elaborar:

- Un informe de sistematización con líneas generales para la elaboración de una guía metodológica de articulación interinstitucional para la gestión cultural.
- Un folleto con el resumen de la experiencia.
- Una presentación en Prezi para utilizar en un taller dirigido a gestores culturales de la provincia de Heredia

6. Procedimiento y cronograma

Actividad	Participantes	Fecha
Organización de la sistematización: Formular el plan. Elaborar el cronograma. Definir los procedimientos. Precisar fuentes de información. Diseñar instrumentos de recolección de información.	María Eugenia Restrepo S. Nancy Sánchez Julie Chan	Febrero
Reconstrucción histórica: Consultar material impreso y digital. Realizar entrevistas. Identificar momentos significativos. Ordenar y clasificar la información de acuerdo a los momentos.	María Eugenia Restrepo S. Nancy Sánchez Julie Chan	27 de marzo

Actividad	Participantes	Fecha
Análisis e interpretación crítica: Analizar los principales componentes individualmente. Establecer las relaciones entre los componentes. Definir los puntos críticos, fortalezas y debilidades.	María Eugenia Restrepo S. Nancy Sánchez Julie Chan	Marzo
Formulación de conclusiones, aprendizajes y recomendaciones: Describir las lecciones aprendidas. Focus group con el comité ejecutivo de la FILU (*), para la formulación de recomendaciones.	María Eugenia Restrepo S. Nancy Sánchez Julie Chan Comité Ejecutivo de la FILU (*)	Abril
Elaboración de productos de comunicación: Informe de sistematización. Diseñar plan de comunicación. Elaborar los productos. Taller con gestores culturales.	Ma. Eugenia María Eugenia Restrepo S. Nancy Sánchez Julie Chan Comité Ejecutivo de la FILU (*)	Mayo

(*) Constituido por un representante de la Municipalidad de Heredia, Dirección Regional de Educación de Heredia, Dirección Regional de Cultura de Heredia, Sistema Nacional de Bibliotecas, Asociación TanGente, UNA.

7. Presupuesto y recursos necesarios

Recursos	Colones
Recurso humano 12 horas semanales por 4 meses (salario base promedio según categorías 88 y 89).	
Colaboración de 3 estudiantes asistentes durante la FILU (17-21 de marzo de 2015, salario mensual por hora estudiante).	
Materiales de oficina (papelería, tinta y lápices).	
Grabadora periodística (batería).	
Cámara fotográfica (alquiler).	
Filología, diagramación e impresión del folleto.	
Total	

ANEXO 2. EVALUACIÓN DEL ESTAND

Nombre del estand:

Institución y país al que pertenece:

1. ¿Cómo evaluaría usted la experiencia de participar en la Feria Internacional del Libro Universitario, Costa Rica-2015? A continuación, le presentamos una serie de criterios, para los cuales le solicitamos evaluar entre excelente y malo, colocando una X en la casilla correspondiente.

CRITERIOS	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
Convocatoria					
Tiempo de montaje del estand					
Infraestructura					
Servicios ofrecidos					
Condiciones ambientales					
Visibilidad del estand					
Seguridad					
Divulgación de la actividad					
Afluencia de público					
Nivel de ventas					
Organización en general					
Observaciones sobre los criterios anteriores:					

2. ¿Tiene usted sugerencias para futuras ediciones de la FILU?

¡MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!



Licencia Creative Commons
 Atribución-no-comercial
 SinDerivadas 4.0 Internacional

ANEXO 3. GUÍA DE DISCUSIÓN PARA FOCUS GROUP, FILU 2015

Facilitadora: Julie Chan Jiménez, Dirección de Docencia, UNA.

Participantes: EUNA, Dirección de Extensión de la UNA, ESPH, Biblioteca Pública de Heredia, Ministerio de Cultura, Municipalidad Heredia, MEP y Asociación Cultural TanGente.

Objetivo:

Conocer la percepción de los participantes sobre la articulación interinstitucional en torno a la FILU y el papel de la UNA en el proceso.

Preguntas generadoras:

¿Que los unió?

1. En marzo de 2013 se llevó a cabo la primera FILU, ¿cómo inició el proceso?, ¿cuáles estrategias permitieron la articulación de los diversos actores?

Factores de éxito:

2. ¿La participación de los actores ha sido constante y comprometida?
 3. Los actores que participan, ¿son los pertinentes, los necesarios? ¿Deben sumarse otros?
 4. Durante la ejecución de la feria, ¿la participación del público meta fue la esperada?
 5. ¿Cómo califica la participación de los invitados?

Oportunidades de mejora:

6. ¿Cuáles debilidades deben superarse? Recomendaciones.
 7. A partir de esta experiencia, ¿se puede replicar en otras áreas o con otras instancias?

El papel de la UNA:

8. La UNA (Vicerrectoría de Extensión y otros), ¿está comprometida con facilitar estos procesos? ¿Brinda los recursos necesarios (recurso humano y otros)?
 9. ¿Existe un liderazgo de la UNA en Heredia?

¿Hacia dónde van como grupo?

10. ¿Se va a repetir la FILU?

Licencia Creative Commons
 Atribución-no-comercial
 SinDerivadas 4.0 Internacional



ANEXO 4. EVALUACIÓN DE LOS ESTANDS, FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO (FILU) 2015

CRITERIOS	Excelente	%	Muy Bueno	%	Bueno	%	Regular	%	Malo	%	NR	%	Total	Total %
Convocatoria	9	47%	3	16%	3	16%		0%		0%	4	21%	19	100%
Tiempo de montaje del estand	14	74%	2	11%	2	11%		0%		0%	1	5%	19	100%
Infraestructura	14	74%	4	21%	1	5%		0%		0%		0%	19	100%
Servicios ofrecidos	12	63%	1	5%	4	21%		0%	1	5%	1	5%	19	100%
Condiciones ambientales	10	53%	6	32%	2	11%	1	5%		0%		0%	19	100%
Visibilidad del Estand	10	53%	8	42%	1	5%		0%		0%		0%	19	100%
Seguridad	9	47%	5	26%		0%	3	16%	1	5%	1	5%	19	100%
Divulgación de la actividad	6	32%	2	11%	4	21%	4	21%	1	5%	2	11%	19	100%
Afluencia de público	9	47%	2	11%	5	26%	2	11%	1	5%		0%	19	100%
Nivel de ventas	5	26%	4	21%	7	37%	1	5%		0%	2	11%	19	100%
La organización en general	9	47%	6	32%	4	21%		0%		0%		0%	19	100%
Total General:	107	51%	43	21%	33	16%	11	5%	4	2%	11	5%	209	100%

Fuente: basado en los datos obtenidos en las entrevistas.

Análisis de la experiencia generada en las Olimpiadas Costarricenses de Ciencias Biológicas, a partir de la participación de Costa Rica en justas internacionales, 2008 al 2015


José Pereira-Chaves

Bachiller en Biología tropical y en Enseñanza de las Ciencias, Licenciado en la Enseñanza de las Ciencias con énfasis en Didáctica, Máster en Ciencias Marinas y Costeras de la Universidad Nacional, Costa Rica y Doctor en Educación de la Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. Coordinador de las Olimpiadas Costarricenses e Internacionales de Ciencias Biológicas, académico en la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional, Costa Rica y académico de la Escuela de Exactas y Naturales de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica.

 jose.pereira.chaves@una.cr


Nelson Muñoz Simón

Licenciado en Biología Marina de la Universidad Nacional, Costa Rica, Licenciado en Docencia de la Universidad Americana. Forma parte del proyecto de Olimpiada Costarricense de Ciencias Biológicas, Coordinador de la Carrera de Enseñanza de las Ciencias y Académico de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 nelson.munoz.simon@una.cr

Shirley Camacho Vargas

Bachiller en Biología con énfasis en Biología Tropical, Bachiller y Licenciada en la Enseñanza de las Ciencias Naturales y Máster en Fisiología con énfasis en Fisiología Humana. Académica de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Medicina Veterinaria e Investigadora del CIET.

 shircv.26@gmail.com

Resumen

El proyecto Olimpiada Costarricense de Ciencias Biológicas, desde su ejecución nacional en el 2007, forja espacios de participación para la comunidad educativa estudiantil con interés científico y tecnológico en las ciencias de la vida, con oportunidades de crecimiento profesional para docentes involucrados y de proyección internacional para los jóvenes más talentosos de la fase nacional. Precisamente, en este trabajo se sistematiza la experiencia de las delegaciones costarricenses en competencias internacionales de Biología, según la perspectiva estudiantil participante y como parte de la labor de extensión universitaria en todas sus dimensiones. Para ello, se entrevistó a ocho estudiantes y cuatro docentes colaboradores en la preparación académica de dichos alumnos, para caracterizar el impacto que les generó su participación en dichas justas, además de cómo influyó en su cultura biológica, vocación científica, habilidades, actitudes y valores del pensamiento racional y científico.

Palabras clave: Olimpiadas Costarricenses de Ciencias Biológicas (OLICOCIBI), Olimpiada Iberoamericana de Biología (OIAB), Olimpiada Internacional de Biología (IBO).

Abstract

The Costa Rican Biology Olympiad Project from its national execution in 2007, forges spaces of participation for the educational student community with scientific and technological interest on life sciences, with opportunities of professional growth for involved teachers and of international projection for the most talented young persons of the national phase. In this work the experience of Costa Rican delegations in International Biology Competitions is synthesized, according to the participating student's perspective as part of the university extension work in all its dimensions. 8 students and 4 guide teachers were interviewed to characterize the impact generated by its participation in such competitions, and how it influenced their biological culture, scientific vocation, skills, attitudes and rational and scientific thought values.

Keywords: Olimpiadas Costarricenses de Ciencias Biológicas (OLICOCIBI), Olimpiada Iberoamericana de Biología (OIAB), Olimpiada Internacional de Biología (IBO).

Reconstrucción histórica

Este evento se realizó por primera vez en 2007, con una sola categoría de participación en dos regionales educativas: San José y San Ramón. En el 2008, la II Olimpiada Costarricense de Ciencias Biológicas (OLICOCIBI en adelante) se organiza con dos categorías y se invita a participar a todas las modalidades de los 21 circuitos educativos nacionales; además, se participa por primera vez este año en la Olimpiada Iberoamericana de Biología (OIAB en adelante). En ella, se obtuvo la medalla de bronce. Luego de este año, se han ido incorporando recomendaciones y cambios que permitieran su ejecución nacional y la consolidación en el proceso de representaciones olímpicas en el extranjero en el campo de la Biología, logrando así aumentar y diversificar la oferta de estudiantes participantes en las etapas nacionales, el éxito de las representaciones nacionales en la competencia iberoamericana y la incursión en el ámbito internacional.

Desde un inicio, estas justas académicas se han visualizado como una actividad que potencia las habilidades cognitivas de los estudiantes y, por ende, el interés en la Biología. De esta forma, se han integrado instituciones relacionadas con el quehacer educativo y científico del país como el Ministerio de Educación Pública (MEP), el Ministerio de Ciencia Tecnología y Telecomunicaciones, el Colegio de Licenciados y Profesores, el Colegio de Biólogos de Costa Rica, la Universidad de Costa Rica y la Universidad Estatal a Distancia, y con el liderazgo de la Universidad Nacional se hace de este espacio una competencia inclusiva.

La OLICOCIBI es una actividad de extensión universitaria derivada de la experiencia realizada durante el 2007, denominada "Olimpiada Costarricense de Biología". Surgió de un esfuerzo conjunto de estudiantes de la licenciatura en la carrera de Enseñanza de las Ciencias y académicos de la Escuela de Ciencias Biológicas (ECB). Este fue el punto de partida de esta aventura de aprendizaje, en la cual participaron los primeros estudiantes que representaron al país en las Olimpiadas Iberoamericanas de Biología, que dicho sea de paso obtuvieron medalla de bronce (Pereira *et al.* 2013).

Cabe destacar que desde el 2008, con la organización de la II OLICOCIBI, se consolida esta actividad en el ámbito nacional, puesto que se logra involucrar a centros educativos de los 21 circuitos regionales del MEP. Su realización pasa por varios momentos desde el punto de vista logístico. Inicialmente se hizo solo una prueba escrita, luego se implementan dos pruebas, una eliminatoria y otra final, ambas teóricas, y cuyos resultados permiten seleccionar al 15% de los y las estudiantes con las mejores notas.

Los finalistas de la categoría A, además de realizar en esta etapa un examen escrito de carácter teórico, hacen una prueba práctica y ambas brindan la nota final, aportando un 70% y 30% (respectivamente) del total final. En esta sección práctica los estudiantes manifiestan sus habilidades cognitivas y destrezas en la temática específica, trabajan en grupos (lo que les permite socializar, compartir y retroalimentar sus conocimientos), se les evalúa según su organización, habilidades procedimentales, actitudinales y conceptuales y deben entregar, al finalizar la práctica, un trabajo escrito tipo artículo científico, el que será evaluado mediante criterios preestablecidos y conocidos por los competidores.

Por otra parte, el proceso de selección que se desarrolla después de la etapa de premiación continúa con la etapa llamada “Súper Final”, que se rige por la normativa de la OLICOCIBI (2015), en la cual se señala que:

Los quince (15) estudiantes de la Categoría A y los 10 de Categoría B con mayor puntaje en las pruebas, tendrán la oportunidad de participar en el proceso de selección para la representación en competencias internacionales y en los cursos de nivelación por tutoría organizados e impartidos por las universidades organizadoras. (pág. 9)

Para representar a Costa Rica en la Olimpiada Iberoamericana e Internacional de Biología, y según criterios definidos previamente por la comisión organizadora, se selecciona a quienes hayan obtenido el mejor desempeño (hasta un máximo de ocho estudiantes, con un rendimiento mayor o igual al 50%).

Abordaje teórico

El proyecto de OLICOCIBI se enmarca en el quehacer universitario de extensión, adscrito a la Carrera de Enseñanza de las Ciencias de la UNA, a la UNED y a la Escuela de Biología de la UCR.

Al respecto, es importante resaltar lo que señala Polla *et al.* (2014)

Toda acción de extensión implica una intervención en un espacio determinado, en un territorio específico y en un entramado de relaciones particulares, donde se ponen en juego conocimientos y saberes, intereses y demandas, actitudes y capacidades. En este sentido, la intervención social se entiende como una acción que se realiza de manera formal u organizada, que responde a necesidades sociales y, específicamente, intenta incidir significativamente en la interacción de las personas, aspirando a una legitimación pública o social. También implica la generación de acontecimientos, el despliegue de estrategias en un contexto histórico, social, político y económico, intentando captar la particularidad, el detalle de las trayectorias de los actores. (p. 44)

Desde sus orígenes, la UNA está comprometida con un ideal de sociedad donde se promueva la igualdad de oportunidades y el desarrollo de todos los sectores del país en un sentido integral. Por eso, a través de diversas actividades de extensión, se busca contribuir a la potenciación y empoderamiento de los individuos según sus intereses e ideales. Los trabajos de extensión favorecen el hecho de que muchas personas hagan realidad sus sueños, por cuanto se les genera una oportunidad para ello.

El Plan Global Institucional 2004-2011 de la UNA (2004, p. 36) señala que:

Con su acción integral, la universidad contribuye a direccionar la sociedad hacia planos superiores de bienestar, equidad, sostenibilidad y libertad democrática, mediante nuevos paradigmas que permitan revalorar y transformar el desarrollo humano. Está comprometida con el desarrollo de toda la sociedad y en particular con la integración, la potenciación y la ampliación de oportunidades de los sectores sociales menos favorecidos o excluidos de los beneficios del desarrollo.

Por eso, en ese período surge el proyecto de las OLICOCIBI como una necesidad de impulsar el estudio de estas ciencias en el país y motivar a los jóvenes talentosos a que tengan una visión amplia de lo que desean alcanzar en dicha rama científica, y la actividad se convierte en promotora de las habilidades científicas y dirige a cientos

de jóvenes con visiones e intereses hacia este campo a nivel de enseñanza media y preuniversitaria (Pereira *et al.*, 2013). La misión de la OLICOCIBI es promover el interés por el estudio de las Ciencias Biológicas, con el fin de contribuir al desarrollo científico y tecnológico del país. Se propone como una actividad inclusiva, porque considera a todas las instituciones públicas y privadas en sus diferentes modalidades y niveles, además de abarcar todas las sedes regionales del país.

La organización y participación en sanos espacios competitivos a nivel educativo como la OLICOCIBI genera, en los docentes y estudiantes involucrados, un fortalecimiento y actualización de la enseñanza de la biología en la secundaria y, por lo tanto, favorece el aprendizaje significativo y la humanización de la ocupación, al igual que la aplicación de los conocimientos biológicos. (Camacho *et al.* 2012)

El país presenta una imperante necesidad educativa de socializar en las aulas, vinculando el conocimiento, las destrezas y habilidades adquiridas con la realidad actual y contextualizada de los estudiantes. Es oportuna la construcción y el fortalecimiento de ambientes para la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta disciplina científica, y para la participación y estimulación de todos los jóvenes interesados en dicha competencia académica. (Camacho *et al.* 2013, pág. 248)

De esta manera, este tipo de justas académicas permite identificar estudiantes con potencial y facultades meritorias, tanto en el estudio de las ciencias biológicas y sus múltiples ramas como en la creatividad, perseverancia y capacidad analítica.

Por otra parte, las Olimpiadas Iberoamericanas de Biología (OIAB) inician su concertación en julio de 2006 en Río Cuarto, Argentina, reuniendo por primera vez a los delegados de Argentina, Bolivia, Brasil, España y México. En ese evento se establece un compromiso por organizar la Olimpiada Iberoamericana y se propone que sea México el que organice la primera olimpiada, turnándose anualmente la sede con los otros países participantes.

En octubre de 2007 se realiza en México la I Olimpiada Iberoamericana. En esta primera reunión de delegados, los países asistentes (Bolivia, Brasil, Chile, España, México y Perú, más el voto de confianza de Costa Rica, que no pudo asistir), elaboran y firman la declaración de principios de la OIAB; además, se aprueba el reglamento que regulará su organización.

La OIAB es un concurso entre jóvenes estudiantes preuniversitarios iberoamericanos, cuyos objetivos primordiales son: 1) promover el estudio de las Ciencias Biológicas, estimulando el desarrollo de jóvenes talentos en esta ciencia,

2) contribuir a estrechar lazos de amistad entre los países participantes y 3) crear un marco propicio para fomentar la cooperación, el entendimiento y el intercambio de experiencias académicas.

Las OIAB responden a la necesidad de contribuir a la formación de nuevos científicos que sean capaces no solo de generar conocimientos, sino también de aplicarlos para el bien de todos los habitantes del planeta y de difundirlos a la sociedad para que a través de la apropiación del conocimiento se logre un mundo mejor.

Cada país competidor en la OIAB está representado por un equipo de hasta cuatro estudiantes que han sido seleccionados luego de los resultados de las olimpiadas nacionales respectivas, más dos profesores (uno de ellos funge como líder de la delegación y el otro como colider). Asimismo, a estas justas pueden asistir países que no tengan este tipo de concursos, en calidad de observadores, en un máximo de tres ocasiones.

La competencia consta de dos tipos de exámenes: uno teórico y cuatro experimentales. El examen teórico contiene un máximo de 160 preguntas, integradas en dos partes (A y B). De acuerdo con el grado de dificultad, se espera que la parte B sea más compleja y sea esta la que incluya preguntas de doble puntaje. Cada concursante trabaja individualmente.

Se otorgan medallas de oro, plata y bronce (con sus respectivos diplomas) a los estudiantes que obtengan los resultados más altos. La distribución de medallas se realiza en sesión de jurado, con base en una lista anónima de resultados.

En este evento académico los jóvenes comparten su gusto por la Biología, lo cual permite intercambiar experiencias sobre el quehacer como académicos y científicos dedicados al estudio de diferentes aspectos de la disciplina y conocer culturas, costumbres y tradiciones, así como la oportunidad de entender y demostrar que la ciencia y la cultura son una amalgama que permite ser cada día mejor.

De acuerdo con la imperante necesidad educativa de vincular en las aulas el conocimiento, destrezas y habilidades adquiridas con la realidad actual y contextualizada de los y las estudiantes preuniversitarias, se evidencia la importancia de que se gesten iniciativas de acción social que promuevan e incentiven espacios educativos de reflexión en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la educación científica, y por ente al involucrar el proyecto de OLICOCIBI a jóvenes con afinidad hacia las ciencias biológicas, hace de los encuentros un espacio de profundización y motivación para los mismos.

Por otro lado, en el ámbito internacional, desde las distintas ramas de las ciencias naturales han surgido las Olimpiadas Internacionales de Física y Química, entre otras, como competiciones de carácter mundial, cuyos participantes son exclusivamente estudiantes de enseñanza secundaria y sus orígenes se remontan a las justas organizadas por Checoslovaquia, Hungría y Polonia en 1967.

La Olimpiada Internacional de Biología (IBO) es una competición anual para estudiantes de secundaria, que se originó en los años 60 y en la que actualmente participan más de 70 países de los cinco continentes.

La primera competencia internacional de Biología se dio entre Checoslovaquia y Polonia entre 1985 y 1989, como preámbulo de la futura IBO. A partir ahí, la UNESCO solicitó a la ex República de Checoslovaquia tomar la iniciativa y, junto con cinco países interesados (Bélgica, Bulgaria, República Democrática Alemana, Polonia y la Unión Soviética), fundaron la IBO en 1989 en Praga. Un año más tarde se celebró la primera IBO, en Olomouc. A pesar de algunas dificultades iniciales, esta Olimpiada fue un gran éxito, por lo que se decidió continuar con la IBO y, en cada edición, el número de países participantes aumentó.

En esta competencia se reúnen estudiantes brillantes y se intenta desafiarlos y estimularlos, al ampliar sus cualidades y promover su carrera como científicos. La competición también ayuda a mostrar que la Biología es una ciencia interesante y valiosa y, tomando en cuenta muchos aspectos que comparte con la Etología y la Ecología, enfatiza la importancia de la Biología en la sociedad, especialmente para la preservación de la naturaleza. Por otro lado, la Biología Molecular es relevante en aspectos como los transgénicos o la clonación (con sus implicaciones éticas asociadas), y la Sistemática muestra la importancia de la biodiversidad; con la Genética y sus avances se concientiza a la población acerca de las patologías que afectan al ser humano y la trascendencia de estilos de vida saludable.

Cada país participante tiene la posibilidad de estar representando por un máximo de cuatro estudiantes, ganadores de las competiciones nacionales, que viajan acompañados de dos líderes del equipo como representantes de cada país.

Gracias a que Costa Rica cuenta con las OLICOCIBI, ha podido participar en ambas actividades, la OIAB y la IBO. De este modo, el alcance de las OLICOCIBI permite que se proyecte como una actividad de gran relevancia y significado para el desarrollo de las Ciencias Biológicas en la educación secundaria y en la sociedad costarricense; así, ha impactado positivamente el quehacer académico en las aulas en dos vías, vinculadas una con la otra: por una parte, el interés de los

y las estudiantes por mejorar su nivel cognitivo en esta disciplina (y, por ende, su desempeño) y, por otra, esto se refleja en las participaciones a nivel internacional. (Camacho *et al*, 2013)

Secuencia metodológica

La población objeto de estudio corresponde directamente a los estudiantes preuniversitarios con vocaciones científicas orientadas a las Ciencias Biológicas que participan en competiciones internacionales para representar a Costa Rica, así como profesores que han colaborado en las capacitaciones previas a dichas competencias para los abordajes conceptual, procedimental y actitudinal vinculados con el conocimiento, las destrezas y habilidades adquiridas, puesto que es necesario relacionar en todo momento los contenidos teóricos con la realidad actual y contextualizada de las y los estudiantes que participan en la OLICOCIBI, de modo que se trascienda esa apropiación conceptual durante las OIAB y las IBO.

Para comprender el proceso, es meritorio señalar que este evento se organiza por etapas, y en cuanto a la parte específica de participación y escogencia de los estudiantes, en marzo de cada año se lleva a cabo la inscripción y en mayo la primera eliminatoria; la fase final se hace la última semana de junio. La premiación se realiza la primera semana de agosto. Después, se invitan a participar a los 20 mejores lugares en la "Súper Final", que consiste en varios exámenes, uno cada mes, primero de anatomía y fisiología vegetal, anatomía y fisiología animal, ecología, taxonomía, etología y biosistemática y, finalmente, de genética y molecular en enero. En marzo se hace un examen con todos los temas anteriores. Es ahí cuando se seleccionan 8 estudiantes, de los cuales 4 representan a Costa Rica en la IBO en julio y 4 en la OIAB en setiembre; estos estudiantes deberán asistir al menos 22 días a recibir capacitaciones teóricas y prácticas según la organización las programe, previo acuerdo con ellos.

Por otra parte, una vez realizado todo el proceso de selección, entrenamiento y debido cumplimiento de los estudiantes de la normativa interna, se declaran oficialmente representantes de Costa Rica en las justas iberoamericanas o internacionales y cuentan con el apoyo económico y el acompañamiento académico de dos profesores, que los acompañarán durante las competencias.

De acuerdo con este panorama de designación de las delegaciones costarricenses, y para lo que corresponde en este trabajo, se aplicó una entrevista semiestructurada

de opinión a cuatro profesores que han apoyado las justas capacitando a los estudiantes seleccionados, y a ocho estudiantes que han participado en la OIAB y la IBO.

Para la elaboración de la entrevista se consideró:

- Reflexión sobre el recorrido a través de todo el proceso.
- Palabras que resumen la participación internacional.
- Elementos por considerar si pudiera volver a participar.
- Aspectos por resaltar durante el proceso de preparación.
- Aspectos que le generaron bienestar durante todo el proceso.
- Experiencia obtenida durante las competencias internacionales.
- Aspectos que cambiaron su experiencia de vida con la participación.
- Impresión o reacción que tuvo el estudiante en el momento en que se le informa de la posibilidad de representar al país.

Para las entrevistas se formularon las siguientes preguntas (tablas 1 y 2):

Tabla 1. Guía de entrevista realizada a estudiantes participantes en competencias internacionales de Biología

Temas	Preguntas
Situación inicial	¿Cuál fue su primera impresión cuando se le comunicó que estaba clasificado para seguir el proceso eliminatorio para la selección de los posibles representantes de Costa Rica internacionalmente?
	¿Cuál fue la impresión cuando se le informó que estaba clasificado para representar al país en las internacionales?
Proceso de intervención	¿Cómo influyó el haber participado en las olimpiadas internacionales?
	¿Cuál fue el mayor sacrificio que usted vivió durante el proceso de preparación y participación en la olimpiada internacional?
	Podría describir las sensaciones y emociones que experimentó durante la competencia internacional.
Situación final	¿En qué aspectos, positivos o negativos, cambió su vida al participar en el evento internacional?
	Al pensar y analizar lo que vivió en la olimpiada, ¿qué es lo primero que se le viene a la mente?
Lecciones aprendidas	¿Qué cosas haría diferente si tuviera que representar al país nuevamente?

Tabla 2. Guía de entrevista realizada a profesores colaboradores en la preparación de los estudiantes para competencias internacionales de Biología

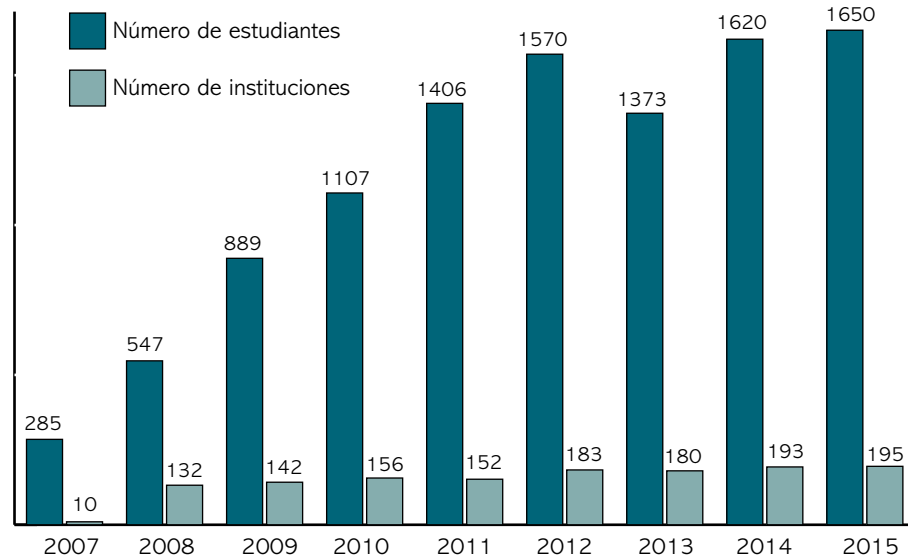
Entrevista a profesores	
Temas	Preguntas
Situación inicial	¿Cuál es la primera impresión que tiene al llegar a impartirles clases a los estudiantes de olimpiadas internacionales?
Proceso de intervención	¿Cuáles son esas acciones que se gestan a raíz de las clases que usted desarrollo con estos estudiantes?
	¿Qué visualiza usted diferente estos estudiantes de los demás?
Situación final	¿Cómo ha sido todo el proceso de capacitación con estos estudiantes desde el rendimiento como interacción?
Lecciones aprendidas	¿Qué aspectos positivos se pueden aprovechar con estos estudiantes?

Además, se revisó la normativa de la olimpiada y los informes entregados por la organización a las autoridades de la escuela y al Ministerio de Ciencia y Tecnología (MICIT). La información se organizó a partir de un conjunto de categorías de análisis y se hacen descripciones textuales de los documentos escritos y de los entrevistados para resaltar aquellos aportes más significativos para la experiencia.

Principales hallazgos

Desde el 2007, en que inician las justas nacionales de las OLICOCIBI, hay un crecimiento en la participación y el número de instituciones educativas involucradas, y esto se equipara con las acciones que se han realizado para favorecer la participación del talento joven con afinidad hacia el aprendizaje de las ciencias biológicas (gráfico 1).

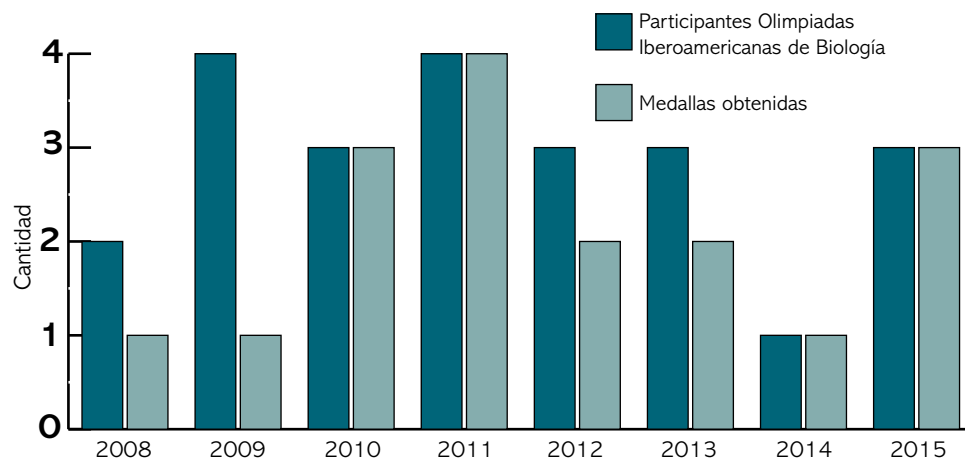
Gráfico 1. Participación de centros educativos y estudiantes, 2007-2015



Fuente: informes anuales de la OLICOCIBI.

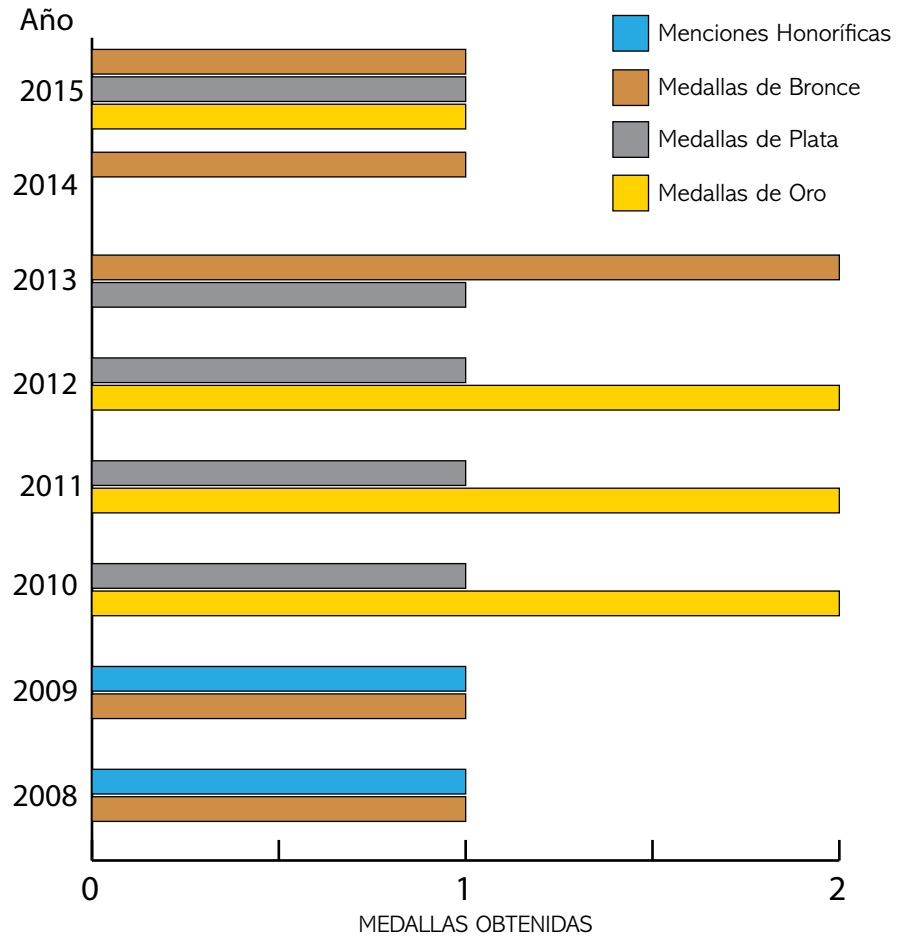
Según las participaciones en competencias internacionales, desde el 2008 Costa Rica participa en las Olimpiadas Iberoamericanas de Biología y desde el 2013 en la Olimpiada Internacional. En las distintas participaciones el país ha obtenido resultados positivos (gráfico 2).

Gráfico 2. Participación de Costa Rica en las Olimpiadas Internacionales e Iberoamericana de Biología, 2008-2014



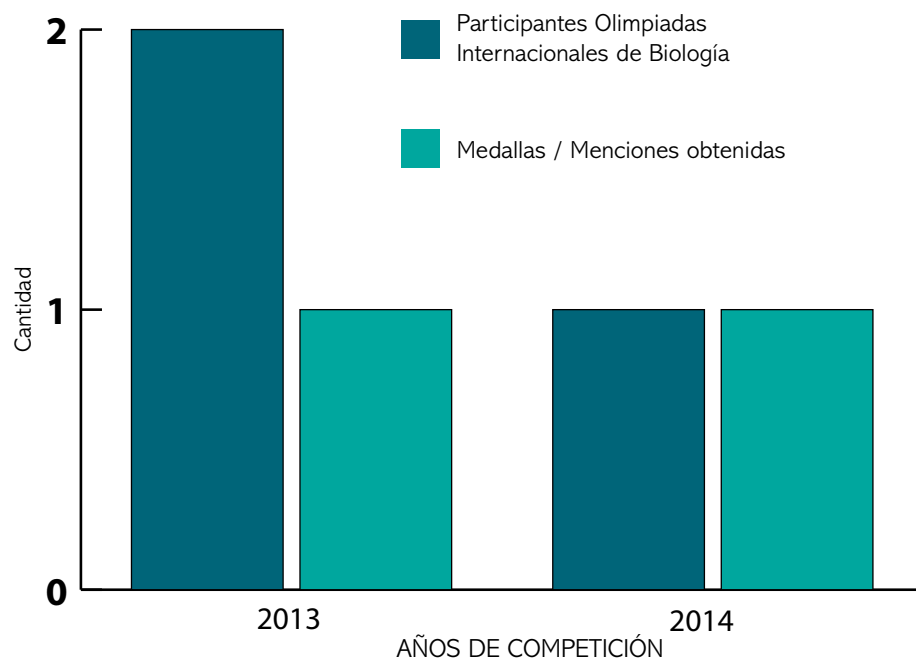
Las obtenciones de medallas citadas se distribuyen de la siguiente manera (gráfico 3):

Gráfico 3. Medallas obtenidas por Costa Rica en las Olimpiadas Iberoamericanas de Biología, según año y distinción



Costa Rica participó por primera vez en la Olimpiada Internacional de Biología en el año 2013 (gráfico 4). En el 2015, el país no participó en la Olimpiada Internacional debido a que los estudiantes no cumplieron con los entrenamientos correspondientes y, por lo tanto, se decidió no entrar en dichas justas académicas, llevadas a cabo en Dinamarca.

Gráfico 4. Participación de Costa Rica en las Olimpiadas Internacionales de Biología, según año y distinciones obtenidas



A continuación, se sintetizan las expresiones de los estudiantes sobre algunos aspectos relacionados con la participación en el proceso de olimpiadas internacionales.

Tabla 3. Síntesis de las opiniones de los estudiantes representantes de Costa Rica en competencias internacionales sobre su participación en el proceso

Temas	Opiniones de los entrevistados
Primera impresión al saber que era clasificado para seguir el proceso eliminatorio.	Satisfacción. Deseo de seguir aprendiendo Biología. Orgullo. Incertidumbre. Emoción, venía un gran reto. Muchas expectativas. Alegría. Felicidad y motivación.

Temas	Opiniones de los entrevistados
Sensaciones o emociones que experimentó durante la competencia.	Estrés durante los exámenes. Aprendizaje cultural. Temor y ansiedad por la responsabilidad de representar al país. Felicidad. Seguridad. Compromiso. Emoción, incertidumbre.
Beneficios de haber participado en las olimpiadas internacionales.	Es importante para el currículo, como una carta de presentación. Se adquiere mucha responsabilidad, disciplina y satisfacción personal. Conocimiento cultural. Crear en uno mismo y en las capacidades propias. Proyección internacional y nacional como buenos estudiantes. Acceso a becas posteriores. Realización personal de asumir un reto y lograrlo. La experiencia y el bagaje de conocimientos son insuperables. Adquirir espíritu de competitividad, nuevas amistades y mentalidad más abierta.
El mayor sacrificio que vivió durante el proceso de preparación.	No dormir mucho. Poco tiempo para compartir con amigos y familia. No tuve sacrificio, tuve una vida normal. El tiempo me alcanzó para todo. El ocio y actividades sociales.
Aspectos positivos o negativos que cambiaron en su vida al participar en el evento.	El tiempo que compartió con los compañeros y aprendizaje del trabajo en equipo. Estrés e incertidumbre por los oponentes. Nervios y miedo, ganar muy buenos amigos. Frustración, ansiedad, angustia y estrés. Felicidad, nervios, asombro y miedo. Aprendizaje de culturas de otros países. Estrés porque la gente está por ser mejor.

Temas	Opiniones de los entrevistados
Pensamiento sobre lo que vivió en la olimpiada.	<p>Perspectiva diferente del mundo, da herramientas de aprendizaje.</p> <p>Me permitió proyectarme más, comprobar capacidades de organización del tiempo y ser mejor ciudadano porque fue financiado por impuestos.</p> <p>Las oportunidades están esperando que las aproveche.</p> <p>Fue una experiencia entretenida e enriquecedora.</p> <p>Mucha nostalgia por los momentos de capacitación con los coordinadores, es toda una familia esto de olimpiadas.</p> <p>Me enseñó a nivel académico, social y personal.</p>
Cambios si tuviera que representar al país nuevamente.	<p>Mayor responsabilidad, porque me faltó dedicar más tiempo.</p> <p>Que haya más apoyo económico, para contar con los recursos necesarios.</p> <p>Estudiaría más y sería más ordenado en mis actividades.</p> <p>Afinar las destrezas y habilidades de laboratorio y el manejo del tiempo.</p> <p>Falta equipo de laboratorio para que podamos practicar más.</p> <p>Ser más estricto, ordenado y riguroso.</p>

Por otra parte, los profesores identificados por colaborar con los estudiantes en su preparación académica fueron entrevistados para conocer su opinión sobre los estudiantes que representan a Costa Rica en las olimpiadas internacionales y a continuación se resume lo expresado por ellos (tabla 4).

Tabla 4. Síntesis de las opiniones de los profesores involucrados en la preparación para competiciones internacionales sobre la participación de los estudiantes en el proceso

Tema	Opiniones de los profesores
La primera impresión al llegar a impartirles clases a los estudiantes.	<p>Que siempre estaban muy atentos.</p> <p>Lo inteligentes que son al contestar las preguntas.</p> <p>La capacidad de síntesis que tenían.</p> <p>La energía que tenían.</p>
Las acciones que se gestaron a raíz de las clases que desarrolló con estos estudiantes.	<p>Mucha pregunta, y sobre todo revisión de material constante.</p> <p>Participación activa y preguntas acertadas.</p> <p>Amplia revisión de lecturas y dominio de gran cantidad de información.</p> <p>Dedicación y siempre preocupados por abarcar más contenido.</p>

Tema	Opiniones de los profesores
Visualización de diferencia entre estos estudiantes y los demás.	<p>La identificación con la biología y sobre todo la disciplina.</p> <p>La disciplina y lectura que ellos tienen difiere mucho de la de los demás.</p> <p>La inteligencia que tienen es muy fácil trabajar con ellos.</p> <p>La claridad que tienen en sus proyectos de vida a corto plazo, avanza muy rápido en lo que se proponen.</p>
Descripción de todo el proceso de capacitación con estos estudiantes, desde el rendimiento hasta la interacción.	<p>Es un reto darles clases a estos estudiantes, me permite retroalimentarme en todo.</p> <p>A veces hay que ponerle a estudiar, porque estos chicos estudian demasiado.</p> <p>Un gran aprendizaje y sobre todo mucha satisfacción de trabajar con jóvenes brillantes.</p> <p>Toda una aventura, porque se aprende mucho con ellos al lado.</p>

Reviviendo la experiencia

La participación de Costa Rica en la IBO y la OIAB inicia con un proceso largo, que arranca con la convocatoria nacional, en la cual se comienzan a ver aquellos jóvenes que tienen potencial para sobresalir en las actividades académicas, estudiantes que combinan la pasión por la materia y la disciplina del estudio, todo por su propia motivación en la mayoría de los casos, la cual los acompaña a participar en las OLICOCIBI.

En muchos casos, estos jóvenes participan sin apoyo de su institución o profesor de Biología; por ejemplo, esta situación la vivió un estudiante que nos representó en Brasil 2008, quien por su perseverancia logró alcanzar un buen rendimiento y en la actualidad es un médico que se abre camino en el campo de la Cardiología.

El debut de Costa Rica con tan ejemplar estudiante marcó una pauta para la participación en las futuras ediciones e inició el programa de preparación que actualmente se desarrolla, y que se mejora en cada edición.

Durante el desarrollo de las competencias internacionales se experimentan diversas sensaciones, emociones y expresiones de los estudiantes, manifiestan continuamente que el nivel académico es alto y que perciben una fuerte preparación de los otros países, y muchas veces se sienten intimidados por la intención de distraerles o inculcarles temor. Sin embargo, es el “enganche” cultural de conocer a estudiantes de otras delegaciones lo que más los motiva, y reconocen que todo el esfuerzo realizado valió la pena.

Suele suceder que los estudiantes se sienten atemorizados por las pruebas prácticas, debido a que en el país no se tienen los suficientes instrumentos para la realización de prácticas en todos los campos, por lo cual hay timidez e inseguridad en cuanto a la parte procedimental.

La dinámica a través del tiempo ha ido variando. No obstante, en la actualidad se han experimentado cambios significativos debido a que los mejores promedios se van a estudiar fuera del país y no participan en el proceso, lo que hace que se seleccionen estudiantes a quienes les gusta la Biología, pero lo combinan con otras actividades, aspecto elemental diferente en las primeras participaciones, cuando el estudiante se dedicaba **únicamente** a estudiar para la representación del país.

En estos eventos no sólo se trabaja la parte conceptual, sino también la parte psicológica; con frecuencia, los estudiantes nunca han salido del país y en el evento la presión es muy fuerte, aspecto que se debe tratar previamente para que ellos puedan manejar la tensión de la competencia.

Por otra parte, para mejorar la participación del país y las fortalezas con las que se contribuye en la formación de los estudiantes competidores, se considera que es necesario estimular la participación de estudiantes más jóvenes, debido a que se podría concretar una mayor preparación y madurez intelectual en estos jóvenes de secundaria, en virtud de un tiempo mayor para el proceso.

Cabe destacar que los jóvenes representantes de Costa Rica en eventos competitivos de Biología han expresado que debido a su preparación para el proceso y tras su participación en las OLICOCIBI, adquieren mayor capacidad de análisis, sentido de responsabilidad y destrezas científicas, lo cual se refleja en sus avances formativos posteriores, sea como estudiantes universitarios de excelencia académica o profesionales, siendo en múltiples ocasiones premiados por su desempeño con becas y estancias internacionales.

Finalmente, la experiencia de Costa Rica en eventos de competiciones biológicas internacionales se ha desarrollado en el marco del proyecto OLICOCIBI, donde se brindan espacios de interacción para que los jóvenes adquieran una amplia visión a nivel académico, cultural, económico y social, en donde diversos países en el ámbito internacional forman partes de las justas académicas. Esta labor aporta a los siguientes ámbitos de desarrollo, según se describe a continuación:

- **Ámbito del conocimiento:** se estimula la enseñanza-aprendizaje de la Biología y de las Ciencias Biológicas, para despertar vocaciones científicas en los estudiantes preuniversitarios, mediante la OLICOCIBI e internacionales;

así, los estudiantes desarrollan destrezas y habilidades que en condiciones ordinarias de aula no son posibles de estimular. Además, permite potencializar estudiantes talentosos que, eventualmente, contribuirían a corto, mediano y largo plazo al desarrollo científico y tecnológico de nuestro país.

- **Ámbito regional o local:** ejecutar pruebas a niveles regionales permite una mayor contextualización del proceso de OLICOCIBI en las distintas zonas geográficas del país, así como una inclusión de todos los estudiantes que no tienen el recurso económico para trasladarse al área metropolitana. Paralelamente, se desarrollan talleres de actualización y capacitación dirigidos a los docentes que inscriben a estudiantes al evento, y todo ello desembocará en un mayor estímulo de la adquisición de habilidades y destrezas en los tópicos teóricos-prácticos del campo biológico en los estudiantes.
- **Ámbito nacional:** posteriormente a las eliminatorias regionales se realizan pruebas nacionales, en las cuales se determinan los ganadores de las categorías establecidas quienes participarán en el proceso de selección de los representantes a las competencias internacionales. En esta etapa, los procesos de formación, actualización y capacitación docente promueven la mejora de la calidad de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Biológicas a nivel de secundaria y educación superior, lo cual repercutirá a corto, mediano y largo plazo en el desarrollo científico, tecnológico y humano sostenible del país.
- **Ámbito internacional:** Costa Rica puede estar representada hasta por un máximo de cuatro estudiantes de educación preuniversitaria en los certámenes internacionales, quienes deben ser preparados y capacitados por un grupo interuniversitario de académicos, los cuales tendrán encuentros con los estudiantes para sesiones teóricas y prácticas.


Referencias

- Camacho, S. & Pereira, J. (2012). Construcción de la dimensión cognitiva de alfabetización científica en el estudiantado, a través de las Olimpiadas Costarricenses de Ciencias Biológicas. *EDUCARE*, 16 (2), 217-236
- Camacho, S. & Pereira, J. (2013). La dimensión procedimental en las competencias extracurriculares: aporte a la alfabetización científica. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 10(1), 30-46.
- Olimpiada Costarricense de Ciencias Biológicas. (2015). Normativa, capítulo IV procedimientos y premiación. 13 p.
- Pereira, J. Camacho, S. & Muñoz, N. (2013). La Olimpiada Costarricense de Ciencias Biológicas y su papel en la comunidad educativa nacional mediante la integración del competir, convivir y aprender. *Uniciencia*, 27(1), 245-265
- Polla, W. Villalba, A. & Rodríguez, G. (2014). La extensión universitaria como espacio curricular en la enseñanza de la botánica. *Universidad en Diálogo*, 4(1), ISSN 2215-2849.

Hacia la sistematización de una experiencia: el caso de la conformación del equipo de asesoras de PPAA en la Dirección de Investigación, 2005-2015


Gabriela Pino Chacón

Socióloga, Máster en Estudios Latinoamericanos con mención en Cultura y Desarrollo de la Universidad Nacional, Costa Rica, y Doctora en Educación con mención en Mediación Pedagógica de la Universidad de La Salle, Costa Rica. Académica y Asesora de Proyectos de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 gabriela.pino.chacon@una.cr


Melissa Blandón Naranjo

Bióloga Tropical y Máster en Enfermedades Tropicales. Académica y Asesora de Proyectos de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 melissa.blandon.naranjo@una.cr

Geannina Moraga López

Licenciada en Geografía y Máster en Gerencia de Proyectos. Encargada del Laboratorio de Sistemas de Información Geográfica en el Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas y Asesora de Proyectos de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 geannina.moraga.lopez@una.cr

Resumen

En el ámbito organizacional, se analizó el contexto de dos administraciones de Rectoría: la comprendida entre el II ciclo de 2005 y el I ciclo de 2010 y entre el II ciclo 2010 y el I ciclo de 2015. Para ello, se realizaron preguntas “no estructuradas” a personal administrativo y académico de ese período y se revisaron algunos documentos guardados en el ordenador de una de las asesoras con mayor experiencia en la Dirección de Investigación.

Las principales contribuciones del proceso de reconstrucción histórica y su sistematización se relacionan con las enseñanzas en torno a la conformación de equipos multidisciplinarios, el fortalecimiento de las capacidades de gestión y la experiencia adquirida en un período de diez años en la construcción colectiva de conocimiento, lo que permite comprender algunas de las debilidades actuales y los retos que se aproximan en un contexto institucional de múltiples cambios: estatutario, de administración y del modelo de gestión de proyectos.

Palabras clave: gestión académica, equipo de trabajo, sistematización de experiencias.

Abstract

This methodological exercise provided an insight into the process of shaping the current team of advisers working in the Project Management Program of the Research Department (current Research Vice-rectory) at Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). At the organizational level the analysis context is that of the two past administrations, and “unstructured” questions were applied to administrative staff from that period and documents stored in the computer of one of the most experienced advisers in the former Research Department were analyzed.

The main lessons of this historical reconstruction and its systematization are related to the learning experience in shaping a multidisciplinary team, the strengthening of management skills and the experience gained over a period of ten years in the collective construction of knowledge, which allows us to understand some of the current weaknesses and challenges ahead in an institutional context of multiple changes: statutory, administrative and in the project management model.

Keywords: academic management, working team, systematization of experience.

Introducción

La gestión universitaria de la investigación en la Universidad Nacional (UNA) se ha caracterizado por enfatizar en el apoyo, asesoramiento y facilitación de procesos más que en la toma de decisiones respecto al quehacer investigativo, potestad que tienen las unidades ejecutoras (unidades académicas y facultades). En este sentido, la acción sustantiva de la investigación en la UNA se realiza bajo la modalidad de programas, proyectos y actividades de carácter académico, a los que de ahora en adelante denominaremos como PPAA.

Desde esta perspectiva de gestión institucional del quehacer investigativo es esencial la consolidación de un grupo de trabajo en la Vicerrectoría de Investigación, conformado por académicos y académicas capaces de promover y apoyar la gestión de la investigación desde diversas experiencias y perspectivas teórico-metodológicas.

Este artículo no compila todo lo realizado por el equipo de trabajo de la Dirección de Investigación (hoy Vicerrectoría), sino una reflexión sobre los hitos en la conformación del equipo, las enseñanzas que este proceso ha dejado y los retos para mejorar la labor de gestión de la investigación.

Antecedentes

La UNA elige cada cinco años una nueva administración, lo que implica cambios en las jefaturas de sus órganos de gestión institucional y, por lo tanto, nuevas visiones de la acción sustantiva. Para el año 2005, la comunidad universitaria elige al doctor Olman Segura como rector, quien designa a la doctora Luisa Castillo como directora de investigación.

La nueva mirada de ese quinquenio lleva a iniciar una nueva conceptualización del modelo de gestión de proyectos de investigación, materializándose en la definición de nuevos lineamientos y procedimientos para la gestión de PPAA, elaborados con base en el Estatuto Orgánico vigente de ese momento. Posteriormente, en la administración de la licenciada Sandra León (2010), se selecciona como director de investigación al doctor Carlos Morera, quien profundiza y consolida los procesos iniciados en la administración anterior.

Antes del 2005, el equipo de asesores y asesoras de esta dirección eran quienes se encargaban de atender todos los procesos relacionados con la gestión de PPAA de la UNA, indistintamente del área de acción sustantiva a la que estuviese

referido. Uno de los procedimientos comprende la conformación de una comisión evaluadora para los nuevos proyectos, la cual tiene participación obligatoria (como par académico) en las iniciativas académicas con el componente de investigación.

En cuanto a los mecanismos de control para la gestión eficiente, en el mismo periodo, no existía un sistema que permitiera el seguimiento de los PPAA. Una persona llevaba el registro en una base de datos de Excel, sin un procedimiento riguroso respecto a la información por incluir en la misma. Esta base se alimentaba tanto de datos de los asesores y asesoras, como de las unidades académicas o investigadores, lo que generaba una gran cantidad de inconsistencias.

Esos mecanismos iniciales no permitían la generación de indicadores, necesarios para la gestión universitaria de la investigación, pero dibujaron las bases para lo que en la actualidad se puede denominar Modelo de Gestión de PPAA en la UNA. De igual manera, tampoco se contaba con un procedimiento formal para el levantamiento de la información por ser guardada en los expedientes, lo que implicaba que algunos tuviesen solamente información del inicio y fin del PPAA, sin documentación alguna sobre la ejecución y seguimiento del mismo por parte de todas las instancias involucradas.

Con la llegada de nuevas autoridades en el segundo ciclo del 2005, más de la mitad de las personas de la Dirección de Investigación se trasladaron a las unidades académicas, lo que trae la necesidad de reconstruir el equipo de trabajo. En una primera fase se contrata nuevo personal académico, que continúa la distribución y dinámica que se venía implementando; pero pronto se ve la necesidad de ampliar el equipo para cubrir, de forma apropiada, las diferentes responsabilidades y labores de la instancia.

A mediados del 2006 se inicia un replanteamiento de las funciones de la dirección con base en dos grandes programas: el de gestión de proyectos que ya existía y el de fortalecimiento de las capacidades de investigación.

Un hito que marca el inicio de esa nueva gestión universitaria tiene que ver con la decisión tomada por las entonces directoras de investigación y extensión y el director de docencia, en consonancia con la vicerrectora académica (actual rectora adjunta), de ampliar la gestión de PPAA a todas las direcciones de área, según fuese el énfasis de la iniciativa.

Lo anterior permitió que el equipo de la Dirección de Investigación reflexionara sobre el significado del quehacer investigativo de la UNA y el papel de la gestión exitosa, con miras hacia el mejoramiento de la pertinencia, prioridad y calidad de los PPAA.

Consolidación del equipo de trabajo para la gestión de PPAA de investigación

Una estrategia esencial que merece destacar fue la decisión de diversificar el equipo de académicos y académicas, buscando ampliar el abanico de perspectivas de asesoramiento. Es así como, a lo largo de los años, se ha contado con profesionales de disciplinas tales como las ciencias biológicas, relaciones internacionales, ciencias geográficas, ingeniería industrial, artes escénicas, sociología, economía y medicina veterinaria; la conformación del equipo ha ido variando, pero esa idea inicial permitió el establecimiento de los precedentes necesarios para la búsqueda de diversos perfiles idóneos.

Con respecto a lo anterior, la Facultad de Filosofía y Letras, el Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística y el Centro de Estudios Generales han sido el área académica con mayores dificultades para incorporar un profesional al grupo de trabajo, lo que ha creado una debilidad en la comprensión de ciertas particularidades de la investigación en las artes y las letras a nivel de equipo. En esto quizás influye el hecho de que en la UNA las unidades académicas de estas áreas tienen menos experiencia en investigación o en gestión de proyectos.

La diversificación del equipo de asesoras de la Dirección de Investigación también se ve fortalecida por cada una de las experiencias académicas y de vida propiamente, pues algunas con mayor trayectoria en el ámbito académico ofrecen una visión experimentada de la acción sustantiva de la investigación y docencia principalmente; por otro lado, las personas con menor experiencia académica (no menos importante) aportan la mirada crítica que pueden ofrecer desde una nueva visión, con enfoque crítico e innovador en algunos casos. Ambos casos favorecen la gestión de la investigación en la medida en que la renovación de procesos se ve acompañada de la memoria histórica del quehacer sustantivo que se realiza.

Un segundo elemento necesario de destacar es la creación de capacidades en gestión académica de la investigación, vista esta como una acción sustantiva de la institución. Este tipo de gestión universitaria implica apoyar el accionar de investigadoras e investigadores, facilitar procesos que lleven a una investigación de calidad y vinculada con el desarrollo del país, fortalecer procesos que den a conocer el quehacer universitario y sus resultados en el ámbito nacional e internacional, entre otras acciones. Esto requiere crear capacidades en personas que, aún con experiencia académica, no necesariamente tienen los conocimientos en gestión institucional de la investigación.

Tanto en la gestión Segura-León como en la León-González se apoyó la formación continua de las personas del equipo. En primer lugar, destaca la participación en cursos y talleres sobre temas relacionados con la gestión de la investigación, por ejemplo, un curso de conformación de parques científico-tecnológicos en Corea del Sur, una pasantía sobre fondos concursables de la Unión Europea en Bélgica, un diplomado en formación práctica de innovación en Alajuela y otros cursos de formulación de proyectos, marco lógico, redacción y publicación de artículos científicos, etc. En segundo lugar se encuentra el fomento de experiencias concretas en temas conexos, gracias al involucramiento sustantivo en comisiones y equipos de trabajo (por ejemplo la elaboración de la propuesta de fortalecimiento regional, el plan para Pueblos Indígenas Quinquenal, el acercamiento metodológico institucional para fortalecer la incidencia en la política pública, un taller para la construcción de una propuesta de capacitación de las unidades gestoras de la investigación de universidades latinoamericanas en Alemania, etc.).

Esta diversidad de conocimientos y experiencias de cada una de las personas del equipo no daría oportunidad de aprendizaje si no fuera por la dinámica de compartir y tener una constante visión crítica del quehacer. Se han desarrollado mecanismos de comunicación, compartiendo los conocimientos adquiridos en la experiencia de gestión y en las diversas capacitaciones y, fundamentalmente, cabe destacar la práctica de reflexión conjunta entre las compañeras y compañeros de trabajo en torno a problemáticas y situaciones particulares, aún aquellas que deben ser atendidas de manera individual. Así, se ha trasladado la experiencia académica, laboral y vivencial de las personas del equipo a la gestión de la investigación, permitiendo un acompañamiento más profundo, amplio y efectivo.

Por último, se ha de resaltar la experiencia adquirida en la generación grupal de documentos, producto de la revisión y conceptualización de diferentes procesos que se realizan. Por ejemplo, la generación de una sistematización de los procesos de gestión académica relacionados con el concurso Institucional para el Desarrollo Académico (FIDA), otra sistematización de los fondos concursables para uso de las Direcciones de Área y para el CSUCA, también el establecimiento de los procedimientos articulados con el Programa de Gestión Financiera, la revisión y replanteamiento de los Lineamientos para la Gestión de PPAA (junto con sus matrices de evaluación), la revisión de los procesos y resultados del concurso UNA-Redes, indicadores de inversión en actividades científicas y tecnológicas, entre otros.

Esta experiencia del equipo ha dado aportes académicos al quehacer universitario y debería traducirse en productos de proyección nacional e internacional, de temas

relacionados con la visión institucional de la investigación y su gestión en artículos de revistas indexadas, ponencias, talleres y cursos, entre otros.

Todo este accionar es compartido con equipos de otras instancias universitarias, especialmente con compañeras y compañeros de las direcciones de extensión y docencia (hoy también Vicerreorías), de quienes se ha aprendido mucho sobre las particularidades de la gestión de esas áreas académicas.

Apropiada gestión de la documentación e información

Una innovación importante para la consolidación del equipo fue la definición formal de la gestión de la información en torno a los PPAA. Al iniciar la administración, en el 2005, por iniciativa de la señora Luisa Castillo se solicita el replanteamiento del modelo de gestión digital de la información de los PPAA.

Para lograr lo anterior se fundamentaron las bases, tomando en cuenta la experiencia de gestión acumulada hasta el 2006, y se contrató a dos especialistas en informática. Fue así como se definió una unidad de gestión de la información de los PPAA, con la creación de un sistema informático que permitiera la formulación y gestión de las iniciativas académicas, como también el acceso a información relevante para académicos, académicas, autoridades y público en general.

Este cambio en el tratamiento de documentos e información permitió al equipo una mayor precisión en su trabajo, una visión más integral del quehacer en investigación de la UNA y ha creado la conciencia de la necesidad de establecer parámetros comunes para la gestión de PPAA. Como producto, se desarrolló un primer sistema informático de gestión, usando el software de Microsoft Office, específicamente con la plataforma ACCESS, lo que posteriormente se convertiría en el actual Sistema de Información Académica (SIA), que funciona como herramienta de apoyo para la gestión y para la toma de decisiones mediante la consulta de indicadores de la investigación de la UNA.

Los profesionales que desarrollaron el SIA se incorporaron en un principio como parte del equipo de la Dirección de Investigación, hasta que en el 2009 se adscriben formalmente a la Vicerreoría Académica. En ese sentido, la creación de una herramienta que centraliza la información de los proyectos ha contribuido a que el manejo y el acceso a la información estén determinados por prioridades académicas y no del sistema informático.

Lo anterior se ha logrado mediante el diálogo constante con los profesionales que trabajan en el SIA, lo que ha orientado una búsqueda de balance entre las

potencialidades técnicas, las posibilidades administrativas y las necesidades académicas de la herramienta de gestión.

Otro hito relevante en la conformación del equipo de gestión de proyectos de investigación lo marcó la contratación de una persona para la administración de los archivos y los trámites relacionados con PPAA. Esto permitió la creación del puesto de la secretaria de la gestión de PPAA para las tres direcciones de área, favoreciendo así el registro de proyectos, programas y actividades académicas de forma ordenada y actualizada.

El perfil profesional de la secretaria de la gestión de PPAA, que se realimenta con la gestión de proyectos y el diálogo permanente con los asesores y asesoras, aporta al equipo académico un manejo adecuado de la información, la logística de archivo y el seguimiento de los oficios que entran y salen del programa de proyectos.

Permanencia y continuidad del equipo

Con los avances alcanzados en la conformación de un equipo de trabajo, también fue significativo el hecho de que, a tres académicas, en el año 2008, se les dio nombramiento en propiedad. Esto marcaría una experiencia con potencial de favorecer el ingreso de nuevas personas al programa de proyectos.

Si bien se presentaron acciones para favorecer la conformación de este equipo, también hubo obstáculos de carácter administrativo en el año 2013, cuando algunos miembros del Consejo Universitario cuestionaron la labor académica de los integrantes de los equipos de las direcciones de área. Una de las principales razones de este cuestionamiento tenía que ver con el desconocimiento del quehacer del modelo de gestión de proyectos conformado. Parte del problema es la poca claridad respecto al significado de la gestión académica y la forma en que esta contribuye a la creación de conocimiento académico. Dicha situación sigue siendo, a la fecha, una discusión pendiente y de mucha trascendencia para la estabilidad del personal académico de la Dirección de Investigación, igual que para la gestión de la investigación, la extensión y la docencia en la UNA.

Contenido de la sistematización

Si buscamos equipos consolidados en las instancias de gestión universitaria, su constitución no ha estado determinada por los cambios de administración. En el caso de la Dirección de Investigación, el proceso del último decenio ha tenido tres ejes dinamizadores fundamentales:

1. La ampliación del equipo buscando su diversificación. Así, en el 2005 el equipo constaba de siete personas: dos economistas, dos de ciencias agrarias, un sociólogo y dos administrativas. En el 2014 el equipo estaba conformado por 12 personas, cinco de ciencias biológicas, una de veterinaria, una geógrafa, una economista, una de arte escénico, una de sociología y dos administrativas. Además, hay tres personas que trabajan en el SIA, dos de ellas con formación profesional en ingeniería informática y otra en secretariado profesional.
2. La constante mirada crítica a las bases de acción del equipo. Esta se ha ido construyendo desde la revisión del marco jurídico, trascendiendo hacia el papel de la normativa (conceptualización) y sus implicaciones en la gestión de la calidad y cercando la pertinencia de la producción académica desde los PPAA.
3. La adquisición de capacidades en gestión de la investigación universitaria por parte del equipo. Esto trasciende la especialización por facultad, permitiendo la profesionalización como asesoras y asesores para una gestión de calidad.

