

**República de Costa Rica**  
**Proyecto de Mejoramiento de la Educación**  
**Superior**  
**PMI - UNIVERSIDAD NACIONAL**

**Iniciativa UNA04**

**Consulta Pública Ambiental**  
**Proyecto: Complejo Artístico y Deportivo**  
**Campus Omar Dengo**

**Realizada el 12 de junio del 2015**

**Auditorio Marco Tulio Salazar**  
**Campus Omar Dengo**

## 1. Resultados de consulta

### **Actividad de Consulta Procesos Artísticos**

**Fecha:** 12 de junio de 2015.

**Hora:** 9:00 a.m.

**Lugar:** Auditorio Marco Tulio Salazar, Campus Omar Dengo

#### **Agenda:**

1. Bienvenida, Sandra León Coto, Rectora, UNA.
2. Presentación general de la iniciativa, Licda. Ana Lorena Jiménez, UCPI.
3. Presentación de la Iniciativa Innovación de los Aprendizajes, M.Ed. Sandra Ovarés, Vicedecana, CIDE
4. Presentación de la Iniciativa de Procesos Artísticos, M.Ed. Katarzyna Bartoszek Pleszk, Vicedecana, CIDEA
5. Presentación del proyecto de infraestructura del PMI, Arq. Andres Montero.
6. Presentación del Marco de Gestión Ambiental, Ing. José Carlos Mora.
7. Preguntas de los participantes.

#### **Invitados:**

Representantes de las iniciativas: académicos (as), estudiantes y administrativos (as), conforme se indica en cartas de invitación incluidas en el *Anexo 1*.

#### **Asistentes:**

1. Beneficiarios directos del proyecto: Estudiantes de la Universidad Nacional, del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) y del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA), representantes administrativos, académicos y de la comunidad aledaña.

2. Autoridades y funcionarios que participan en la formulación del proyecto a saber: Licda. Sandra León Coto, Rectora, Licda. Ana Lorena Jiménez, UCPI, M.Ed. Sandra Ovares, Vicedecana, CIDE y M.A. Florivette Richmond Cantillo, Decana, CIDEA
3. Funcionarios responsables del diseño de proyecto (Programa de Desarrollo del Mantenimiento e Infraestructura Institucional – PRODEMI): Arq. Francisco Jiménez, Director, Arq. Ericka Barboza e Ing. Francisco Miranda Asesor de Infraestructura de PMI.
4. Responsables de la formulación de Marco de Gestión Ambiental: Ing. José Carlos Mora, Regente Ambiental UNA.
5. En el *Anexo 2*, se adjunta lista de asistencia y en el *Anexo 3*, un registro fotográfico que da cuenta de la actividad realizada y de la participación de las personas indicadas.

**Asuntos tratados:**

1. La Licda. Ana Lorena Jiménez, ofrece su bienvenida a los asistentes y agradece su participación en la actividad. De seguido, realiza una presentación general del proyecto que incluye antecedentes, características, objetivo, componentes, prioritarias y otros.
2. Seguidamente la M.Ed. Sandra Ovares, Vicedecana del CIDE y la M.Ed. Katarzyna Bartoszek Pleszk, Vicedecana del CIDEA, realizan las respectivas presentaciones de sobre características, objetivos y componentes de las iniciativas correspondientes.
3. El Arquitecto Andres Montero, funcionario del Programa de Desarrollo del Mantenimiento e Infraestructura Institucional (PRODEMI), presenta la información detallada del diseño de las estructuras en términos de su ubicación espacial, tamaño, diseños preliminares y otras particularidades, así como el cronograma de las construcciones.
4. Presentación del Marco de Gestión Ambiental (MGA).
5. Preguntas y comentarios de los participantes:  
Evidencia de algunas de las preguntas planteadas por los participantes en la actividad se adjunta en el *Anexo 4*.
6. Se agradece la participación a la consulta



# **Anexo 1**

## **Cartas de Invitación y Recibidos**

UNA-UCPI-183-2015

29 de abril, 2015

DE: UNIDAD COORDINADORA DE PROYECTO INSTITUCIONAL

PARA: COMUNIDAD UNIVERSITARIA

ASUNTO: INVITACION A CONSULTAS AMBIENTALES Y SOCIALES DE TRES DE LAS OBRAS DEL PLAN DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL (PMI)

Estimados (as) señores (as):

La Rectoría, Vicerrectoría Académica, Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Vicerrectoría de Desarrollo, Centro de Estudios Generales, Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA), Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa, Escuela de Informática, Unidad Coordinadora de Proyecto Institucional (UCPI), Programa de Desarrollo y Mantenimiento de Infraestructura Institucional, le invitan a las siguientes consultas ambientales:

*Consulta ambiental y social de las obras "Emprendimiento, educación permanente y cadena de abastecimiento y logística" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*

Martes 2 de junio de 2015

Lugar: Auditorio del CINPE, Campus Benjamín Núñez

Hora: 9:00 am – 12:00 md

4 de mayo de 2015  
UNA-UCPI-187-2015

«Nombre»  
«Puesto»  
«Instancia»

Estimado (a) señor (a):

La Rectoría, Vicerrectoría Académica, Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Vicerrectoría de Desarrollo, Centro de Estudios Generales, Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA), Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa, Escuela de Informática, Unidad Coordinadora de Proyecto Institucional (UCPI), Programa de Desarrollo y Mantenimiento de Infraestructura Institucional, le invitan a las siguientes consultas ambientales:

***Consulta ambiental y social de las obras “Emprendimiento, educación permanente y cadena de abastecimiento y logística” del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)***

*Martes 2 de junio de 2015*  
Lugar: Auditorio CINPE, Campus Benjamín Núñez  
Hora: 9:00 am – 12:00 md

***Consulta ambiental y social de las obras “Centro de Estudios Generales y programas de pertinencia y calidad” del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)***

*Viernes 5 de junio de 2015*  
Lugar: Clodomiro Picado Twilight, Campus Omar Dengo  
Hora: 2:15 pm – 4:30 pm

***Consulta ambiental y social de las obras “Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativas Campus Central” del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)***

*Viernes 12 de junio de 2015*  
Lugar: Auditorio Marco Tulio Salazar, Campus Omar Dengo  
Hora: 9:00 am – 12:00 md




 Universidad Nacional Costa Rica - UNA
 
Gaby Inicio
Crear página

---

**¿Qvo vadis Costa Rica?**  
 6 de octubre de 2014

**FORO: "Derechos de los académicos y las académic..."**  
 26 de agosto de 2013

**FORO: declaratoria de emergencia sobre la presenci...**  
 22 de agosto de 2013

**FOTOS**


**Universidad Nacional Costa Rica - UNA.**  
 30 de abril · 🌐

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) extiende la siguiente invitación:


**UNA**  
 UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

**Consultas INICIATIVAS**

**INVITACIÓN A CONSULTAS AMBIENTALES Y SOCIALES DE LAS OBRAS BAJO EL MARCO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL**

**Consulta ambiental y social de las obras "Emprendimiento, educación permanente y cadena de abastecimiento y logística" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**  
 Martes 2 de junio de 2015  
 Lugar: Auditorio UNCR, Campus Francisco Nalé  
 Hora: 9:00 am - 12:00 ml

**Consulta ambiental y social de las obras "Centro de Estudios Generales y programas de pertinencia y calidad" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**  
 Viernes 5 de junio de 2015  
 Lugar: Auditorio Córdoba Pardo Taché, Campus Oscar Dengo  
 Hora: 2:15 pm - 4:30 pm

**Consulta ambiental y social de las obras "Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativos Campus Central" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**  
 Viernes 12 de junio de 2015  
 Lugar: Auditorio Mario Tallo Salazar, Campus Oscar Dengo  
 Hora: 9:00 am - 12:00 ml

El propósito de las consultas es informar sobre el PMI, el objetivo de las iniciativas correspondientes, las obras a construir y el Plan de Gestión Ambiental y Social (PGAS) que se implementará durante los procesos de construcción y operación de las obras, así como conocer opiniones de sus beneficiarios directos e indirectos.

Información: 2277-5991 - RSVF

Reciente

- 2015
- 2014
- 2013
- 2012
- 2011

Anuncios

**¡Actualice sus datos!**  
 Son 25 premios de Q500 mil,  
 como funcionario activo o  
 pensionado del sector  
 Educación.

*Consulta ambiental y social de las obras “Centro de Estudios Generales y programas de pertinencia y calidad” del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*

Viernes 5 de junio de 2015

Lugar: Auditorio Clodomiro Picado Twight, Campus Omar Dengo

Hora: 2:15 pm – 4:30 pm

*Consulta ambiental y social de las obras “Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativas Campus Central” del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*

Viernes 12 de junio de 2015

Lugar: Auditorio Marco Tulio Salazar, Campus Omar Dengo

Hora: 9:00 am – 12:00 md

El propósito de las consultas es informar sobre el PMI, el objetivo de las iniciativas correspondientes, las obras a construir y el Plan de Gestión Ambiental y Social (PGAS) que se implementara durante los procesos de construcción y operación de las obras, así como conocer opiniones de sus beneficiarios directos e indirectos.

Información: 2277-3793

RSVP

El propósito de las consultas es informar sobre el PMI, el objetivo de las iniciativas correspondientes, las obras a construir y el Plan de Gestión Ambiental y Social (PGAS) que se implementará durante los procesos de construcción y operación de las obras, así como conocer opiniones de sus beneficiarios directos e indirectos.

Información: 2277-3793 RSVP

*Ana Lorena Jiménez P.*

Ana Lorena Jiménez París  
Directora  
Unidad Coordinadora de Proyecto Institucional (UCPI)  
gvv



**ESTIMADOS VECINOS  
BARRIO MARIA AUXILIADORA**

## **INVITACIÓN**

**Consulta ambiental y social de las obras “Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativas Campus Central” del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Viernes 12 de junio de 2015**

**Lugar: Auditorio Marco Tulio Salazar, CIDE, Campus Omar Dengo**

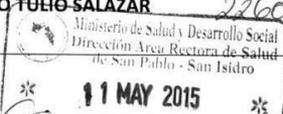
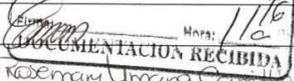
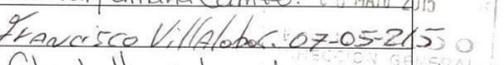
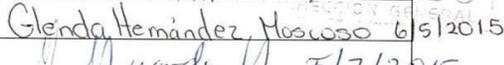
**Hora: 9:00 am - 12:00 md**

El propósito de la consulta es informar sobre el PMI, el objetivo de la iniciativa, las obras a construir y el Plan de Gestión Ambiental y Social (PGAS) que se implementará durante los procesos de construcción y operación de las obras, así como conocer opiniones de sus beneficiarios directos e indirectos.

**Información: 2277-3793 - RSVP**



**LISTA DE RECIBIDOS INVITACION EXTERNOS**  
**CONSULTAS AMBIENTALES JUNIO 2015**  
*Consulta ambiental y social de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*  
**ADITORIO CLODOMIRO PICADO, CINPE Y MARCO TULIO SALAZAR**  
**UNA-UCPI-196-2015**

			22607678
Dr. José Luis Trigueros	Área Rectora San Pablo-San Isidro, CCSS		
Dr. Roberto Cervantes Barrantes	Hospital San Vicente de Paul		
Ivannia Thompson Briceño	Instituto Nacional de Electricidad		
Eduardo Sibaja Arias	UCP, CONARE		
Luis E. Gutiérrez Izquierdo	Banco Mundial		

**LISTA DE RECIBIDOS INVITACION EXTERNOS  
CONSULTAS AMBIENTALES JUNIO 2015**  
*Consulta ambiental y social de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*  
**ADITORIO CLODOMIRO PICADO, CINPE Y MARCO TULIO SALAZAR**  
**UNA-UCPI-196-2015**

Nombre y apellidos	Puesto	RECIBIDO
Federico Carballo Ramírez	Estación de Bomberos de Heredia	Danny Carpio Mora
Lic. Manuel Zumbado Araya	Municipalidad de Heredia	7/5/15
José Manuel Ulate Avendaño	Municipalidad de Heredia	Walter Ramírez 07-05-15 2:54pm
Jorge Isac Herrera Paniagua	Municipalidad de San Rafael de Heredia	Angélica Campos Bonilla 11/5/15 11:05am
Marianela Rodríguez	Municipalidad de San Rafael de Heredia	Emilce Sánchez Bonilla
Ing. Marco Chinchilla Salazar	DIGECA-MINAE	Sever Aguirre Araya Liceo C.R.
Dra. Priscilla Cubero Pardo	SETENA	Hellen Valverde de Sta. Teresita
M.Sc Oscar Umaña	SETENA	
Ing. Gina Sulcicio Castillo	ESPH	
Ing. Allan Benavides Vilchez	ESPH	LEONEL ESPINOZA
Lic. Freddy Valerio Segura	SINAC-MINAE	Cindy Montero Vargas 11 MAYO 2015 ACCVO/2015
Dra. Mayela Viquez Guido	Área Rectora de Heredia, CCSS	María León
Dra. Ana Lorena Sánchez Hernández	Área Rectora Barva San Rafael, CCSS	Ministerio de Salud y Desarrollo Social Dirección Área Rectora de Salud de San Rafael - Barva 07 MAYO 2015 Hora: 3:40 Firma: [Firma] ACION RECIBIDA

