

## ESCUELA DE ARTE ESCÉNICO

**Modalidad:** Concurso por oposición

**Perfil 12** Tecnologías aplicadas a las artes escénicas

**Área Estratégica de Conocimiento:** FORMACIÓN INTEGRAL

**Año:** 2020

Grado académico:	Bachillerato en Artes Escénicas y Licenciatura en Artes Escénicas o su equivalente en títulos otorgados y Maestría en Artes Escénicas y Doctorado en Artes Escénicas.
Experiencia docente:	Experiencia docente universitaria de más de 4 años en Artes Escénicas, así como experiencia en la formulación y desarrollo de programas, proyectos o actividades académicas de extensión, producción o investigación en los campos indicados en el ítem anterior.
Producción académica:	Producción y creación artística y académica. Por lo menos 2 publicaciones en revistas con sello Editorial en el tema <i>Tecnología Digital para la Escena</i> .
Dominio de idiomas:	Tener dominio instrumental de una lengua diferente de la materna, certificado por una institución reconocida.
Competencias necesarias para el puesto:	Capacidad comprobada de construir espacios de Investigación Escénica en torno a las tecnologías digitales aplicados al arte. Conocimiento actualizado y capacidad de aplicar programas tecnológicos en software y hardware atinentes al campo artístico en las áreas de extensión, docencia e investigación; capacidad para entregar productos en plazos establecidos según objetivos, liderar procesos de investigación, trabajar en equipo, habilidad para la redacción y elaboración de programas de curso, informes y propuestas de investigación, dominio de metodologías y técnicas de acuerdo al área de especialidad y disposición de manejo de paquetes de cómputo y de sistemas internos de la Universidad Nacional. Cumplir con las competencias disciplinarias descritas en la propuesta del Plan de Estudios en lo que corresponde al área estratégica de este perfil. Disponibilidad para participar en procesos institucionales de evaluación, procesos de capacitación y formación docente, rendir cuentas de labores asignadas y capacitaciones en pedagogía universitaria.
Disponibilidad:	Trabajar en cualquier horario demande la Unidad Académica en los programas y los proyectos académicos de docencia, extensión e investigación de la unidad académica, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la Universidad.
Jornada:	1 TC
Prueba técnica:	Deberá impartir una clase maestra de conformidad con el perfil.

## **NOTA IMPORTANTE**

La presentación de los atestados debe seguir el siguiente orden y debe incluir una foto tamaño pasaporte. Los oferentes extranjeros deberán aportar el permiso de trabajo vigente. No se recibirán atestados que no cumplan con todos los rubros establecidas en el perfil.

### **1. CARTA DE POSTULACIÓN**

### **2. CURRICULUM VITAE**

### **3. GRADOS ACADÉMICOS**

Se solicita que para títulos obtenidos en el extranjero se aporte la respectiva convalidación de CONARE y el respectivo historial académico.

### **4. EXPERIENCIA DOCENTE**

Se aclara que las certificaciones de experiencia deben venir original y copia por ambos lados, que la experiencia académica debe ser estrictamente a nivel universitario y que las certificaciones producto de contratos por medio de fundaciones no se considerará para el rubro de docencia universitaria. Las constancias de tiempo servido en docencia universitaria deben ser extendidas a nivel nacional por el Departamento de Recursos Humanos de la institución y a nivel internacional por la oficina homóloga en el extranjero.

### **5. PRODUCCIÓN ACADÉMICA**

Original y fotocopia de las publicaciones realizadas.

### **6. CERTIFICACIÓN DE PRUEBA DE DOMINIO DE UNA LENGUA DIFERENTE A LA MATERNA.**

### **7. COMPROBACIÓN DE LAS COMPETENCIAS SOLICITADAS**

### **8. DECLARACIÓN DE DISPONIBILIDAD**

### **9. OTROS**

Los certificados de seminarios, cursos, coloquios, talleres y congresos deben tener consignado el número de horas y deben ser extendido por una institución de educación superior (Universitaria), de lo contrario no serán aceptados.

Yo, \_\_\_\_\_ en fecha \_\_\_\_\_ he entregado mis atestados en la Escuela de Arte Escénico para participar en el concurso por oposición publicado en el periódico *La Nación* el día \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_ y en el perfil de N°: 12 Tecnologías aplicadas a las artes escénicas del **Área Estratégica de Conocimiento: FORMACIÓN INTEGRAL**

\_\_\_\_\_  
Nombre del académico interesado

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Nombre de quien recibe

\_\_\_\_\_  
Firma

Fecha y sello