Los tres ejes se ven fortalecidos con acciones generadas a lo interno del equipo en cuanto a capacidades de gestión de la investigación universitaria. La capacitación en diferentes aspectos de la gestión de proyectos ha permitido ampliar la visión de la gestión. La dinámica ha implicado compartir a lo interno las experiencias, problemáticas, perspectivas de la gestión y, por otro lado, aquellas capacidades adquiridas a través de los cursos de formación continua y actualización profesional en estos diez años.

Comentarios finales

Entender la Dirección de Investigación como una instancia dinámica de gestión de la investigación en la universidad ha permitido revisar constantemente la forma en que se concibe dicha gestión y cómo se dinamiza el equipo para lograrlo, incluyendo preguntarse sobre el papel de los asesores y las asesoras académicas. Esto ha llevado a un fortalecimiento de la relación con autoridades de facultades, centros, sedes regionales y unidades académicas, y un acercamiento a quienes hacen la investigación en la UNA. Se podría concluir que este proceso ha tenido tres momentos durante los últimos diez años.

El primer momento comprende los años 2005 y 2006, cuando se inicia la revisión de la normativa, los procedimientos y las matrices de evaluación hasta ese momento utilizadas. Esto da como resultado un conjunto de lineamientos y procedimientos aprobados por el Consejo Académico (CONSACA) los cuales

siguen vigentes a la fecha y permitieron una mayor definición del quehacer de equipo de gestión de proyectos de la Dirección de Investigación. También se logró diseñar, con base en estos lineamientos, la herramienta informática de apoyo a la gestión de PPAA, denominada SIA. Durante esos años se incorporaron a la gestión de proyectos las direcciones de extensión y docencia, lo cual llevó a una profundización en el análisis de las iniciativas según área académica y, por lo tanto, a una asesoría más especializada de acuerdo con el área.

Por último, destacar el inicio de la coordinación de actividades de gestión de PPAA con la Comisión de Vicedecanos, como medida para lograr una mayor articulación entre las labores del equipo asesor y las autoridades de facultades centros, sedes regionales y unidades académicas, así como para la validación de procesos de gestión de PPAA.

El segundo momento va del año 2007 al 2009. En este período se consolidó la visión de equipo académico diversificado, cuya dinámica de trabajo posibilitó la incorporación de observaciones con base en la experiencia de trabajo y las sugerencias de investigadores, directores y vicedecanos. Estas son recogidas fundamentalmente por el equipo de asesoras, quienes a la vez retroalimentan a las personas encargadas de la decisión para generar modificaciones. Por su parte, esta dinámica dio al equipo mayores herramientas para el análisis de los procesos y permitió cambios en el actuar.

Otra actividad importante que se consolidó durante ese mismo período fue la implementación de los planes de trabajo relacionados con el fortalecimiento de las capacidades de investigación en las unidades académicas, con lo cual se logró una profundización de la relación del equipo con unidades académicas y facultades. También se consolidó el análisis de los procesos de gestión de fondos concursables y de apoyo a la investigación, que permitió un mayor conocimiento de las necesidades de la UNA en investigación, buscando, además, favorecer la integración disciplinaria. Sin embargo, no es tarea resulta, aún deben generarse mejores estrategias, pues la investigación sigue necesitando una mayor articulación e interdisciplinaria en la UNA, en términos generales.

Un último momento son los años que van del 2010 al 2015. Corresponden a la administración de la señora Sandra León Coto como rectora y el señor Carlos Morera como director de investigación. En este se consolidaron muchos de los procesos que se habían iniciado durante la administración 2005-2010. También se asigna como tarea al equipo buscar acciones que garanticen los mecanismos para la equidad en la gestión; como ejemplo, está el establecimiento de guías

procedimentales en fondos concursables, que orientan una gestión transparente y accesible a la comunidad académica. Otro ejemplo de ello es la construcción del informe del fondo FIDA, el cual se ha convertido en un referente para los demás fondos concursables gestionados desde la Dirección de Investigación. También la reformulación y valoración de las matrices de evaluación de las iniciativas académicas y del papel de cada actor en las mismas, proceso que se realiza de forma participativa con retroalimentación de los vicedecanos y las vicedecanas entre el 2013 y el 2014, quienes lo llevaron al interior de sus facultades.

Con respecto a las matrices de evaluación de PPAA, dentro de su modelo de gestión actual se conciben como una herramienta de apoyo a la retroalimentación de las iniciativas, para lograr mayor calidad e impacto en los resultados. Además, permiten una equidad en la evaluación, al valorar criterios fundamentales para el éxito de las propuestas de forma equilibrada.

El proceso de sistematizar esta experiencia, es decir, el caso de la conformación del equipo de asesoras de PPAA de la Dirección de Investigación, es producto del esfuerzo por construir una reseña histórica del quehacer de la gestión de la investigación en la Universidad Nacional durante un período de diez años, lo que evidencia la cantidad y complejidad de los procesos de gestión que están a cargo del equipo de asesoras y asesores académicos de la Dirección de Investigación.

Debilidades y retos en un contexto de cambio

- Como con muchos sistemas informáticos, se deben hacer procesos de evaluación del uso y utilidad de la herramienta (SIA), para mejorar la gestión y garantizar que la herramienta responda a las necesidades académicas.
- Es necesaria una evaluación del Modelo de Gestión de los PPAA por parte de todas las instancias participantes en su ejecución, así como la redefinición de los lineamientos para la gestión de los PPAA ante la vigencia del nuevo estatuto orgánico (2015) de la universidad.
- Replanteamiento de funciones del equipo de académicos ante la transformación de Dirección a Vicerrectoría, así como el planteamiento de una estrategia para generar los cambios requeridos con cada nueva administración, de tal forma que las fortalezas del equipo se potencien y no se pierdan.
- Lograr la permanencia del equipo, pues se ha visto debilitado por la inestabilidad laboral, así como el mantenimiento de la búsqueda de oportunidades de especialización profesional en gestión universitaria de la investigación.

Referencias

Jara, O. (2012). *La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles*. San José: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

Martínez, R. (2000). *Evaluación de la Gestión Universitaria. Informe preparado para la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria CONEAU*. Heredia: UNA.

Universidad Nacional. (2015). *Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional*. Heredia, Costa Rica. 8ª ed.




Construcción de un perfil por competencias de las personas tutoras del Programa Éxito Académico – UNA (2014 -2015)



Kattia Salas Pérez

Licenciada en Orientación Educativa y Máster en Pedagogía con énfasis en Diversidad en los Procesos Educativos por la Universidad Nacional. Académica y Coordinadora General del Programa Éxito Académico de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 kattia.salas.perez@una.cr

Resumen

Durante el proceso de esta sistematización se han generado múltiples y diversos aprendizajes como producto de las experiencias vividas en sesiones de trabajo propuestas por el Programa Éxito Académico (PEA) de la Universidad Nacional. Para esta, se plantea un objetivo que se direcciona específicamente hacia la construcción de un perfil por competencias de las personas tutoras del PEA, en el II ciclo de 2014 y I ciclo de 2015.

Dicho proceso se visualiza desde su inicio como una oportunidad para plantear, ejecutar y evaluar las mejores prácticas educativas a partir de los aprendizajes que se obtuvieran de la puesta en marcha del propósito planeado, que tuvo como escenario el contexto universitario de la UNA y consideró un rango de investigación de las personas participantes provenientes de la sede central y sedes regionales, específicamente.

Es importante destacar que dicha experiencia contó con apoyo y respaldo institucional para su ejecución, así como con la retroalimentación de las personas participantes involucradas en el PEA: personas tutoras, coordinación general, profesionales en vida estudiantil, coordinaciones académicas de áreas involucradas, coordinaciones académicas de sedes regionales y estudiantes de apoyo, los cuales en todo momento mostraron su anuencia para la adquisición de aprendizajes y obtención de hallazgos que pudieran gestionar, reconocer y facilitar la construcción del perfil respectivo y las estrategias planteadas por el PEA.

Esto motivó la sistematización de los momentos de planificación, ejecución y evaluación, que van desde una reconstrucción histórica que permitiera ordenar, visibilizar, evaluar, analizar y reflexionar de manera crítica, hasta la clara convicción de promover procesos educativos que consideren la pertinencia de las estrategias para facilitar el éxito académico de la población estudiantil de la UNA, del modelo pedagógico y de la misión y visión institucional.

Palabras clave: Éxito académico, personas tutoras, perfil, competencias.

Abstract

Through out this systematization process multiple and diverse learning out comes have been gained; they mirror the result of strategies founded by the PEA (Academic Success Program) which were taken from several experiences lived in working sessions at Universidad Nacional. The objective proposed is to build a profile of

the tutors in the PEA by competence, taking in to account those tutors from the II cycle 2014 and the I cycle 2015.

This systematization provides the opportunity to plan, execute, and evaluate the best teaching practices that evidence the learning achieved, taking as scenario the UNA context and considering participants from the main branch as well as from regional branches.

It is important to note that this experience had an institutional support and contribution, just as it did with other people involved in the PEA: tutors, the general coordinator, professionals at 'Vida Estudiantil' Department, academic coordinators of each respective area, academic coordinators at regional branches, and students. All of whom, showed their willingness to gain learning, to obtain findings they could recognize, and to build upon a profile and this strategies desired by the PEA.

As previously stated, the systematization was developed through moments of planning, execution, and evaluation. It considered a historic reconstruction that allowed it to order, in vision, evaluate, analyze, and reflect it in a critical way; so that learning processes could be promoted. These processes considered in turn, strategies that ease the achievement of academic goals for the UNA population, based on its pedagogic model, as well as its institutional vision and mission.

Keywords: Academic success, tutors, profile, competitions

Marco de referencia institucional

El Programa Éxito Académico (PEA) es una estrategia institucional que se enmarca en el quehacer universitario de la UNA, planteada por el CONSACA desde el año 2008, el cual señala, según acuerdo número 61:

El éxito en los estudios a nivel superior es más que el aseguramiento de que los estudiantes posean los conocimientos como plataforma para nuevos aprendizajes, se requiere de competencias en tecnologías de la información y la comunicación; en técnicas de estudio; comunicación oral y escrita; así como el acompañamiento socio-afectivo para el robustecimiento de los valores, adaptación a la transición de la secundaria a la universidad; uso del tiempo libre mediante la recreación y la salud integral. Así mismo, el proceso de formación universitaria debe respaldar al estudiante, que lo requiere, con otro tipo de necesidades básicas como alimentación, vivienda y otras.

Se busca favorecer de manera permanente y sistemática el éxito académico de la población estudiantil a través de procesos vinculados con diferentes instancias de apoyo, unidades académicas, sedes y centros, desde el primer año de experiencia universitaria (momento clave para la inserción), durante la permanencia y hasta el egreso satisfactorio. Uno de los ejes fundamentales lo constituye la constante potenciación de habilidades y competencias que permitan al estudiantado adquirir herramientas académicas y sociales que contribuyan a generar aprendizajes significativos y favorezcan la formación integral.

Se establece como objetivo general del PEA el favorecimiento en el desarrollo académico, profesional y personal de población estudiantil de la UNA, buscando la mejora constante del acervo científico y social que permitan provocar cambios a nivel individual y colectivo, para la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva, donde se permita un acceso al conocimiento de manera directa. Para lo anterior, se ejecutan acciones planificadas y emanadas de dicho objetivo, las cuales son dirigidas y ejecutadas por un grupo de profesionales en Orientación y un equipo de profesionales de diversas áreas del conocimiento quienes ejercen la docencia en los espacios pedagógicos de la UNA.

Sin embargo, en esta sistematización se le brinda una mayor relevancia a lo que se establece como las tutorías académicas, focalizadas en diferentes áreas como matemáticas, química, informática, inglés y otras, las cuales son implementadas por las personas tutoras del PEA y constituyen espacios de aprendizaje que consideran las necesidades académicas del estudiantado y el seguimiento de sus procesos de aprendizaje.

Dentro de este marco se destaca la importancia de la construcción del perfil de la persona tutora, figura fundamental en los procesos de acompañamiento de la población estudiantil que presenta desventajas académicas y requiere de apoyos y servicios para el logro académico.

Camino recorrido en la experiencia

A partir de los momentos de encuentro dirigidos por el experto en sistematización de experiencias Oscar Jara y el intercambio de experiencias en un grupo de profesionales académicos y administrativos de la UNA, se planteó un proceso que incluyó:

- **Primer taller:** elaboración de una primera propuesta de plan de sistematización, con el fin de identificar nuestros intereses y objetivos en este campo. Esta propuesta fue revisada por el profesor del curso, realizando algunas indicaciones y sugerencias.
- **Segundo taller:** elaboración de la propuesta definitiva de sistematización y conformación, en algunos casos, equipos de sistematización de una misma experiencia.
- **Recuperación del proceso vivido, a través de dos ejercicios:** identificación de algunos hitos o momentos significativos de la experiencia y elaboración de un gráfico con el panorama histórico general de la experiencia. Aunada a esto se encuentra la formulación de algunas interrogantes por abordar en la sistematización.
- **Se conformaron “grupos de pares”**, con el fin de promover intercambios entre participantes, con el propósito de compartir el avance de la reconstrucción de la experiencia y la interpretación crítica.

Proceso de sistematización

Experiencia por sistematizar. Las competencias que se generaron en las personas tutoras durante los procesos de capacitación realizados en el II ciclo de 2014 y I ciclo de 2015, con el fin de elaborar un manual que permita fortalecer su perfil y mejorar las prácticas en los espacios de tutorías del Programa Éxito Académico.

Objetivo de la sistematización

Identificar las competencias que se generaron en las personas tutoras durante los procesos de capacitación realizados en el II ciclo de 2014 y I ciclo de 2015, con el fin de elaborar un manual que permita fortalecer su perfil y mejorar las prácticas en los espacios de tutorías del Programa Éxito Académico.

Eje de la sistematización

¿Qué competencias del proceso de capacitación requieren fortalecerse en las personas tutoras del PEA?

Reconstrucción histórica

Punto de partida. Se participó de manera activa en las experiencias, contando con diferentes tipos de registros, documentos, entrevistas, fotografías y evaluaciones, a lo largo de los tres momentos vividos:

1. Capacitación de personas tutoras durante el I y II ciclos de 2014 (registros).
2. Campamento de capacitación dirigido a 90 personas tutoras del PEA (4 y 5 de febrero de 2015).
3. Capacitación dirigida a 40 personas tutoras del PEA (29 de abril de 2015), incluidas las personas tutoras que no habían asistido al campamento.

Las preguntas iniciales

Para desarrollar el proceso, fue necesario definir:

1. ¿Para qué queremos hacer esta sistematización? Para responder a esta interrogante fue necesario establecer algunas preguntas iniciales:

- a. ¿Cuáles elementos se identifican en los procesos de capacitación que nos permiten construir el perfil de las personas tutoras del PEA-UNA?
- b. ¿Cuáles competencias desarrolladas en los procesos de capacitación requieren fortalecerse en las personas tutoras del PEA-UNA?
- c. ¿Cuáles han sido los momentos más significativos de los procesos de capacitación de las personas tutoras del PEA-UNA?
- d. ¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentan las personas tutoras luego de los procesos de capacitación y en los espacios de tutorías?
- e. ¿Existe un perfil (o perfiles) de las personas tutoras del PEA-UNA?
- f. ¿Cuáles son las principales competencias que requieren trabajar las personas tutoras del PEA, las cuales los diferencian de otras poblaciones similares?

2. ¿Qué experiencias se sistematizarían?

Se establecieron los procesos de capacitación de las personas tutoras del PEA en la sede central y sedes regionales de la UNA, realizados en el II ciclo de 2014 y I ciclo de 2015.

3. ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?

Las competencias que se generaron en las personas tutoras durante los procesos de capacitación realizados. A partir de esto, ¿cuáles competencias deben fortalecerse para mejorar las prácticas en los espacios de tutorías del PEA-UNA?

4. ¿Cuáles fuentes de información se utilizaron?

La documentación incluye agendas de sesiones de trabajo, presentaciones de las facilitadoras, elaboración de carteles y fichas e instrumentos de evaluación y realimentación de las personas tutoras participantes.

Recuperación de lo vivido

Figura 1. Sesiones de trabajo, II ciclo, 2014



Fuente: Fotografía de una de las sesiones de trabajo y materiales utilizados durante las sesiones "atrapa oportunidades".

Tabla 1. Reconstrucción histórica-Etapa 1

Reconstrucción histórica								
Fecha	Actividad	Participantes	Objetivos		Metodología	Resultados	Contexto	Observaciones
I Etapa 29 Oct./14 31 Oct./14 3 Nov./14	Convocatoria oficial para la participación en la actividad (correos electrónicos). Sesión de capacitación, evaluación y cierre 2014 (agenda).	Personas tutoras del PEA, UNA Estudiantes que utilizan los servicios de tutorías (invitadas) Coordinadores académicos de áreas y Sedes Profesionales de Orientación del PEA (listas de asistencia por fechas).	Fomentar e identificar las competencias de las personas tutoras del PEA para el proceso de consolidación del perfil respectivo (planeamiento).		Sesión de trabajo realizada en tres fechas diferentes para garantizar la mayor participación de las personas tutoras, en cada sesión se desarrolla la misma agenda con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos (registro fotográfico).	Espacio de capacitación y reflexión sobre las competencias que poseen y deben potencializar las personas tutoras del PEA. Motivación para las personas tutoras mediante las experiencias expuestas de personas tutoras exitosas y de una persona usuaria del servicio. Instrumento de evaluación de la sesión de trabajo dirigido a las personas tutoras participantes. Respuesta positiva de las personas tutoras ante los procesos de capacitación. Reflexiones individuales y colectivas que se generan en los espacios de capacitación de las personas tutoras. Acercamiento de las competencias hacia el logro académico que se generan en la población estudiantil ante la vinculación de las personas tutoras en los espacios de tutorías.	Universidad Nacional. Sesiones de capacitación, evaluación y cierre 2014. Hotel CIBELES, San Rafael de Heredia (registro fotográfico).	El espacio generó reflexiones en cuanto a la oportunidad de desempeñarse como personas tutoras en la UNA, el crecimiento personal y profesional que han tenido como participantes del servicio en cuanto a su aporte hacia la población estudiantil, y las competencias que se han generado durante el año 2014 y las competencias que se requieren para la consolidación del perfil respectivo, el insumo que se trabajará en el campamento 2015. El proceso está contemplado en la planificación estratégica y la formulación del POA 2014.

Figura 2. Resumen de la reconstrucción histórica- Etapa 1

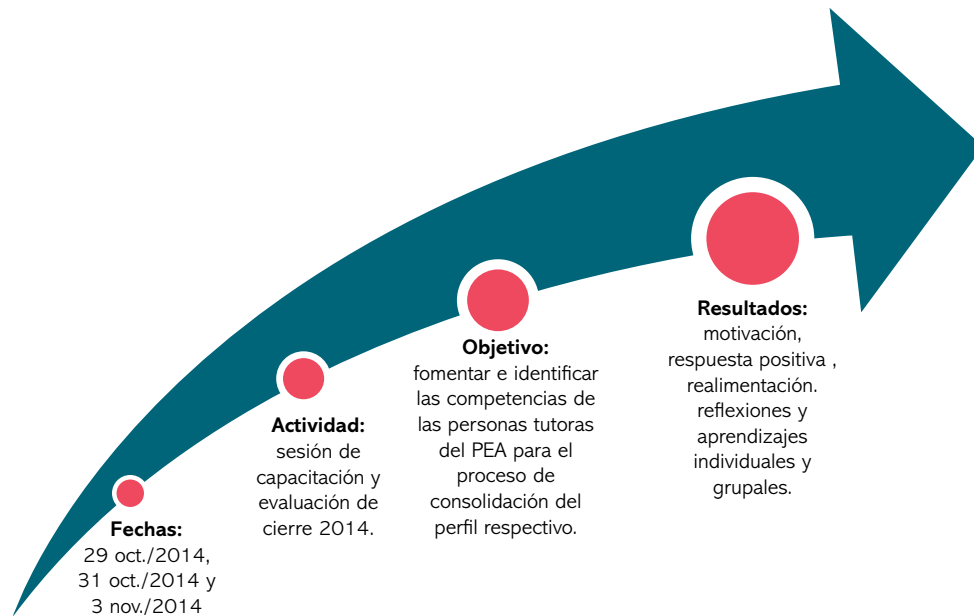


Figura 3. Fotografía grupal – Campamento de personas tutoras, febrero de 2015



Figura 4. Entrevistas a profesionales de Vida Estudiantil (orientadoras)

Dirección de Docencia

Entrevista 1. Orientadores del PEA

Como parte del proceso de sistematización del campamento de tutores 2015, le agradecemos que colabore con la siguiente información:

Describa su experiencia como facilitador en el proceso del campamento de tutores, en la línea de lo que usted considera que se generó en el grupo. Puede utilizar como guía la siguiente serie de preguntas:

1. ¿Cuál es su opinión con respecto a la ejecución del campamento, en cuanto a si las estrategias utilizadas fueron pertinentes para el cumplimiento de los objetivos?
2. ¿Mencione algunas limitantes que considera que existieron en el proceso de campamento?
3. ¿Cuál es el objetivo generado que engloba la actividad?
4. ¿Cuáles competencias cree usted que se generaron en las personas tutoras durante el campamento?
5. ¿Enumere al menos 5 aspectos que contribuyen en la consolidación del perfil de la persona tutora?
6. ¿Cuáles aprendizajes significativos expresaron los tutores en cuanto a la construcción del perfil del PEA y la mejora de las prácticas en los espacios de tutorías?
 - La construcción del perfil del PEA
 - Mejora de las prácticas en los espacios de tutorías

Figura 5. Descripción de las sesiones de trabajo

Rally de necesidades educativas especiales

Dinámica introductoria: El barco se hunde

Se introduce el juego tradicional el barco se hunde, invitando a los y las estudiantes a agruparse varias veces en distintos grupos, finalmente se hacen grupos de 8 y se conforman equipos. Seguidamente a cada grupo se le entrega una etiqueta por integrante que describe una población específica (homosexual, viuda, adulto mayor, ingeniero, entre otros) y se les pega en la frente sin que cada persona sepa que dice su etiqueta. Se explica a cada equipo que han naufragado y que en el bote que lo lleva de regreso a casa solo pueden viajar 3 de los 8 integrantes, por lo que como equipo deben decidir quiénes son los tres miembros que van a sobrevivir.

