

Escuela de Música

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil N°15: Cursos Teóricos de la Música

Área Estratégica de Conocimiento: Conocimiento teórico de la música

Grado académico:	Bachillerato y/o Licenciatura en Música (instrumento, composición, teoría, musicología) y Posgrado (Maestría o Doctorado) en composición, teoría musical, instrumento o musicología (se priorizan los primeros dos).
Experiencia docente:	Mínimo 5 años de experiencia académica universitaria.
Producción académica:	Intelectual y/o en el área artístico musical.
Dominio de idiomas:	Manejo instrumental de una lengua diferente a la materna
Competencias necesarias para el puesto:	Capacidad para desempeñarse en áreas como: <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje musical / entrenamiento de oído• Armonía• Polifonía / Contrapunto• Análisis musical• Composición musical• Música contemporánea• En relación con estas áreas, la persona docente debe tener la posibilidad de abordar un amplio espectro de lenguajes musicales que contemple la tradición “clásica” occidental, el Jazz, y músicas “populares” y “tradicionales” (especialmente de Latinoamérica y el Caribe).• La persona docente se debe tener la posibilidad de desempeñarse tanto en cursos teóricos como en música de cámara y tecnología musical.
Disponibilidad:	Para trabajar en cualquier horario que demande la unidad académica y en programas, proyectos y actividades académicas en el área musical, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la UNA.
Jornada:	1 tiempo completo
Tipo de prueba	El candidato deberá presentar ante la Asamblea de Académicos: <ul style="list-style-type: none">-La corrección de un ejercicio de armonía (coral u otro), con explicaciones. 15 minutos.-Analizar brevemente una obra corta contemporánea latinoamericana (que será entregada previamente). 30 minutos.