

MAESTRÍA EN DANZA  
MA-DANZA 2014-25

ÉNFASIS EN FORMACIÓN DANCÍSTICA									
NIVEL	TRIMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
					T	P	EI	HT	HD
I	I	DPA700FD	Técnica de Danza I	4	1	3	11	15	4
I	I	DPA701	Kinesiología	3	2	2	7	11	4
I	I	DPA740	Teoría y Práctica de las Técnicas I	3	2	2	7	11	4
I	I	DPA738	Danza y sus Principios Pedagógicos	3	2	2	7	11	4
			<b>Subtotal</b>	<b>13</b>					
I	II	DPA702FD	Técnica de Danza II	4	1	3	11	15	4
I	II	DPA703	Biomecánica	3	2	2	7	11	4
I	II	DPA741	Teoría y Práctica de las Técnicas II	3	2	2	7	11	4
I	II	OPT	Optativo	3	0	0	0	8	0
			<b>Subtotal</b>	<b>13</b>					
I	III	DPA704FD	Técnica de Danza III	4	1	3	11	15	4
I	III	DPA705	Análisis de Movimiento	4	2	2	11	15	4
			<b>Subtotal</b>	<b>8</b>					
II	I	DPA706FD	Técnica de Danza IV	4	1	3	11	15	4
II	I	DPA707	Antropología de la Danza	3	3	0	8	11	3
II	I	DPA734	Desarrollo Corporal y Diversidad	3	3	1	7	11	4
II	I	DPA742	Teoría y Práctica de las Técnicas III	3	2	2	7	11	4
			<b>Subtotal</b>	<b>13</b>					

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN DANZA  
MA-DANZA 2014-25

ÉNFASIS EN FORMACIÓN DANCÍSTICA									
NIVEL	TRIMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
					T	P	EI	HT	HD
II	II	DPA708FD	Técnica de Danza V	4	1	3	11	15	4
II	II	DPA735	Técnica Aplicada I	3	2	2	7	11	4
II	II	DPA736	Danza Terapia	2	2	1	5	8	3
			<b>Subtotal</b>	<b>9</b>					
II	III	DPA709FD	Técnica de Danza VI	4	1	3	11	15	4
II	III	DPA737	Técnica Aplicada II	3	2	2	7	11	4
			<b>Subtotal</b>	<b>7</b>					
			<b>TOTALES DE CRÉDITOS PARA LA MAESTRÍA</b>	<b>63</b>					

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN DANZA  
MA-DANZA 2014-25

ÉNFASIS EN COREOGRAFÍA									
NIVEL	TRIMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
					T	P	EI	HT	HD
I	I	DPA700C	Técnica de Danza I	4	1	3	11	15	4
I	I	DPA701	Kinesiología	3	2	2	7	11	4
I	I	DPA712	Taller de Expresión y Composición I	3	2	2	7	11	4
I	I	DPA713	Música y Movimiento	2	2	1	5	8	3
			<b>Subtotal</b>	<b>12</b>					
I	II	DPA702C	Técnica de Danza II	4	1	3	11	15	4
I	II	DPA703	Biomecánica	3	2	2	7	11	4
I	II	DPA714	Taller de Expresión y Composición II	3	2	2	7	11	4
I	II	OPT	Optativo	3	0	0	0	8	0
			<b>Subtotal</b>	<b>13</b>					
I	III	DPA704C	Técnica de Danza III	4	1	3	11	15	4
I	III	DPA705	Análisis de Movimiento	4	2	2	11	15	4
			<b>Subtotal</b>	<b>8</b>					
II	I	DPA706C	Técnica de Danza IV	4	1	3	11	15	4
II	I	DPA707	Antropología de la Danza	3	3	0	8	11	3
II	I	DPA718	Voz y Expresión Teatral	2	2	1	5	8	3
II	I	DPA717	Taller de Expresión y Composición III	3	2	2	7	11	4
			<b>Subtotal</b>	<b>12</b>					

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN DANZA  
MA-DANZA 2014-25

ÉNFASIS EN COREOGRAFÍA									
NIVEL	TRIMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
					T	P	EI	HT	HD
II	II	DPA708C	Técnica de Danza V	4	1	3	11	15	4
II	II	DPA719	Montaje Coreográfico I	3	2	2	7	11	4
II	II	DPA720	Plástica Escénica	2	2	1	5	8	3
			<b>Subtotal</b>	<b>9</b>					
II	III	DPA709C	Técnica de Danza VI	4	1	3	11	15	4
II	III	DPA721	Montaje Coreográfico II	3	2	2	7	11	4
II	III	DPA722	Diseño de Iluminación	2	2	1	5	8	3
			<b>Subtotal</b>	<b>9</b>					
			<b>TOTALES DE CRÉDITOS PARA LA MAESTRÍA</b>	<b>63</b>					

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente