


Consejo Centro de Estudios Generales
Formulario Estándar para Perfil Área de Arte – Producción Audiovisual
Junio 2024

	Centro de Estudios Generales	Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-009-2024
	Actualización de Perfil v.1 Octubre 2023 v.2 junio 2024	Nombre del perfil: Perfil Área de Arte -Producción Audiovisual
		Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales
	Página 1 de 4	

DESCRIPCIÓN

NOMBRE DEL PERFIL: Perfil Área de Arte - Producción Audiovisual

ACUERDO DE APROBACIÓN: UNA-CO-CEG-ACUE-068-2024

FECHA DE APROBACIÓN: 4 de junio del 2024

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Área de Conocimiento Área Arte

CÓDIGOS DE CURSOS:

➤ **Los siguientes cursos:**

Código y Nombre del Curso
EGA100 - ARTE: PRINCIPIO DEL MILENIO
EGA103 - ARTE EN EL CINE
EGA105 - VISIÓN HUMANISTA DEL SÉTIMO ARTE
EGA106 - HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX
EGA110 - APRECIACIÓN ARTÍSTICA
EGA111 - CINE LATINOAMERICANO ENTRE ARTE Y URGENCIA
EGA112 - UNA MIRADA AL CINE CONTEMPORÁNEO
EGA114 - INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN
EGA121 - ARTE Y PENSAMIENTO COSTARRICENSE

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:

1. Apreciación y Producción Artística y Literaria.
2. Desarrollo Humano, Social y Territorial.
3. Cultura e Identidad Costarricense.

REQUISITOS OBLIGATORIOS:


1. FORMACIÓN ACADÉMICA:

Bachillerato en:

- Producción Audiovisual

Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023.

Consejo Centro de Estudios Generales
Formulario Estándar para Perfil Área de Arte – Producción Audiovisual
Junio 2024

	Centro de Estudios Generales	Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-009-2024
	Actualización de Perfil v.1 Octubre 2023 v.2 junio 2024	Nombre del perfil: Perfil Área de Arte -Producción Audiovisual
		Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales
	Página 2 de 4	

Licenciatura en:

- Producción Audiovisual.

Posgrado en:

- Producción Audiovisual
- Artes con énfasis en Cinematografía
- Ciencias de la Educación
- Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria
- Humanismo, Sociedad y Ambiente

2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:
Experiencia de 3 años en docencia.

4. PRUEBA ACADÉMICA:

Presentar un ensayo desde su especialidad sobre *El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales* (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada).

Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.

REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:

1. GRADO COMPLEMENTARIO:

Doctorado en:


- Arte
- Humanidades
- Educación en Mediación Pedagógica

2. DOMINIO GLOBAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:
Experiencia académica universitaria en docencia 5 años.

Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023.

Consejo Centro de Estudios Generales
Formulario Estándar para Perfil Área de Arte – Producción Audiovisual
Junio 2024

	Centro de Estudios Generales	Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-009-2024
	Actualización de Perfil	Nombre del perfil: Perfil Área de Arte -Producción Audiovisual
	v.1 Octubre 2023	Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales
	v.2 junio 2024	Página 3 de 4

Experiencia académica universitaria en investigación, extensión o producción 5 años.

4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:

Portafolio

- ✓ Registros que muestren el conocimiento en herramientas de ofimática, plataformas de telepresencia como aulas virtuales y equipo como pizarras electrónicas, entre otros.
- ✓ Muestras de trabajos realizados con creatividad e innovación que culminen en la organización de eventos científicos, culturales y académicos de cobertura regional, nacional e internacional.
- ✓ Muestras de actividades realizadas para propiciar el respeto de las diferencias étnicas, orientaciones sexuales, preferencias religiosas e igualdad de género.
- ✓ Acciones que exponen la capacidad de liderazgo proactivo y de trabajo en equipo.
- ✓ Registros sobre experiencias y producción vinculado desde sus especialidades en la docencia, extensión e investigación.
- ✓ Experiencias en la formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos.
- ✓ Experiencias en trabajos realizados de manera interdisciplinaria.
- ✓ Certificaciones sobre la participación en actividades académicas, tales como: congresos, seminarios, talleres, etc.
- ✓ Registros que muestren el trabajo creativo, habilidades técnicas en áreas como edición de video, fotografía, grabación de sonido, animación y producción, conocimiento de equipos y software (p.ej., cámaras, micrófonos, luces y tecnologías audiovisuales innovadoras).

5. ENTREVISTA: Sobre el perfil del candidato.

6. CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN:


- ✓ Capacitaciones en formación humanista y actualización profesional.
- ✓ Cursos en docencia y didáctica Universitaria.

7. PRODUCCIÓN ACADÉMICA:

- ✓ Contar con publicaciones en libros, capítulos en libros, artículos en revistas nacionales o internacionales indexadas y demás material con sello editorial.
- ✓ Producción intelectual y/o artística y otros productos de innovación.

Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023.

Consejo Centro de Estudios Generales
Formulario Estándar para Perfil Área de Arte – Producción Audiovisual
Junio 2024

	Centro de Estudios Generales	Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-009-2024
	Actualización de Perfil v.1 Octubre 2023 v.2 junio 2024	Nombre del perfil: Perfil Área de Arte -Producción Audiovisual
		Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales
	Página 4 de 4	

✓ Ponencias académicas debidamente aceptadas.

CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:

1. JORNADA REQUERIDA: Hasta Tiempo completo
2. HORARIO REQUERIDO: Cualquier horario
3. DISPONIBILIDAD DE TRABAJAR EN LOS SIGUIENTES CAMPUS UNIVERSITARIOS:
Cualquier campus
4. Carta de Interés

Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-181-2023.