

ESCUELA DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil N° 22: Docente para el énfasis de cerámica

Área Estratégica de Conocimiento: Técnicas para la producción artística y el diseño

Año: 2020

GRADO ACADÉMICO	Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Cerámica y Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia
EXPERIENCIA DOCENTE	8 años en el ámbito docente universitario
PRODUCCIÓN ACADÉMICA	Demostrada y amplia experiencia en la producción artístico-profesional de la cerámica y en el ámbito de las artes visuales y el diseño en general.
DOMINIO DE IDIOMAS	Tener dominio instrumental de un idioma diferente al materno.
COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL PUESTO	<p>Propuestas innovadoras en la didáctica del área específica</p> <p>Conocimiento sobre metodologías de evaluación de proyectos artísticos tridimensionales</p> <p>Manejo de metodologías para la investigación (investigación creación, teorías del diseño)</p> <p>Conocimiento en historia de las artes visuales, el diseño y de las artes aplicadas</p> <p>Conocimiento sobre nuevas prácticas artísticas asociadas a la cerámica</p> <p>Conocimiento y aplicación de principios estructurales, conceptuales y visuales de la cerámica</p> <p>Conocimiento sobre materiales y aplicación de técnicas propias de la especialidad (técnicas de modelado, de decoración, esmaltado y cocción)</p> <p>Manejo de la química aplicada a la cerámica.</p> <p>Manejo de teorías del color</p> <p>Conocimiento en teoría de la percepción visual</p> <p>Conocimiento del medio artístico nacional en el área de competencia (exposiciones, publicaciones, eventos en entorno nacional e internacional)</p> <p>Conocimiento en metodologías del diseño y ejecución de proyectos artísticos</p> <p>Manejo de principios de montaje para proyectos tridimensionales y de diseño</p> <p>Manejo y principios de mantenimiento de equipo y herramienta especializados para la producción cerámica.</p> <p>Manejo de tecnologías especializadas</p> <p>Manejo de equipo audiovisual</p> <p>Actitud creativa e investigativa en el área de competencia</p> <p>Búsqueda de experimentación y actualización constante</p> <p>Capacidad de trabajo en equipo interdisciplinario</p>
DISPONIBILIDAD	Trabajar en cualquier horario que demande la Unidad Académica en cursos, programas y los proyectos académicos de docencia, extensión e investigación, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la Universidad.
JORNADA	1 Tiempo Completo
PRUEBA TÉCNICA	El oferente debe someterse a una prueba de índole académica, tipo clase magistral, antes de ser otorgado el Concurso por Oposición.