

Consejo Centro de Estudios Generales
Formulario Estándar para Perfil Área de Arte -Música
Junio 2024

| | | |
|---|--|---|
|  | Centro de Estudios Generales | Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-008-2024 |
| | Actualización de Perfil v.1 Octubre 2023 v.2 Junio 2024 | Nombre del perfil: Perfil Área de Arte - Música |
| | | Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales |
| | Página 1 de 3 | |

DESCRIPCIÓN

NOMBRE DEL PERFIL: Perfil Área de Arte - Música

ACUERDO DE APROBACIÓN: UNA-CO-CEG-ACUE-068-2024

FECHA DE APROBACIÓN: 4 de junio del 2024

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Área de Conocimiento Área de Arte

CÓDIGOS DE CURSOS:

➤ **Los siguientes cursos:**

| Código y Nombre del Curso |
|--|
| EGA106 - HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX |
| EGA109 - FILOSOFÍA DE LA MÚSICA POPULAR |
| EGA110 - APRECIACIÓN ARTÍSTICA |
| EGA114 - INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN |
| EGA118 - LA MÚSICA EN EL CINE |
| EGA119 – COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL |
| EGA121 - ARTE Y PENSAMIENTO COSTARRICENSE |

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:

1. Apreciación y Producción Artística y Literaria.
2. Desarrollo Humano, Social y Territorial.
3. Cultura e Identidad Costarricense.

REQUISITOS OBLIGATORIOS:

1. FORMACIÓN ACADÉMICA:
Bachillerato en:
 - Música
 - Enseñanza MusicalLicenciatura en:
 - Música
 - Enseñanza MusicalPosgrado en:
 - Música

Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023.

Consejo Centro de Estudios Generales
Formulario Estándar para Perfil Área de Arte -Música
Junio 2024

| | | |
|---|--|---|
|  | Centro de Estudios Generales | Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-008-2024 |
| | Actualización de Perfil v.1 Octubre 2023 v.2 Junio 2024 | Nombre del perfil: Perfil Área de Arte - Música |
| | | Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales |
| | | Página 2 de 3 |

- Pedagogía
- Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria
- Humanismo, Sociedad y Ambiente

2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:
Experiencia de 3 años en docencia.

4. PRUEBA ACADÉMICA:

Presentar un ensayo desde su especialidad sobre *El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales* (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada).

Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.

REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:

1. GRADO COMPLEMENTARIO:

Doctorado en:

- Arte
- Humanidades
- Educación en Mediación Pedagógica

2. DOMINIO GLOBAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:
Experiencia académica universitaria en docencia 5 años.

Experiencia académica universitaria en investigación, extensión o producción 5 años.

4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:

Portafolio

- ✓ Registros que muestren el conocimiento en herramientas de ofimática, plataformas de telepresencia como aulas virtuales y equipo como pizarras electrónicas, entre otros.
- ✓ Muestras de trabajos realizados con creatividad e innovación que culminen en la organización de eventos científicos, culturales y académicos de cobertura regional, nacional e internacional.

Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023.

Consejo Centro de Estudios Generales
Formulario Estándar para Perfil Área de Arte -Música
Junio 2024

| | | |
|---|--|---|
|  | Centro de Estudios Generales | Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-008-2024 |
| | Actualización de Perfil v.1 Octubre 2023 v.2 Junio 2024 | Nombre del perfil: Perfil Área de Arte - Música |
| | | Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales |
| | | Página 3 de 3 |

- ✓ Muestras de actividades realizadas para propiciar el respeto de las diferencias étnicas, orientaciones sexuales, preferencias religiosas e igualdad de género.
- ✓ Acciones que exponen la capacidad de liderazgo proactivo y de trabajo en equipo.
- ✓ Registros sobre experiencias y producción vinculado desde sus especialidades en la docencia, extensión e investigación.
- ✓ Experiencias en la formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos.
- ✓ Experiencias en trabajos realizados de manera interdisciplinaria.
- ✓ Certificaciones sobre la participación en actividades académicas, tales como: congresos, seminarios, talleres, etc.

5. ENTREVISTA: Sobre el perfil del candidato.

6. CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN:

- ✓ Capacitaciones en formación humanista y actualización profesional.
- ✓ Cursos en docencia y didáctica Universitaria.

7. PRODUCCIÓN ACADÉMICA:

- ✓ Contar con publicaciones en libros, capítulos en libros, artículos en revistas nacionales o internacionales indexadas y demás material con sello editorial.
- ✓ Producción intelectual y/o artística y otros productos de innovación.
- ✓ Ponencias académicas debidamente aceptadas.

CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:

1. JORNADA REQUERIDA: Hasta Tiempo completo
2. HORARIO REQUERIDO: Cualquier horario
3. DISPONIBILIDAD DE TRABAJAR EN LOS SIGUIENTES CAMPUS UNIVERSITARIOS:
Cualquier campus
4. Carta de Interés

Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023.