

ESCUELA DE ARTE ESCÉNICO

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil N°: 10 Teatrología

Área Estratégica de Conocimiento: TEORIA Y CONCEPTUALIZACIÓN

Grado académico:	Bachillerato en Artes Escénicas y Licenciatura en Artes Escénicas o su equivalente en títulos otorgados y Maestría académica cuyo objeto de estudio tenga énfasis en la Teoría Escénica.
Experiencia académica:	Experiencia docente universitaria de más de 4 años en aspectos teóricos y de conceptualización en artes escénicas, así como experiencia en la formulación y desarrollo de programas, proyectos o actividades académicas de extensión, producción o investigación en los campos indicados en el ítem anterior.
Producción académica:	Producción teórica académica. Por lo menos dos publicaciones en revistas de las Artes Escénicas con sello editorial.
Dominio de idiomas:	Tener dominio instrumental de una lengua diferente de la materna, certificado por una institución reconocida.
Competencias necesarias para el puesto:	Capacidad comprobada de tutorar Proyectos Finales de Graduación. Capacidad de mediación pedagógica respecto a los aspectos teóricos conceptuales bajo su dominio, capacidad para entregar productos en plazos establecidos según objetivos, liderar procesos de investigación, trabajar en equipo, habilidad para la redacción y elaboración de programas de curso, informes y propuestas de investigación, dominio de metodologías y técnicas de acuerdo al área de especialidad y disposición de manejo de paquetes de cómputo y de sistemas internos de la Universidad Nacional. Conocimientos de teoría del performance, teoría del cuerpo y paradigmas de la investigación en las artes. Cumplir con las competencias disciplinarias descritas en la propuesta del Plan de Estudios en lo que corresponde al área estratégica de este perfil. Disponibilidad para participar en procesos institucionales de evaluación, procesos de capacitación y formación docente, rendir cuentas de labores asignadas y capacitaciones en pedagogía universitaria.
Disponibilidad:	Trabajar en cualquier horario que demande la Unidad Académica en los programas y los proyectos académicos de docencia, extensión e investigación de la unidad académica, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la Universidad.
Jornada:	1 TC
Prueba técnica:	Deberá impartir una clase maestra de conformidad con el perfil.

NOTA IMPORTANTE

La presentación de los atestados debe seguir el siguiente orden, identificando cada uno de los apartados con la numeración indicada, además debe incluir una foto tamaño pasaporte. Los oferentes extranjeros deberán aportar el permiso de trabajo vigente. No se recibirán atestados que no cumplan con todos los rubros establecidos en el perfil.

1. CARTA DE POSTULACIÓN

2. CURRICULUM VITAE

3. GRADOS ACADÉMICOS

Se solicita que, para títulos obtenidos en el extranjero, se aporte la respectiva convalidación de CONARE y el respectivo historial académico. Los títulos deberán presentarse en original y entregar una copia por ambos lados.

4. EXPERIENCIA ACADÉMICA

Se aclara que las certificaciones de experiencia deben entregarse en original y una copia por ambos lados, que la experiencia académica debe ser estrictamente a nivel universitario y que las certificaciones producto de contratos por medio de fundaciones no se considerarán para el rubro de docencia universitaria. Las constancias de tiempo servido en docencia universitaria deben ser extendidas a nivel nacional por el Departamento de Recursos Humanos de la institución y a nivel internacional por la oficina homóloga en el extranjero.

5. PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Original y fotocopia de las publicaciones realizadas.

6. CERTIFICACIÓN DE PRUEBA DE DOMINIO DE UNA LENGUA DIFERENTE A LA MATERNA

7. COMPROBACIÓN DE LAS COMPETENCIAS SOLICITADAS PARA EL PUESTO

8. DECLARACIÓN DE DISPONIBILIDAD

9. OTROS

Los certificados de seminarios, cursos, coloquios, talleres y congresos deben tener consignado el número de horas y deben ser extendido por una institución de educación superior (Universitaria), de lo contrario no serán aceptados.

COMPROBANTE DE ENTREGA

Yo, _____, en fecha _____
he entregado mis atestados en la Escuela de Arte Escénico, para participar en el concurso
por oposición publicado en el periódico La Nación el ____ de _____ del 2021, en el
perfil N°: 10 Teatrología, Área Estratégica de Conocimiento: Teoría y Conceptualización.

Nombre del académico interesado

Firma

Nombre de quien recibe

Firma

Fecha y sello