

VICERRECTORÍA DE DOCENCIA
 INFORMACIÓN ACTUALIZADA A JUNIO DE 2024

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA
 ESCUELA DE MÚSICA

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN LA INTERPRETACIÓN Y ENSEÑANZA DEL CANTO
 BA-MUECAN 2007-10 / LI-MUECAN 2007-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*						
					T	P	EI	HT	HDP	**HA	HDT
I	I	EST GEN	Estudios Generales I	3	0	0	0	8	0	0	0
I	I	EST GEN	Estudios Generales II	3	0	0	0	8	0	0	0
I	Anual	MCC413	Taller Coral I	3	0	3	5	8	3	3	6
I	Anual	MCA401	Canto Principal I	6	1	1	14	16	2	1	3
I	I	MCC401	Lenguaje musical I	3	2	2	4	8	4	0	4
I	I	MCC414	Piano complementario I	3	1	1	6	8	2	0	2
			Subtotal	21							
I	II	EST GEN	Estudios Generales III	3	0	0	0	8	0	0	0
I	II	EST GEN	Estudios Generales IV	3	0	0	0	8	0	0	0
I	Anual	MCC413	Taller Coral I	0	0	0	0	0	3	3	6
I	Anual	MCA401	Canto Principal I	0	0	0	0	0	2	1	3
I	II	MCC402	Lenguaje Musical II	3	2	2	4	8	4	0	4
I	II	MCC404	Historia de la Música I	3	2	1	5	8	3	0	3
I	II	MCC415	Piano complementario II	3	1	1	6	8	2	0	2
			Subtotal	15							
II	I	MCC408	Armonía I	3	2	1	5	8	3	0	3
II	I	MCC403	Lenguaje Musical III	3	2	2	4	8	4	0	4
II	I	MCC416	Piano complementario III	2	0	1	3	5	1	0	1
II	I	MCC424	Dicción Lírica I	2	1	1	3	5	2	0	2
II	I	MCC406	Historia de la Música II	3	2	1	5	8	3	0	3
II	Anual	MCA403	Canto principal II	6	1	1	14	16	2	1	3

*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HDP: Horas Docente Principal, HA: Horas Acompañamiento, HDT: Horas Docente Total

**Las horas contacto al estudiante para los cursos que cuentan con horas de acompañamiento, se mantienen.

La participación del profesorado acompañante pianista, se lleva a cabo de manera integrada en la ejecución de la hora de práctica que ya está establecida en cada curso.

VICERRECTORÍA DE DOCENCIA
 INFORMACIÓN ACTUALIZADA A JUNIO DE 2024

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA
 ESCUELA DE MÚSICA

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN LA INTERPRETACIÓN Y ENSEÑANZA DEL CANTO
 BA-MUECAN 2007-10 / LI-MUECAN 2007-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*						
					T	P	EI	HT	HDP	**HA	HDT
			Subtotal	19							
II	II	MCC410	Armonía II	3	2	1	5	8	3	0	3
II	II	MCC405	Lenguaje Musical IV	3	2	2	4	8	4	0	4
II	II	MCC417	Piano complementario IV	2	1	1	3	5	2	0	2
II	II	MCC425	Dicción Lírica II	2	1	1	3	5	2	0	2
II	II	OPT	Optativo I	3	0	0	0	8	0	0	0
II	II	MCC407	Historia de la Música III	3	2	1	5	8	3	0	3
II	Anual	MCA403	Canto Principal II	0	0	0	0	0	2	1	3
			Subtotal	16							
III	Anual	MCA411	Taller de Ópera I	4	2	2	7	11	4	4	8
III	Anual	MCA407	Canto principal III	6	1	1	14	16	2	1	3
III	I	MCC420	Armonía y polifonía I	3	2	1	5	8	3	0	3
III	I	MCA409	Piano complementario V	2	0	1	4	5	1	0	1
III	I	MCA406	Pedagogía vocal I	3	2	1	6	8	3	0	3
III	I	OPT	Optativo II	3	0	0	0	8	0	0	0
			Subtotal	21							
III	Anual	MCA411	Taller de Ópera I	0	0	0	0	0	4	4	8
III	Anual	MCA407	Canto principal III	0	0	0	0	0	2	1	3
III	II	MCC421	Armonía y polifonía II	3	2	1	5	8	3	0	3
III	II	MCA416	Piano complementario VI	2	0	1	4	5	1	0	1
III	II	MCA410	Pedagogía vocal II	3	2	1	6	8	3	0	3

*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HDP: Horas Docente Principal, HA: Horas Acompañamiento, HDT: Horas Docente Total

**Las horas contacto al estudiante para los cursos que cuentan con horas de acompañamiento, se mantienen.

La participación del profesorado acompañante pianista, se lleva a cabo de manera integrada en la ejecución de la hora de práctica que ya está establecida en cada curso.