En plenaria se introduce el tema de la integración de personas con necesidades educativas especiales (NEE) en los entornos educativos y se proyecta el video de etiqueta como cierre.

Estaciones

Se inicia el rally con un encuadre y mediante una lluvia de ideas se introduce el tema de: ¿Cuáles son las características de la población que se atienden desde del PEA?

En los equipos conformados con la actividad de integración se inicia el recorrido por las estaciones propuestas:

Estación 1: Discapacidad visual

Actividad: Un camino a ciegas

El equipo debe de seleccionar a un representante que asuma el rol de guía. Una vez seleccionado el guía el resto del equipo debe formar una fila, vendarse los ojos y realizar el recorrido establecido; al llegar al final del recorrido el guía tendrá el reto de describir detalladamente un objeto extraño al resto del equipo para que esté trate de definir de que objeto se está hablando.

Reflexión

Cada equipo discute en torno a los sentimientos generados con la actividad y sobre el reto que implica apoyar en el proceso de aprendizaje a una persona con discapacidad visual.

Estación 2: Discapacidad auditiva

Actividad: Mira y adivina

El facilitador entrega a cada integrante del equipo una palabra que debe representar sin hacer ningún ruido; el resto de los participantes deberán adivinar empleando la lectura labial. Para la presentación cada participante cuenta con máximo 15 segundos, para articular la palabra, en caso de que las personas no logren adivinar se le darán 15 segundos más para presentarla empleando el lenguaje corporal.

Reflexión

Cada equipo discute en torno a los sentimientos generados con la actividad y sobre el reto que implica apoyar en el proceso de aprendizaje a una persona con discapacidad auditiva.

Estación 3: Déficit atencional

Actividad: Mi capacidad de atención

Se ambienta el espacio con variedad de estímulos distractores como la proyección del video de una canción popular y objetos atractivos. Se les indica a los estudiantes que van a realizar un ejercicio de atención-memoria para la cual cuentan con un tiempo de 60 segundos. El grupo se divide en parejas y se les indica que cada equipo tiene un minuto de tiempo para observar las imágenes que se van a proyectar y recordar la mayor cantidad de imágenes, gana el equipo que logra recordar la mayor cantidad de imágenes. Para introducir el tema sobre déficit de atención se proyecta un video sobre el test de atención.

Reflexión

Cada equipo discute en torno a los sentimientos generados con la actividad y sobre el reto que implica apoyar en el proceso de aprendizaje a una persona con discapacidad auditiva.

Estación 4: Discapacidad psicológica, psiquiátrica y emocional

Actividad: Una sola palabra

Se forman equipos y se da la siguiente instrucción: con esas letras deben de formar una sola palabra, tiene 2 minutos para hacerlo. Además, se presenta un video informativo respecto al Asperger.

Reflexión

Cada equipo discute en torno a los sentimientos generados con la actividad y sobre el reto que implica apoyar en el proceso de aprendizaje a una persona con discapacidad emocional.

Estación 5: Dificultades de aprendizaje

Actividad: El reto de aprender

Cada equipo debe resolver una serie de problemas y acertijos en un tiempo establecido.

Reflexión

Cada equipo dialoga en torno a los sentimientos generados con la actividad y sobre el reto que implica apoyar en el proceso de aprendizaje a una persona con dificultades de aprendizaje.

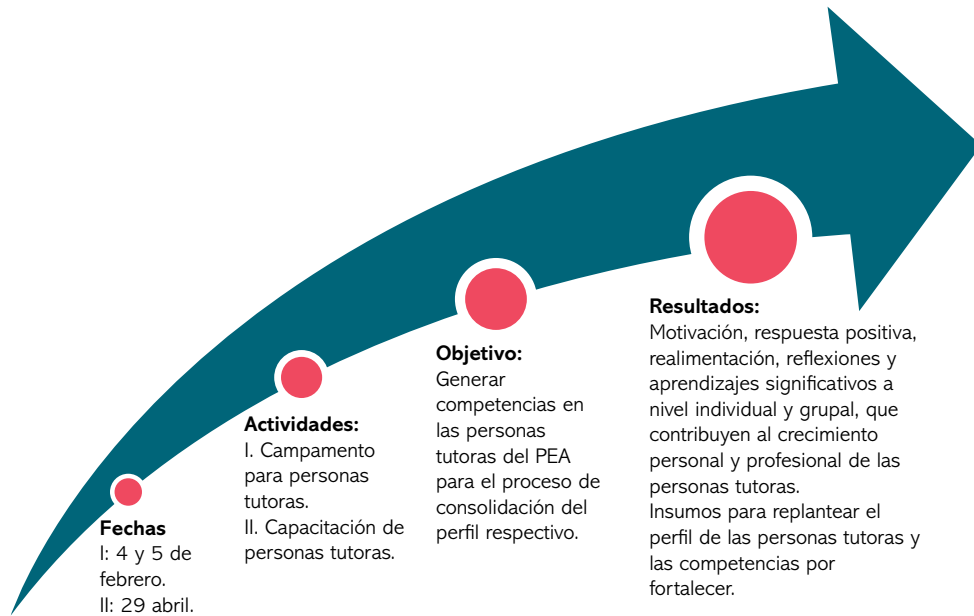
Estación final

Actividad: Mitos y realidades en la atención de lo diversidad

Mediante un breve plenario se retoma lo vivido en el rally, resaltando los principales aprendizajes logrados. Seguidamente se emplea la técnica Mar y tierra para facilitar un diálogo, a manera de cierre, sobre los siguientes temas (mitos):

- Las personas con discapacidad presentan NEE.
- En la UNA se eliminan contenidos de los cursos para las y los estudiantes con discapacidad o NEE.
- Las personas con discapacidades auditivas saben leer los labios o hablar LESCO.
- Brindar apoyos a una persona con NEE dentro del grupo, tales como: darle más tiempo para los exámenes o atenderle de manera personalizada, es injusto para el resto del grupo.

Figura 6. Resumen de la reconstrucción histórica-Etapas 2 y 3



Análisis e interpretación crítica

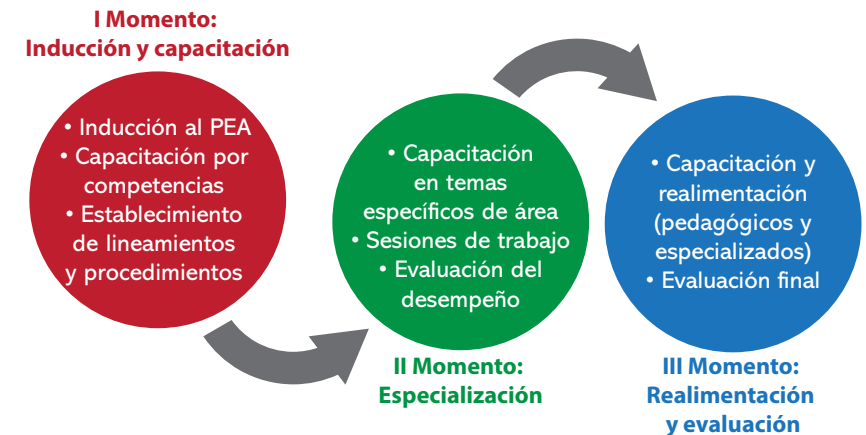
En este punto, donde ya se vislumbran las primeras conclusiones y recomendaciones, nos basamos en las interrogantes previamente formuladas y, sobre todo, en el objetivo de la sistematización.

¿Qué aspectos conceptuales y operacionales deben considerarse en la elaboración de un perfil por competencias de las personas tutoras del PEA- UNA?

Ante dichas interrogantes, y de acuerdo con el trabajo de los primeros cinco años de los esfuerzos institucionales de la UNA, y en específico el PEA, se desarrollaron acciones tendientes a capacitar en diversos temas del conocimiento a las personas tutoras del PEA. Sin embargo, es a partir del año 2014 cuando se genera, diseña y pone en marcha un proceso de formación sistematizado, caracterizado por la articulación y vinculación de tres momentos clave desarrollados en un mismo ciclo lectivo, a saber: inducción y capacitación, especialización y realimentación y evaluación. Es acá cuando se visualiza de una manera más concreta la construcción de un perfil por competencias de las personas tutoras del PEA.

Este perfil lleva a la obtención de múltiples beneficios que favorecen, por una parte, los procesos de enseñanza – aprendizaje de la población estudiantil que asiste a los servicios de tutorías grupales, individuales y especializadas, y por otra, la formación de competencias personales y académicas de las personas tutoras, las mismas en aras del favorecimiento del logro académico de la comunidad universitaria.

Figura 7. Proceso de formación, personas tutoras del PEA-UNA 2014



Fuente: tomado de la propuesta de trabajo con personas tutoras PEA-UNA 2014.

A partir de las experiencias vividas en el PEA, el referente teórico básico sobre aspectos conceptuales y operacionales al respecto se considera necesaria la elaboración de un perfil por competencias de las personas tutoras del PEA-UNA, mismo que surge de las experiencias vividas en la actividad de evaluación del II ciclo de 2014, todos insumos clave para la puesta en marcha del “Proceso de formación, personas tutoras del PEA-UNA”.

Como punto de partida, López y Farfán (2011) definen como competencia:

Una competencia en la educación es un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente una profesión. Así, las competencias se acercan a la idea de aprendizaje total, en la que se lleva a cabo un triple reconocimiento: reconocer el valor de lo que se construye, reconocer los procesos a través de los cuales se ha realizado tal construcción (meta-cognición), y reconocerse como la persona que ha construido. (p. 14)

Tabla 2. Reconstrucción histórica-Etapa 2

Reconstrucción histórica								
Fecha	Actividad	Participantes	Objetivos	Metodología		Resultados	Contexto	Observaciones
II Etapa 4 y 5 de febrero 2015	Convocatoria oficial para la participación en la actividad. (correos electrónicos) Campamento personas tutoras 2015 (agenda)	Personas tutoras del PEA, UNA. Coordinadores académicos de áreas y sedes. Profesionales en Orientación del PEA (listas de asistencia)	Generar competencias en las personas tutoras del PEA para el proceso de consolidación del perfil respectivo (planeamiento de los dos días)	Sesiones de trabajo realizada en dos días, con la participación de las personas tutoras convocadas; en cada sesión de trabajo se desarrollan diferentes estrategias para responder a diferentes objetivos específicos; la misma agenda con la finalidad de cumplir con los objetivos propuesto (registro fotográfico)		Espacios de capacitación y reflexión sobre las competencias que poseen y deben potencializar las personas tutoras del PEA, temas: aprendizaje cooperativo, Mediación pedagógica, Manejo de grupo, necesidades educativas especiales, estilos de aprendizaje y autorregulación del aprendizaje. Recursos para la pertinencia y eficacia de los espacios de tutorías: estrategias de atención en el aula, normas de convivencia, importancia de la planificación y evaluación de los espacios de tutorías, estrategias para mejorar los estudios en las diferentes áreas como inglés, matemática, física, informática, química Instrumento de evaluación de la sesión de trabajo dirigido a las personas tutoras participantes (entrevistas al equipo PEA, personas tutoras, registro fotográfico y resultados del instrumento de evaluación)	Universidad Nacional. Campamento de montaña San Fernando, Birri de Heredia (registro fotográfico)	El espacio generó reflexiones en cuanto a la oportunidad de desempeñarse como personas tutoras en la UNA, el crecimiento personal y profesional que han tenido como participantes del servicio en cuanto a su aporte hacia la población estudiantil. Mediante los temas desarrollados y las estrategias aplicadas se trabajó en subgrupos para la reflexión, entrenamiento y producción de recursos para la consolidación del perfil respectivo y de los espacios de tutorías del PEA UNA. El proceso fue planificado y formulado en el POA 2015

En este sentido, uno de los principales propósitos de la educación universitaria es producir conocimiento, formar habilidades y destrezas de alto nivel, reconociendo los esfuerzos y experiencias que a lo largo de su vida académica ha ido construyendo el estudiantado. Se busca desarrollar un proceso educativo acorde con los nuevos enfoques metodológicos, nuevas visiones y paradigmas que invitan a pensar y repensar la tarea universitaria, de cara a una sociedad dinámica, cambiante y llena de desafíos.

Las nuevas metodologías de enseñanza universitaria se adscriben a la educación por competencias, las cuales constituyen una compleja estructura de atributos y tareas que le permiten al sujeto que aprende desarrollar todas sus capacidades y potencialidades de manera adecuada, en contextos diversos. La educación basada en el desarrollo de competencias se caracteriza por ser flexible, dinámica y personalizada, a partir de los conocimientos previos de los y las estudiantes.

Por lo anterior, el concepto de competencia se debe visualizar de manera integrada, combinando diferentes elementos como el conocimiento, las habilidades y las características. Al respecto Sánchez (2011) nos aporta la siguiente clasificación:

La competencia cognitiva: implica el empleo de teorías y conceptos, así como conocimiento táctico e informal adquirido por la experiencia. La competencia funcional (habilidades y saber hacer) es la que una persona debería ser capaz de aplicar cuando se esté desempeñando en un determinado ámbito profesional, de aprendizaje o de actividad social (...). La competencia personal: implica el saber comportarse ante una situación determinada (...), nos encontramos con la autonomía y responsabilidad, capacidad de aprendizaje y competencia comunicativa y social. La competencia ética: implica poseer ciertos valores personales y profesionales. (p. 30)

Para la construcción y consolidación de lo que se establece posteriormente como el primer perfil por competencias, el equipo de profesionales del PEA realiza una amplia revisión de experiencias similares e investigaciones en el tema que sirvan como insumos teórico y práctico que apoyen la experiencia; lo anterior da como resultado preliminar un listado de las treinta competencias genéricas y específicas que caracterizan a las personas que se desarrollan en espacios tutoriales y educativos. Sin embargo, considerando la atención de la diversidad en cuanto a las características de la población universitaria de la UNA, se brinda una mirada a la contextualización como elemento clave, y se inicia la consulta

con expertos en diferentes áreas del conocimiento (personas académicas), cuyas características estén representadas a partir del desarrollo de las buenas prácticas docentes en el aula.

Dicho proceso da como resultado la enumeración de veinte competencias (genéricas y específicas) que constituyen el eje principal para desarrollar los procesos de capacitación tendientes a la formación del perfil por competencias de las personas tutoras del PEA:

Figura 8. Competencias por generar en el proceso de formación, personas tutoras del PEA-UNA, 2014
Fuente: tomado de la propuesta de trabajo con personas tutoras PEA-UNA (2014-2015).



Tabla 3. Reconstrucción histórica-Etapa 3

Reconstrucción histórica								
Fecha	Actividad	Participantes	Objetivos	Metodología		Resultados	Contexto	Observaciones
III Etapa 29 de abril 2015	Convocatoria oficial para la participación en la actividad. (correos electrónicos) Capacitación personas tutoras 2015 (agenda)	Personas tutoras del PEA, UNA Que no hayan participado en el campamento de febrero 2015 Coordinadores académicos de áreas y Sedes Profesionales en Orientación del PEA (listas de asistencia)	Generar competencias en las personas tutoras del PEA para el proceso de consolidación del perfil respectivo (Planeamiento)	Sesiones de trabajo realizada en un día, con la participación de las personas tutoras convocadas; en cada sesión de trabajo se desarrollan diferentes estrategias para responder a diferentes objetivos específicos; la misma agenda con la finalidad de cumplir con los objetivos propuesto (registro fotográfico)		Espacios de capacitación y reflexión sobre las competencias que poseen y deben potencializar las personas tutoras del PEA, temas: aprendizaje cooperativo, mediación pedagógica, Manejo de grupo, necesidades educativas especiales, estilos de aprendizaje y autorregulación del aprendizaje. Importancia de la planificación y evaluación de los espacios de tutorías, estrategias para mejorar los estudios en las diferentes áreas como inglés, matemática, física, informática, química Instrumento de evaluación de la sesión de trabajo dirigido a las personas tutoras participantes (entrevistas al equipo PEA, personas tutoras, registro fotográfico y resultados del instrumento de evaluación)	Universidad Nacional. Centro de Recreo de la UNA, Heredia (registro fotográfico)	El espacio generó reflexiones en cuanto a la oportunidad de desempeñarse como personas tutoras en la UNA, el crecimiento personal y profesional que han tenido como participantes del servicio en cuanto a su aporte hacia la población estudiantil. Mediante los temas desarrollados y las estrategias aplicadas se trabajó en subgrupos para la reflexión, entrenamiento y producción de recursos para consolidación del perfil respectivo y de los espacios de tutorías del PEA UNA. El proceso fue planificado y formulado en el POA 2015

Afirman Sánchez, Prieto, Alonso y Amores (2011), citando a Leboyer (1996), que:

Las competencias se desarrollan practicando nuevas conductas. Cuando la persona actúa o se comporta de una manera determinada, está al mismo tiempo reforzando sus conocimientos, sus habilidades, sus rasgos y sus motivaciones, lo cual lo habilita para desplegar su comportamiento con mayor facilidad. (p. 25)

Por eso, el proceso de formación de las personas tutoras del PEA-UNA (2015) incluyó en su planificación y ejecución del accionar los aspectos señalados anteriormente, con la finalidad de generar múltiples competencias y elaborar un manual que permita fortalecer el perfil de los tutores y mejorar las prácticas en los espacios de tutorías del PEA.

Para el proceso de operacionalización fue necesario considerar las diferentes etapas de formación y adquisición de las competencias que se establecieron en el PEA. Al respecto, desde la perspectiva de Roe (2003), citado por Díaz Barriga “las competencias profesionales se pueden clasificar por la temporalidad en su proceso de formación. Para este autor existe una etapa básica en la formación de competencias, una inicial y otra avanzada”. (p. 27)

A su vez, la evaluación de las competencias implica considerar los saberes que se establecen desde la estructura respectiva. Estas deben ser demostradas mediante acciones que conlleven evidencias, en este caso dirigidas al nivel de logro de cada una de las competencias, que posteriormente serán comprobadas en los espacios de tutorías desarrolladas en el PEA. Por tal razón, la evaluación debe ser considerada de manera integral a partir de los saberes que se describen a continuación:

Figura 9. Evaluación de las competencias desde los saberes, personas tutoras del PEA-UNA (2014-2015)



Fuente: tomado de la propuesta de trabajo con personas tutoras PEA-UNA (2014-2015).

Momentos más significativos de los procesos de capacitación por competencias dirigidos a las personas tutoras del PEA-UNA

Durante la evaluación del II ciclo de 2014 se anunció la puesta en marcha el proceso de formación sistemático de las personas tutoras del PEA-UNA, a partir del I ciclo de 2015, esto considerando el marco referencial expuesto, para lo cual se diseñó la siguiente agenda de trabajo:

DÍA 1: miércoles 04 de febrero de 2015	
7:30 a.m.	Salida del PEA
8:30 a.m.	Ingreso al campamento y ubicación en las habitaciones
9:00 a.m.	Refrigerio
9:30 a.m.	Bienvenida y organización (normas, lectura de agenda y encuadre)
10:00 a.m.	Actividad de presentación
10:30 a.m.	Rally: Aprendizaje Cooperativo
12:30 p.m.	Almuerzo
2:00 p.m.	Taller temático: Planeamiento didáctico y aprendizaje cooperativo (presentación conceptual)

DÍA 1: miércoles 04 de febrero de 2015	
3:00 p.m.	Taller temático: Planeamiento didáctico y aprendizaje cooperativo (actividad grupal: mercado)
4:00 p.m.	Café
4:30 p.m.	Taller temático: Planeamiento didáctico y aprendizaje cooperativo (exposición de técnicas por áreas)
5:00 p.m.	Taller temático: Manejo de grupo (estaciones)
6:00 p.m.	Cena
7:00 p.m.	Actividad de integración: fogata
9:00 p.m.	Cierre
DÍA 2: jueves 05 de febrero de 2015	
6:00 a.m.	Hora de levantarse
7:30 a.m.	Desayuno
8:00 a.m.	Talleres temáticos simultáneos Grupo 1: Autorregulación del aprendizaje Grupo 2: Programación neurolingüística: estilos de aprendizaje
10:00 a.m.	Rally: Necesidades educativas especiales
12:30 p.m.	Almuerzo
1:30 p.m.	Actividad de evaluación y cierre
3:00 p.m.	Refrigerio
3:30 p.m.	Salida del campamento y regreso al PEA

Las experiencias vividas durante el campamento 2015 se caracterizaron desde un inicio por estar teñidas de altos niveles de entusiasmo y motivación para el logro de los objetivos de trabajo propuestos. La cantidad de personas tutoras que dieron un sí a este llamado: en total, se contabilizaron 85 participantes provenientes de las diferentes sedes de la institución, la gran mayoría de la GAM, y otros que debieron trasladarse desde días anteriores, ya que procedían de zonas alejadas: del sur, Coto Brus y Pérez Zeledón; del norte, de la región Chorotega, Nicoya y Liberia, y unas pocas de la zona Atlántica, específicamente de Sarapiquí.

