

UNA-R-CIRC-040-2024

UNA-RA-CIRC-018-2024



Para: Comunidad Universitaria

DE: Rectoría y Rectoría Adjunta

Asunto: La UNA aboga por la formación y desarrollo profesional de artistas.
15 de abril, Día Mundial del Arte

Fecha: 12 de abril de 2024

Estimada comunidad UNA:

El arte nutre la creatividad, la innovación y la diversidad cultural en la Universidad Nacional y desempeña un rol importante en el intercambio de conocimientos, el fomento del interés sobre distintos temas y el diálogo. Por eso, no podemos dejar pasar esta oportunidad para saludar a nuestra comunidad de profesionales en el área del arte, reconocer sus cualidades, aportes y luchas para procurar entornos donde se promueva y proteja al artista y su libertad, de manera que cada exponente encuentre el sentido de su obra, su propia voz.

La proclamación del Día Mundial del Arte se constituye en una celebración para promover el desarrollo, la difusión y la promoción del arte, la cual tuvo lugar en la 40ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO en el año 2019. Este mes también se celebra el Día Internacional de la Danza, por lo que aprovechamos para destacar la contribución única de la UNA en el desarrollo de esta disciplina en el país.

Este día nos convoca a reflexionar sobre la importancia del arte en nuestras vidas, nuestras instituciones y su impacto en la sociedad. Se constituye en una oportunidad para pensar y apreciar la diversidad de expresiones, desde pintura, escultura, música, danza, teatro y cine hasta diseño gráfico, animación digital y tecnología de la imagen.

En la Agenda Bienal 2023-2024 la UNA plantea dentro de sus acciones, consolidar una enérgica vinculación, articulación y cooperación de la acción sustantiva en coordinación con los diferentes sectores sociales, culturales, artísticos, productivos, académicos y la institucionalidad pública con pertinencia regional y territorial, en la cual se destaca una política institucional para la promoción y protección del patrimonio artístico y cultural en los espacios universitarios.

El pasado 28 de febrero, se presentó en París, en la sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés), en el marco de la *XVII Sesión del Comité Intergubernamental para la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*; la obra "Mundos Posibles", resultado del proyecto de investigación "*Condiciones de trabajo digno para artistas jóvenes: construcción de una propuesta para políticas públicas en Costa Rica*", realizado en el año 2023 por el Programa Investigación, Arte y Transmedia, de la Universidad Nacional (iAT-UNA) junto al proyecto Aschberg-UNESCO.

La obra "Mundos posibles", es dirigida por Franscine Brenes, quien se encargó de llevar a escena los resultados del proyecto de investigación que, además, brindó los insumos para la actualización de la *Política Nacional de Derechos Culturales de Costa Rica*. La obra cuenta con la creación técnica de Randy Gutiérrez Loría y la actuación de Manon Marcel y Roy Rodríguez Saborío.

¡Celebremos estas contribuciones! Como parte de la sociedad debemos hacer lo que esté a nuestro alcance para superar los desafíos y asumir los retos que nos plantea el arte en el presente y el futuro, ser conscientes de que en muchos países el acceso al arte se limita a las élites, existe falta de apoyo a las personas artistas, quienes suelen tener dificultades para gestionar su trabajo.

Las malas prácticas comerciales hacen que el arte pueda verse como un producto más, perdiendo su valor cultural y profesional. Por ello, debemos ser protagonistas en superar los desafíos y suscitar políticas públicas que fomenten el acceso al arte, educar a la población sobre el poder del arte en transformar vidas y sociedades. Es un instrumento para la comunicación, la educación, la inclusión y el desarrollo sostenible.

Celebremos además el trabajo del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA), el ente académico de formación, investigación, extensión y producción artística, compuesta por cuatro Escuelas: Arte Escénico, Arte y Comunicación Visual, Danza y Música, además del Sistema de Información para las Artes (SIPA), que tiene como misión satisfacer las necesidades de conocimiento y formación profesional de diversos sectores de la sociedad costarricense y de otros países de la región latinoamericana y del Caribe.

Es nuestro deseo que cada año, el 15 de abril, sea motivo para reforzar y desarrollar los vínculos entre las creaciones artísticas y la sociedad, fomentando una mayor conciencia de la diversidad de las expresiones artísticas, poniendo de relieve la contribución de las personas artistas al desarrollo sostenible. Su voz crítica y reflexiva, su creación contestaria frente a problemáticas globales o su visión intimista de la raza humana, impactan nuestro mundo de múltiples formas.

Desde la UNA, celebramos la creatividad y el talento humano, y nos comprometemos a construir un mundo donde el arte sea accesible para todas y todos.

Dra. Marianela Rojas Garbanzo
Rectora Adjunta

M.Ed. Francisco González Alvarado
Rector

Svr/amc