

MAESTRÍA EN JAZZ Y PRÁCTICAS MUSICALES CONTEMPORÁNEAS
MA-JAPMCO 2020-20

NIVEL	CICLO	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA*				
					T	P	EI	HT	HD
I	I	MJP700	Panorama del jazz y las prácticas musicales contemporáneas	4	3	0	8	11	3
I	I	MJP701	Teoría del jazz y las prácticas musicales contemporáneas I	4	2	1	8	11	3
I	I	MJP702	Ensamble I	3	1	2	5	8	3
I	I	MJP703	Teclado funcional I	3	1	2	5	8	3
			Subtotal	14					
I	II	MJP704	Teoría del jazz y las prácticas musicales contemporáneas II	4	2	1	8	11	3
I	II	MJP705	Seminario de análisis musical	4	2	1	8	11	3
I	II	MJP706	Ensamble II	3	1	2	5	8	3
I	II	MJP707	Teclado funcional II	3	1	2	5	8	3
			Subtotal	14					
II	III	MJP708	Tecnología musical aplicada I	4	2	1	8	11	3
II	III	MJP709	Ensamble III	3	1	2	5	8	3
II	III	MJP710	Arreglo para Jazz	4	2	1	8	11	3
II	III	OPT	Optativo I	3	0	0	0	8	0
			Subtotal	14					
II	IV	MJP711	Proyecto final de graduación	10	2	1	23	26	3
II	IV	MJP712	Ensamble IV	3	1	2	5	8	3
II	IV	MJP713	Tecnología musical aplicada II	4	2	1	8	11	3
II	IV	MJP700	Optativo II	3	0	0	0	8	0
			Subtotal	20					
			TOTALES DE CRÉDITOS DE LA	62					

*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN JAZZ Y PRÁCTICAS MUSICALES CONTEMPORÁNEAS
MA-JAPMCO 2020-20

				MAESTRÍA						
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--