

VICERRECTORÍA DE DOCENCIA  
INFORMACIÓN ACTUALIZADA A JUNIO DE 2024

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA  
ESCUELA DE MÚSICA

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN LA EJECUCIÓN Y LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO: CLARINETE,  
TROMPETA, FLAUTA, SAXOFÓN, PERCUSIÓN  
BA-MUEINS 2019-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*						
					T	P	EI	HT	HDP	**HA	HDT
I	I	EST GEN	Estudios Generales I	3	0	0	0	8	0	0	0
I	I	EST GEN	Estudios Generales II	3	0	0	0	8	0	0	0
I	I	MCC401	Lenguaje Musical I	3	2	2	4	8	4	0	4
I	Anual	MIN401	Instrumento Principal I	6	1	2	13	16	3	0	3
I	Anual	MCC413	Taller Coral I	3	0	3	5	8	3	3	6
I	I	MCC414	Piano Complementario I	3	1	1	5	8	2	0	2
			<b>Subtotal</b>	<b>21</b>							
I	II	EST GEN	Estudios Generales III	3	0	0	0	8	0	0	0
I	II	EST GEN	Estudios Generales IV	3	0	0	0	8	0	0	0
I	II	MCC402	Lenguaje Musical II	3	2	2	4	8	4	0	4
I	Anual	MIN401	Instrumento Principal I	0	0	0	0	0	0	0	0
I	Anual	MCC413	Taller Coral I	0	0	0	0	0	3	3	6
I	II	MCC415	Piano Complementario II	3	1	1	5	8	2	0	2
I	II	MCC404	Historia de la Música I	3	2	1	5	8	3	0	3
			<b>Subtotal</b>	<b>15</b>							
II	I	MCC403	Lenguaje Musical III	3	2	2	4	8	4	0	4
II	Anual	MIN402	Instrumento Principal II	6	1	2	13	16	3	0	3

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HDP: Horas Docente Principal, HA: Horas Acompañamiento, HDT: Horas Docente Total

\*\*Las horas contacto al estudiante para los cursos que cuentan con horas de acompañamiento, se mantienen. La participación del profesorado acompañante pianista, se lleva a cabo de manera integrada en la ejecución de la hora de práctica que ya está establecida en cada curso

VICERRECTORÍA DE DOCENCIA  
INFORMACIÓN ACTUALIZADA A JUNIO DE 2024

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA  
ESCUELA DE MÚSICA

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN LA EJECUCIÓN Y LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO: CLARINETE,  
TROMPETA, FLAUTA, SAXOFÓN, PERCUSIÓN  
BA-MUEINS 2019-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*						
					T	P	EI	HT	HDP	**HA	HDT
II	Anual	MIN425	Banda Sinfónica	4	2	2	7	11	4	0	4
II	I	MCC406	Historia de la Música II	3	2	1	5	8	3	0	3
II	I	OPT	Optativo I	3	0	0	0	8	0	0	0
II	I	MCC408	Armonía I	3	2	1	5	8	3	0	3
			<b>Subtotal</b>	<b>22</b>							
II	II	MCC405	Lenguaje Musical IV	3	2	2	4	8	4	0	4
II	Anual	MIN402	Instrumento Principal II	0	0	0	0	0	3	0	3
II	Anual	MIN425	Banda Sinfónica	0	0	0	0	0	4	0	4
II	II	MCC410	Armonía II	3	2	1	5	8	3	0	3
II	II	MCC407	Historia de la Música III	3	2	1	5	8	3	0	3
II	II	OPT	Optativo II	3	0	0	0	8	0	0	0
			<b>Subtotal</b>	<b>12</b>							
III	Anual	MIN406	Instrumento Principal III	6	1	2	13	16	3	0	3
III	I	MCC420	Armonía y Polifonía I	3	2	1	5	8	3	0	3
III	Anual	MIN408	Música de Cámara I	3	1	2	5	8	3	0	3
III	Anual	MIN426	Orquesta I	3	1	2	5	8	3	0	3
III	I	MIN409	Pedagogía Instrumental I	3	2	1	5	8	3	0	3

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HDP: Horas Docente Principal, HA: Horas Acompañamiento, HDT: Horas Docente Total

\*\*Las horas contacto al estudiante para los cursos que cuentan con horas de acompañamiento, se mantienen. La participación del profesorado acompañante pianista, se lleva a cabo de manera integrada en la ejecución de la hora de práctica que ya está establecida en cada curso

VICERRECTORÍA DE DOCENCIA  
INFORMACIÓN ACTUALIZADA A JUNIO DE 2024

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA  
ESCUELA DE MÚSICA

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN LA EJECUCIÓN Y LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO: CLARINETE,  
TROMPETA, FLAUTA, SAXOFÓN, PERCUSIÓN  
BA-MUEINS 2019-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*						
					T	P	EI	HT	HDP	**HA	HDT
III	I	IDIOMA	Idioma integrado I	4	2	2	7	11	4	0	4
			<b>Subtotal</b>	<b>22</b>							
III	Anual	MIN406	Instrumento Principal III	0	0	0	0	0	3	0	3
III	Anual	MIN408	Música de Cámara I	0	0	0	0	0	3	0	3
III	Anual	MIN426	Orquesta I	0	0	0	0	0	3	0	3
III	II	MCC421	Armonía y Polifonía II	3	2	1	5	8	3	0	3
III	II	MIN411	Pedagogía Instrumental II	3	2	1	5	8	3	0	3
III	II	IDIOMA	Idioma integrado II	4	2	2	7	11	4	0	4
III	II	OPT	Optativo III	3	0	0	0	8	0	0	0
			<b>Subtotal</b>	<b>13</b>							
IV	Anual	MIN412	Instrumento Principal IV	6	1	2	13	16	3	0	3
IV	Anual	MIN427	Música de Cámara II	3	1	2	5	8	3	0	3
IV	I	MCC411	Análisis Musical I	3	2	1	5	8	3	0	3
IV	I	MIN414	Improvisación I	3	1	2	5	8	3	0	3
IV	I	OPT	Optativo IV	3	0	0	0	5	0	0	0
			<b>Subtotal</b>	<b>19</b>							
IV	Anual	MIN412	Instrumento Principal IV	0	0	0	0	0	0	0	0

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HDP: Horas Docente Principal, HA: Horas Acompañamiento, HDT: Horas Docente Total

\*\*Las horas contacto al estudiante para los cursos que cuentan con horas de acompañamiento, se mantienen. La participación del profesorado acompañante pianista, se lleva a cabo de manera integrada en la ejecución de la hora de práctica que ya está establecida en cada curso

VICERRECTORÍA DE DOCENCIA  
INFORMACIÓN ACTUALIZADA A JUNIO DE 2024

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA  
ESCUELA DE MÚSICA

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN LA EJECUCIÓN Y LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO: CLARINETE,  
TROMPETA, FLAUTA, SAXOFÓN, PERCUSIÓN  
BA-MUEINS 2019-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*						
					T	P	EI	HT	HDP	**HA	HDT
IV	Anual	MIN427	Música de Cámara II	0	0	0	0	0	0	0	0
IV	II	MIN428	Práctica Profesional Supervisada	4	2	2	7	11	4	0	4
IV	II	MCC412	Análisis Musical II	3	2	1	5	8	3	0	3
IV	II	OPT	Optativo V	3	0	0	0	8	0	0	0
IV	II	MIN417	Improvisación II	3	1	2	5	8	3	0	3
IV	II	MCC422	Tecnología Musical	3	2	1	5	8	3	0	3
			<b>Subtotal</b>	<b>16</b>							
			<b>TOTALES DE CRÉDITOS PARA EL BACHILLERATO</b>	<b>140</b>							

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HDP: Horas Docente Principal, HA: Horas Acompañamiento, HDT: Horas Docente Total

\*\*Las horas contacto al estudiante para los cursos que cuentan con horas de acompañamiento, se mantienen. La participación del profesorado acompañante pianista, se lleva a cabo de manera integrada en la ejecución de la hora de práctica que ya está establecida en cada curso