


**Consejo Centro de Estudios Generales**  
**Formulario Estándar para Perfil Área de Arte -Artes Visuales**  
**Junio 2024**

	<b>Centro de Estudios Generales</b>	<b>Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-006-2024</b>
	<b>Actualización de Perfil</b> v.1 Octubre 2023 v.2 Junio 2024	<b>Nombre del perfil: Perfil Área de Arte - Artes Visuales</b>
		<b>Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales</b>
		<b>Página 1 de 3</b>

**DESCRIPCIÓN**

**NOMBRE DEL PERFIL:** Perfil Área de Arte - Artes Visuales

**ACUERDO DE APROBACIÓN:** UNA-CO-CEG-ACUE-006-2024

**FECHA DE APROBACIÓN:** 4 de junio de 2024

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Área de Conocimiento Área de Arte

**CÓDIGOS DE CURSOS:**

➤ **Los siguientes cursos:**

<b>Código y Nombre del Curso</b>
EGA104 - ARTE Y CULTURAS POPULARES
EGA106 - HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX
EGA110 - APRECIACIÓN ARTÍSTICA
EGA114 - INTRODUCCION A LA INVESTIGACION
EGA116 - PANORA ARTE PRECOLOMBINO Y COSTARRICENSE
EGA121 - ARTE Y PENSAMIENTO COSTARRICENSE

**ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:**


1. Apreciación y Producción Artística y Literaria.
2. Desarrollo Humano, Social y Territorial.
3. Cultura e Identidad Costarricense.

**REQUISITOS OBLIGATORIOS:**

1. FORMACIÓN ACADÉMICA:  
Bachillerato en:
  - Artes Visuales o Plásticas

**Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023.**

**Consejo Centro de Estudios Generales**  
**Formulario Estándar para Perfil Área de Arte -Artes Visuales**  
**Junio 2024**

	<b>Centro de Estudios Generales</b>	<b>Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-006-2024</b>
	<b>Actualización de Perfil</b> v.1 Octubre 2023 v.2 Junio 2024	<b>Nombre del perfil: Perfil Área de Arte - Artes Visuales</b>
		<b>Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales</b>
		<b>Página 2 de 3</b>

Licenciatura en:

- Artes Visuales o Plásticas

Posgrado en:

- Artes
- Ciencias de la Educación
- Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria
- Humanismo, Sociedad y Ambiente


1. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.
2. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:  
Experiencia de 3 años en docencia.
3. PRUEBA ACADÉMICA:  
Presentar un ensayo desde su especialidad sobre *El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales* (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Time New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada).  
Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.

**REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:**

1. GRADO COMPLEMENTARIO: Doctorado en Arte, en Humanidades o en Educación en Mediación Pedagógica.
2. DOMINIO GLOBAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.
3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:  
Experiencia académica universitaria en docencia 5 años.  
  
Experiencia académica universitaria en investigación, extensión o producción 5 años.
4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:  
Portafolio
  - ✓ Registros que muestren el conocimiento en herramientas de ofimática, plataformas de telepresencia como aulas virtuales y equipo como pizarras electrónicas, entre otros.

**Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023.**

**Consejo Centro de Estudios Generales**  
**Formulario Estándar para Perfil Área de Arte -Artes Visuales**  
**Junio 2024**

	<b>Centro de Estudios Generales</b>	<b>Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-006-2024</b>
	<b>Actualización de Perfil</b> v.1 Octubre 2023 v.2 Junio 2024	<b>Nombre del perfil: Perfil Área de Arte - Artes Visuales</b>
		<b>Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales</b>
		<b>Página 3 de 3</b>

- ✓ Muestras de trabajos realizados con creatividad e innovación que culminen en la organización de eventos científicos, culturales y académicos de cobertura regional, nacional e internacional.
- ✓ Muestras de actividades realizadas para propiciar el respeto de las diferencias étnicas, orientaciones sexuales, preferencias religiosas e igualdad de género.
- ✓ Acciones que exponen la capacidad de liderazgo proactivo y de trabajo en equipo.
- ✓ Registros sobre experiencias y producción vinculado desde sus especialidades en la docencia, extensión e investigación.
- ✓ Experiencias en la formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos.
- ✓ Experiencias en trabajos realizados de manera interdisciplinaria.
- ✓ Certificaciones sobre la participación en actividades académicas, tales como: congresos, seminarios, talleres, etc.

5. ENTREVISTA: Sobre el perfil del candidato.

6. CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN:

- ✓ Capacitaciones en formación humanista y actualización profesional.
- ✓ Cursos en docencia y didáctica universitaria.

7. PRODUCCIÓN ACADÉMICA:

- ✓ Contar con publicaciones en libros, capítulos en libros, artículos en revistas nacionales o internacionales indexadas y demás material con sello editorial.
- ✓ Producción intelectual y/o artística y otros productos de innovación.
- ✓ Ponencias académicas debidamente aceptadas.

**CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:**

1. JORNADA REQUERIDA: Hasta Tiempo completo
2. HORARIO REQUERIDO: Cualquier horario
3. DISPONIBILIDAD DE TRABAJAR EN LOS SIGUIENTES CAMPUS UNIVERSITARIOS:  
Cualquier campus
4. Carta de Interés