

MAESTRÍA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN: INSTRUMENTO: PIANO, GUITARRA;
EN DIRECCIÓN CORAL Y EN EDUCACIÓN MUSICAL
MA- MUSICA 2019-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*				
					T	P	EI	HT	HD
ÉNFASIS EN INSTRUMENTO: PIANO, GUITARRA									
I	I	MTC700	Filosofía del Arte y la Música	3	3	0	5	8	3
I	I	MTC701	Contrapunto	3	2	1	5	8	3
I	I	PIA700	Instrumento Principal de Maestría I	5	1	2	10	13	3
I	I	PIA704	Taller de Ejecución Musical I	3	1	2	5	8	3
			Subtotal	14					
I	II	MTC702	Seminario Temático I	4	3	0	8	11	3
I	II	MTC703	Seminario de Análisis de la Música Contemporánea	4	3	0	8	11	3
I	II	PIA701	Instrumento Principal de Maestría II	5	1	2	10	13	3
I	II	PIA703	Seminario de Literatura Propia del Instrumento (piano o guitarra)	4	2	1	8	11	3
			Subtotal	17					
II	I	MTC704	Seminario Temático II	4	3	0	8	11	3
II	I	MTC705	Seminario de Pedagogías Musicales Abiertas	4	2	1	8	11	3
II	I	PIA702	Instrumento Principal de Maestría III	5	1	2	10	13	3
II	I	PIA705	Taller de Ejecución Musical II	3	1	2	5	8	3
			Subtotal	16					
II	II	MTC706	Presentación Artística de Graduación	10	1	2	23	26	3
II	II	OPT	Optativo I	3	0	0	0	8	0

*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN: INSTRUMENTO: PIANO, GUITARRA;
EN DIRECCIÓN CORAL Y EN EDUCACIÓN MUSICAL
MA- MUSICA 2019-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*				
					T	P	EI	HT	HD
II	II	OPT	Optativo II	3	0	0	0	8	0
			Subtotal	16					
			TOTALES DE CRÉDITOS DE LA MAESTRÍA	63					
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN CORAL									
I	I	MTC 700	Filosofía del Arte y la Música	3	3	0	5	8	3
I	I	MTC 701	Contrapunto	3	2	1	5	8	3
I	I	COR 700	Dirección Coral de Maestría I	5	1	1	11	13	2
I	I	COR 703	Canto para Maestría en Dirección Coral	4	1	1	9	11	2
			Subtotal	15					
I	II	COR 701	Dirección Coral de Maestría II	5	1	1	11	13	2
I	II	MTC 702	Seminario Temático I	4	3	0	8	11	3
I	II	MTC 703	Seminario de Análisis de la Música Contemporánea	4	3	0	8	11	3
I	II	COR 704	Acompañamiento I para Dirección Coral	3	1	1	6	8	2
			Subtotal	16					
II	I	MTC 704	Seminario Temático II	4	3	0	8	11	3
II	I	MTC 705	Seminario de Pedagogías Musicales Abiertas	4	3	2	8	11	3
II	I	COR 702	Dirección Coral de Maestría III	5	1	1	11	13	2
II	I	COR 705	Acompañamiento II para Dirección Coral	3	1	1	6	8	2

*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

VICERRECTORÍA DE DOCENCIA
INFORMACIÓN ACTUALIZADA A NOVIEMBRE DEL 2021

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA
ESCUELA DE MÚSICA

MAESTRÍA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN: INSTRUMENTO: PIANO, GUITARRA;
EN DIRECCIÓN CORAL Y EN EDUCACIÓN MUSICAL
MA- MUSICA 2019-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*				
					T	P	EI	HT	HD
			Subtotal	16					
II	II	MTC 706	Presentación Artística de Graduación	10	1	2	23	26	3
II	II	OPT	Optativo I	3	0	0	0	8	0
II	II	OPT	Optativo II	3	0	0	0	8	0
			Subtotal	16					
			TOTALES DE CREDITOS DE LA MAESTRÍA	63					
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN MUSICAL									
I	I	MTC 700	Filosofía del Arte y la Música	3	3	0	5	8	3
I	I	MTC 701	Contrapunto	3	2	1	5	8	3
I	I	EMU 700	Seminario: Teoría y Práctica de la Pedagogía Musical Elemental	5	2	2	9	13	4
I	I	EMU 701	Taller de Interpretación Musical para Educadores Musicales I	3	1	1	6	8	2
			Subtotal	14					
I	II	MTC 702	Seminario Temático I	4	3	0	8	11	3
I	II	MTC 703	Seminario de Análisis de la Música Contemporánea	4	3	0	8	11	3
I	II	EMU 702	Seminario: Conciertos Didácticos	5	2	2	9	13	4

*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN: INSTRUMENTO: PIANO, GUITARRA;
EN DIRECCIÓN CORAL Y EN EDUCACIÓN MUSICAL
MA- MUSICA 2019-10

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*				
					T	P	EI	HT	HD
I	II	EMU 703	Taller de Interpretación Musical para Educadores Musicales II	3	1	1	6	8	2
			Subtotal	16					
II	I	MTC 704	Seminario Temático II	4	3	0	8	11	3
II	I	MTC 705	Seminario de Pedagogías Musicales Abiertas	4	2	1	8	11	3
II	I	EMU 704	Seminario de Ecología Acústica, Física del Sonido y Educación Musical	5	2	2	9	13	4
II	I	EMU 705	Dirección de Ensamblés para Maestría en Educación Musical	4	1	2	8	11	3
			Subtotal	17					
II	II	MTC 706	Presentación Artística de Graduación	10	2	4	20	26	6
II	II	OPT	Optativo I	3	0	0	0	8	0
II	II	OPT	Optativo II	3	0	0	0	8	0
			Subtotal	16					
			TOTALES DE CRÉDITOS DE LA MAESTRÍA	63					

*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente