

Descripción y requisitos

Código	Curso	Descripción	Requisitos
<b>Niños de 3 - 6 años</b>			
CP-1-01	Movimiento Creativo	<b>Descripción:</b> conocimiento y movimiento del cuerpo y sus capacidades motores, conocimiento del espacio (parcial y total), lateralidades, locomoción, improvisación, entre otras. <b>Temas:</b> Como son dos semanas se irán incluyendo los temas por día. <b>Actividades:</b> Danza recreativa, improvisación, uso de plástica, música, juegos recreativos.	Los niños y niñas deben acudir con ropa cómoda y flexible para la clase de danza. Los materiales se les pedirá con anticipación.
CP-1-02	Movimiento Creativo	<b>Descripción:</b> conocimiento y movimiento del cuerpo y sus capacidades motores, conocimiento del espacio (parcial y total), lateralidades, locomoción, improvisación, entre otras. <b>Temas:</b> Como son dos semanas se irán incluyendo los temas por día. <b>Actividades:</b> Danza recreativa, improvisación, uso de plástica, música, juegos recreativos.	Los niños y niñas deben acudir con ropa cómoda y flexible para la clase de danza. Los materiales se les pedirá con anticipación.
CP-1-03	Movimiento Creativo	<b>Descripción:</b> conocimiento y movimiento del cuerpo y sus capacidades motores, conocimiento del espacio (parcial y total), lateralidades, locomoción, improvisación, entre otras. <b>Temas:</b> Como son dos semanas se irán incluyendo los temas por día. <b>Actividades:</b> Danza recreativa, improvisación, uso de plástica, música, juegos recreativos.	Los niños y niñas deben acudir con ropa cómoda y flexible para la clase de danza. Los materiales se les pedirá con anticipación.
CP-1-04	Cuenta Cuentos en Inglés	<b>Descripción:</b> El curso consiste en una clase didáctica en donde el tema central será cuentos clásicos para que el niño pueda adquirir vocabulario de manera más divertida. <b>Temas:</b> The Jungle Book, Brave, The three Little pigs y The Selfish Giant. <b>Actividades:</b> Presentación del grupo (actividad rompe hielo) Los niños y niñas serán partícipes de cuentos clásicos a través de títeres donde ellos puedan interpretar un personaje pero la mayoría del tiempo el idioma inglés sea el protagonista.	Ninguno
CP-1-05	Cuenta Cuentos en Inglés	<b>Descripción:</b> El curso consiste en una clase didáctica en donde el tema central será cuentos clásicos para que el niño pueda adquirir vocabulario de manera más divertida. <b>Temas:</b> The Jungle Book, Brave, The three Little pigs y The Selfish Giant. <b>Actividades:</b> Presentación del grupo (actividad rompe hielo) Los niños y niñas serán partícipes de cuentos clásicos a través de títeres donde ellos puedan interpretar un personaje pero la mayoría del tiempo el idioma inglés sea el protagonista.	Ninguno
CP-1-06	Aprendiendo Inglés juntos	<b>Descripción:</b> El curso trata de propiciar la participación de los niños y niñas de manera oral en la clase y que ellos logren identificar las temáticas que se les enseñará. <b>Temas:</b> :Se desarrollarán temas como: los colores básicos, animales de la granja, estaciones del año y los números del 0 al 10. <b>Actividades:</b> En cada actividad se les pedirá que se identifiquen con un color, un animal o una estación del año así sucesivamente para que se les sea más fácil memorizar y aprender lo estudiado en la clase.	Ninguno
CP-1-07	Aprendiendo Inglés juntos	<b>Descripción:</b> El curso trata de propiciar la participación de los niños y niñas de manera oral en la clase y que ellos logren identificar las temáticas que se les enseñará. <b>Temas:</b> :Se desarrollarán temas como: los colores básicos, animales de la granja, estaciones del año y los números del 0 al 10. <b>Actividades:</b> En cada actividad se les pedirá que se identifiquen con un color, un animal o una estación del año así sucesivamente para que se les sea más fácil memorizar y aprender lo estudiado en la clase.	Ninguno

Niños de 7 a 12 años			
CP-2-01	Taller de Elaboración de Mascaras	<p><b>Descripción:</b> Esta dirigido a padres, madres, abuelos (as), tíos (as), hermanos (as) mayores... que deseen compartir una actividad en común con algún miembro de la familia ya sea este un niño u una niña, en los primeros pasos del menor en la elaboración de Mascaras.</p> <p><b>Temas:</b> Construir mascarar con material desechados u en desuso (revistas, periódicos), con la técnica de empapelar un globo.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo con una actividad lúdica</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Muestra de la mediadora de mascarar para ilustrar lo que se quiere aprender</li> <li>6. Primera fase para el empapelado en la primera clase</li> <li>7. Se asignará a distancia agregar las capas de papel que haga falta y traer los materiales para la próxima sección.</li> <li>8. Segunda fase para el decorado en la segunda clase y final.</li> <li>9. Tercera fase y final para los acabados</li> </ol>	<p>Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes, ...</p> <p>El taller esta dirigido para parejas, tríos...grupos, no se aceptaran niños u niñas si un acompañante debidamente matriculado durante el taller</p>
CP-2-02	Taller de Elaboración de Mascaras	<p><b>Descripción:</b> Esta dirigido a padres, madres, abuelos (as), tíos (as), hermanos (as) mayores... que deseen compartir una actividad en común con algún miembro de la familia ya sea este un niño u una niña, en los primeros pasos del menor en la elaboración de Mascaras.</p> <p><b>Temas:</b> Construir mascarar con material desechados u en desuso (revistas, periódicos), con la técnica de empapelar un globo.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo con una actividad lúdica</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Muestra de la mediadora de mascarar para ilustrar lo que se quiere aprender</li> <li>6. Primera fase para el empapelado en la primera clase</li> <li>7. Se asignará a distancia agregar las capas de papel que haga falta y traer los materiales para la próxima sección.</li> <li>8. Segunda fase para el decorado en la segunda clase y final.</li> <li>9. Tercera fase y final para los acabados</li> </ol>	<p>Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes, ...</p> <p>El taller esta dirigido para parejas, tríos...grupos, no se aceptaran niños u niñas si un acompañante debidamente matriculado durante el taller</p>
CP-2-03	Taller de Elaboración de Juguetes con material de desecho	<p><b>Descripción:</b> Construcción de juguetes a partir de materiales de uso diario o desecho.</p> <p><b>Temas:</b>Elaboración de juguetes con el recurso del reciclaje.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Muestra de la mediadora de productos acabados, para hacer la ilustración lo que se quiere aprender en el taller.</li> <li>6. Primera fase: elegir el juguete de preferencia para elaborar</li> <li>7. Segunda fase: formar figuras</li> <li>8. Tercera fase y final: detalles</li> </ol>	<p>Disposición para aprender, pacientes, compartir, respetuosos, tolerantes,... El taller esta dirigido para parejas, tríos...grupos, no se aceptaran niños u niñas si un acompañante debidamente matriculado durante el taller.</p>
CP-2-05	Taller de pintura no-figurativo (abstracto)	<p><b>Descripción:</b>Aplicación de formas y colores sobre tela.</p> <p><b>Temas:</b>Creación de una pintura con todos sus pasos.</p> <p><b>Actividades:</b> Practica de calentamientos, bocetos y ejecución de la pintura.</p>	<p>Materiales: pinceles números 2 y 6 redondos, uno numero 8 plano, todos de hebra dura, una caja de pintura cantilan de las pequeñas, una canva para pintar de 50cmx40cm, papel periódico (tres pliegos), lápiz hb, botella de agua, recipiente plástico o vaso, limpión, camisa de trabajo o bata, paleta para mezclar colores.</p>
CP-2-06	Taller de dibujo imaginario	<p><b>Descripción:</b>Aplicación de la creatividad e imaginación de niños y niñas para la creación de pinturas y dibujos.</p> <p><b>Temas:</b>Aplicación de conceptos básicos de la plástica (líneas, planos, puntos, formas) por medio de dibujos dirigidos.</p> <p><b>Actividades:</b> Creación de dibujos con el tema de animales e insectos y la mezcla de ambos para crear una nueva especie imaginaria. Comentar sobre características que tiene las especies, habilidades, ayuda para el humano, y el respeto por la naturaleza.</p>	<p>Materiales: pinceles números 2 y 6 redondos, uno numero 8 plano, todos de hebra dura, una caja de pintura cantilan de las pequeñas, tres cartulinas, papel periódico (tres pliegos), lápiz hb, botella de agua, recipiente plástico o vaso, limpión, camisa de trabajo o bata, paleta para mezclar colores. Lápices de colores.</p>

CP-2-07	Ballet Introductorio	<b>Descripción:</b> El curso consiste en dar una introducción de ballet clásico a niños de 7 a 12 años. Se abarcarán temas como: correcta postura, movimientos básicos del ballet clásico, respiración, fortalecimiento corporal, improvisación, entre otros. <b>Temas:</b> Como son dos semanas se irán incluyendo los temas por día. <b>Actividades:</b> Clases de ballet.	Los niños y niñas deben asistir con leotardo, mallas y zapatillas (estas últimas si no las tienen pueden quedarse descalzas). Lo más cómodo posible y que sea flexible.
CP-2-08	Ballet Introductorio	<b>Descripción:</b> El curso consiste en dar una introducción de ballet clásico a niños de 7 a 12 años. Se abarcarán temas como: correcta postura, movimientos básicos del ballet clásico, respiración, fortalecimiento corporal, improvisación, entre otros. <b>Temas:</b> Como son dos semanas se irán incluyendo los temas por día. <b>Actividades:</b> Clases de ballet.	Los niños y niñas deben asistir con leotardo, mallas y zapatillas (estas últimas si no las tienen pueden quedarse descalzas). Lo más cómodo posible y que sea flexible.
CP-2-09	Ballet Introductorio	<b>Descripción:</b> El curso consiste en dar una introducción de ballet clásico a niños de 7 a 12 años. Se abarcarán temas como: correcta postura, movimientos básicos del ballet clásico, respiración, fortalecimiento corporal, improvisación, entre otros. <b>Temas:</b> Como son dos semanas se irán incluyendo los temas por día. <b>Actividades:</b> Clases de ballet.	Los niños y niñas deben asistir con leotardo, mallas y zapatillas (estas últimas si no las tienen pueden quedarse descalzas). Lo más cómodo posible y que sea flexible.
CP-2-10	Contando para vivir: talleres de cuentacuentos	<b>Descripción:</b> Consiste en talleres para aprender a contar cuentos: el curso está dividido en dos áreas que se trabajan simultáneamente: la escritura y expresión oral, estos son los dos grandes pilares del Proyecto. Asimismo, se trabajan otras áreas, ligadas a estas dos: narración oral; producción literaria; promoción de la lectura y literatura. Los participantes desarrollan las habilidades lingüísticas: escucha, expresión oral, lectura y expresión escrita. <b>Temas:</b> Cuentacuentos. Oralidad. Escritura. <b>Actividades:</b> En cada lección se desarrollan herramientas para construir cuentos y para actuarlos en el escenario. Se trabajan recursos de escritura, improvisación y construcción de cuentos en el escenario. El trabajo es progresivo. El primer trabajo consiste en elementos de dicción, proyección de la voz y estructuras de cuentos. Después se incorporan elementos de improvisación, construcción de personajes e historias proyectadas en escena.	Los participantes deben utilizar ropa cómoda, preferiblemente buzo y camiseta.
<b>Jóvenes</b>			
CP-3-01	Acondicionamiento físico a partir de juegos teatrales	<b>Descripción:</b> Ejercicios de acondicionamiento físico desde una perspectiva creativa, imaginativa y colectiva. <b>Temas:</b> Utilización de cuerpo para mejorar su resistencia. Ejercicios individuales y colectivos. El Espacio. Direcciones. Niveles. Resistencia muscular, cardíaca, mental. Juego. <b>Actividades:</b> Todas las actividades se realizarán con y desde el cuerpo y el manejo que cada quién descubra y desarrolle a lo largo de cada dinámica.	Deseos de aprender y mejorar su condición física de una manera creativa y lúdica.
CP-3-02	Acondicionamiento físico a partir de juegos teatrales	<b>Descripción:</b> Ejercicios de acondicionamiento físico desde una perspectiva creativa, imaginativa y colectiva. <b>Temas:</b> Utilización de cuerpo para mejorar su resistencia. Ejercicios individuales y colectivos. El Espacio. Direcciones. Niveles. Resistencia muscular, cardíaca, mental. Juego. <b>Actividades:</b> Todas las actividades se realizarán con y desde el cuerpo y el manejo que cada quién descubra y desarrolle a lo largo de cada dinámica.	Deseos de aprender y mejorar su condición física de una manera creativa y lúdica.
CP-3-03	Herramientas básicas para redacción en español en bachillerato.	<b>Descripción:</b> Brinda herramientas de redacción en español útiles para exámenes de bachillerato. <b>Temas:</b> Construcción de redacciones sencillas. <b>Actividades:</b> Clase magistral, discusión, trabajo en grupos, exposición audiovisual de tipos de redacción, creación de redacciones.	Material para tomar notas
CP-3-04	Herramientas básicas para redacción en español en bachillerato.	<b>Descripción:</b> Brinda herramientas de redacción en español útiles para exámenes de bachillerato. <b>Temas:</b> Construcción de redacciones sencillas. <b>Actividades:</b> Clase magistral, discusión, trabajo en grupos, exposición audiovisual de tipos de redacción, creación de redacciones.	Material para tomar notas
CP-3-05	Casita en botella	<b>Descripción:</b> Darle un mejor uso a una botella decorándola y darle forma de una casita o fachada. <b>Actividades:</b> presentación del grupo, aprender a utilizar la pasta y demás materiales, fomentar el reciclaje.	Materiales básicos
CP-3-06	Jarrones en cartón	<b>Descripción:</b> Enseñar a darle un nuevo uso a las cajas de cartón. <b>Actividades:</b> Pasar los moldes al cartón, cortarlos para empezar a darle forma hasta obtener el jarrón, enseñar a decorarlo con diversos materiales.	Materiales básicos
CP-3-07	Fachada en teja	<b>Descripción:</b> Decorar con la pasta y darle forma de fachada. <b>Actividades:</b> Aprender la manipulación de la pasta.	Materiales básicos

Jóvenes y adultos (toda edad)				
CP-4-01	Derechos Humanos y Constitucionales en procesos penales.	<b>Descripción:</b> Participativo Derechos de las víctimas. Derechos de los imputados Derechos explícitos en el código procesal penal Derechos otorgados por la constitución política Derechos otorgados por convenios internacionales. <b>Actividades:</b> Preguntas y dudas de los participantes Ejercicio de reconocimiento de conocimientos	<b>Temas:</b>  Clase magistral	Opcional ( código procesal penal y constitución política) <b>Nota:</b> Material será enviado por vía correo electrónico.
CP-4-02	Delitos sexuales, atención integral a las víctimas e imputados.	<b>Descripción:</b> Participativo Delitos sexuales (acoso, abuso, violación, proxenetismo, pornografía infantil, relaciones sexuales con menores de edad, etc.) Perfil de agresores sexuales Victimología (Perfil de vulnerabilidad de las víctimas) Medidas cautelares Atención a las víctimas Atención a los imputados Suspensión del proceso a prueba para Imputados menores de edad Elementos probatorios <b>Actividades:</b> Clase magistral Responder a dudas y preguntas de los participantes. Resolver casos prácticos, como clasifican el delito, pruebas a utilizar y derechos a exigir.	<b>Temas:</b>  Explicar los diferentes tipos penales	Opcional (código penal, procesal penal) <b>Nota:</b> Material será enviado por vía correo electrónico.
CP-4-03	Delitos informáticos e informática forense	<b>Descripción:</b> Participativo Tipos de delitos informáticos sancionados en Costa Rica Modos operandi de los delincuentes a través de celulares, computadoras y medio tecnológicos Que es un hacker Que es un kracker Que es un new byte Que es un guru Que son los pirates Virus Trashing Phishing Informática forense Peligro en las redes sociales y el internet elementos probatorios <b>Actividades:</b> penales Clase magistral Responder a dudas y preguntas de los participantes. Resolver casos prácticos, como clasifican el delito, pruebas a utilizar.	<b>Temas:</b>  Explicar los diferentes tipos	Opcional (Código Penal y Ley Modelo De Comercio Uncitral) <b>Nota:</b> Material será enviado por vía correo electrónico.
CP-4-04	Taller de sexualidad y afectividad para docentes, padres de familia y adolescentes	<b>Descripción:</b> Participativo Concepto de sexualidad Concepto de afectividad Masculinidad vs machismo Enamoramiento Noviazgo violento o dating violence Métodos anticonceptivos Enfermedades venéreas Maternidad y paternidad en la adolescencia Pensiones alimentarias Situaciones de riesgo Prevención de violencia domestica <b>Actividades:</b> Responder a dudas y preguntas de los participantes. Resolver casos prácticos	<b>Temas:</b>  Clase magistral	Opcional ley de pensiones alimentarias. Material será enviado por vía correo electrónico. <b>Nota:</b>
CP-4-05	Bullying, violencia en centros educativos y aplicación de la ley penal juvenil	<b>Descripción:</b> Participativo <b>Temas:</b> Concepto de CYBER BULLYING Dating violence o noviazgo con Bullying Delitos en centros educativos Aplicación de ley penal juvenil Ayuda de empoderamiento de las víctimas <b>Actividades:</b> Responder a dudas y preguntas de los participantes. Resolver casos prácticos	Concepto de BULLYING  Clase magistral	Opcional ley de justicia penal juvenil. Material será enviado por vía correo electrónico. <b>Nota:</b>

CP-4-06	Derecho del consumidor y atención al público	<p><b>Descripción:</b> Participativo Derechos del consumidor en costa rica Derechos del consumidor en Unión Europea Atención al público Atender clientes difíciles Garantía en contratos mercantiles Responsabilidad empresarial al ofrecer bienes y servicios Devoluciones y garantías</p> <p><b>Temas:</b> Clase magistral</p> <p><b>Actividades:</b> Responder a dudas y preguntas de los participantes. Resolver casos prácticos</p>	<p>Opcional (ley de promoción de la competencia y defensa efectiva del consumidor). <b>Nota:</b> Material será enviado por vía correo electrónico.</p>
CP-4-07	Asesorías para Propiedades en Condominios	<p><b>Descripción:</b> Facilitar información veraz y oportuna acerca de los derechos y deberes que adquieren los condóminos(as) a la hora de comprar en condominio. Además de información legal y administrativa para una eficaz toma de decisiones. Resolver dudas y/o preguntas de todos los participantes.</p> <p><b>Temas:</b> • Origen y antecedentes del concepto condominio. • Artículos más relevantes de la "Ley Reguladora de la Propiedad en Condominio". 7933. • Escritura o Acta Constitutiva. •Reglamento Interno y administrativo: • Régimen de sanciones. • Derechos y deberes que asumen los condóminos. • Responsabilidad del administrador. • Alcances de la Asamblea de Propietarios. • Cuota de mantenimiento. • Vigilancia y Seguridad. • Reglamento de Construcción. • Manejo de Conflictos. • Conciliación. • Responsabilidades de los desarrolladores. • Normativa Legal.</p> <p><b>Actividades:</b> Clases magistrales con proyector multimedia para la presentación de filmas. • Casos reales para ser discutidos y solucionados en clase (clases participativas y dialógicas). • Experiencias personales de los participantes. • Encuesta realizada a todos los matriculados en el curso, con el fin de evaluar los temas tratados y si fuera el caso incorporar otros nuevos que enriquezcan los conocimientos de los participantes en el futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hombres y mujeres mayores de 18 años.</li> <li>• Personas que deseen adquirir nuevos conocimientos y/o reforzar los que ya tienen en el tema de condominios.</li> <li>• Propietarios que viven en condominio.</li> <li>• Inquilinos de condominio.</li> <li>• Administradores y/o Juntas Administradoras.</li> <li>• Clientes potenciales de comprar en condominio.</li> <li>• Personas que trabajan en bienes raíces y deben informar a sus clientes cuando éstos deseen adquirir un condominio.</li> <li>• Personas que tienen un poder de decisión importante dentro de un proyecto habitacional.</li> <li>• Cualquier otra persona que desee informarse.</li> </ul>
CP-4-08	Asesorías para Propiedades en Condominios	<p><b>Descripción:</b> Facilitar información veraz y oportuna acerca de los derechos y deberes que adquieren los condóminos(as) a la hora de comprar en condominio. Además de información legal y administrativa para una eficaz toma de decisiones. Resolver dudas y/o preguntas de todos los participantes.</p> <p><b>Temas:</b> • Origen y antecedentes del concepto condominio. • Artículos más relevantes de la "Ley Reguladora de la Propiedad en Condominio". 7933. • Escritura o Acta Constitutiva. • Inscripción en el Registro de la Propiedad • Porcentajes de valor o de copropiedad. • Finca matriz, filiales, servidumbres, áreas comunes. • Reglamento Interno y administrativo: • Régimen de sanciones. • Derechos y deberes que asumen los condóminos. • Responsabilidad del administrador. • Alcances de la Asamblea de Propietarios. • Tipos de Asamblea. • Frecuencia y forma de convocarla. • Quórum para la aprobación de proyectos. • Impugnaciones. • Revocatorias. • Proceso sumario civil. • Régimen de sanciones. • Cuota de mantenimiento. • Vigilancia y Seguridad. • Reglamento de Construcción. • Manejo de Conflictos. • Conciliación. • Responsabilidades de los desarrolladores. • Normativa Legal.</p> <p><b>Actividades:</b> • Clases magistrales con proyector multimedia para la presentación de filmas. • Casos reales para ser discutidos y solucionados en clase (clases participativas y dialógicas). • Experiencias personales de los participantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hombres y mujeres mayores de 18 años.</li> <li>• Personas que deseen adquirir nuevos conocimientos y/o reforzar los que ya tienen en el tema de condominios.</li> <li>• Propietarios que viven en condominio.</li> <li>• Inquilinos de condominio.</li> <li>• Administradores y/o Juntas Administradoras.</li> <li>• Clientes potenciales de comprar en condominio.</li> <li>• Personas que trabajan en bienes raíces y deben informar a sus clientes cuando éstos deseen adquirir un condominio.</li> <li>• Personas que tienen un poder de decisión importante dentro de un proyecto habitacional.</li> <li>• Cualquier otra persona que desee informarse.</li> </ul>

CP-4-09	Aseorías para Propiedades en Condominios	<p><b>Descripción:</b> Facilitar información veraz y oportuna acerca de los derechos y deberes que adquieren los condóminos(as) a la hora de comprar en condominio. Además de información legal y administrativa para una eficaz toma de decisiones. Resolver dudas y/o preguntas de todos los participantes.</p> <p><b>Temas:</b> • Origen y antecedentes del concepto condominio. • Artículos más relevantes de la "Ley Reguladora de la Propiedad en Condominio". 7933. • Escritura o Acta Constitutiva. • Inscripción en el Registro de la Propiedad • Porcentajes de valor o de copropiedad. • Finca matriz, filiales, servidumbres, áreas comunes. Reglamento Interno y administrativo: • Régimen de sanciones. • Derechos y deberes que asumen los condóminos. • Responsabilidad del administrador. • Alcances de la Asamblea de Propietarios. • Tipos de Asamblea. • Frecuencia y forma de convocarla. • Quórum para la aprobación de proyectos. • Impugnaciones. • Revocatorias. • Proceso sumario civil. • Régimen de sanciones. • Cuota de mantenimiento. • Vigilancia y Seguridad. • Reglamento de Construcción. • Manejo de Conflictos. • Conciliación. • Responsabilidades de los desarrolladores. • Normativa Legal.</p> <p><b>Actividades:</b> • Clases magistrales con proyector multimedia para la presentación de filminas. • Casos reales para ser discutidos y solucionados en clase (clases participativas y dialógicas). • Experiencias personales de los participantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hombres y mujeres mayores de 18 años.</li> <li>• Personas que deseen adquirir nuevos conocimientos y/o reforzar los que ya tienen en el tema de condominios.</li> <li>• Propietarios que viven en condominio.</li> <li>• Inquilinos de condominio.</li> <li>• Administradores y/o Juntas Administradoras.</li> <li>• Clientes potenciales de comprar en condominio.</li> <li>• Personas que trabajan en bienes raíces y deben informar a sus clientes cuando éstos deseen adquirir un condominio.</li> <li>• Personas que tienen un poder de decisión importante dentro de un proyecto habitacional.</li> <li>• Cualquier otra persona que desee informarse.</li> </ul>
CP-4-10	Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	<p><b>Descripción:</b>Técnicas para mejorar el trabajo en equipo y la comunicación <b>Temas:</b>Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva <b>Actividades:</b>Simulaciones</p>	Ninguno
CP-4-11	Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	<p><b>Descripción:</b>Técnicas para mejorar el trabajo en equipo y la comunicación <b>Temas:</b>Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva <b>Actividades:</b>Simulaciones</p>	Ninguno
CP-4-12	Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	<p><b>Descripción:</b>Técnicas para mejorar el trabajo en equipo y la comunicación <b>Temas:</b>Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva <b>Actividades:</b>Simulaciones</p>	Ninguno
CP-4-13	Resolución Alterna de Conflictos	<p><b>Descripción:</b>Técnicas RAC para resolver los problemas de vida <b>Temas:</b>RAC como filosofía de vida <b>Actividades:</b>Simulaciones</p>	Ninguno
CP-4-14	Resolución Alterna de Conflictos	<p><b>Descripción:</b>Técnicas RAC para resolver los problemas de vida <b>Temas:</b>RAC como filosofía de vida <b>Actividades:</b>Simulaciones</p>	Ninguno
CP-4-15	Resolución Alterna de Conflictos	<p><b>Descripción:</b>Técnicas RAC para resolver los problemas de vida <b>Temas:</b>RAC como filosofía de vida <b>Actividades:</b>Simulaciones</p>	Ninguno
CP-4-16	Diseño de Lencería para señoras	<p><b>Descripción:</b>Diseño y elaboración de prendas íntimas para señora <b>Temas:</b>Elaboración de lencería <b>Actividades:</b>Diseño y elaboración ropa íntima</p>	Conocimiento de costura
CP-4-17	Diseño de Lencería para niñas y niños	<p><b>Descripción:</b>Diseño y elaboración de prendas íntimas para niñas y niños <b>Temas:</b>Elaboración de lencería <b>Actividades:</b>Diseño y elaboración ropa íntima</p>	Conocimiento de costura
CP-4-18	Elaboración y diseño de trajes de baño para Señoras	<p><b>Descripción:</b>Alta costura en elaboración de trajes de baño diseñar y elaborar trajes de baño para señoras <b>Temas:</b>Ser capaz de <b>Actividades:</b>Elaboración de trajes de baño para señoras</p>	Conocimiento de costura
CP-4-19	Elaboración y diseño de trajes de baños juveniles	<p><b>Descripción:</b>Alta costura en elaboración de trajes de baño diseñar y elaborar trajes de baño para juveniles <b>Temas:</b> Ser capaz de <b>Actividades:</b> Diseño y elaboración de trajes de baño</p>	Conocimiento de costura
CP-4-20	Administración de las Obligaciones Tributarias	<p><b>Descripción:</b>Declaraciones e Impuesto fuentes y otras. <b>Temas:</b>Renta, ventas, retenciones en la <b>Actividades:</b> Teórico y caso práctico</p>	Saber leer y escribir, tener una actividad productiva ( ingresos) o por iniciarla
CP-4-21	Photoshop Básico	<p><b>Descripción:</b>Manejo del programa Photoshop. <b>Temas:</b>Retoque y restauración <b>Actividades:</b> Ejercicios relacionados con el programa</p>	Poseer conocimientos básicos del uso de la computadora.
CP-4-22	Flash Básico	<p><b>Descripción:</b>Manejo del programa Flash. <b>Temas:</b>Desarrollo de animaciones básicas. <b>Actividades:</b> Ejercicios relacionados con el programa.</p>	Poseer conocimientos básicos del uso de la computadora.
CP-4-23	Bases de Mercadeo para Nuevos Negocios.	<p><b>Descripción:</b>Repaso teórico y aplicación práctica a pequeña escala de los principales elementos de mercadeo. <b>Temas:</b> Idea de negocio. 4 Ps. (Producto-Precio-Plaza y Promoción). Análisis situacional (Análisis FODA y análisis del entorno). Clientes (Segmentación de mercados). Competidores (Quiénes son y como diferenciarse). Bases de comunicación. <b>Actividades:</b> Analizar las diferentes ideas de negocio desde una perspectiva de mercadeo y posicionamiento.</p>	Haber comenzado un negocio o tener la voluntad de hacerlo. No se tocan temas de financiamiento para nuevos negocios.
CP-4-24	Bordado español	<p><b>Descripción:</b>Es un bordado en tela de cuadros con hilos de colores con puntadas de asteriscos , cruces y entrelazadas. <b>Temas:</b> Manteles, delantales y paños. <b>Actividades:</b>Realizar manteles e individuales, delantales, adornar paños.</p>	Deben tener buena vista, saber contar, habilidad en sus manos, llevar los materiales y tener disponibilidad
CP-4-25	Bordado Yugoslavo	<p><b>Descripción:</b>Es un bordado en tela Adida o Panamá con hilos de colores como el primer <b>Temas:</b> Manteles, delantales y paños. <b>Actividades:</b>Para adornar manteles e individuales, paños, y otros mas.</p>	Deben tener buena vista, saber contar, habilidad en sus manos, llevar los materiales y tener disponibilidad

CP-4-26	Manejo de la voz para distintos profesionales	<b>Descripción:</b> El curso pretende compartir herramientas básicas para mejorar la respiración, dicción y pronunciación a la hora de hablar y expresarse. <b>Temas:</b> Respiración. Resonadores. Articulación. Proyección. <b>Actividades:</b> Respiración. Trabajo con sonidos, textos, palabras.	Deseos de mejorar su expresión vocal a través de a liberación de sonido y el trabajo sobre la desinhibición vocal.
CP-4-27	Confección de prendas en telar	<b>Descripción:</b>	
CP-4-28	Taller de Elaboración de Juguetes con material de desecho	<b>Descripción:</b> Construcción de juguetes a partir de materiales de uso diario o desecho. <b>Temas:</b> Elaboración de juguetes con el recurso del reciclaje. <b>Actividades:</b> 1. Bienvenida y presentación del grupo 2. Descripción del curso participativo 3. Establecer la hora del receso 4. Repasar la lista de materiales 5. Muestra de la mediadora de productos acabados, para hacer la ilustración lo que se quiere aprender en el taller. 6. Primera fase: elegir el juguete de preferencia para elaborar 7. Segunda fase: formar figuras 8. Tercera fase y final: detalles	Disposición para aprender, pacientes, compartir, respetuosos, tolerantes
CP-4-29	Introducción a la decoración de botellas en alto relieve con material de desecho	<b>Descripción:</b> Ornamentación de diferentes recipientes, en tercera dimensión, con materiales reciclados. <b>Temas:</b> Construcción de elementos decorativos con recipientes desechados o en desuso. <b>Actividades:</b> 1. Bienvenida y presentación del grupo 2. Descripción del curso participativo 3. Establecer la hora del receso 4. Repasar la lista de materiales 5. Exposición de la mediadora de recipientes ornamentado para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller 6. Limpiar los recipientes 7. Primera fase para el decorado 8. Segunda fase para el decorado 9. Tercera fase y final para el decorado	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes.
CP-4-30	Introducción a la decoración de botellas en alto relieve con material de desecho	<b>Descripción:</b> Ornamentación de diferentes recipientes, en tercera dimensión, con materiales reciclados. <b>Temas:</b> Construcción de elementos decorativos con recipientes desechados o en desuso. <b>Actividades:</b> 1. Bienvenida y presentación del grupo 2. Descripción del curso participativo 3. Establecer la hora del receso 4. Repasar la lista de materiales 5. Exposición de la mediadora de recipientes ornamentado para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller 6. Limpiar los recipientes 7. Primera fase para el decorado 8. Segunda fase para el decorado 9. Tercera fase y final para el decorado	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes.
CP-4-31	Introducción a la cestería con materiales de desecho.	<b>Descripción:</b> Elaborar su propia cesta u canasto con la técnica de rollos de papel y alambre, con retazos de telas u plásticos. <b>Temas:</b> Construir cestos o canastos con materiales de desechados o en desuso (revistas, periódicos, retazos de tela, bolsas plásticas, alambre de construcción de fácil flexibilidad). <b>Actividades:</b> 1. Bienvenida y presentación del grupo 2. Descripción del curso participativo 3. Establecer la hora del receso 4. Repasar la lista de materiales 5. Exposición de la mediadora de cestas para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller 6. Primera fase para enrollar 7. Segunda fase para el armado 8. Tercera fase y final para el ensamblaje y decorado	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes
CP-4-32	Introducción a la cestería con materiales de desecho.	<b>Descripción:</b> Elaborar su propia cesta u canasto con la técnica de rollos de papel y alambre, con retazos de telas u plásticos. <b>Temas:</b> Construir cestos o canastos con materiales de desechados o en desuso (revistas, periódicos, retazos de tela, bolsas plásticas, alambre de construcción de fácil flexibilidad). <b>Actividades:</b> 1. Bienvenida y presentación del grupo 2. Descripción del curso participativo 3. Establecer la hora del receso 4. Repasar la lista de materiales 5. Exposición de la mediadora de cestas para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller 6. Primera fase para enrollar 7. Segunda fase para el armado 8. Tercera fase y final para el ensamblaje y decorado	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes
CP-4-33	Manualidades con latas	<b>Descripción:</b> Ollitas decorativas. Ollitas decorativas. Ollitas decorativas <b>Temas:</b> Varias <b>Actividades:</b> Elaboración individual de	Traer las latas de atún, leche condensada pequeña, maíz dulce, frijol, sardina o cualquier otra lata pequeña.
CP-4-34	Elaboración de muebles con prensas de ropa (de madera)	<b>Descripción:</b> Muebles pequeños. <b>Temas:</b> Varios muebles. <b>Actividades:</b> Elaboración individual de pequeños muebles.	Traer prensas para ropa (de madera)

CP-4-35	Mis primeros pasos en la confección de figuritas con abalorios	<p><b>Descripción:</b>Elaborar figuras con abalorios, para crear llaveros, dijes, aretes o pendientes, pulseras, prendedores y otros objetos decorativos.</p> <p><b>Temas:</b> Construir figuras simples con abalorios, para crear llaveros, dijes, prendedores y otros objetos decorativos.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso.</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Exposición de la mediadora de cestas para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller</li> <li>6. Primera fase</li> <li>7. Segunda fase</li> <li>8. Tercera fase y final para el ensamblaje</li> </ol>	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes, paciencia.
CP-4-36	Mis primeros pasos en la confección de figuritas con abalorios	<p><b>Descripción:</b>Elaborar figuras con abalorios, para crear llaveros, dijes, aretes o pendientes, pulseras, prendedores y otros objetos decorativos.</p> <p><b>Temas:</b> Construir figuras simples con abalorios, para crear llaveros, dijes, prendedores y otros objetos decorativos.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso.</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Exposición de la mediadora de cestas para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller</li> <li>6. Primera fase</li> <li>7. Segunda fase</li> <li>8. Tercera fase y final para el ensamblaje</li> </ol>	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes, paciencia.
CP-4-37	Introducción a la elaboración de cuadros en relieve con material de desecho	<p><b>Descripción:</b>Ornamentación de fachadas, en tercera dimensión, con materiales reciclados.</p> <p><b>Temas:</b>Construcción de elementos decorativos con productos desechados o en desuso.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Muestra de la mediadora de cuadros ornamentado para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller</li> <li>6. Primera fase para el decorado</li> <li>7. Segunda fase para el decorado</li> <li>8. Tercera fase y final para el decorado</li> </ol>	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes
CP-4-38	Introducción a la elaboración de cuadros en relieve con material de desecho	<p><b>Descripción:</b>Ornamentación de fachadas, en tercera dimensión, con materiales reciclados.</p> <p><b>Temas:</b>Construcción de elementos decorativos con productos desechados o en desuso.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Muestra de la mediadora de cuadros ornamentado para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller</li> <li>6. Primera fase para el decorado</li> <li>7. Segunda fase para el decorado</li> <li>8. Tercera fase y final para el decorado</li> </ol>	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes
CP-4-39	Construcción de álbum biográfico y memoria familiar y empresarial.	<p><b>Descripción:</b> Descripción del curso El curso se basa en la construcción y reconstrucción de historias de vida desde la familia y otras organizaciones para su resguardo y conocimiento con la interacción dinámica de sus miembros.</p> <p><b>Temas:</b> Diseño de un álbum biográfico, contextual y explicativo. <b>Actividades:</b>Colectar, diseñar y organizar todo lo referente a materiales, como fuentes escritas, fotografías, genealogía familiar, fuentes digitales, entre otras.</p>	El curso está dirigido a personas de 15 años en adelante que tengan espíritu de análisis y aprecio por la historia. Los materiales utilizados, son carpetas de colores, goma, fundas plásticas, cartulina tamaño carta, celular con cámara y de video, grabadora. Material en <b>Fotocopiadora el Angel</b> , 25 metros al Oeste de la entrada del Departamento de Recursos Humanos, contiguo a la Academia Boston.
CP-4-40	Aporte de la Criminalística en el Derecho Penal con la obtención de la prueba material.	<p><b>Descripción:</b> Es de índole participativo. Con este curso el participante se relaciona con los procedimientos de recolección de la prueba.</p> <p><b>Temas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Concepto de Indicio.</li> <li>2-Procedimiento correcto utilizado por parte de las autoridades judiciales para su obtención.</li> <li>3-Principios Procesales, según la legislación penal costarricense.</li> <li>4- Principios de Obtención de la Prueba.</li> <li>5-La Cadena de Custodia.</li> </ol> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Se abarcan dudas mediante un diagnostico oral.</li> <li>2-Clase magistral</li> <li>3-Análisis de Jurisprudencia costarricense en el área penal y de recortes de periódico.</li> </ol>	Abierto a aquellas personas interesadas en conocer los procedimientos de obtención de un indicio en un sitio del suceso.



CP-4-41	Aporte de la Criminológica en el Derecho Penal con la obtención de la prueba material.	<p><b>Descripción:</b> Es de índole participativo. Con este curso el participante se relaciona con los procedimientos de recolección de la prueba.</p> <p><b>Temas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Concepto de Indicio.</li> <li>2-Procedimiento correcto utilizado por parte de las autoridades judiciales para su obtención.</li> <li>3-Principios Procesales, según la legislación penal costarricense.</li> <li>4- Principios de Obtención de la Prueba.</li> <li>5-La Cadena de Custodia.</li> </ol> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Se abarcan dudas mediante un diagnostico oral.</li> <li>2-Clase magistral</li> <li>3-Análisis de Jurisprudencia costarricense en el área penal y de recortes de periódico.</li> </ol>	Abierto a aquellas personas interesadas en conocer los procedimientos de obtención de un indicio en un sitio del suceso.
CP-4-42	Victimología nociones básicas	<p><b>Descripción:</b> Es índole participativo. Se pretende analizar los conceptos básicos de ésta disciplina y ampliar la perspectiva de éste papel dentro de la sociedad.</p> <p><b>Temas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1- Victimología.</li> <li>1.2- Victimización.</li> <li>1.3- Victimidad.</li> <li>1.4- Victimario.</li> <li>1.5- Víctima.</li> <li>1.6- Pareja Penal.</li> <li>1.7- Cifra negra. Cifra Dorada.</li> <li>1.8- Papel del delincuente y la situación de la víctima en el proceso penal.</li> <li>1.9- Victimología y la Policía.</li> </ol> <p><b>Actividades:</b>1-Se abarcan dudas mediante un diagnostico oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-Clase magistral</li> <li>3-Análisis de extractos de una película llamada "Acusados "sobre una violación.</li> <li>4-Comentarios de Jurisprudencia y noticias nacionales.</li> </ol>	Dirigido a todos aquellos que deseen conocer y estudiar la situación de la víctima de un hecho delictivo dentro de la sociedad y su repercusión en ésta.
CP-4-43	Victimología nociones básicas	<p><b>Descripción:</b> Es índole participativo. Se pretende analizar los conceptos básicos de ésta disciplina y ampliar la perspectiva de éste papel dentro de la sociedad.</p> <p><b>Temas:</b></p> <p><b>Conceptos Básicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1- Victimología.</li> <li>1.2- Victimización.</li> <li>1.3- Victimidad.</li> <li>1.4- Victimario.</li> <li>1.5- Víctima.</li> <li>1.6- Pareja Penal.</li> <li>1.7- Cifra negra. Cifra Dorada.</li> <li>1.8- Papel del delincuente y la situación de la víctima en el proceso penal.</li> <li>1.9- Victimología y la Policía.</li> </ol> <p><b>Actividades:</b>1-Se abarcan dudas mediante un diagnostico oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-Clase magistral</li> <li>3-Análisis de extractos de una película llamada "Acusados "sobre una violación.</li> <li>4-Comentarios de Jurisprudencia y noticias nacionales.</li> </ol>	Dirigido a todos aquellos que deseen conocer y estudiar la situación de la víctima de un hecho delictivo dentro de la sociedad y su repercusión en ésta.
CP-4-44	Francés Complemental	<p><b>Descripción:</b>• Utilizar diferentes tiempos verbales tanto al oral como al escrito para dar un sentido a un texto o bien entablar una conversación simple. (Passé Composé/L'Imparfait/Le Présent Simple de l'Indicatif/Le Futur Simple et Proche/Le Présent Progressif/Le Passé Récent)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar diferentes frases de la vida cotidiana con respecto a diferentes "Actes de paroles" (S'excuser/Parler de les loisirs/Parler des événement au passé, présent et futur, refuser, accepter, demander, inviter,etc)</li> <li>• Escuchar y completar diferentes canciones de cantantes francófonos (Edith Piaf, Stromae,Alizée,Lara Fabian, etc)</li> <li>• Recitar correctamente poemas de poetas francófonos (Victor Hugo, Charles d'Orléanz)</li> <li>• Realizar diferentes Jeux de Rôles con respecto a diferentes situaciones de la vida cotidiana (dans la banque, au supermarché, demander de renseignements à l'hôtel, etc)</li> </ul> <p><b>Temas:</b>• Tiempos verbales (Passé Composé/L'Imparfait/Le Présent Simple de l'Indicatif/Le Futur Simple et Proche/Le Présent Progressif/Le Passé Récent)</p>	Disponibilidad 100% para aprender una nueva lengua o reforzar ella misma. Diccionario Francés-Español.
CP-4-45	Francés Complemental	<p><b>Descripción:</b>• Utilizar diferentes tiempos verbales tanto al oral como al escrito para dar un sentido a un texto o bien entablar una conversación simple. (Passé Composé/L'Imparfait/Le Présent Simple de l'Indicatif/Le Futur Simple et Proche/Le Présent Progressif/Le Passé Récent)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar diferentes frases de la vida cotidiana con respecto a diferentes "Actes de paroles" (S'excuser/Parler de les loisirs/Parler des événement au passé, présent et futur, refuser, accepter, demander, inviter,etc)</li> <li>• Escuchar y completar diferentes canciones de cantantes francófonos (Edith Piaf, Stromae,Alizée,Lara Fabian, etc)</li> <li>• Recitar correctamente poemas de poetas francófonos (Victor Hugo, Charles d'Orléanz)</li> <li>• Realizar diferentes Jeux de Rôles con respecto a diferentes situaciones de la vida cotidiana (dans la banque, au supermarché, demander de renseignements à l'hôtel, etc)</li> </ul> <p><b>Temas:</b>• Tiempos verbales (Passé Composé/L'Imparfait/Le Présent Simple de l'Indicatif/Le Futur Simple et Proche/Le Présent Progressif/Le Passé Récent)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario (La famille, les parties de la maison, exprossion du temos, actes de paroles, les lieux de la ville, les</li> </ul>	Disponibilidad 100% para aprender una nueva lengua o reforzar ella misma. Diccionario Francés-Español.

CP-4-46	Francés Complemental	<p><b>Descripción:</b> Utilizar diferentes tiempos verbales tanto al oral como al escrito para dar un sentido a un texto o bien entablar una conversación simple. (Passé Composé/L'Imparfait/Le Présent Simple de l'Indicatif/Le Futur Simple et Proche/Le Présent Progressif/Le Passé Récent)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar diferentes frases de la vida cotidiana con respecto a diferentes "Actes de paroles" (S'excuser/Parler de les loisirs/Parler des événement au passé, présent et futur, refuser, accepter, demander, inviter, etc)</li> <li>• Escuchar y completar diferentes canciones de cantantes francófonos (Edith Piaf, Stromae, Alizée, Lara Fabian, etc)</li> <li>• Recitar correctamente poemas de poetas francófonos (Victor Hugo, Charles d'Orléanz)</li> <li>• Realizar diferentes Jeux de Rôles con respecto a diferentes situaciones de la vida cotidiana (dans la banque, au supermarché, demander de renseignements à l'hôtel, etc)</li> </ul> <p><b>Temas:</b> Tiempos verbales (Passé Composé/L'Imparfait/Le Présent Simple de l'Indicatif/Le Futur Simple et Proche/Le Présent Progressif/Le Passé Récent)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario (La famille, les parties de la maison, expression du temps, actes de paroles, les lieux de la ville, les métiers et les professions, les adjectifs qualificatifs et morales, les parties du corps, le tourisme, etc)</li> </ul>	Disponibilidad 100% para aprender una nueva lengua o reforzar ella misma. Diccionario Francés-Español.
CP-4-47	Expresión Francesa Básica.	<p><b>Descripción:</b> Expresión escrita básica es un curso en el cual el estudiante tendrá la capacidad de obtener conocimientos básicos de la expresión y comprensión tanto oral como escrita.</p> <p><b>Temas:</b> El artículo definido e indefinido.</p> <p>Los sustantivos Adjetivos masculinos y femeninos Los verbos Prestamos de la lengua francesa a diferentes lenguas. Alfabeto fonético.</p> <p><b>Actividades:</b> Exposiciones orales y escritas. Redacción de textos. Participación en Jeux de Rôles.</p>	Disponibilidad 100% para aprender una nueva lengua o reforzar ella misma. Diccionario Francés-Español.
CP-4-48	Expresión Francesa Básica.	<p><b>Descripción:</b> Expresión escrita básica es un curso en el cual el estudiante tendrá la capacidad de obtener conocimientos básicos de la expresión y comprensión tanto oral como escrita.</p> <p><b>Temas:</b> El artículo definido e indefinido.</p> <p>Los sustantivos Adjetivos masculinos y femeninos Los verbos Prestamos de la lengua francesa a diferentes lenguas. Alfabeto fonético.</p> <p><b>Actividades:</b> Exposiciones orales y escritas. Redacción de textos. Participación en Jeux de Rôles.</p>	Disponibilidad 100% para aprender una nueva lengua o reforzar ella misma. Diccionario Francés-Español.
CP-4-49	Expresión Francesa Básica.	<p><b>Descripción:</b> Expresión escrita básica es un curso en el cual el estudiante tendrá la capacidad de obtener conocimientos básicos de la expresión y comprensión tanto oral como escrita.</p> <p><b>Temas:</b> El artículo definido e indefinido.</p> <p>Los sustantivos Adjetivos masculinos y femeninos Los verbos Prestamos de la lengua francesa a diferentes lenguas. Alfabeto fonético.</p> <p><b>Actividades:</b> Exposiciones orales y escritas. Redacción de textos. Participación en Jeux de Rôles.</p>	Disponibilidad 100% para aprender una nueva lengua o reforzar ella misma. Diccionario Francés-Español.
CP-4-50	Tarjetería	<p><b>Descripción:</b> Elaboración de 6 tarjetas con diferentes cortes y dobleces que crean efectos o movimientos cuando la tarjeta es abierta.</p> <p><b>Temas:</b> Proyecto #1 Tarjeta Ventana, Proyecto #2 Tarjeta desliza figura, Proyecto #3 Tarjeta que arrastra figurita, Proyecto #4 Tarjeta Huesito, Proyecto #5 Tarjeta con portada, Proyecto #6 Tarjeta Pop Up.</p> <p><b>Actividades:</b> Medir, cortar y pegar cartulinas para armar los proyectos.</p>	Saber utilizar una regla y saber recortar. Materiales Básicos: Silicón Frio, regla de 30cm, tijeras y cartulinas tamaño carta.
CP-4-51	Juego y consciencia corporal	<p><b>Descripción:</b> Los y las participantes transitarán por diversas experiencias sensoriales, físicas y lúdicas para el reconocimiento y aumento de las capacidades expresivas, creativas y comunicativas en el marco de pequeñas muestras de partituras y juegos de relación escénico.</p> <p><b>Temas:</b> Reconocimiento de las posibilidades de atención. Estímulo-reacción-creación. Imágenes Corporales.</p> <p><b>Actividades:</b> a) Círculos de atención: experimentar la atención corporal dirigiendo gradualmente la atención desde su interior al exterior. b) Objetos: juegos de relación física con objetos para ampliar el espectro de atención, reproducción de cualidades. c) Ojos vendados: manipulación de un/una compañero por el espacio, acción-reacción d) Manipulación: composiciones físicas a través de juegos relacionales-grupales, descubrir posibilidades físicas</p>	No se requiere experiencia previa en artes o actividades corporales pero si total acceso a su corporalidad y uso de los sentidos. -Ropa cómoda para el movimiento, Hidratación
CP-4-52	Juego y consciencia corporal	<p><b>Descripción:</b> Los y las participantes transitarán por diversas experiencias sensoriales, físicas y lúdicas para el reconocimiento y aumento de las capacidades expresivas, creativas y comunicativas en el marco de pequeñas muestras de partituras y juegos de relación escénico.</p> <p><b>Temas:</b> Reconocimiento de las posibilidades de atención. Estímulo-reacción-creación. Imágenes Corporales.</p> <p><b>Actividades:</b> a) Círculos de atención: experimentar la atención corporal dirigiendo gradualmente la atención desde su interior al exterior. b) Objetos: juegos de relación física con objetos para ampliar el espectro de atención, reproducción de cualidades. c) Ojos vendados: manipulación de un/una compañero por el espacio, acción-reacción d) Manipulación: composiciones físicas a través de juegos relacionales-grupales, descubrir posibilidades físicas</p>	No se requiere experiencia previa en artes o actividades corporales pero si total acceso a su corporalidad y uso de los sentidos. -Ropa cómoda para el movimiento, Hidratación

CP-4-53	Contabilidad básica para principiantes y no contadores	<p><b>Descripción:</b> El curso está orientado para que los participantes aprendan a diferenciar los estados financieros, distinguir correctamente las cuentas de activos, pasivos, capital, ingresos y gastos y plantear los asientos contables.</p> <p><b>Temas:</b> Principios de contabilidad.</p> <p>Reconocimiento de Cuentas: Activo, pasivo, capital, ingresos y gastos (ecuación contable).</p> <p>Mayorización con las "T"</p> <p>Distinción de los estados financieros.</p> <p>Apertura, manejo y control de cajas chicas.</p> <p><b>Actividades:</b> El curso es teórico - práctico</p>	Materiales: hojas de prácticas de contabilidad, lápiz, borrador, lapicero, cuaderno de rayas y calculadora.
CP-4-54	Taller de pintura no-figurativo (abstracto)	<p><b>Descripción:</b> Aplicación de formas y colores sobre tela.</p> <p><b>Temas:</b> Creación de una pintura con todos sus pasos.</p> <p><b>Actividades:</b> Práctica de calentamientos, bocetos y ejecución de la pintura.</p>	Materiales: pinceles números 2 y 6 redondos, uno número 8 plano, todos de hebra dura, una caja de pintura cantilán de las pequeñas, una canva para pintar de 50cmx40cm, papel periódico (tres pliegos), lápiz hb, botella de agua, recipiente plástico o vaso, limpión, camisa de trabajo o bata, paleta para mezclar colores.
CP-4-55	Taller de pintura figurativo	<p><b>Descripción:</b> Aplicación de conceptos para crear efectos de volumen y perspectiva en técnica de pintura sobre tela.</p> <p><b>Temas:</b> Creación de una pintura con su respectivo proceso.</p> <p><b>Actividades:</b> Práctica de calentamientos, bocetos y ejecución de la pintura.</p>	Materiales: pinceles números 2 y 6 redondos, uno número 8 plano, todos de hebra dura, una caja de pintura cantilán de las pequeñas, una canva para pintar de 50cmx40cm, papel periódico (tres pliegos), lápiz hb, botella de agua, recipiente plástico o vaso, limpión, camisa de trabajo o bata, paleta para mezclar colores.
CP-4-56	Taller de dibujo imaginario	<p><b>Descripción:</b> Aplicación de conceptos realistas para crear formas y figuras imaginarias de acuerdo a reglas de volumen y perspectiva.</p> <p><b>Temas:</b> Crear una carpeta de bocetos (10) y un dibujo final.</p> <p><b>Actividades:</b> Ejercicios de calentamiento, uso correcto del papel, uso correcto del lápiz, aplicación de pasos para la elaboración de un dibujo realista</p>	Un metro de papel craft, 5 pliegos de papel periódico, lápices carboncillos colores negro, blanco, café; lápices de dibujo 6b, 2b, hb, 3h, 5h; dos pliegos de cartón de 50cm x 40cm y cuatro prensas plásticas para carpetas.
CP-4-57	Taller de apreciación artística.	<p><b>Descripción:</b> Teórico-práctico, aplicación de conceptos para el análisis de manifestaciones históricas a través de la historia.</p> <p><b>Temas:</b> Aplicar una abordaje completo de la interpretación y análisis de una obra de arte y como catalogarla como tal.</p> <p><b>Actividades:</b> Descripción de conceptos para el análisis de obras de arte, observación de obras, conversatorios acerca de la consolidación de una obra de arte.</p>	Ninguno
CP-4-58	Introducción al yoga y yoga del amor (arhat yoga)	<p><b>Descripción:</b> Enseñanzas sobre que es el yoga-las escuelas de yoga orientales- sus funciones y beneficios en el cuerpo humano- salud física, emocional y mental.</p> <p><b>Temas:</b> Los diferentes cuerpos- chacras- cristales- energías.</p> <p><b>Actividades:</b> Charlas- videos- ejercicios físicos- ejercicios de respiración- demostraciones.</p>	Mayor de 15 años-mente abierta para recibir la información. Ropa holgada para hacer ejercicios y una esterilla o tatami. Ejercicios físicos y de respiración
CP-4-59	Introducción al yoga y yoga del amor (arhat yoga)	<p><b>Descripción:</b> Enseñanzas sobre que es el yoga-las escuelas de yoga orientales- sus funciones y beneficios en el cuerpo humano- salud física, emocional y mental.</p> <p><b>Temas:</b> Los diferentes cuerpos- chacras- cristales- energías.</p> <p><b>Actividades:</b> Charlas- videos- ejercicios físicos- ejercicios de respiración- demostraciones.</p>	Mayor de 15 años-mente abierta para recibir la información. Ropa holgada para hacer ejercicios y una esterilla o tatami. Ejercicios físicos y de respiración
CP-4-60	Introducción al yoga y yoga del amor (arhat yoga)	<p><b>Descripción:</b> Enseñanzas sobre que es el yoga-las escuelas de yoga orientales- sus funciones y beneficios en el cuerpo humano- salud física, emocional y mental.</p> <p><b>Temas:</b> Los diferentes cuerpos- chacras- cristales- energías.</p> <p><b>Actividades:</b> Charlas- videos- ejercicios físicos- ejercicios de respiración- demostraciones.</p>	Mayor de 15 años-mente abierta para recibir la información. Ropa holgada para hacer ejercicios y una esterilla o tatami. Ejercicios físicos y de respiración
CP-4-61	Introducción al yoga y yoga del amor (arhat yoga)	<p><b>Descripción:</b> Enseñanzas sobre que es el yoga-las escuelas de yoga orientales- sus funciones y beneficios en el cuerpo humano- salud física, emocional y mental.</p> <p><b>Temas:</b> Los diferentes cuerpos- chacras- cristales- energías.</p> <p><b>Actividades:</b> Charlas- videos- ejercicios físicos- ejercicios de respiración- demostraciones.</p>	Mayor de 15 años-mente abierta para recibir la información. Ropa holgada para hacer ejercicios y una esterilla o tatami. Ejercicios físicos y de respiración
CP-4-62	Conocimiento y manejo de sus propias energías- auto limpieza o auto sanación	<p><b>Descripción:</b> Descripción y conocimiento de nuestras energías de vida.</p> <p><b>Temas:</b> Conocimiento de nuestras energías de vida-chacras.</p> <p><b>Actividades:</b> Variadas y experimentando con nuestras energías.</p>	Ropa cómoda o deportiva para ejercicios, una esterilla, un Spray pequeño con alcohol metílico. Condición física normal
CP-4-63	Conocimiento y manejo de sus propias energías- auto limpieza o auto sanación	<p><b>Descripción:</b> Descripción y conocimiento de nuestras energías de vida.</p> <p><b>Temas:</b> Conocimiento de nuestras energías de vida-chacras.</p> <p><b>Actividades:</b> Variadas y experimentando con nuestras energías.</p>	Ropa cómoda o deportiva para ejercicios, una esterilla, un Spray pequeño con alcohol metílico. Condición física normal
CP-4-64	Conocimiento y manejo de sus propias energías- auto limpieza o auto sanación	<p><b>Descripción:</b> Descripción y conocimiento de nuestras energías de vida.</p> <p><b>Temas:</b> Conocimiento de nuestras energías de vida-chacras.</p> <p><b>Actividades:</b> Variadas y experimentando con nuestras energías.</p>	Ropa cómoda o deportiva para ejercicios, una esterilla, un Spray pequeño con alcohol metílico. Condición física normal
CP-4-65	Conocimiento y manejo de sus propias energías- auto limpieza o auto sanación	<p><b>Descripción:</b> Descripción y conocimiento de nuestras energías de vida.</p> <p><b>Temas:</b> Conocimiento de nuestras energías de vida-chacras.</p> <p><b>Actividades:</b> Variadas y experimentando con nuestras energías.</p>	Ropa cómoda o deportiva para ejercicios, una esterilla, un Spray pequeño con alcohol metílico. Condición física normal
CP-4-66	Pintura vitral para principiantes	<p><b>Descripción:</b> Técnica de pintura en vidrio con materiales específicos.</p> <p><b>Temas:</b> Elaboración de proyectos utilizando la técnica.</p> <p><b>Actividades:</b> Teórico-Prácticas.</p>	Saber leer y escribir Habilidad manual para delinear y calcar Materiales básicos (según lista)
CP-4-67	Fundamentos de Diseño para artesanías en vitral	<p><b>Descripción:</b> Realización de bocetos con el uso de elementos conceptuales, visuales y estructurales.</p> <p><b>Temas:</b> Elaboración individual de portafolio con bocetos.</p> <p><b>Actividades:</b> Teórico-prácticas.</p>	Saber leer y escribir Habilidad manual para recortar Materiales básicos (según lista)