**LISTA DE RECIBIDOS INVITACION INTERNOS**  
**CONSULTAS AMBIENTALES JUNIO 2015**  
*Consulta ambiental y social de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*  
**ADITORIO MARCO TULIO SALAZAR**  
**UNA-UCPI-198-2015**

Braulio Godínez Blanco	Encargado de Voleibol / Departamento de Promoción Estudiantil	Viviana Ocampo
Rafael Mora Agüero	Atletismo/ Departamento de Promoción Estudiantil	8/5/2015
Luis Acuña Serrano	Encargado de Futsal/ Departamento de Promoción Estudiantil	Viviana Ocampo
Wendy Chaves Brenes	Encargada Tennis de Mesa/ Departamento de Promoción Estudiantil	8/5/2015.

LISTA DE RECIBIDOS INVITACION INTERNOS  
CONSULTAS AMBIENTALES JUNIO 2015  
Consulta ambiental y social de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)  
ADITORIO MARCO TULIO SALAZAR  
UNA-UCPI-198-2015

Académicos y Administrativos	Escuela de Danza	W. Oca R. 8-5-2015 11:50am
Académicos y Administrativos	Escuela de Arte Escénico	July 8/5/15 ✓
Académicos y Administrativos ✓	Escuela de Música ✓	July Salgado 8-5-15
Académicos y Administrativos	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Melissa R 08/05/15 ✓
Doris Trejos	Presidenta, Asociación de Vecinos María Auxiliadora	} Viviana Ocampo 8/5/2015
Luis Felipe Cordero Jara	Gimnasio del CIDE, Departamento de Promoción Estudiantil	
Danny Mora Cordero	Encargado de Futbol/ Departamento de Promoción Estudiantil/ Departamento de Promoción Estudiantil	
Erick Siles Leandro	Encargado de Porrismo/ Departamento de Promoción Estudiantil	
Fabián Díaz Chaves	Encargado Baloncesto Femenino/ Departamento de Promoción Estudiantil	} Erica 8/5/15
Fernando Álvarez Bogantes	Encargado Ballet Folclórico Barbac/ Departamento de Promoción Estudiantil	
Gerald Salazar Gómez	Encargado de Bailes Populares/ Departamento de Promoción Estudiantil	
Ghelvin Gutiérrez Juárez	Encargado Baloncesto Masculino/ Departamento de Promoción Estudiantil	Viviana Ocampo.

**LISTA DE RECIBIDOS INVITACION INTERNOS**  
**CONSULTAS AMBIENTALES JUNIO 2015**  
*Consulta ambiental y social de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*  
**ADITORIO MARCO TULIO SALAZAR**  
**UNA-UCPI-198-2015**

Asociación de Estudiantes ✕	División de Educación Básica ✕	Priscilla 8-5-15	
Asociación de Estudiantes	División de Educología	Se recibe educologa no tiene	soe.est
Asociación de Estudiantes	División de Educación para el Trabajo ✓	Marcela Matamoros Denar 8-5-2015	10:50
Asociación de Estudiantes	División de Educación Rural	Dayana 8/5/15 11:09 am	
Académicos y Administrativos	División de Educación Básica ✕	Priscilla 8-5-2015	
Académicos y Administrativos	División de Educología	Yesenia 8-5-15	
Académicos y Administrativos	División de Educación para el Trabajo ✓	Marcela Matamoros Denar 8-5-2015	10:50
Académicos y Administrativos	División de Educación Rural	Dayana 8/5/15 11:09 am	
Asociación de Estudiantes	Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia		+
Académicos y Administrativos	Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia		
Asociación de Estudiantes	Escuela de Danza	Wendy 8/5/2015 11:50am	
Asociación de Estudiantes	Escuela de Arte Escénico	Wendy 8/5/15	←
Asociación de Estudiantes ✕	Escuela de Música	Suleyda 8-5-15	
Asociación de Estudiantes	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Melissa 08/05/15	✓

**LISTA DE RECIBIDOS INVITACION INTERNOS**  
**CONSULTAS AMBIENTALES JUNIO 2015**  
*Consulta ambiental y social de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*  
**ADITORIO MARCO TULIO SALAZAR**  
**UNA-UCPI-198-2015**