Se destaca la gran oportunidad que como equipo PEA-UNA se tenía para el desarrollo de la capacitación propuesta y se destaca también la respuesta positiva y oportuna ante el proceso, reflexionando así sobre la gran disposición para aprender y formar parte de un equipo de personas que tienen como uno de sus valores personales el altruismo.

Los momentos de ingreso al campamento, ubicación en las respectivas habitaciones, la bienvenida, organización y actividad de presentación promovieron la integración de las personas tutoras, convirtiéndose en el espacio idóneo para compartir el entusiasmo y las expectativas personales que traían consigo, ante lo que denominaron un **reto para convivir y compartir experiencias**.

Cuando llegó la oportunidad de participar en el rally “*Aprendizaje Cooperativo*”, se vivió la importancia del reconocimiento de competencias a favor del trabajo en equipo y cómo debemos prestar atención al otro para reflejarse a mí mismo, en un ambiente de crecimiento mutuo, respeto, atención a las diferencias y a la obtención de metas comunes; esta actividad se caracterizó por conformar equipos de trabajo, los cuales debían alcanzar de manera efectiva una serie de retos competitivos donde el progreso individual contribuía al éxito grupal, donde la cooperación y ayuda mutua son el principal factor de avance hacia la obtención de logros. Esta fue considerada por las personas tutoras como **la experiencia más significativa**.

Figura 10. Actividades en desarrollo



Figura 11. Actividades en desarrollo



El entusiasmo y la energía generados en el rally de “Aprendizaje Cooperativo”, permitieron optimizar los contenidos de planeamiento y estrategias didácticas (supermercado de técnicas), y una actividad de manejo de grupo a través de diferentes estaciones, apoyos específicos acerca de cómo operacionalizar y llevar a la práctica las competencias y aprendizajes obtenidos a los espacios de tutorías.

Figura 12 . Actividades en desarrollo



Para el segundo día, las personas manifestaron encontrarse con un alto grado de motivación derivado del trabajo del día anterior, y más aún ante el desarrollo de una agenda que presentaría los contenidos como: autorregulación del aprendizaje, programación neurolingüística: estilos de aprendizaje y el rally “Necesidades Educativas Especiales”; se destaca que este día, las personas tutoras se **confrontaron con sus propias realidades** y reconocieron que en la diversidad y la individualidad se adscriben a un colectivo importante por considerar a la hora de convivir. Asimismo, aprendieron sobre la misión encomendada desde su vocación como agentes de cambio, principalmente, en el apoyo de la población universitaria para un mejor crecimiento académico, personal y social.

Figura 13. Personas tutoras con entusiasmo, reconocimiento del colectivo a partir de la individualidad



Tabla 4. Resumen de la experiencia

Experiencias y preguntas iniciales	Hallazgos / aprendizajes (interpretación crítica)	Conclusiones
Las competencias que se generaron en las personas tutoras durante los procesos de capacitación realizados en el II ciclo de 2014 y I ciclo de 2015.	<p>Se evidenciaron competencias como el trabajo en equipo y la planificación, aspectos que fueron valorados como muy positivos por las personas tutoras.</p> <p>En los diferentes procesos de capacitación dirigidos a personas tutoras del PEA-UNA, se logró generar la mayoría de las competencias propuestas para el proceso de formación, desde los siguientes saberes: saber-saber, saber-ser y saber-convivir; sin embargo, se evidencia una clara necesidad de trabajar sobre el saber-hacer.</p> <p>Se generaron saberes en un 90% de las competencias en los procesos de capacitación, se concluyó por medio de las evaluaciones que la competencia genérica que menos indican poseer es "pensamiento crítico", y de las competencias específicas el "liderazgo educativo".</p>	<p>Todo proceso de capacitación dirigido a personas tutoras del PEA-UNA, debe incluir en su estructura diferentes momentos que lleven a la generación de las competencias desde los cuatro saberes, por lo que no solo se necesita un encuentro de conocimientos sino un hacer cotidiano guiado por el equipo de profesionales de Vida Estudiantil del PEA y las coordinaciones académicas de cada área, mediante acompañamiento y sesiones de trabajo.</p> <p>Es fundamental desarrollar otras estrategias que promuevan los saberes en cuanto a las competencias que fueron señaladas como no adquiridas ni comprendidas, principalmente en el "momento de especialización" propuesto en el proceso de capacitación del PEA.</p>
Desarrollo de los procesos de capacitación, con la finalidad de elaborar un manual que permita fortalecer el perfil de los tutores y mejorar las prácticas en los espacios de tutorías del PEA.	En este momento no se cuenta con procesos de capacitación finalizados, por lo que se requiere más tiempo para cumplir con el objetivo propuesto en esta sistematización y de esa manera proceder a elaborar el manual para las personas tutoras del PEA-UNA.	Promover un proceso de capacitación más sistemático que permita elaborar el manual para las personas tutoras del PEA-UNA.

Experiencias y preguntas iniciales	Hallazgos / aprendizajes (interpretación crítica)	Conclusiones
¿Qué competencias del proceso de capacitación requieren fortalecerse en las personas tutoras del PEA?	Es necesario fortalecer todas las competencias desde los cuatro saberes, principalmente en el saber-actuar.	Deben generarse más espacios que potencien las competencias de las personas tutoras del PEA, principalmente aquellas señaladas como deficientes o que indican poseer menos.
¿Cuáles elementos se identifican en los procesos de capacitación que nos permiten construir el perfil de las personas tutoras del PEA –UNA?	<p>Entre los elementos que se identifican en los procesos de capacitación se encuentran:</p> <p>Una estructura en cuanto a proceso, contenidos, metodologías, sistemas de evaluación y estrategias de intervención.</p> <p>Se cuenta con un equipo de profesionales altamente comprometidos con el PEA- UNA y con conocimientos calificados para atender las necesidades de la población estudiantil de la UNA.</p> <p>El perfil de las personas tutoras de la UNA, el cual se caracteriza por un alto rendimiento académico, valores de compromiso social y altruismo.</p> <p>La UNA se caracteriza por ser una institución que favorece y promueve procesos de apoyo académico dirigidos a la población estudiantil para el logro académico.</p>	<p>Se cuenta con un trabajo sistemático que permite tener un primer acercamiento a la construcción de un perfil por competencias de las personas tutoras del PEA-UNA.</p> <p>Para el desarrollo del proceso de formación de las personas tutoras del PEA-UNA 2015, se consideraron aspectos relacionados con la atención a la diversidad de los procesos educativos, permitiendo así el acercamiento a los diferentes tipos de competencias: cognitiva, funcional, personal y ética. Esto fue expresado de manera constante por la población participante y por las coordinaciones académicas que han participado en el seguimiento del proceso.</p> <p>El desarrollo de procesos de capacitación en competencias debe contextualizarse en aras del logro de metas educativas, permitiendo de esa manera una eficiente consolidación de perfiles que realimenten los espacios de tutorías y con ello las buenas prácticas educativas.</p>

Experiencias y preguntas iniciales	Hallazgos / aprendizajes (interpretación crítica)	Conclusiones
¿Cuáles han sido los momentos más significativos de los procesos de capacitación de las personas tutoras del PEA-UNA?	<p>El aprendizaje cooperativo y su metodología fueron utilizados como aspectos clave del proceso con las personas tutoras, produciendo un impacto significativo a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia el aprendizaje, motivación y respeto por las otras personas, fortaleciendo la habilidad para opinar y escuchar, la discusión grupal de los temas desarrollados, la expresión abierta de los principales aprendizajes, la vivencia de roles, la generación de un ambiente de compañerismo y confianza individual y grupal, además de la cooperación constante y la generación de estrategias creativas.</p> <p>La oportunidad de sentirse personas diversas y conocer sus propios estilos y ritmos diferentes de aprendizaje, conllevaron el diseño y realimentación de estrategias que permitieran potenciar sus habilidades y proponer espacios de tutorías que realmente respondan a las necesidades de la población estudiantil, generando múltiples aprendizajes significativos.</p> <p>Los espacios donde se reflexionó sobre hábitos de estudio y organización del tiempo fueron considerados importantes ante la gran responsabilidad que significa ser una persona tutora, pues también se convierten en un ejemplo para la población estudiantil que tienen asignada.</p>	<p>En todo momento, para el cumplimiento de las metas propuestas, se evidenciaron competencias como el trabajo en equipo y la planificación, aspectos que fueron valorados como muy positivos por las personas tutoras.</p> <p>Durante los dos días del proceso las personas tutoras reflexionaron constantemente en cada espacio, actividad o momento desarrollado; incorporaron así múltiples aprendizajes individuales y colectivos, que quedaron registrados en las observaciones de las profesionales a cargo, las fotografías, los productos por sesiones, las evaluaciones finales y las entrevistas posteriores realizadas a las personas participantes en la experiencia.</p> <p>Participación y respuesta positiva, disposición para aprender y altruismo de la población participante.</p> <p>Acercamiento a los diferentes tipos de competencias: cognitiva, funcional, personal y ética.</p> <p>Impacto del aprendizaje cooperativo a nivel individual y grupal, generando un ambiente de compañerismo, cooperación y generación de estrategias creativas.</p> <p>Reflexión y conciencia de la diversidad en cuanto a estilos y ritmos de aprendizaje, dando paso a proponer espacios de tutorías que realmente respondan a las necesidades de la población.</p>

Experiencias y preguntas iniciales	Hallazgos / aprendizajes (interpretación crítica)	Conclusiones
¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentan (en los espacios de tutorías) las personas tutoras y el equipo del PEA luego de los procesos de capacitación?	<p>Los principales retos que enfrentan las personas tutoras en los espacios de tutorías, luego del proceso de formación PEA-UNA 2015, se mencionan:</p> <p>La puesta en práctica de lo que aprendieron les genera inquietud y retos, según sus propias opiniones, "quieren hacerlo de la mejor manera y es difícil", por lo cual se deben retomar las competencias generadas a partir de los cuatro saberes, específicamente, para desarrollar un acompañamiento efectivo de la población que tienen a cargo en los espacios de tutorías.</p> <p>Participar de los procesos de formación específicos (momento dos), para contribuir en la consolidación del perfil respectivo.</p>	<p>Continuidad de los procesos de formación por competencias a las personas tutoras del PEA.</p> <p>Se deben retomar las competencias generadas a partir de los cuatro saberes, específicamente, para desarrollar un acompañamiento efectivo de la población que tienen a cargo en los espacios de tutorías.</p> <p>Participar de los procesos de formación específicos (momento dos), para contribuir en la consolidación del perfil respectivo.</p> <p>Elaborar un plan de seguimiento y evaluación de las competencias desde los saberes, que permita identificar las competencias por fortalecer en las personas tutoras del PEA.</p> <p>Diseño de un manual de formación de personas tutoras, en el contexto de la UNA y otras instancias con características similares.</p>


Referencias

- Díaz Barriga, A. (2006). El enfoque de competencias en la educación: ¿una alternativa o un disfraz de cambio? *Perfiles educativos*, 28(111), 7-36.
- Díaz Barriga, F. y Rigo, M. (2000). Formación docente y educación basada en competencias. En M. A. Valle (Ed.), *Formación en competencias y certificación profesional* (pp. 76–104). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- López, A. y Farfán, P. E. (2005). El enfoque por competencias en la educación. Ponencia presentada en el V Congreso Nacional y IV Internacional “Retos y expectativas de la universidad”. México: Universidad Autónoma de Tamaulipas. Recuperado de <http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Framesetmemorias.htm>
- Programa Éxito Académico, (2012). Estrategia de apoyo y seguimiento a estudiantes para el éxito académico: “Programa Éxito Académico”. San José, Costa Rica.
- Sánchez, M., Prieto, C. Alonso, P. y Amores, J. (2011). *Guía práctica del asesor y orientador profesional*. Madrid: Editorial SINTESIS. S.A.

Sistematización de la metodología de construcción de la estructura administrativa en los Centros de Recolección de Residuos Valorizables en: Mujeres SILOE S. A. (Alajuela) y Asociación Tierra Deseable (Heredia)

Kattia Lizzett Vasconcelos Vásquez

Doctoranda de la Universidad de Valencia España. Catedrática de la Escuela de Administración de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 kvascon@una.cr

Resumen

Esta sistematización es el producto de varias reuniones realizadas entre las siguientes organizaciones: Consejo Consultivo Nacional de la Responsabilidad Social (CCNRS) del país, GYZ Agente Cooperante Internacional, Instituto de Normas Técnicas (INTECO) y Colegio de Profesionales en Ciencias Económicas de Costa Rica (CPCECR), todas interesadas en la responsabilidad social, ambiental y empresarial, por lo cual surge la inquietud por parte del representante de ALIARSE (ente que representa a Costa Rica a nivel nacional e internacional en el ámbito de la responsabilidad social empresarial) de determinar: ¿cuál es la situación a nivel de estructura administrativa financiera de los Centros de Recolección Residuos Valorizables (CRRV)?

Se encomienda a la representante del CPCECR iniciar la gestión ante la Escuela de Administración de la Universidad Nacional para la realización de una investigación sobre este caso. La sistematización se realiza en varios CRRV, sin embargo, para este documento sólo se muestran los resultados de dos centros.

Palabras clave: Centros de Recolección de Residuos Valorizables, Mujeres Siloé S. A., Asociación Tierra Deseable, estructura administrativa financiera.

Abstract

This systematization born product of several meetings held between the following organizations: National Advisory Council for Social Responsibility (CCNRS) the country, GYZ Cooperating Agent International Technical Standards Institute (INTECO), Association of Professionals in Economic Sciences of Costa Rica (CPCECR) interested in Corporate Social and Environmental Responsibility, therefore, the concern by the representative of ALIARSE (body representing Costa Rica at national and international level in the field of corporate social responsibility) comes to determining what is the state-level financial management structure of recoverable Waste Collection Centers (CRRV)?

The representative of CPCECR is entrusted to start the negotiations with the School of Management at the National University for carrying out an investigation in this case, systematization, takes place in several CRRV yet for this document only the results of two centers are shown.

Keywords: Waste Collection Centers Recoverable, Mujeres Siloé S. A., and financial administrative structure.

Introducción

Este trabajo presenta la experiencia de trabajo de un equipo investigador en la metodología de construcción del diseño de la estructura administrativa financiera de los Centros de Recolección de los Residuos Valorizables (en adelante CRRV) Mujeres Siloé S.A., en San Rafael de Alajuela, y Asociación Tierra Deseable, en Guararí de Heredia.

El objetivo es sistematizar la metodología de construcción del proceso de la estructura administrativa financiera de los Centros de Recolección de los Residuos Valorizables Mujeres Siloé S. A., en San Rafael de Alajuela, y Asociación Tierra Deseable, en Guararí de Heredia, para el establecimiento de futuras estructuras acordes con la gestión administrativa de las diferentes organizaciones dedicadas a este negocio, durante el periodo de noviembre de 2014 a mayo de 2015.

La metodología de construcción del proceso de la estructura administrativa financiera de los Centros de Recolección de los Residuos Valorizables Mujeres Siloé S. A., en San Rafael de Alajuela, y Asociación Tierra Deseable, en Guararí de Heredia, tomó en cuenta el marco jurídico correspondiente, con la finalidad de que sirva como base a los otros CRRV.

Los Centros de Recolección de Residuos Valorizables, conocidos popularmente como centros de acopio, han sido considerados lugares donde las personas realizan los trabajos de recolección, separación, clasificación y limpieza de residuos que provienen de los hogares, escuelas, empresas de servicio o industrias en las diferentes municipalidades del Valle Central, y que son referencia para “más de 254 centros en el resto del país, para un aproximado de 2.540 personas dedicadas a realizar estas tareas”. (Blandino, 2013; s. e.)

Por lo indicado en el párrafo anterior, es importante para la Escuela de Administración documentar este tipo de experiencia, por medio de una guía metodológica que sirva como base para los proyectos a implementarse en el grupo de trabajo de investigación del 2015, asignado a Kattia Lizzett Vasconcelos Vásquez. Además, los estudiantes podrán contar con una guía y no partir de cero, lo cual les facilita ajustar la metodología de acuerdo con sus necesidades.

Lo anterior se puede replicar en otros Centros de Recolección de Residuos Valorizables (son un segmento del mercado que merece la atención de la Escuela de Administración y el apoyo por parte de académicos y estudiantes). Esto permite compartir el proceso de aprendizaje de este tipo de sistematización.

Cabe señalar que la estructura administrativa consiste en la división lineal, “ad hoc” o de “staff”, de una organización y la participación puede ser desde la parte directiva, ejecutiva u operativa de la organización; a partir de esta se definen otros aspectos que van desde la norma jurídica que afecta el sistema contable, administrativo, financiero y tributario de la organización y la participación de los trabajadores hasta la toma de decisiones de la entidad.

Las fuentes de información usadas

Las fuentes primarias utilizadas fueron los datos suministrados por las administradoras de los centros de acopio, las operadoras (mayormente mujeres, en un 96%) y los operarios, las personas voluntarias, los estudiantes que realizaron las investigaciones en cada uno de los CRRV señalados, consultas y reuniones con los gestores ambientales de las municipalidades de Heredia y Alajuela. También se incluyen las consultas y reuniones con expertos en el tema de manejo de residuos sólidos valorizables, las consultas y reuniones con expertos financieros contables y las reuniones y consultas (físicas y por correo electrónico) a la académica responsable de las investigaciones realizadas.

Se usó una serie de instrumentos para la recolección de los datos, entre ellos: entrevista estructurada para los diferentes participantes, guía de observación, técnica de la fotografía, diagramas de flujo, matrices de comparación y verificación de factores, cintas de respaldo de entrevistas no estructuradas y memoria de las investigaciones de cada uno de los centros de acopio.

Las fuentes secundarias fueron las siguientes: documentos legales, administrativos, informes, estados financieros, proyectos y documentos varios que poseen los Centros de Acopio en mención, libros especializados en los temas que se desarrollaron.

El centro de acopio Tierra Deseable, Guararí

El centro de acopio Guararí está integrado actualmente por ocho mujeres con un nivel académico muy bajo. La administradora es Odilié Barrantes Salazar, pionera del proyecto. En el caso del centro de acopio su idea surge para dar un servicio a la comunidad que la convierta en una ciudad limpia y verde. A principios de marzo del 2008 el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA) les imparte una capacitación sobre gestión ambiental, esto para estar mejor calificadas en el manejo de los residuos.

Actualmente el lugar no cuenta con un espacio físico ni condiciones aptas para realizar la separación de los residuos y cumplir con la demanda existente en la comunidad. Los materiales que se recuperan son papel periódico, papel blanco y de color, cartón, aluminio, vidrio, botellas plásticas y empaques de larga duración. Sin embargo, al no contar con las condiciones mínimas para el trato de los residuos, deben limitarse a la obtención básica de cada residuo valorizable recolectado.

El centro de acopio Tierra Deseable presenta una serie de incumplimientos según lo estipulado en las leyes o decretos que se aplican a la actividad de recolección, separación, almacenamiento y tratamiento de residuos sólidos ordinarios, pues para llevar a cabo la actividad de forma apropiada deben tener un espacio físico con una infraestructura adecuada para las necesidades de capacidad, área de carga y descarga, comedor y áreas para la separación y el proceso de los residuos, entre otros.

Estas deficiencias generan diversos efectos negativos en la actividad como la falta de maquinaria, por ejemplo, un espacio apropiado para las compactadoras, con el fin de agilizar el proceso y aumentar los ingresos. Hay entidades con disposición para donar maquinaria al centro de acopio Tierra Deseable, pero al no tener una infraestructura adecuada se pierde este recurso.

De acuerdo con el panorama actual, uno de los factores importantes que está limitando el crecimiento del centro de acopio y provocando pérdidas monetarias es la imposibilidad de hacer uso del edificio que se construyó exclusivamente para el centro de acopio Tierra Deseable.

La estructura que compone el centro de acopio Tierra Deseable comprende una organización plana, con un nivel básico de mando, en donde doña Odilié Barrantes es la administradora del CRRV y en ella se concentra la gestión administrativa, a pesar de contar con otras personas que laboran en el lugar. Cabe señalar que el equipo de colaboradores se encuentra capacitado para ejercer sus funciones y desarrollar las labores del día eficientemente.

La cadena de valor del centro de acopio Tierra Deseable, para el desarrollo de funciones, cuenta con un nivel básico de proveedores y con un único cliente, Planeta Limpio, lo cual limita su expansión y el poder abrirse a nuevos mercados. Esto bloquea la creación de nuevas estrategias para obtener resultados satisfactorios.

A su vez, el efecto negativo que genera en la cadena de valor la carencia de espacio físico afecta la producción y almacenamiento del producto final. Para poder maximizar la producción y optar por darle un valor a cada procedimiento, se debe

comenzar con la obtención de un edificio apropiado para este fin. La falta de un espacio idóneo para el tratamiento de los residuos afecta los diferentes procesos y, por ende, la calidad de los residuos, debido a que agentes externos pueden influir en su almacenamiento, por ejemplo, las condiciones ambientales, como la lluvia o el sol.