CP-4-68	Hidroponía total	<p><b>Descripción:</b> El objetivo del curso es que el estudiante aprenda a realizar todo el proceso de hidroponía desde la siembra de la semilla hasta la cosecha del producto, conociendo todos los procesos y opciones diferentes que hay para lograr el propósito.</p> <p><b>Temas:</b> Generalidades de la hidroponía</p> <p>Almacigos hidropónicos          Nutrición de cultivos          Sustratos hidropónicos          Sistema de cultivo en sustrato solido          Sistemas de cultivos en agua          Insecticidas y fungicidas naturales y nutrientes adicionales          Camas e invernaderos          Sistemas de irrigación          Registro hidropónicos          Manejo pos cosecha</p> <p><b>Actividades:</b> Siembra de almacigo hidropónico con 72 plantas a escoger por los estudiantes.          Elaborar los nutrientes a partir de las sales minerales          Alistar bolsas y sacos hidropónicos</p>	<p>Asistencia y puntualidad          Los materiales se suministran en clases debido a la variedad de materiales sustitutos que no son los ideales o los mas económicos.          (La compra de materiales se realiza con el profesor, es opcional si desea adquirirlos y la cuota para estos es de 40.000 colones)</p>
CP-4-69	Hidroponía total	<p><b>Descripción:</b> El objetivo del curso es que el estudiante aprenda a realizar todo el proceso de hidroponía desde la siembra de la semilla hasta la cosecha del producto, conociendo todos los procesos y opciones diferentes que hay para lograr el propósito.</p> <p><b>Temas:</b> Generalidades de la hidroponía</p> <p>Almacigos hidropónicos          Nutrición de cultivos          Sustratos hidropónicos          Sistema de cultivo en sustrato solido          Sistemas de cultivos en agua          Insecticidas y fungicidas naturales y nutrientes adicionales          Camas e invernaderos          Sistemas de irrigación          Registro hidropónicos          Manejo pos cosecha</p> <p><b>Actividades:</b> Siembra de almacigo hidropónico con 72 plantas a escoger por los estudiantes.          Elaborar los nutrientes a partir de las sales minerales          Alistar bolsas y sacos hidropónicos</p>	<p>Asistencia y puntualidad          Los materiales se suministran en clases debido a la variedad de materiales sustitutos que no son los ideales o los mas económicos.          (La compra de materiales se realiza con el profesor, es opcional si desea adquirirlos y la cuota para estos es de 40.000 colones)</p>
CP-4-70	Hidroponía total	<p><b>Descripción:</b> El objetivo del curso es que el estudiante aprenda a realizar todo el proceso de hidroponía desde la siembra de la semilla hasta la cosecha del producto, conociendo todos los procesos y opciones diferentes que hay para lograr el propósito.</p> <p><b>Temas:</b> Generalidades de la hidroponía</p> <p>Almacigos hidropónicos          Nutrición de cultivos          Sustratos hidropónicos          Sistema de cultivo en sustrato solido          Sistemas de cultivos en agua          Insecticidas y fungicidas naturales y nutrientes adicionales          Camas e invernaderos          Sistemas de irrigación          Registro hidropónicos          Manejo pos cosecha</p> <p><b>Actividades:</b> Siembra de almacigo hidropónico con 72 plantas a escoger por los estudiantes.          Elaborar los nutrientes a partir de las sales minerales          Alistar bolsas y sacos hidropónicos</p>	<p>Asistencia y puntualidad          Los materiales se suministran en clases debido a la variedad de materiales sustitutos que no son los ideales o los mas económicos.          (La compra de materiales se realiza con el profesor, es opcional si desea adquirirlos y la cuota para estos es de 40.000 colones)</p>
CP-4-71	Herramientas para comunicarse de forma asertiva en la vida cotidiana	<p><b>Descripción:</b> El propósito del curso es fomentar en los participantes la habilidad de comunicarse de forma asertiva en su vida cotidiana, principalmente en el ámbito personal (con familiares y amistades), mediante herramientas que le posibiliten la expresión de sus sentimientos, pensamientos o necesidades, abriendo posibilidades de diálogo con los demás; defendiendo sus derechos sin que eso implique violar los derechos de los demás.</p> <p><b>Temas:</b> Estilos de comportamiento y comunicación: comportamiento pasivo, agresivo y asertivo.</p> <p>Elementos de comunicación asertiva          Técnicas y habilidades para un estilo de comunicación asertiva          Feedback          Escucha activa          Pautas y ejercicios para negociar o llegar a acuerdos con otras personas          Filtros o barreras mentales          Juicios de valor          Técnicas para defenderse ante críticas          Consecuencias o ventajas de diferentes estilos de comunicación</p> <p><b>Actividades:</b> - Presentación de la instructora          -Lectura y valoración del programa del curso.          - Presentación de los participantes: actividad dinámica de posiciones de comunicación          - Introducción al tema.</p> <p>Exposición de temas, incorporando prácticas de comunicación asertiva:          -Hoja de auto evaluación, "Reconozco mis comportamientos asertivos, pasivos o agresivos cuando me comunico con los demás", reflexión sobre su efecto en la autoestima.</p>	<p>Procurar un ambiente de cooperación y respeto.</p>

CP-4-72	Liderazgo empresarial	<p><b>Descripción:</b> Conocer y aplicar una metodología práctica y efectiva para desarrollar el Liderazgo Efectivo y generar sinergia, combinando las diversas competencias de cada participante, enfocadas al logro de los objetivos asignados a él y su Equipo.</p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Qué es liderazgo</li> <li>-Tipos de liderazgo</li> <li>-Liderazgo intelectual</li> <li>-Liderazgo emocional</li> <li>-Liderazgo de equipos</li> <li>-Motivación vs manipulación</li> <li>-El estudio del profesional</li> </ul> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica</li> <li>• Conversatorios</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Capacitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores permanentes</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Material en Fotocopiadora Donde Diego</li> <li>• Ser empresario o próximo a serlo</li> </ul>
CP-4-73	Liderazgo para la toma de decisiones para las mujeres	<p><b>Descripción:</b> Fomentar el liderazgo en las mujeres tanto para la toma de decisiones en el hogar como en los centros de trabajo. Creando herramientas aptas para el desenvolvimiento en diversos campos de la vida.</p> <p><b>Temas:</b></p> <p>Parte I: desarrollando la capacidad personal para el liderazgo          Parte II: comunicándonos con otras personas          Parte III: creando asociaciones para el aprendizaje</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica</li> <li>• Conversatorios</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Capacitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores permanentes</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Material en Fotocopiadora Donde Diego</li> <li>• Ser mujer</li> </ul>
CP-4-74	Inglés Básico Intensivo	<p><b>Descripción:</b> El curso intentará introducir en el idioma inglés a aquellas personas con poco o nulo manejo. Se iniciará un proceso desde cero mediante metodologías diversas para un aprendizaje íntegro del idioma. Esto sería enfatizando tres áreas, tanto la escritura como el habla y la escucha, generando en el participante habilidades en los tres aspectos.</p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas</li> <li>• Información personal</li> <li>• ABC</li> <li>• Verbo to be</li> <li>• Oraciones con el verbo to be</li> <li>• Simple present tense</li> <li>• Conjugación de verbos para he, she, it</li> <li>• Conformación de conversaciones</li> </ul> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos</li> <li>• Explicación teórica</li> <li>• Conversaciones</li> <li>• Audio y videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Útiles básicos</li> <li>• Marcador permanente</li> <li>• Cuaderno pequeño</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Material en Fotocopiadora Donde Diego</li> </ul>
CP-4-75	Fundamentos Básicos de Contabilidad	<p><b>Descripción:</b> Introducir a las personas en el mundo de la contabilidad tanto para el negocio o para el presupuesto familiar.</p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos de la contabilidad de una empresa</li> <li>• Utilización del libro contable (Activos-Pasivos)</li> </ul> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica</li> <li>• Análisis de casos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculadora científica</li> <li>• Cuaderno pequeño</li> <li>• Libro Diario</li> <li>• Material en Fotocopiadora Donde Diego</li> </ul>
CP-4-76	Karate para principiantes (Mecanismos básicos de defensa personal)	<p><b>Descripción:</b> El curso es una guía introductoria de técnicas de defensa personal que pueden ser utilizadas en situaciones que lo ameriten. Además, se pretende fortalecer algunos aspectos físicos y mentales de los practicantes por medio de ejercicios y de resistencia y acondicionamiento.</p> <p><b>Temas:</b> Se discutirán a lo largo del curso.</p> <p><b>Actividades:</b> 1- acondicionamiento físico 2- mecanismos básicos de defensa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_No tener problemas cardíacos.</li> <li>_Ganas y deseos de superación.</li> </ul> <p><b>Algunos materiales básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_Toalla</li> <li>_Ropa deportiva o vestimenta que sea útil para realizar ejercicios físicos.</li> </ul>
CP-4-77	Karate para principiantes (Mecanismos básicos de defensa personal)	<p><b>Descripción:</b> El curso es una guía introductoria de técnicas de defensa personal que pueden ser utilizadas en situaciones que lo ameriten. Además, se pretende fortalecer algunos aspectos físicos y mentales de los practicantes por medio de ejercicios y de resistencia y acondicionamiento.</p> <p><b>Temas:</b> Se discutirán a lo largo del curso.</p> <p><b>Actividades:</b> 1- acondicionamiento físico 2- mecanismos básicos de defensa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_No tener problemas cardíacos.</li> <li>_Ganas y deseos de superación.</li> </ul> <p><b>Algunos materiales básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_Toalla</li> <li>_Ropa deportiva o vestimenta que sea útil para realizar ejercicios físicos.</li> </ul>
CP-4-78	Resistencia y acondicionamiento físico	<p><b>Descripción:</b> El curso está enfocado en ejercicios de resistencia y acondicionamiento físico utilizados en algunas artes marciales; con el objetivo de que el practicante desarrolle habilidades físicas que le permitan mejorar su estado mental y actitudes ante el diario vivir. Por su naturaleza este curso difiere de otros resistencia y acondicionamiento físico, pues no se harán ejercicios con música o de tipo baile-aeróbico, sino que su naturaleza es de un poco más de exigencia física pero siempre adecuado a los practicantes.</p> <p><b>Temas:</b> Se discutirán a lo largo del curso.</p> <p><b>Actividades:</b> 1- ejercicios de estiramiento.          2- calentamiento (aeróbico-muscular)          3- actividades físicas intensivas (resistencia)          (Sin embargo las actividades de adecuaron a la capacidad del grupo)</p>	<p>Únicamente es necesaria una correcta actitud a la hora de entrenar y ropa cómoda para realizar ejercicios físicos (que permitan una buena movilidad)</p>
CP-4-79	Hydroponia cultive sus alimentos y viva sano	<p><b>Descripción:</b> Teórico practico</p> <p><b>Temas:</b> Semillas, nutrientes, tipos de cultivo, plagas etc..</p> <p><b>Actividades:</b> Interactivo participativo</p>	<p>Amor a la vida y los cultivos</p>
CP-4-80	Menores hiperactivos, las pastillas NO son la única solución, aprende como cuidarlos	<p><b>Descripción:</b> Colaborar con los padres de niños hiperactivos para mejorar la calidad de vida de los niños y sus familias.</p> <p><b>Temas:</b> Consejos, alimentación, ejercicios, juegos.</p> <p><b>Actividades:</b> Interactivo participativo</p>	<p>Deseos de mejorar la calidad de vida de los niños con estas condiciones, mucho amor y ganas de aprender como cuidarlos</p>

