

MAESTRÍA EN DANZA  
MA-DANZA 2023-05

ÉNFASIS EN FORMACIÓN DANCÍSTICA									
NIVEL	TRIMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
					T	P	EI	HT	HD
I	I	DPA700FD	Técnica de Danza I	4	1	3	11	15	4
I	I	DPA701	Kinesiología	3	2	2	7	11	4
I	I	DPA740	Teoría y Práctica de las Técnicas I	3	2	2	7	11	4
I	I	DPA738	Danza y sus Principios Pedagógicos	3	2	2	7	11	4
			<b>Subtotal</b>	<b>13</b>					
I	II	DPA702FD	Técnica de Danza II	4	1	3	11	15	4
I	II	DPA703	Biomecánica	3	2	2	7	11	4
I	II	DPA741	Teoría y Práctica de las Técnicas II	3	2	2	7	11	4
I	II	OPT	Optativo disciplinar	3	0	0	0	8	0
			<b>Subtotal</b>	<b>13</b>					
I	III	DPA704FD	Técnica de Danza III	4	1	3	11	15	4
I	III	DPA705	Análisis de Movimiento	4	2	2	11	15	4
			<b>Subtotal</b>	<b>8</b>					
II	I	DPA706FD	Técnica de Danza IV	4	1	3	11	15	4
II	I	DPA760	Seminario de principios socioanalíticos para las artes y la danza	3	3	0	8	11	3
II	I	DPA734	Desarrollo Corporal y Diversidad	3	3	1	7	11	4
II	I	DPA742	Teoría y Práctica de las Técnicas III	3	2	2	7	11	4

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN DANZA  
MA-DANZA 2023-05

ÉNFASIS EN FORMACIÓN DANCÍSTICA									
NIVEL	TRIMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
					T	P	EI	HT	HD
			<b>Subtotal</b>	<b>13</b>					
II	II	DPA739	Taller de técnicas de Investigación I	4	1	3	11	15	4
II	II	DPA743	Taller de Diseño de Procesos Formativos Artísticos	3	2	2	7	11	4
II	II	DPA736	Danza Terapia	2	2	1	5	8	3
			<b>Subtotal</b>	<b>9</b>					
II	III	DPA744	Taller de Técnicas de Investigación II	4	3	1	11	15	4
II	III	DPA745	Taller de Procesos Formativos Artístico	3	2	2	7	11	4
			<b>Subtotal</b>	<b>7</b>					
III	I	DPA761	Taller de Sistematización Final	0	0	4	0	4	4
			<b>TOTALES DE CRÉDITOS PARA LA MAESTRÍA</b>	<b>63</b>					

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN DANZA  
MA-DANZA 2023-05

ÉNFASIS EN COREOGRAFÍA									
NIVEL	TRIMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
					T	P	EI	HT	HD
I	I	DPA700C	Técnica de Danza I	4	1	3	11	15	4
I	I	DPA701	Kinesiología	3	2	2	7	11	4
I	I	DPA712	Taller de Expresión y Composición I	3	2	2	7	11	4
I	I	DPA713	Música y Movimiento	2	2	1	5	8	3
			<b>Subtotal</b>	<b>12</b>					
I	II	DPA702C	Técnica de Danza II	4	1	3	11	15	4
I	II	DPA703	Biomecánica	3	2	2	7	11	4
I	II	DPA714	Taller de Expresión y Composición II	3	2	2	7	11	4
I	II	OPT	Optativo disciplinar	3	0	0	0	8	0
			<b>Subtotal</b>	<b>13</b>					
I	III	DPA704C	Técnica de Danza III	4	1	3	11	15	4
I	III	DPA705	Análisis de Movimiento	4	2	2	11	15	4
			<b>Subtotal</b>	<b>8</b>					
II	I	DPA706C	Técnica de Danza IV	4	1	3	11	15	4
II	I	DPA760	Seminario de principios socioanalíticos para las artes y la danza	3	3	0	8	11	3
II	I	DPA718	Voz y Expresión Teatral	2	2	1	5	8	3
II	I	DPA717	Taller de Expresión y Composición III	3	2	2	7	11	4

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN DANZA  
MA-DANZA 2023-05

ÉNFASIS EN COREOGRAFÍA									
NIVEL	TRIMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
					T	P	EI	HT	HD
			<b>Subtotal</b>	<b>12</b>					
II	II	DPA723	Taller de Técnicas de Investigación y Creación Artística I	4	1	3	11	15	4
II	II	DPA724	Taller de Gestión y Producción Artística	3	2	2	7	11	4
II	II	DPA720	Plástica Escénica	2	2	1	5	8	3
			<b>Subtotal</b>	<b>9</b>					
II	III	DPA725	Taller de Técnicas de Investigación y Creación Artística II	4	1	3	11	15	4
II	III	DPA726	Taller de Proyecto Artístico	3	2	2	7	11	4
II	III	DPA722	Diseño de Iluminación	2	2	1	5	8	3
			<b>Subtotal</b>	<b>9</b>					
III	I	DPA761	Taller de Sistematización Final	0	0	4	0	4	4
			<b>TOTALES DE CRÉDITOS PARA LA MAESTRÍA</b>	<b>63</b>					

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente

MAESTRÍA EN DANZA  
MA-DANZA 2023-05

CURSOS OPTATIVOS PARA AMBOS ÉNFASIS: EN FORMACIÓN DANCÍSTICA Y COREOGRAFÍA							
CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
			T	P	EI	HT	HD
<b>DPA7500</b>	Psicología de la Danza	3	2	1	8	11	3
<b>DPA7510</b>	Semiótica	3	2	1	8	11	3
<b>DPA7520</b>	Estética	3	2	1	8	11	3

\*Horas: T: teoría, P: Práctica, EI: Estudio Independiente, HT: Total de horas del curso, HD: Horas Docente