En cuanto a la situación financiera, el centro de acopio Tierra Deseable carece de control financiero y sus movimientos contables no se encuentran monitoreados. Al aplicar las herramientas de control contable destaca una gran pérdida, por el mantenimiento del centro. Esto es un problema que se presenta diariamente. La falta de apoyo económico y la venta a un único cliente hacen imposible el desarrollo comercial del centro de acopio, por eso sólo se puede contar con la entrada de efectivo, aportado por entidades gubernamentales. Es necesaria la creación de estrategias que generen opciones factibles para la salida a flote del centro de acopio Tierra Deseable, pues de no ser así se encontrará en riesgo de cierre.

El centro de acopio Mujeres Siloé S. A.

Mujeres Siloé, S.A., es una organización de carácter privado que se dedica a la gestión de residuos sólidos, para su venta y comercialización. Nace como un proyecto de carácter social y comunal que se ocupa de la generación de fuentes de empleo y que, a la vez, se preocupa por la conservación del medio ambiente. El centro se ubica en el cantón de San Rafael de Alajuela y dirige sus esfuerzos a efectuar la recolección de los residuos sólidos para su posterior procesamiento y venta; además, actualmente forma parte de la Cooperativa Alajuela Recicla, R. L.

Mujeres Siloé S.A. se forma en el año 2008, por iniciativa de un conjunto de mujeres como un proyecto social y ambiental, que a lo largo del tiempo ha podido desarrollar la gestión de residuos valorizables como un nicho de negocio para la subsistencia de muchas de sus colaboradoras, además de tener un impacto directo sobre los residuos generados por las comunidades que conforman el cantón de San Rafael de Alajuela.

La actividad que realiza Mujeres Siloé, S.A. es de gran importancia, tanto en el ámbito nacional como internacional, ya que se encarga de la labor de recolección, tratamiento y venta de los residuos que son considerados en muchos casos material de desecho, lo cual contribuye a reducir el impacto en el medio ambiente de los materiales que el ser humano considera basura. Por lo tanto, su análisis permite conocer la problemática que vive el centro en relación con la labor de gestión de residuos sólidos y determinar la situación de Mujeres Siloé, S.A., junto con los

posibles retos y falencias a nivel organizacional, administrativo y financiero que experimenta el centro.

El cantón ha experimentado avances importantes gracias a la labor de dicho centro de acopio, el cual debe ajustarse a un proceso de mejora continua, en función de las exigencias que plantea el escenario nacional, debido a la labor de centros similares.

La labor de este centro de acopio involucra a la comunidad en la búsqueda de acciones conjuntas para potenciar al centro y mejorar la cantidad de residuos que se procesan y, por lo tanto, aumentar el volumen de sus ventas. Sin embargo, hace falta una labor conjunta entre otros actores de la comunidad como el sector privado, educativo y público, con el fin de mejorar la situación del centro de acopio y crear oportunidades para mejorar la labor que este realiza, en beneficio de los habitantes del cantón.

Se analiza la gestión financiera mediante el estudio de las herramientas financieras, contables o de registro con que cuenta el centro de acopio Mujeres Siloé, S.A., además de consultar los estados financieros de la organización, para determinar su situación financiera histórica según el comportamiento de sus respectivos activos, pasivos y capital. En vista del análisis de dicha información y las limitantes en su parte financiera, se desarrolla el respectivo flujo de caja teniendo en cuenta los costos administrativos, operativos y legales en que incurre la organización, como parte de su proceso operativo.

Por último, se desarrollan las principales conclusiones y recomendaciones surgidas de la investigación, para realizar la propuesta respectiva que incluya los cambios necesarios dentro de su estructura administrativa y financiera para garantizar el correcto registro de las cuentas que componen los estados financieros de Mujeres Siloé, S.A., así como facilitar el registro de los respectivos ingresos y egresos que tenga el centro de acopio y demás cálculos financieros contables que deba considerar la empresa como parte de sus actividades diarias. También, dentro de la propuesta del grupo investigador, se recalca la importancia de estar al día con la normativa, cumpliendo con el marco legal vigente en el país.

La reconstrucción histórica

La reconstrucción histórica de la estructura administrativa financiera se presenta a continuación a manera de resumen.

Tabla 1. Reconstrucción histórica inmediata del proceso de sistematización de la metodología de construcción de la estructura administrativa en los Centros de Recolección de Residuos Valorizables: Mujeres SILOE S. A. (Alajuela) y Asociación Tierra Deseable (Heredia)

I etapa	II etapa	III etapa	IV etapa	V etapa
Negociaciones entre las partes involucradas.	Diseño del modelo y valoración entre pares.	Trabajo de campo previo y negociación con los CRRV.	Visitas Consultas Aplicación de instrumentos a las personas de los CRRV.	Reconstrucción del tipo de empresa, sistema contable-financiero, procesos operativos y estructura administrativa.
VI etapa	VII etapa	VIII etapa	IX etapa	X etapa
Reuniones con todas las partes participantes.	Diseño del tipo de empresa, sistema contable-financiero, procesos operativos y estructura administrativa	Pruebas, ajustes y proyecciones. Verificación con el modelo.	Capacitación a las personas involucradas.	Presentación pública de los hallazgos y principales resultados. Generación de ponencia para congresos del CPCECR .

Fuente: investigaciones realizadas. Vasconcelos-Vásquez Kattia L. 2015. s. e.

En la tabla anterior se presentó un resumen de la reconstrucción histórica, ya que como proceso completo es mayor. En el siguiente apartado se presenta el análisis y la interpretación crítica de la metodología utilizada.

Análisis e interpretación crítica de la metodología utilizada

La metodología aplicada en el proceso fue sumamente flexible, pues no se consideró que todo tenía que ser como se diseñó en un escritorio, ya que hubo vacíos que no se identificaron.

Se utilizaron herramientas e instrumentos para la recolección de los datos y así poder realizar el análisis e interpretación de estos con el apoyo del equipo investigador, proceso que se observa en la siguiente tabla.

Tabla 2. Relación entre variables, indicadores, instrumentos y fuentes

Variable	Indicadores	Instrumentos	Fuente
Tipo de empresa	Leyes Reglamentos Estatutos	Lista de chequeo. Matriz de comparación jurídica. Entrevistas a administradoras.	Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Ministerio de Economía, Industria y Comercio, Caja Costarricense de Seguro Social, Administradoras.
Tamaño	Micro, mi pyme, pymes, mediana empresa	Consultas a administradoras y empleados. Consultas a las instituciones.	Ministerio de Planificación, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y Caja Costarricense de Seguro Social.
Cantidad de empleados	Horarios de atención. Jornadas de trabajo.	Entrevistas a las administradoras y empleados. Guías de observación. Visitas a los centros. Registros contables.	Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Caja Costarricense de Seguro Social, Instituto Nacional de Seguros, administradoras de los centros, estudiantes voluntarios, empleados de los centros de recolección.
Relaciones entre los departamentos (proceso operativo).	Procesos administrativos. Procesos operativos. Frecuencia de ingreso de materiales, procedimientos, tipo de materiales, frecuencia de salida de materiales, residuos, proveedores y clientes.	Entrevista a los involucrados. Diagrama de flujo Fotografías. Mapeo de las actividades que deben realizarse y de los recursos necesarios para lograr el resultado final.	Las instalaciones de cada CRRV. Los empleados y las administradoras. Los estudiantes voluntarios.
Estructura de la gestión administrativa financiera.	Flujo de caja, costos de operación, costos administrativos, costos legales, proyecciones.	Encuesta-visitas Matriz de comparación de factores.	Registros contables manuales. Declaraciones tributarias. Estados financieros. Administradoras de los centros.

Fuente: semanarios de graduación 2013-2014.

Los elementos favorables

Dentro de los elementos favorables para la experiencia de este modelo de construcción de la metodología del proceso de la estructura administrativa financiera de los CRRV Mujeres Siloé S. A. y Asociación Tierra Deseable están: la participación de los estudiantes, por su experiencia laboral en las instituciones del estado costarricense en ministerios claves como el Ministerio de Salud, o la Caja Costarricense de Seguro Social; además, la experiencia en empresas privadas en las áreas financiera-contable fueron determinantes.

Igualmente, la conformación del resto del equipo de asesores se complementó con la experiencia laboral y académica en los ámbitos de economía, administración, producción ambiental, financiero-contable e investigación.

Además, es importante la disposición de las personas que laboran en los CRRV para aprender, mejorar y corregir todos los aspectos que estaban desalineados y su interés por hacer las cosas bien y continuar con sus proyectos.

En cuanto a las variables, para la primera, incluida en la tabla 2 y denominada *tipo de empresa*, se trabajó con lo establecido por el estado costarricense para este tipo de organización. Cabe señalar la experiencia que tienen los participantes en el tema, y en especial los estudiantes Daniel Rodríguez Salas (a su vez estudiante de Derecho en la Universidad de Costa Rica y empleado del Ministerio de Salud), la estudiante Elizabeth Fonseca Porras (empleada de la Caja Costarricense de Seguro Social en la dirección de inspección), las estudiantes Jeimy Barquero y Alejandra Sotillo (quienes laboran para empresas privadas en el ámbito financiero contable) y Karla Calderón y Daniela Campos, contadoras de profesión y trabajadoras de empresas privadas en ese ámbito empresarial.

- En el ámbito de la gestión ambiental se contó con la colaboración de expertos en el tema, quienes canalizaron las inquietudes de los investigadores.
- En el ámbito gerencial financiero se contó con el apoyo de académicos expertos a lo interno y externo de la Escuela de Administración, a saber: Marco Hernández (financista), Teresa Granados, Gustavo Vallejos (gerente general), Roger Araya (contador) y Fernando Montero (economista).
- Las administradoras de los CRRV, las señoras Odilie Barrantes y Sandra Méndez.
- La investigadora Kattia Lizzett. Vasconcelos, responsable académica.
- Y no menos importante, otros Colegas de la Escuela de Administración de áreas tales como: proceso, producción, recursos humanos.

La segunda variable, denominada *tamaño de la organización*, permitió un encadenamiento informativo y metodológico de todas las partes para conciliar criterios, ya que en el país no está homologado el tamaño de las empresas, y cada ministerio (Economía, Trabajo, Planificación, entre otros) e instituciones del estado asumen sus propias posiciones en cuanto a la definición del tamaño de la empresa.

La tercera variable, designada como *cantidad de trabajadores*, fue fácil de manipular por el equipo debido a los aspectos legales y administrativos de los CRRV; por los resultados de las dos primeras variables, es viable identificar el tipo de organización. Nuevamente, la experiencia de los estudiantes desde sus lugares de trabajo facilitó el desarrollo y análisis de los centros.

La cuarta variable es la relación entre los procesos internos de la organización. Con esta variable se puede dar seguimiento a los resultados anteriores y faculta la siguiente variable.

La quinta variable, denominada *estructura administrativa financiera*, permitió poner a prueba la formación académica, en especial a nivel de la estructura de la gestión financiera, ya que al aplicar los diferentes instrumentos los datos no coincidían con la documentación financiera-contable a nivel de administración financiera y tributaria. De esta forma tuvo que reconstruirse cada uno de los registros contables, el estado de situación y el balance general con los borradores de los registros, consultas y reuniones con las administradoras de los CRRV, las declaraciones ante la Dirección General de Tributación y otros documentos recuperados por accesos del equipo investigador.

Una vez reconstruido cada uno de los registros contables se diseñó un modelo de gestión acorde con la estructura administrativa que tienen los CRRV, de manera que satisficiera la parte legal, administrativa, financiera-contable y tributaria del país.

En este período se procedió a la simulación de cada uno de los elementos, bajo una visión de que el usuario de este modelo solo posee conocimientos a nivel de primaria completa y no sabe usar equipo de cómputo.

Se creó el manual para sistema automatizado financiero-contable. Por su tamaño, no se incluye en este documento, ya que cuenta con más de 75 páginas.

Los cambios que se introdujeron desde la propuesta inicial

Al no estar inscritas las empresas oficialmente, es necesario construir la historia de los CRRV, para así apostar a las bases legales.

Hubo que cambiar una serie de indicadores financieros, porque los datos que estaban expresados en los estados financieros carecían de respaldos contables. Por esa razón, los equipos resolvieron reconstruirlos con los borradores, para trabajar con datos confiables y poder hacer propuestas concretas.

La otra situación es la carencia de procedimientos, acciones y tareas, pues los equipos se detuvieron nuevamente para construir los procesos e identificar la cadena del valor que, a su vez, permite identificar los procesos operativos y administrativos de los CRRV.

Los impulsores

Los principales impulsores fueron los estudiantes, los asesores de ámbitos varios y las personas participantes de cada uno de los CRRV.

Los aprendizajes

- El principal aprendizaje es que no se puede contar con resultados hasta que no se conozca a fondo a las organizaciones.
- El equipo investigador y el equipo asesor deben complementarse, eso hace que todo el proceso se pueda desarrollar y, sobre todo, se pueda llevar a cabo de la mejor forma posible.
- Haber respaldado cada una de las etapas de la sistematización, para que cualquiera de los participantes pueda tener los datos a la mano.
- Tener la capacidad para cambiar, ajustar, reinterpretar y mejorar cada etapa programada y ejecutada.
- Poseer la disposición para reinterpretar los silencios, las quejas, las ausencias y cualquier vacío que se dé en el proceso de la sistematización.
- Concientizar a cada una de las partes involucradas en procesos de aprendizaje, investigación y abordaje de los proyectos que se pretenden sistematizar.
- Conocer y reconocer la sabiduría de cada una de las personas involucradas en proyectos que faculten la sistematización.

- El sistematizar cada memoria es importante, porque permite que las partes se puedan ver incluidas en el resultado.

Las cosas que no deberían repetirse

Al hacer la verificación de los libros contables versus los estados financieros, los datos no coincidían. Esta es una situación de carácter legal bastante delicada para cualquier organización pública o privada.

Las principales conclusiones

- El poder mostrar cada una de las etapas de la sistematización permite identificar los puntos álgidos o medulares del proceso.
- La participación de equipos interdisciplinarios en la sistematización facilita ver los diferentes entornos empresariales desde ámbitos estratégicos.
- Aprovechar los recursos de todos los participantes para colaborar y hacer una mejor sociedad empresarial costarricense.
- La escogencia del equipo de trabajo es un acto de mucho valor, porque hay que bajar egos y, sobre todo, respetar a cada una de las personas del equipo, su conocimiento y los aportes que hacen desde su experiencia.

Las principales recomendaciones

- Considerar la sistematización como parte de la metodología investigativa, porque permite suponer aspectos importantes que por la premura se dejan de lado.
- Aplicar la metodología de sistematización a Centros Recolección de Residuos Valorizables similares en otros lugares del país.

Los productos que se espera elaborar

Un informe que sistematiza el proceso de construcción del proceso de la estructura administrativa financiera en cada uno de los CRRV mencionados desde la perspectiva de la gestión administrativa. Con base en las fuentes utilizadas (primarias y secundarias), el equipo de una investigadora, seis estudiantes, dos administradoras, veinte trabajadores de los CRRV, dos contadores, dos asesores internos y dos externos y cuatro profesionales externos que valoraron el proceso como un todo.

El modelo genérico de la estructura administrativa de un CRRV, como se puede apreciar en la figura 1.

Figura 1. Estructura administrativa de un CRRV



Fuente: instrumentos aplicados. Elaboración de los equipos investigadores, 2014.

Una ponencia para el Congreso Internacional de Ciencias Económicas: “Retos y oportunidades para el desarrollo económico y social. Caso en Costa Rica”, que se desarrollará del 4-6 noviembre de 2014 en San José, Costa Rica. Cabe indicar que este congreso fue declarado de interés nacional (acuerdo 054 MEIC-2014)

Figura 2. Portada de la ponencia



Fuente: instrumentos aplicados, 2014.

Guía metodológica de la construcción de estructuras administrativas financieras, para emular en otras organizaciones similares a los CRRV, a las cuales nuestra unidad académica tiene acceso.

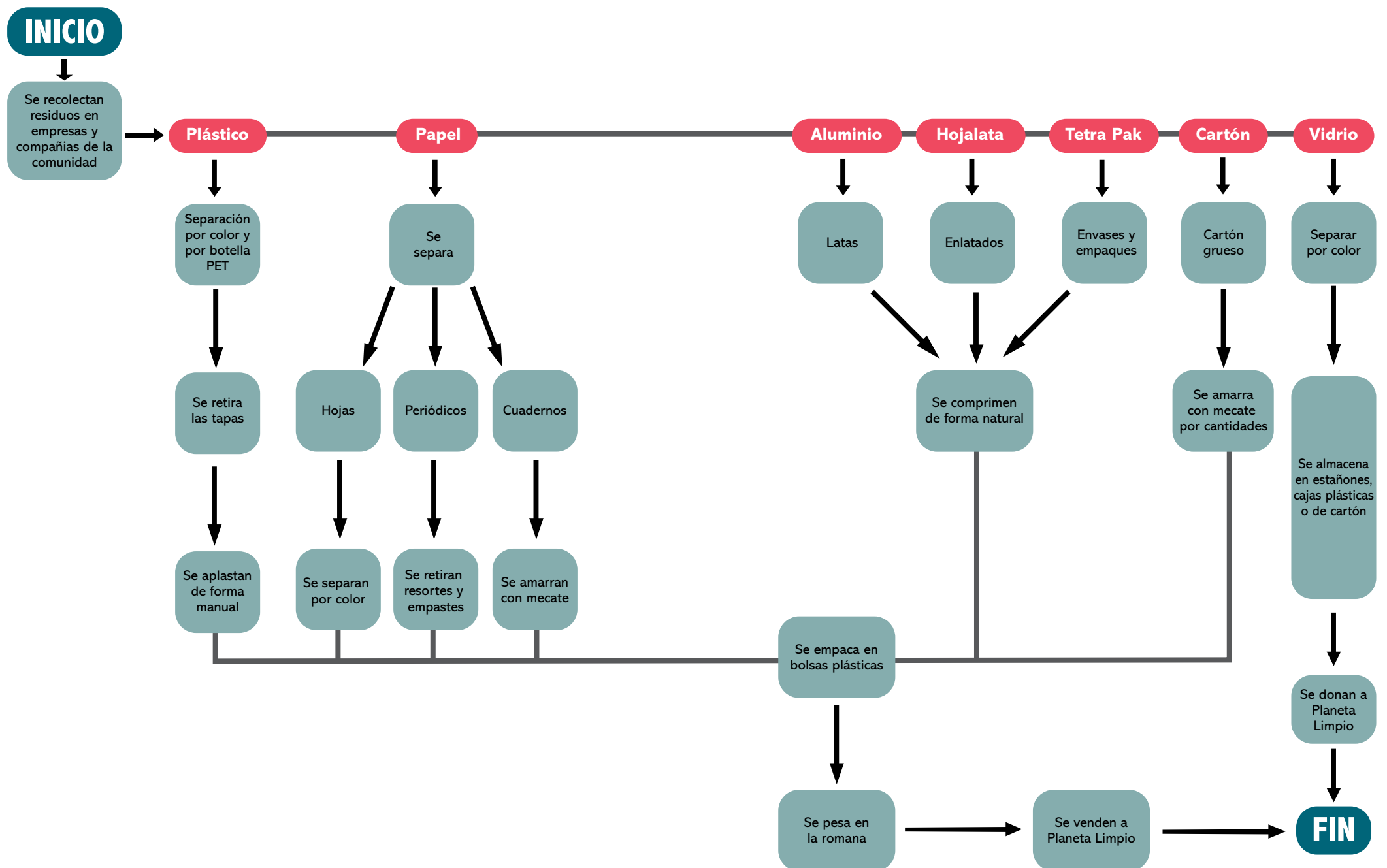
Un sistema automatizado financiero-contable, y su manual de uso, para los 256 centros de acopio distribuidos en el resto del país. Este sistema lo va a distribuir el Consejo Consultivo Nacional de la Responsabilidad Social (CCNRS), junto con la Escuela de Administración, en forma digital. En la siguiente figura se presenta un resumen.

Figura 3. Herramienta financiera para los CRRV



Fuente: instrumentos aplicados, 2014.

Figura 4. El proceso global y específico para cada residuo valorizable



Fuente: instrumentos aplicados, 2014.

Referencias

- Acosta, J., Araya, A., González, A. y Villalta, L. (2013). Los Centros de Recuperación de Residuos Valorizables de la Red Conserva en el GAM: caso aplicado en el Centro de Recuperación Meza de la Municipalidad de Alajuela. (Tesis de Licenciatura).
- Agustín, L., Arroyo, L. y Montero, A. (2014). Los centros de recuperación de residuos valorizables en el GAM, específicamente el caso del Centro de Acopio adscrito a la municipalidad de Tibás. (Tesis de Licenciatura).
- Assmann, H. (2002). Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente. Madrid: Narcea, S. A. Ediciones.
- Barquero, J., Fonseca, E., Rodríguez, D. y Sotillo, A. (2014). Gestión de residuos sólidos en los centros de recuperación de residuos valorizables, caso específico: Mujeres Silóe, Sociedad Anónima. (Tesis de Licenciatura).
- Calderón, K. y Campos, D. (2014). La situación financiera de los Centros de Recuperación de Residuos Valorizables de la Red Conserva, específicamente el centro de acopio de Guararí Asociación Tierra Deseable. (Tesis de Licenciatura).
- Chavarría, G., Herrera, I., Rojas, G., Vargas, D. y Ureña, A. (2014). Situación de los Centros de Recuperación de Residuos Valorizables, el caso de la Asociación Domingueña de Gestión Ambiental. (Tesis de Licenciatura).
- Daniel, A., Palma, M., Quesada, G. y Valdivia, N. (2014). Modelo privado de gestión de residuos valorizables para el apoyo a la Municipalidad de la Unión de Cartago por parte de la empresa NEW WORLD RECYCLE. (Tesis de Licenciatura).
- Garita, F., Sánchez K., Rodríguez, C. y Delgado, B. (2014). Situación de los centros de recuperación de residuos valorizables de la red Conserva, el caso de Vidriera Centroamericana S.A. VICESA. (Tesis de Licenciatura).
- Jara, O. (2012). La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles. San José: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Vargas, L. (1999). Técnicas participativas para la Educación Popular. Tomo II. San José: Programa de Educación Popular ALFORJA.
- Vargas, L. (1999). Técnicas participativas para la Educación Popular. Tomo I. Guadalajara: Programa de Educación Popular ALFORJA.

Sistematización de experiencias del proceso de formación docente

“Diseño de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual”

Maureen Aragón Redondo

Máster en Tecnología e Informática Educativa. Académica en UNA Virtual y docente en el Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 maureen.aragon.redondo@una.cr

Marianela Delgado Fernández

Máster en Tecnología e Informática Educativa. Trabaja en UNA Virtual. Docente del área de Tecnologías de Información en la Escuela de Secretariado Profesional de la Universidad Nacional, Costa Rica.

 neladf13@gmail.com

Resumen

Este es un artículo que presenta los resultados de un proceso de sistematización realizado por el Programa de Evaluación Académica y Desarrollo Profesional y el Programa UNA Virtual, que tuvo como objetivo mejorar la implementación de los procesos de formación docente orientados al rediseño de planes de estudio bimodales y virtuales. Para lograr el cumplimiento de este objetivo se definió como eje de sistematización el tema: aspectos metodológicos, administrativos y de contenido valorados como positivos y con oportunidades de mejora por parte de los distintos actores involucrados en el proceso de formación docente: "Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual", que fue impartido por el Programa UNA Virtual durante 10 semanas en el segundo ciclo del 2014.

Palabras clave: Virtualidad, bimodalidad, diseño pedagógico, formación docente, aspectos metodológicos.

Abstract

This work is the result of a systematic process conducted between January and May 2015 that aimed to improve the implementation of the processes of teacher training plans oriented to redesign bimodal and virtual study plans. As axis of systematization were analyzed methodological aspects such as administrative and content assessed as positive aspects and opportunities for improvement by the different actors involved in the teacher training process: "Pedagogical design of a university course with a Bimodal or Virtual mode" which it was taught by the UNA Virtual program for 10 weeks in the second cycle in 2014.

Keywords: Virtuality, bimodality, instructional design, teacher training, methodological aspects.

Introducción

El Programa UNA Virtual, en conjunto con el Programa de Diseño y Gestión Curricular, implementó desde el año 2011 y hasta el año 2014 un proceso de asesoría y seguimiento para propuestas con modalidad virtual o bimodal, que benefició a 72 miembros de la comunidad académica de la Universidad Nacional. Este proceso incluyó una capacitación bimodal de 40 horas llamada Diseño pedagógico de cursos universitarios en modalidad virtual o bimodal y sesiones

de asesoría y seguimiento, con acompañamiento a las unidades académicas en el rediseño y ejecución de sus planes de estudio bimodales o virtuales.

Este proceso se impartió de manera regular hasta el 2014, año en el que se presentaron circunstancias que evidenciaron la necesidad de hacer una evaluación del proceso; por esta razón, se seleccionó este período para realizar la sistematización de experiencias que da origen a este trabajo.

Análisis del proceso de formación docente "Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual", 2014

Para analizar las acciones realizadas antes, durante y después de este proceso de formación, se realizó una reconstrucción histórica con los momentos más significativos de este proceso, la cual se observa en la figura 1.

Figura 1. Reconstrucción histórica del proceso de formación "Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual"



Fuente: Datos del Programa UNA Virtual.

Seguidamente se explica con más detalle cada una de las etapas de la capacitación del 2014. Estas etapas son: programación del curso, convocatoria del curso, rediseño del curso e implementación del curso (que se dividió en la fase inicial, la fase de desarrollo y la fase de cierre) y, finalmente, los procesos de formación docente para procesos bimodales y virtuales futuros.

Programación del curso

Desde el año 2013, el Programa UNA Virtual, en conjunto con el Programa de Evaluación Académica y Desarrollo Profesional, elaboró una oferta de capacitación que se dio a conocer a toda la población académica por medio del correo institucional de la Universidad Nacional. De esta manera, los académicos o académicas interesados en participar en los procesos de capacitación en el tema de incorporación de TIC pudieron matricularse en los cursos de su preferencia.

Al igual que en años anteriores, la programación de los procesos de capacitación que el Programa UNA Virtual realizó en el año 2014 se hizo con anticipación, antes de finalizar el año 2013. Entre la oferta de cursos ofrecidos en el 2014 se programó el proceso de formación docente “Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual”, para el segundo ciclo.

Convocatoria del curso

Cuando se comunicó la apertura del curso “Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual” a toda la comunidad universitaria, no se indicó claramente cuál era el perfil de los participantes y cuáles los requerimientos para inscribirse, y esta oferta estaba dirigida especialmente a unidades académicas que contaran con un proceso de bimodalización o virtualización de un plan de estudios iniciado. Además, era necesario que los académicos y académicas participantes contaran con experiencia en el manejo del Aula Virtual Institucional de la UNA, dado que se tenía como objetivo profundizar en aspectos más pedagógicos de los procesos bimodales y virtuales.

Por el contrario, la convocatoria del curso se realizó de manera abierta y asistieron profesores con diferentes perfiles y experiencias, pero que no contaban con los conocimientos previos requeridos para participar el curso tal y como estaba planificado.

Rediseño del curso

El Programa UNA Virtual ha trabajado desde el año 2006 acompañando, capacitando y asesorando a la población académica de la Universidad Nacional. Esta población es heterogénea desde cualquier punto de vista, porque hay algunas personas con mayor manejo tecnológico que otras, personas con visiones muy diferentes de acuerdo con la disciplina en la que trabajan o según la experiencia académica que tienen tanto en la UNA como en otras instituciones de educación superior. En todos los casos, el personal académico del Programa UNA Virtual ha buscado estrategias de mediación con el objetivo de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje para todos los participantes, sin importar sus diferencias o puntos de partida.

Sin embargo, en el caso de este proceso era necesario que los participantes no sólo conocieran los aspectos teóricos y técnicos relacionados con los procesos bimodales y virtuales, sino que además era importante que vivieran la experiencia de rediseñar un plan de estudios, conocieran los diferentes procesos administrativos que se requieren realizar para adaptar los procesos presenciales a bimodales y virtuales y que este proceso involucrara a los diferentes actores de su unidad académica y al Programa de Diseño Curricular de la Universidad Nacional.

Para el caso particular de este curso, hubo personas con experiencia en los procesos antes mencionados, como también miembros de la comunidad académica que no conocían los procedimientos para el rediseño de un plan de estudios y que nunca habían utilizado el Aula Virtual de la UNA.

Dado que el interés de ambos grupos era muy diferente, el Programa UNA Virtual decidió rediseñar el curso, cambió el objetivo general y dio un mayor énfasis a los aspectos pedagógicos del diseño de procesos bimodales y virtuales. Además, se incluyeron nuevas herramientas tecnológicas y el curso se impartió mediante la variedad bimodal. Los contenidos del programa modificado se pueden observar en la tabla 1.

Tabla 1. Propuesta de contenidos desarrollada para el curso Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual, 2014

Contenidos
Reflexiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje presenciales, bimodales y virtuales en el contexto de la Universidad Nacional.
Aspectos institucionales a tomar en cuenta para el diseño de un curso presencial, bimodal o virtual en la UNA: modelo pedagógico, procedimientos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, recomendaciones para el diseño de planes virtuales y circular sobre la aprobación de planes de estudio en la UNA 2014.
Rol del profesor y del estudiante virtual.
Recomendaciones para el diseño de actividades de aprendizaje significativas para cursos bimodales y virtuales, de acuerdo con el protocolo utilizado en el Programa UNAV.
Métodos y técnicas didácticas centradas en el autoaprendizaje.
Métodos y técnicas centradas en el trabajo colaborativo.
Instrumentos de evaluación, matrices de evaluación y rúbricas de evaluación.
Herramientas tecnológicas de apoyo a los procesos de aprendizaje:
<ul style="list-style-type: none"> • Aula Virtual. • Google: Google drive, formularios, grupos de Google, Google Hangouts

Fuente: Programa UNA Virtual, año 2014.

Implementación del curso: fase inicial

El inicio del curso contó con la inscripción de 19 participantes de las escuelas de Ciencias Geográficas, Literatura y Ciencias del Lenguaje, de la Sede Interuniversitaria de Alajuela y del Programa de Desarrollo de Recursos Humanos de la UNA. En esta primera sesión de trabajo, se consultó a los participantes sobre sus objetivos y, de acuerdo con sus intereses, se organizaron en tres grupos.

El primer grupo estuvo formado por los funcionarios del Área de Talento Humano del Programa de Recursos Humanos de la Universidad Nacional, quienes eran en su mayoría administrativos y no contaban con experiencia en el manejo de herramientas tecnológicas; se matricularon en el curso porque deseaban desarrollar las competencias necesarias para rediseñar los cursos que su área ofrece a la población administrativa de la UNA en modalidad bimodal y virtual.

En el segundo grupo se ubicaron los académicos de la Sede Interuniversitaria de Alajuela y dos académicos de la Escuela de Literatura de la UNA, que tampoco

tenían experiencia en el manejo tecnológico y que se matricularon en el curso por interés personal, con el objetivo de crear su propio curso en modalidad virtual.

Finalmente, el tercer grupo de académicos estuvo conformado por docentes de la Escuela de Literatura que sí estaban formados en el manejo del Aula Virtual y cuyo interés era rediseñar el plan de estudio de la Maestría en Traducción de la carrera de inglés.

Implementación del curso: fase de desarrollo

Una vez identificados los intereses de cada grupo de participantes, se buscó realizar actividades que fueran de provecho para todos, que les permitiera conocer un poco más sobre los procesos bimodales y virtuales en la Universidad Nacional, sin importar su experiencia o manejo tecnológico. Se les explicó a los participantes que el énfasis del curso sería más en aspectos teóricos y que no se trabajaría con la herramienta del Aula Virtual, de manera que ellos tomaran la decisión de si querían matricularse en otro curso más técnico o continuar con algunas recomendaciones; no obstante, ninguno de los participantes se retiró del curso.

El Programa UNA Virtual decidió adaptar el curso a los intereses de los participantes, con el objetivo de mantener los niveles de asistencia, pero la participación de los académicos y académicas bajó conforme pasó el tiempo, a pesar del seguimiento de los mediadores del curso.

Paralelamente, se abrió el curso "Implementación de un curso universitario presencial con apoyo tecnológico" para que los profesores y profesoras que contaban con un menor manejo tecnológico pudieran repasar y aprender el uso básico del Aula Virtual. En este segundo proceso de capacitación, se inscribieron 11 funcionarios del Programa de Recursos Humanos.

Implementación del curso: fase de cierre

Por último, el proceso de formación docente fue concluido por nueve personas. Algunos participantes se retiraron por razones personales y otros no indicaron los motivos de su retiro. Por esta razón se consideró importante analizar la valoración de los aspectos pedagógicos, administrativos y metodológicos del curso realizada por los participantes del mismo y que fueron recuperados por el Programa de Evaluación Académica y Desarrollo Profesional y se comparten a continuación.

Valoración del proceso de capacitación por parte de los actores participantes en las diferentes etapas del proyecto

De acuerdo con las respuestas de la evaluación del curso “Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual”, contenidas en el informe elaborado por el Programa de Evaluación Académica y Desarrollo Profesional de la UNA en el 2014, aplicado a tres personas, los aspectos positivos y áreas débiles que deben tomarse en cuenta para la mejora de los procesos de capacitación en las áreas académicas, administrativas y de contenido se describen en la tabla 2.

Tabla 2. Aspectos administrativos positivos y aspectos con oportunidades de mejora

Aspectos positivos	Oportunidades de mejora
Se respeta el horario establecido en las sesiones.	La convocatoria debe incluir claramente el perfil del participante y los requisitos que debe tener.
El laboratorio que se eligió para trabajar presenta buenas condiciones de conectividad y la mayoría de las computadoras están en buenas condiciones.	Lo ideal es que sean grupos homogéneos de trabajo, ya que la principal dificultad que pude observar es que unos miembros tenían más y mejor conocimiento que otros, por lo tanto, la participación no fue tan abundante y enriquecedora como se esperaba.
En el laboratorio existe computadora para el facilitador, proyector y parlantes, lo que simplifica la labor del facilitador.	Se debe ser más estricto con los requisitos de permanencia en el curso.

Fuente: Evaluaciones que realizaron los participantes del curso “Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual”.

Tabla 3. Aspectos metodológicos positivos y aspectos con oportunidades de mejora

Aspectos positivos	Oportunidades de mejora
Se respeta el horario establecido en las sesiones.	Al ser un taller debería ser completamente práctico, pues al final de eso se trata la elaboración de los cursos o actividades virtuales.
El curso promueve metodologías participativas apropiadas para el quehacer docente en el desarrollo del curso/taller.	Dar un seguimiento después de finalizado el curso, pues hay temas que se ven muy rápido por lo que no se logran automatizar.
El curso desarrolla procesos de mediación pedagógica y promueve el respeto durante el desarrollo del curso/taller.	
El curso ofrece recursos didácticos pertinentes según la temática tratada.	
El curso promueve el intercambio de experiencias y conocimientos entre los y las participantes.	
El curso cumple con los criterios de evaluación establecidos.	
El curso promueve el respeto por las experiencias y saberes previos.	
Los facilitadores dan explicaciones claras y sencillas.	
Los facilitadores tienen claridad en el manejo conceptual.	

Fuente: Evaluaciones que realizaron los participantes del curso “Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual”.

Tabla 4. Aspectos de contenido positivos y negativos del proceso

Aspectos positivos	Oportunidades de mejora
Desarrolla temáticas pertinentes.	Ajustar los ejercicios del contenido del curso, según el contexto en el que se desenvuelven los diferentes participantes.
Usa contenidos actualizados.	
El curso permitió conocer el uso de diferentes herramientas que pueden incorporarse tanto en los cursos a impartir como en los procesos de trabajo.	
La participación en el curso permitió reforzar los principios y elementos pedagógicos que se deben considerar para la planificación de una actividad formativa en aula presencial, virtual y bimodal.	

Fuente: Evaluaciones que realizaron los participantes del curso "Diseño pedagógico de un curso universitario con una modalidad bimodal o virtual".

Conclusiones y recomendaciones

Existen diversos aspectos que intervienen en la ejecución de un proceso de formación docente y que pueden influir en la adecuada o no adecuada realización de este. De acuerdo con los aspectos analizados anteriormente, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

Aspectos administrativos

Es importante conocer las necesidades e intereses de los académicos participantes en los procesos de formación, para adaptar las ofertas de capacitación a estas necesidades particulares; para esto, se pueden realizar reuniones o encuestas en las unidades académicas que participarán en los procesos de formación, para conocer el énfasis o interés particular de cada instancia, o bien, que cada unidad académica pueda elaborar un plan de formación en conjunto con el Programa UNA Virtual y el Programa de Evaluación Académica y Desarrollo Profesional de manera anual, y que en este documento se expliquen las necesidades y particularidades de cada escuela o unidad académica.

Otra posible acción que también es útil es cambiar los procesos de capacitación tradicional por sesiones de asesoría y seguimiento, las cuales se coordinen directamente entre las autoridades de las unidades académicas interesadas en el rediseño o adaptación de planes de estudio presenciales a bimodales y virtuales y el Programa UNA Virtual. Al inicio de estas sesiones de trabajo se puede realizar un diagnóstico de las necesidades y elaborar un plan de trabajo que se adapte a los requerimientos específicos de la unidad académica y al plan de estudio que se quiere rediseñar.

Es importante destacar la coordinación de los Programas de Evaluación Académica y Desarrollo Profesional y el Programa UNA Virtual para la convocatoria, ejecución, evaluación y certificación de los procesos de formación docente relacionados con procesos bimodales o virtuales. Esta coordinación se debe dar de forma meticulosa, para que no existan dificultades como la que se dio en el proceso analizado, en la que no se incluyeron los requisitos de participación, hecho que repercutió en el proceso de desarrollo del curso.

Aspectos metodológicos

Este trabajo ha permitido reflexionar sobre la pertinencia de realizar procesos de formación docente o de capacitación con población que proviene de diferentes disciplinas, que cuentan con distintos niveles de manejo tecnológico o que inicia los procesos de formación con expectativas diferentes.

De acuerdo con estas experiencias, se puede concluir que es de gran importancia tomar en cuenta el contexto del que provienen los y las participantes en los procesos de capacitación, por lo que se recomienda realizar un diagnóstico inicial que incluya información sobre el nivel de manejo tecnológico de los participantes y los intereses en relación con el taller. Con base en esta información se pueden tomar decisiones tales como adaptar o contextualizar los contenidos y actividades del curso a los intereses y necesidades de los participantes, o bien, se pueden separar en grupos según sea su manejo tecnológico; esto se complementaría con sesiones de asesoría personalizada para las personas con menor apropiación de la tecnología y se puede ofrecer información complementaria para las personas que quisieran profundizar o conocer más de las temáticas planteadas en el curso.

La conformación de equipos interdisciplinarios permite analizar las situaciones desde diferentes perspectivas, lo que crea espacios de discusión y de realimentación muy provechosos para la mejora de los procesos educativos; sin embargo, si estos procesos no están mediados adecuadamente pueden generar dispersión en el

proceso de capacitación, porque los intereses de los y las participantes pueden ir en direcciones muy diferentes.

Por otra parte, cuando el proceso de formación se realiza con académicos de una misma facultad o unidad académica se puede partir de que se cuenta con una mayor empatía y con una relación social mucho más cercana entre los participantes; así, el trabajo académico que se realice no parte de cero, sino que se puede utilizar un entorno social favorable entre un grupo de colegas para construir conocimiento partiendo de intereses o necesidades comunes.

En resumen, se debe valorar la posibilidad de ofrecer procesos de capacitación en ambas modalidades de acuerdo con los objetivos planteados.

Una conclusión que se logró, a raíz de este proceso y de la reflexión y discusión que se realiza en el Programa UNA Virtual, es la valoración de diferentes modelos de formación docente, que permitan atender de la mejor manera las necesidades de los académicos y las académicas de la Universidad Nacional. De acuerdo con esto, se concluye que es importante definir una estrategia de formación docente que se adapte a cada necesidad y población en la que se pueden integrar diferentes modelos de formación docente. Para determinar las características de la estrategia adecuada, es muy importante integrar a los miembros de la comunidad académica en el proceso de diseño, para que la propuesta sea lo más participativa y significativa posible para los participantes.

Con respecto al equilibrio entre los aspectos teóricos y los aspectos prácticos del curso, a los que hicieron referencia los participantes, se concluye que es importante mantener contenidos tanto en relación con aspectos tecnológicos, como con aspectos pedagógicos, lo cual les permita a los y las participantes tener una visión más amplia de los procesos bimodales y virtuales.

En general, los aspectos metodológicos del curso fueron valorados de manera positiva por los asistentes, por lo que es importante mantenerlos. Estos aspectos fueron la planificación de los cursos, la mediación pedagógica y el papel de los facilitadores del curso y su manejo del contenido.

Un aspecto que merece mayor atención, o que puede ser tema de una investigación posterior, es la relación que existe entre el nivel de participación de los académicos en los procesos de formación docente presencial, bimodal o virtual, además de aspectos pedagógicos como contenidos del curso, metodología de enseñanza y aprendizaje o mediación de los profesores y aspectos administrativos como duración del curso y tipo de modalidad.

Una de las recomendaciones que, de acuerdo con la experiencia del Programa UNA Virtual, se puede tomar en cuenta para procesos de formación futuros es la duración de los cursos, dado que por las cargas y responsabilidades de la población académica es más viable la participación de los académicos y académicas en cursos cortos, de entre 8 y 20 horas, que, en procesos más largos, de 40 horas o más. Esto porque las obligaciones de la población académica de la Universidad Nacional le impiden en muchas ocasiones completar los procesos de formación docente muy extensos.

Aspectos de contenido

El contenido desarrollado mediante la capacitación fue valorado de manera positiva por los participantes, en especial los aspectos pedagógicos. Sin embargo, se solicita que las actividades realizadas sean más prácticas. Por tanto, es posible afirmar que se requieren realizar procesos conjuntos de trabajo y de diagnóstico de las necesidades de formación del personal académico de las diferentes unidades, para definir los aspectos de contenido de mayor interés o más adecuados para resolver sus necesidades en esta área de formación. De esta manera, al buscar un equilibrio entre la oferta de formación docente del Programa UNA Virtual y la necesidad de las poblaciones de disciplinas específicas, se pueden plantear contenidos cada vez más significativos y necesarios para cada población.

En relación con esta necesidad, el Programa UNA Virtual presentó una estrategia de trabajo conjunto con las unidades académicas de la UNA, que se espera implementar en el año 2015.

Referencias

- Aragón, M. Delgado, M. y Aguilar, R. (2014). Curso bimodal: "Diseño pedagógico de cursos universitarios en modalidad virtual o bimodal". Recuperado de: <http://163.178.140.175/course/view.php?id=2333>
- Aragón, M. y Delgado, M. (2014). Síntesis de conversatorio: Experiencias en los procesos de bimodalización o virtualización de carreras en la UNA. Manuscrito no publicado.
- Corrales, X. (2012). Procesos bimodales y virtuales (No. UNA Virtual-INF-14-2012) Heredia: Universidad Nacional.
- Delgado, M. (2013). Curso bimodal "Diseño pedagógico de cursos universitarios en modalidad virtual o bimodal" Recuperado de: <http://www.aulavirtualdp.una.ac.cr/course/view.php?id=124>