CP-4-81	Porque me da cáncer y otras enfermedades, su vida puede estar en peligro	<b>Descripción:</b> Colaborar con las personas para mejorar la calidad de vida de ellos y sus familias. <b>Temas:</b> Consejos, alimentación, dar a conocer los alimentos ácidos y alcalinos metabólicamente y su cómo influye en las enfermedades. <b>Actividades:</b> Interactivo participativo	Deseos de mejorar la calidad de vida de personas con estas condiciones, mucho amor y ganas de aprender
CP-4-82	Porque me engordo ¿Que hago voy a perder mi salud y a ganar enfermedades?	<b>Descripción:</b> Colaborar con las personas con estas condiciones hacer conciencia de las enfermedades que se les ocasionaran. <b>Temas:</b> Consejos, alimentación, dar a conocer porque las personas se engordan NO solo es por comer de mas. <b>Actividades:</b> Interactivo participativo	Deseos de mejorar la calidad de vida con estas condiciones, mucho amor y ganas de aprender para vivir más y mejor
CP-4-83	Tengo estreñimiento, que hago puedo perder mi salud con el tiempo	<b>Descripción:</b> Colaborar con las personas con esta condición tan común, que con el tiempo podrían traer enfermedades como el cáncer de colon. <b>Temas:</b> Consejos, alimentación, solución a esta condición. <b>Actividades:</b> Interactivo participativo	Deseos de mejorar la calidad de vida y estar dispuesto a adquirir un estilo de vida sano
CP-4-84	Manicure y cuidados del rostro	<b>Descripción:</b> Aprender mascarillas básicas para manos y rostro, usos y técnicas perfectas y fáciles. <b>Temas:</b> - Conocer diferentes mascarillas y sus formas de aplicación para manos y rostro - Practicar estos diseños con una modelo - Conocer el diseño perfecto del manicure en su pintura con técnicas sencillas <b>Actividades:</b> - Creación de las mascarillas - Aplicación de las mismas - Exfoliación de las manos y rostro - Conocer cuidados de la piel y uñas - Pintura en uñas	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-4-85	Casita en botella	<b>Descripción:</b> Darle un mejor uso a una botella decorándola y darle forma de una casita o fachada. <b>Actividades:</b> presentación del grupo, aprender a utilizar la pasta y demás materiales, fomentar el reciclaje.	Materiales básicos
CP-4-86	Jarrones en cartón	<b>Descripción:</b> Enseñar a darle un nuevo uso a las cajas de cartón. <b>Actividades:</b> Pasar los moldes al cartón, cortarlos para empezar a darle forma hasta obtener el jarrón, enseñar a decorarlo con diversos materiales.	Materiales básicos
CP-4-87	Fachada en teja	<b>Descripción:</b> Decorar con la pasta y darle forma de fachada. <b>Actividades:</b> Aprender la manipulación de la pasta.	Materiales básicos
CP-4-88	Short-enagua	<b>Descripción:</b> Confeccionar una enagua q lleva short pero de distintas formas tanto sport como formal. <b>Actividades:</b> Copiar patrones y pasarlos a la tela, Pasar la enagua de formal a sport	Materiales básicos
CP-4-89	Taller de Biblia: Introducción al Antiguo Testamento y al Nuevo Testamento	<b>Descripción:</b> Visión general de los Testamentos. <b>Temas:</b> Libros, Personajes, Tradiciones y Corrientes, Mensaje de Jesús, Pensamiento de Pablo, Apocalipsis. <b>Actividades:</b> Diálogo y Reflexión.	Respeto, Diálogo y Criticidad.
CP-4-90	Pintura sobre piezas de resina	<b>Descripción:</b> El curso pretende que el participante aplique diferentes técnicas en el pintado de piezas de resina. <b>Proyecto:</b> Pintura de piezas de resina <b>Actividades:</b> Trabajos de avance individual.	Materiales que se solicitan
CP-4-91	Encapsulado en Resina	<b>Descripción:</b> Aplicar la resina en diferentes técnicas para crear diversos objetos o bisutería. <b>Proyectos:</b> Bisutería y objetos varios encapsulados en resina. <b>Actividades:</b> Trabajo de avance individual.	Materiales que se solicitan
CP-4-92	Introducción a la computación	<b>Descripción:</b> Enseñar los conocimientos básicos sobre la implementación de las computadoras. <b>Temas:</b> - Introducción a la computación. - Redes sociales. - internet <b>Actividades:</b> Curso teórico-Practico	Mucha disposición Desconocimiento de la tecnología
CP-4-93	Promover la formación de equipos de trabajo	<b>Descripción:</b> Promover en el participante la cultura de trabajar en equipo. <b>Temas:</b> Concepto de equipo de trabajo Características de un equipo de trabajo positivo y negativo. Ventajas para la empresa. Limitaciones. Fortalezas. <b>Actividades:</b> Trabajo en el aula, y mesa de discusión, análisis de casos.	Hojas en blanco y lapiceros
CP-4-94	Incremento de la motivación y la satisfacción personal	<b>Descripción:</b> Promover en el participante una salud mental adecuada en donde se potencialice la motivación y la satisfacción personal. <b>Temas:</b> Concepto de calidad de vida. Que es motivación. Que es satisfacción. Salud mental <b>Actividades:</b> Trabajo participativo en clase.	Hojas en blanco y lapiceros
CP-4-95	Ser como los demás es igual ENVIDIA	<b>Descripción:</b> Frase escrita por Carl Gustav Jung. "Todos nacemos originales y morimos copias". Porque nos cuesta tanto mantener nuestra esencia, aferramos a nuestras decisiones y ante todo defender los ideales y valores. <b>Temas:</b> Concepto de Socialización. Identidad. Autoaceptación. Los iguales. Aceptación del grupo. <b>Actividades:</b> Trabajo participativo en clase	Hojas en blanco y lapiceros
CP-4-96	La Intolerancia, porque la padecemos!	<b>Descripción:</b> Frase escrita por Carl Gustav Jung. "Todo lo que nos irrite de los otros nos conduce a comprendernos mejor a nosotros mismos". <b>Temas:</b> Concepto de intolerancia vs Tolerancia Fortalezas y debilidades Aceptación de mi realidad <b>Actividades:</b> Trabajo participativo en clase	Hojas en blanco y lapiceros
CP-4-97	Salud Emocional es igual a permanecer en el presente, porque es tan difícil?	<b>Descripción:</b> Frases de Abraham Maslow. Psicólogo norteamericano de corriente humanista "La habilidad para vivir el presente es el mayor componente del bienestar emocional. <b>Temas:</b> Concepto de realidad Concepto de "aquí y ahora" Concepto de pasado y futuro. Ventajas y desventajas. <b>Actividades:</b> Trabajo en el aula, y mesa de discusión, análisis de casos.	Hojas en blanco y lapiceros

CP-4-98	¿Amar no es apegarse?	<p><b>Descripción:</b> Frases de Abraham Maslow "Lo que se necesita para cambiar una persona es variar el awareness (conciencia, conocimiento) de sí mismo"</p> <p><b>Temas:</b> Concepto de conciencia Que es Amor Que es respeto. Dignidad</p> <p><b>Actividades:</b> Trabajo participativo en clase</p>	Hojas en blanco y lapiceros
CP-4-99	Virtudes y defectos de Carácter (Que son y como determinan la vida.	<p><b>Descripción:</b> El temperamento tiene características propias que son las virtudes y los defectos de carácter, tatuajes que determinan la personalidad.</p> <p><b>Temas:</b> Concepto de virtud Concepto de defectos de carácter Importancia de su reconocimiento</p> <p><b>Actividades:</b> Descripción del tema Apreciación de una película desarrolla del tema Mesa redonda</p>	Hojas en blanco y lapiceros
CP-4-100	La libertad y la actitud, conceptos clave en la vida.	<p><b>Descripción:</b> Frases de Viktor Frankl. Psiquiatra y neurólogo austriaco fundador de la logoterapia. "Cuando ya no podemos cambiar la situación, no nos queda sino cambiar nosotros mismos".</p> <p><b>Temas:</b> Concepto de decisión Concepto de Aceptación El ambiente que me rodea</p> <p><b>Actividades:</b> Trabajo participativo en clase</p>	Hojas en blanco y lapiceros
<b>Persona Adulta Mayor</b>			
CP-5-01	Taller de Elaboración de Juguetes con material de desecho	<p><b>Descripción:</b> Construcción de juguetes a partir de materiales de uso diario o desecho.</p> <p><b>Temas:</b> Elaboración de juguetes con el recurso del reciclaje.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Muestra de la mediadora de productos acabados, para hacer la ilustración lo que se quiere aprender en el taller.</li> <li>6. Primera fase: elegir el juguete de preferencia para elaborar</li> <li>7. Segunda fase: formar figuras</li> <li>8. Tercera fase y final: detalles</li> </ol>	Disposición para aprender, pacientes, compartir, respetuosos, tolerantes
CP-5-02	Introducción a la decoración de botellas en alto relieve con material de desecho	<p><b>Descripción:</b> Ornamentación de diferentes recipientes, en tercera dimensión, con materiales reciclados.</p> <p><b>Temas:</b> Construcción de elementos decorativos con recipientes desechados o en desuso.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Exposición de la mediadora de recipientes ornamentado para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller</li> <li>6. Limpiar los recipientes</li> <li>7. Primera fase para el decorado</li> <li>8. Segunda fase para el decorado</li> <li>9. Tercera fase y final para el decorado</li> </ol>	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes.
CP-5-03	Introducción a la cestería con materiales de desecho.	<p><b>Descripción:</b> Elaborar su propia cesta u canasto con la técnica de rollos de papel y alambre, con retazos de telas u plásticos.</p> <p><b>Temas:</b> Construir cestos o canastos con materiales de desechados o en desuso (revistas, periódicos, retazos de tela, bolsas plásticas, alambre de construcción de fácil flexibilidad).</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Exposición de la mediadora de cestas para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller</li> <li>6. Primera fase para enrollar</li> <li>7. Segunda fase para el armado</li> <li>8. Tercera fase y final para el ensamblaje y decorado</li> </ol>	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes
CP-5-04	Introducción a la elaboración de cuadros en relieve con material de desecho	<p><b>Descripción:</b> Ornamentación de fachadas, en tercera dimensión, con materiales reciclados.</p> <p><b>Temas:</b> Construcción de elementos decorativos con productos desechados o en desuso.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del grupo</li> <li>2. Descripción del curso participativo</li> <li>3. Establecer la hora del receso</li> <li>4. Repasar la lista de materiales</li> <li>5. Muestra de la mediadora de cuadros ornamentado para ilustrar lo que se quiere aprender en el taller</li> <li>6. Primera fase para el decorado</li> <li>7. Segunda fase para el decorado</li> <li>8. Tercera fase y final para el decorado</li> </ol>	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes

CP-5-05	Taller de literatura costarricense	<p><b>Descripción:</b> El taller de literatura costarricense posee como finalidad hacer un análisis de textos representativos de la literatura de Costa Rica. A partir de obras importantes se intenta mostrar estilos y tendencias literarias, útiles para interpretar la producción de obras, dentro de un contexto histórico social. <b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del cuento "Para las injusticias, el tiempo" de Manuel González Zeledón.</li> <li>• Análisis de Bananos y hombres (1931), de Carmen Lyra.</li> <li>• Análisis de Las figsonas de Paso Ancho (1971), de Samuel Rovinski.</li> <li>• Análisis de El Jaúl (1937), de Max Jiménez.</li> </ul> <p><b>Actividades:</b> Se utilizará métodos didácticos que corresponden a clases dialógicas, con la presentación de audiovisuales y la participación permanente de los estudiantes. Los participantes darán su aporte al curso mediante lecturas y exposiciones cortas sobre los temas literarios tratados.</p>	Folder con hojas y lapicero.
CP-5-07	Construcción de álbum biográfico y memoria familiar y empresarial.	<p><b>Descripción:</b> Descripción del curso El curso se basa en la construcción y reconstrucción de historias de vida desde la familia y otras organizaciones para su resguardo y conocimiento con la interacción dinámica de sus miembros.</p> <p><b>Temas:</b> Diseño de un álbum biográfico, contextual y explicativo. <b>Actividades:</b> Colectar, diseñar y organizar todo lo referente a materiales, como fuentes escritas, fotografías, genealogía familiar, fuentes digitales, entre otras.</p>	El curso está dirigido a personas de 15 años en adelante que tengan espíritu de análisis y aprecio por la historia. Los materiales utilizados, son carpetas de colores, goma, fundas plásticas, cartulina tamaño carta, celular con cámara y de video, grabadora. Material en <b>Fotocopiadora el Angel</b> , 25 metros al Oeste de la entrada del Departamento de Recursos Humanos, contiguo a la Academia Boston.
CP-5-08	Juego y consciencia corporal	<p><b>Descripción:</b> Los y las participantes transitarán por diversas experiencias sensoriales, físicas y lúdicas para el reconocimiento y aumento de las capacidades expresivas, creativas y comunicativas en el marco de pequeñas muestras de partituras y juegos de relación escénico.</p> <p><b>Temas:</b> Reconocimiento de las posibilidades de atención. Estimulo-reacción-creación. Imágenes Corporales.</p> <p><b>Actividades:</b> a) Círculos de atención: experimentar la atención corporal dirigiendo gradualmente la atención desde su interior al exterior.  b) Objetos: juegos de relación física con objetos para ampliar el espectro de atención, reproducción de cualidades.  c) Ojos vendados: manipulación de un/luna compañero por el espacio, acción-reacción  d) Manipulación: composiciones físicas a través de juegos relacionales-grupales, descubrir posibilidades físicas</p>	No se requiere experiencia previa en artes o actividades corporales pero si total acceso a su corporalidad y uso de los sentidos. -Ropa cómoda para el movimiento, Hidratación
CP-5-09	Introducción a la computación	<p><b>Descripción:</b> Enseñar los conocimientos básicos sobre la implementación de las computadoras.</p> <p><b>Temas:</b>  Introducción a la computación.  -Redes sociales.  -internet</p> <p><b>Actividades:</b> Curso teórico-Práctico</p>	Mucha disposición Desconocimiento de la tecnología
CP-5-10	Taller de pintura no-figurativo (abstracto)	<p><b>Descripción:</b> Aplicación de formas y colores sobre tela.</p> <p><b>Temas:</b> Creación de una pintura con todos sus pasos.</p> <p><b>Actividades:</b> Práctica de calentamientos, bocetos y ejecución de la pintura.</p>	Materiales: pinceles números 2 y 6 redondos, uno número 8 plano, todos de hebra dura, una caja de pintura cantilán de las pequeñas, una canva para pintar de 50cmx40cm, papel periódico (tres pliegos), lápiz hb, botella de agua, recipiente plástico o vaso, limpión, camisa de trabajo o bata, paleta para mezclar colores.
CP-5-11	Taller de pintura figurativo	<p><b>Descripción:</b> Aplicación de conceptos para crear efectos de volumen y perspectiva en técnica de pintura sobre tela.</p> <p><b>Temas:</b> Creación de una pintura con su respectivo proceso.</p> <p><b>Actividades:</b> Práctica de calentamientos, bocetos y ejecución de la pintura.</p>	Materiales: pinceles números 2 y 6 redondos, uno número 8 plano, todos de hebra dura, una caja de pintura cantilán de las pequeñas, una canva para pintar de 50cmx40cm, papel periódico (tres pliegos), lápiz hb, botella de agua, recipiente plástico o vaso, limpión, camisa de trabajo o bata, paleta para mezclar colores.
CP-5-12	Taller de dibujo imaginario	<p><b>Descripción:</b> Aplicación de conceptos realistas para crear formas y figuras imaginarias de acuerdo a reglas de volumen y perspectiva.</p> <p><b>Temas:</b> Crear una carpeta de bocetos (10) y un dibujo final. <b>Actividades:</b> Ejercicios de calentamiento, uso correcto del papel, uso correcto del lápiz, aplicación de pasos para la elaboración de un dibujo realista</p>	Un metro de papel craft, 5 pliegos de papel periódico, lápices carboncillos colores negro, blanco, café; lápices de dibujo 6b, 2b, hb, 3h, 5h; dos pliegos de cartón de 50cm x 40cm y cuatro prensas plásticas para carpetas.
CP-5-13	Contando para vivir: talleres de cuentacuentos	<p><b>Descripción:</b> Consiste en talleres para aprender a contar cuentos: el curso está dividido en dos áreas que se trabajan simultáneamente: la escritura y expresión oral, estos son los dos grandes pilares del Proyecto. Asimismo, se trabajan otras áreas, ligadas a estas dos: narración oral; producción literaria; promoción de la lectura y literatura.</p> <p>Los participantes desarrollan las habilidades lingüísticas: escucha, expresión oral, lectura y expresión escrita.</p> <p><b>Temas:</b> Cuentacuentos. Oralidad. Escritura. <b>Actividades:</b> En cada lección se desarrollan herramientas para construir cuentos y para actuarlos en el escenario. Se trabajan recursos de escritura, improvisación y construcción de cuentos en el escenario. El trabajo es progresivo. El primer trabajo consiste en elementos de dicción, proyección de la voz y estructuras de cuentos. Después se incorporan elementos de improvisación, construcción de personajes e historias proyectadas en escena.</p>	Los participantes deben utilizar ropa cómoda, preferiblemente buzo y camiseta.



CP-5-14	La floristería es un arte	<p><b>Descripción:</b> En este taller descubriremos las bellezas que se pueden lograr con nuestras manos, al crear la base de unas canastitas tejidas y luego decoradas artesanalmente. <b>Temas:</b> Creación de la base de la floristería manual.</p> <p><b>Actividades:</b>-Creación de la base y soporte de las canastitas -color y diseño de las mismas -Decoración y estilo al decorar las mismas 2 diseños, (dependerá de cada participante)</p>	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-5-15	La floristería es un arte	<p><b>Descripción:</b> En este taller descubriremos las bellezas que se pueden lograr con nuestras manos, al crear la base de unas canastitas tejidas y luego decoradas artesanalmente. <b>Temas:</b> Creación de la base de la floristería manual.</p> <p><b>Actividades:</b>-Creación de la base y soporte de las canastitas -color y diseño de las mismas -Decoración y estilo al decorar las mismas 2 diseños, (dependerá de cada participante)</p>	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-5-16	El arte del foam (o la cartulina)	<p><b>Descripción:</b> Crear detalles decorativos para eventos especiales entre, manualmente basándonos en moldes ya creados. <b>Temas:</b> Crear en foam (o cartulina) un diseño para primera comunión, otro navideño y uno al gusto abierto según elección de la persona a crear, esto según la técnica del carbón, corte y diseño.</p> <p><b>Actividades:</b>-Escogencia del diseño a realizar -confeccionar y crear -colocar el diseño -pegue y decoración del mismo</p>	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-5-17	El arte del foam (o la cartulina)	<p><b>Descripción:</b> Crear detalles decorativos para eventos especiales entre, manualmente basándonos en moldes ya creados. <b>Temas:</b> Crear en foam (o cartulina) un diseño para primera comunión, otro navideño y uno al gusto abierto según elección de la persona a crear, esto según la técnica del carbón, corte y diseño.</p> <p><b>Actividades:</b>-Escogencia del diseño a realizar -confeccionar y crear -colocar el diseño -pegue y decoración del mismo</p>	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-5-18	Técnicas de papel maché en vidrio "el arte del reciclaje"	<p><b>Descripción:</b> Crear con botellas de vidrio recicladas bellos detalles, con diseños espectaculares a base del arte del relieve. <b>Temas:</b> Elaborar decorativos navideños, con bases especiales al gusto o bien diseños de muestra que pueden ser realizados por cada uno de los estudiantes según la técnica. <b>Actividades:</b>- Técnicas de papel mache en vidrio - Creación de la pasta del papel mache - Escogencia del diseño - Realización del diseño, decoro y perfección del mismo - Pintura y decoración de la misma - Acabado del mismo</p>	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-5-19	Técnicas de papel maché en vidrio "el arte del reciclaje"	<p><b>Descripción:</b> Crear con botellas de vidrio recicladas bellos detalles, con diseños espectaculares a base del arte del relieve. <b>Temas:</b> Elaborar decorativos navideños, con bases especiales al gusto o bien diseños de muestra que pueden ser realizados por cada uno de los estudiantes según la técnica. <b>Actividades:</b>- Técnicas de papel mache en vidrio - Creación de la pasta del papel mache - Escogencia del diseño - Realización del diseño, decoro y perfección del mismo - Pintura y decoración de la misma - Acabado del mismo</p>	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-5-20	Aprendiendo las artes manuales del cartón "jarrones"	<p><b>Descripción:</b> Creación de jarrones, cajas decorativas o baúles según elección con materiales reciclables a base de cartón. <b>Temas:</b> Creación de jarrones, baúles o bien cajitas decorativas según el gusto propio de cada participante.</p> <p><b>Actividades:</b>• Práctica del uso del cartón • Creación de las bases según moldes • Diseño, pintura y decoración de los mismos</p>	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-5-21	Aprendiendo las artes manuales del cartón "jarrones"	<p><b>Descripción:</b> Creación de jarrones, cajas decorativas o baúles según elección con materiales reciclables a base de cartón. <b>Temas:</b> Creación de jarrones, baúles o bien cajitas decorativas según el gusto propio de cada participante.</p> <p><b>Actividades:</b>• Práctica del uso del cartón • Creación de las bases según moldes • Diseño, pintura y decoración de los mismos</p>	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-5-22	Tejiendo Artesanías con papel	<p><b>Descripción:</b> Tejer diversos diseños con papel, canastitas y baúles, cestas entre otros bellos detalles.</p> <p><b>Temas:</b> Aprender la técnica del tejido del papel, creando diversas Artesanías con papel reciclado.</p> <p><b>Actividades:</b>• Aprender y conocer la técnica del tejido de papel • Crear y construir artesanalmente la base del detalle seleccionado • Tejer, pintar y decorar lo construido</p>	Materiales y copias en todos los centros de fotocopiado frente de la entrada principal de la UNA
CP-5-23	Casita en botella	<p><b>Descripción:</b> Darle un mejor uso a una botella decorándola y darle forma de una casita o fachada.</p> <p><b>Actividades:</b> presentación del grupo, aprender a utilizar la pasta y demás materiales, fomentar el reciclaje.</p>	Materiales básicos
CP-5-24	Jarrones en cartón	<p><b>Descripción:</b> Enseñar a darle un nuevo uso a las cajas de cartón. <b>Actividades:</b> Pasar los moldes al cartón, cortarlas para empezar a darle forma hasta obtener el jarrón, enseñar a decorarlo con diversos materiales.</p>	Materiales básicos
CP-5-25	Fachada en teja	<p><b>Descripción:</b> Decorar con la pasta y darle forma de fachada. <b>Actividades:</b> Aprender la manipulación de la pasta.</p>	Materiales básicos
CP-5-26	Short-enagua	<p><b>Descripción:</b> Confeccionar una enagua q lleva short pero de distintas formas tanto sport como formal.</p> <p><b>Actividades:</b> Copiar patrones y pasarlos a la tela, Pasar la enagua de formal a sport</p>	Materiales básicos