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN LA INTERPRETACIÓN Y ENSEÑANZA DEL CANTO
BA-MUECAN 2007-10 / LI-MUECAN 2007-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*						
					T	P	EI	HT	HDP	**HA	HDT
III	II	IDIOMA	Idioma Integrado I	4	2	2	7	11	4	0	4
III	II	OPT	Optativo III	3	0	0	0	8	0	0	0
			Subtotal	15							
IV	Anual	MCA417	Taller de Ópera II	4	2	2	7	11	4	4	8
IV	Anual	MCA412	Canto Principal IV	6	1	1	14	18	2	1	3
IV	I	MCC411	Análisis musical I	3	2	1	5	8	3	0	3
IV	I	IDIOMA	Idioma Integrado II	4	2	2	7	11	4	0	4
			Subtotal	17							
IV	Anual	MCA417	Taller de Ópera II	0	0	0	0	0	4	4	8
IV	Anual	MCA412	Canto Principal IV	0	0	0	0	0	2	1	3
IV	II	OPT	Optativo IV	3	0	0	0	8	0	0	0
IV	II	MCC412	Análisis musical II	3	2	1	5	8	3	0	3
IV	II	MCA413	Práctica profesional supervisada	4	1	1	7	11	2	0	2
IV	II	OPT	Optativo V	3	0	0	0	8	0	0	0
IV	II	MCC422	Tecnología Musical	3	2	1	5	8	3	0	3
			Subtotal	16							
			TOTALES DE CRÉDITOS PARA EL BACHILLERATO	140							

*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HDP: Horas Docente Principal, HA: Horas Acompañamiento, HDT: Horas Docente Total

**Las horas contacto al estudiante para los cursos que cuentan con horas de acompañamiento, se mantienen.

La participación del profesorado acompañante pianista, se lleva a cabo de manera integrada en la ejecución de la hora de práctica que ya está establecida en cada curso.

VICERRECTORÍA DE DOCENCIA
 INFORMACIÓN ACTUALIZADA A JUNIO DE 2024

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA
 ESCUELA DE MÚSICA

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN LA INTERPRETACIÓN Y ENSEÑANZA DEL CANTO
 BA-MUECAN 2007-10 / LI-MUECAN 2007-10

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN LA INTERPRETACIÓN Y ENSEÑANZA DEL CANTO											
NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA						
					T	P	EI	HT	HD	**HA	HD
V	Anual	MCA501	Canto Principal de Lic. I	6	1	1	14	16	2	1	3
V	I	MCA500	Expresión escénica de ópera	3	1	1	6	8	2	0	2
V	I	MED503	Dirección e Interpretación Musical A	3	1	1	6	8	2	0	2
			Subtotal	12							
V	Anual	MCA501	Canto Principal de Lic. I*	0	0	0	0	0	2	1	3
V	II	MCA502	Preparación operática	3	1	1	6	8	2	0	2
V	II	MCA503	Introducción al Lied	3	2	1	6	8	2	0	2
			Subtotal	6							
VI	Anual	MCA505	Canto Principal de Lic. II	6	1	1	14	16	2	1	3
VI	I	OPT	Optativo	3	0	0	0	8	0	0	0
VI	I	MCA504	Pedagogía especializada	3	2	1	5	8	3	0	3
			Subtotal	12							
VI	Anual	MCA505	Canto Principal de Lic. II	0	0	0	0	0	2	1	3
VI	II	MED509	Dirección e Interpretación Musical B	3	1	1	6	8	2	0	2
VI	II	MCC502	Trabajo final de Graduación	0	0	0	0	0	0	0	0
VI	II	MCC501	Ética y Curriculum Musical	3	2	1	5	8	3	0	3
			Subtotal	6							
			TOTALES DE CRÉDITOS DE LA LICENCIATURA	36							

*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HDP: Horas Docente Principal, HA: Horas Acompañamiento, HDT: Horas Docente Total

**Las horas contacto al estudiante para los cursos que cuentan con horas de acompañamiento, se mantienen.

La participación del profesorado acompañante pianista, se lleva a cabo de manera integrada en la ejecución de la hora de práctica que ya está establecida en cada curso.