

**Consejo Centro de Estudios Generales**  
**Formulario Estándar para Perfil Área de Arte – Producción Audiovisual**  
**Diciembre 2024**



Centro de Estudios Generales

Consecutivo: **UNA-CEG-PRFL-028-2024**

**Actualización de Perfil**

v.1 Octubre 2023

v.2 junio 2024

v.3 Diciembre 2024

**Nombre del perfil: Perfil Área de Arte -Producción Audiovisual**

**Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales**

Página 1 de 5

**DESCRIPCIÓN**

**NOMBRE DEL PERFIL:** Perfil Área de Arte - Producción Audiovisual

**ACUERDO DE APROBACIÓN:** UNA-CO-CEG-ACUE-214-2024

**FECHA DE APROBACIÓN:** 2 de diciembre de 2024

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Área de Conocimiento Área Arte

**CÓDIGOS DE CURSOS:**

➤ **Los siguientes cursos:**

<b>Código y Nombre del Curso</b>
EGA100 - ARTE: PRINCIPIO DEL MILENIO
EGA103 - ARTE EN EL CINE
EGA105 - VISIÓN HUMANISTA DEL SÉTIMO ARTE
EGA106 - HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX
EGA110 - APRECIACIÓN ARTÍSTICA
EGA111 - CINE LATINOAMERICANO ENTRE ARTE Y URGENCIA
EGA112 - UNA MIRADA AL CINE CONTEMPORÁNEO
EGA114 - INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN
EGA121 - ARTE Y PENSAMIENTO COSTARRICENSE

**Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-068-2024.**

### **ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO:**

1. Apreciación y Producción Artística y Literaria.
2. Desarrollo Humano, Social y Territorial.
3. Cultura e Identidad Costarricense.

### **REQUISITOS OBLIGATORIOS:**

1. FORMACIÓN ACADÉMICA:

Bachillerato en:

Producción Audiovisual o Comunicación Audiovisual o Multimedia o Cine y Televisión o Comunicación Social o Colectiva.

Licenciatura en:

Producción Audiovisual o Comunicación Audiovisual o Multimedial o Cine y Televisión o Comunicación Social o Colectiva.

Posgrado en:

Producción Audiovisual o Artes con énfasis en Cinematografía o Educación con énfasis en Docencia Universitaria o Humanismo o Humanidades o Interdisciplina o Comunicación Social o Colectiva.

2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:

Experiencia de 2 años como mínimo en áreas de docencia o proyectos de investigación o extensión o procesos de Investigación Acción Participativa (IAP) o Gestión Cultural.

4. PRUEBA ACADÉMICA:

Presentar un ensayo académico desde su especialidad sobre el Humanismo y/o los Estudios Generales (10 páginas, letra Time New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada).

Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.

### **REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:**

1. GRADO COMPLEMENTARIO:

Posgrado en:

Artes o Educación en Mediación Pedagógica.

2. DOMINIO GLOBAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO.

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:

Experiencia académica universitaria en docencia 3 años

Experiencia académica universitaria en investigación o extensión o producción artística 3 años

**Consejo Centro de Estudios Generales**  
**Formulario Estándar para Perfil Área de Arte – Producción Audiovisual**  
**Diciembre 2024**



Centro de Estudios Generales

Consecutivo: **UNA-CEG-PRFL-028-2024**

**Actualización de Perfil**

**v.1 Octubre 2023**

**v.2 junio 2024**

**v.3 Diciembre 2024**

**Nombre del perfil: Perfil Área de Arte -Producción Audiovisual**

**Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales**

**Página 3 de 5**

4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:

Portafolio

- ✓ Registros que muestren el conocimiento en herramientas de ofimática, plataformas de telepresencia como aulas virtuales y equipo como pizarras electrónicas, entre otros.
- ✓ Muestras de trabajos realizados con creatividad e innovación que culminen en la organización de eventos científicos, culturales y académicos de cobertura regional, nacional e internacional.
- ✓ Muestras de actividades realizadas para propiciar el respeto de las diferencias étnicas, orientaciones sexuales, preferencias religiosas e igualdad de género.
- ✓ Acciones que exponen la capacidad de liderazgo proactivo y de trabajo en equipo.
- ✓ Registros sobre experiencias y producción vinculado desde sus especialidades en la docencia, extensión e investigación.
- ✓ Experiencias en la formulación, ejecución y evaluación de proyectos o actividades académicas.
- ✓ Experiencias en trabajos realizados de manera interdisciplinaria.
- ✓ Certificaciones sobre la participación en actividades académicas, tales como: congresos, seminarios, talleres, etc.
- ✓ Registros que muestren el trabajo creativo, habilidades técnicas en áreas como edición de video, fotografía, grabación de sonido, animación y producción,

**Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-068-2024.**

conocimiento de equipos y software (p.ej., cámaras, micrófonos, luces y tecnologías audiovisuales innovadoras).

5. ENTREVISTA: Sobre el perfil del candidato.
6. CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN: -
  - ✓ Capacitaciones en formación humanista y actualización profesional.
  - ✓ Cursos en docencia y didáctica Universitaria.
7. PRODUCCIÓN INTELECTUAL DESEABLE:
  - 7.1 Producción Académica:
    - ✓ Contar con publicaciones en libros o capítulos en libros o artículos en revistas nacionales o internacionales indexadas y demás material con sello editorial.
    - ✓ Producción intelectual y otros productos.
    - ✓ Ponencias académicas debidamente aceptadas.
  - 7.2 Producción Artística:
    - ✓ Registros audiovisuales, físicos o digitales sobre experiencias profesionales en campos de: Dirección y Producción, Guionismo y desarrollo de contenidos o Dirección de Fotografía y Cámara o Diseño de producción y Arte o Sonido y Música o Marketing o Producción Audiovisual y Multimedia o Asistencia de Dirección y Producción.

**CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:**

1. JORNADA REQUERIDA: Hasta Tiempo completo
2. HORARIO REQUERIDO: Cualquier horario
3. DISPONIBILIDAD DE TRABAJAR EN LOS SIGUIENTES CAMPUS UNIVERSITARIOS:  
Cualquier campus
4. Carta de Interés

**REQUISITOS:**

- ✓ Cédula de identidad o Identificación.
- ✓ Currículum Vitae.
- ✓ Atestados que solicita el perfil, tales como: artículos científicos o libros o capítulos de libros o ponencias, entre otros, que requiera el perfil. Sobre los títulos de grado o posgrado internacionales debidamente reconocidos por CONARE.
- ✓ Ensayo que indica el perfil.
- ✓ Declaración Jurada - Toda persona que quiera participar debe presentar declaración jurada, en la cual indique que el oferente no se encuentra inhabilitado para el ejercicio de la función pública y no ha sido sancionado por acoso sexual en los últimos 10 años.

**Consejo Centro de Estudios Generales**  
**Formulario Estándar para Perfil Área de Arte – Producción Audiovisual**  
**Diciembre 2024**



Centro de Estudios Generales  
**Consecutivo: UNA-CEG-PRFL-028-2024**

**Actualización de Perfil**

**v.1 Octubre 2023**

**v.2 junio 2024**

**v.3 Diciembre 2024**

**Nombre del perfil: Perfil Área de Arte -Producción Audiovisual**

**Aprobado por: Consejo del Centro de Estudios Generales**

**Página 5 de 5**

- ✓ Declaración Jurada - Toda persona de nuevo ingreso a la universidad, debe presentar una declaración jurada, en la cual indique que no tiene vínculo de parentesco de consanguinidad o de afinidad en línea directa o colateral, hasta tercer grado inclusive, con las autoridades de la instancia académica.

***Nota: El presente perfil actualiza el aprobado mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-068-2024.***