Nombre y apellidos	Puesto	RECIBIDO
Sres. Consejo Académico ✓	Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE)	Angelica Vides. 8-5-15
Sres. Consejo Académico	Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA)	Irene 08-5-15 ✓
Sres. Consejo Académico	División de Educación Básica X	Priscilla 8-5-15
Sres. Consejo Académico	División de Educología	Yesenia 8-5-15
Sres. Consejo Académico ✓	División de Educación para el Trabajo ✓	Marceli Matamoros Dany 8-5-2015 10:50am
Sres. Consejo Académico	División de Educación Rural 0	Dayana 8/5/15 11:09 am
Sres. Consejo Académico	INEINA	Katherine 11/5/15
Sres. Consejo Académico	Escuela de Danza	Alga R. 8/5/15 11:50am
Sres. Consejo Académico	Escuela de Arte Escénico	Rony 8/5/15 ↵
Sres. Consejo Académico +	Escuela de Música	Sofyda R. 8-5-15
Sres. Consejo Académico	Escuela de Arte y Comunicación Visual	Melissa R. 08/05/15 ✓
Sres. Consejo Académico	Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia +	Volcano 08/05/15 X



**LISTA DE RECIBIDOS INVITACION DE AUTORIDADES  
CONSULTAS AMBIENTALES JUNIO 2015**  
*Consulta ambiental y social de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*  
**ADITORIO CLODOMIRO PICADO, CINPE Y MARCO TULIO SALAZAR**  
**UNA-UCPI-187-2015**

M.Ed. Katarzyna Bartoszek Pleszk	CONSACA	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA</b> CONSEJO UNIVERSITARIO - UNA</p> <p style="text-align: center;">04 MAYO 2015</p> <p>Firma: <i>Pancho</i></p> <p>Hora: <i>4pm</i></p> </div>	
M.Sc. M <sup>a</sup> Antonieta Corrales Araya	CONSACA		
Dr. Rafael Ángel Vindas Bolaños	CONSACA		
Ph.D Carlos A. Buezo Cruz	CONSACA		
Ph.D. Gerardo Jiménez Porras	CONSACA		
M.Sc. Tomás Marino Herrera	CONSACA		
Dr. Jorge Herrera Murillo	CONSACA		
M.Sc. Felipe Reyes Solares	CONSACA		
Dr. Ronny Gamboa Araya	CONSACA		
Dr. Albino Chacón Gutiérrez	CONSACA		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA</b> CONSEJO UNIVERSITARIO - UNA</p> <p style="text-align: center;">04 MAYO 2015</p> <p>Firma: <i>Pancho</i></p> <p>Hora: <i>4pm</i></p> </div>
M.Sc. Aracelly Ugalde Víquez	CONSACA		
MA. Jose Luis Díaz Naranjo	CONSACA		
MA. Galili Jiménez Olivares	CONSACA		
M.Sc. Olger Rojas Elizondo	CONSACA		
M.Sc. Jorge Luna Angulo	CONSACA		
Dr. Alberto Salom Echeverría	Escuela de Administración	<i>Vanessa Cubillo.</i>	
Dr. Leiner Vargas V.	CINPE	<i>Francisco B de los Rios</i>	
Dra. Luz Emilia Flores Davis	Centro de Investigación y Docencia en Educación	<i>Ricardo 5-5-15</i>	
Evelyn Chen Q.	Centro de Investigación y Docencia en Educación	<i>Marcela Matamoros Dengo 5-5-2015</i>	

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN - UNA  
 RECIBIDO RECEPCIÓN  
 Fecha: 4/5/15  
 Por: *En. J. González Corrales*

**LISTA DE RECIBIDOS INVITACION DE AUTORIDADES  
CONSULTAS AMBIENTALES JUNIO 2015**  
*Consulta ambiental y social de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)*  
**ADITORIO CLODOMIRO PICADO, CINPE Y MARCO TULIO SALAZAR**  
**UNA-UCPI-187-2015**



UNIVERSIDAD NACIONAL  
VICERRECTORIA ESTUDIANTIL  
Departamento de Orientación y Atención Psicológica  
**04 MAY 2015**

Msc. Idaly Cascante Herrera	Departamento de Orientación y Psicología	
Mag. Jorge García Sánchez	Consejo Universitario	<p style="text-align: center;"><i>Pelera</i> RECEPCION</p> <p style="text-align: center;">Recibido por: <i>[Signature]</i> Hora: <i>[Signature]</i></p> <p style="text-align: center;">SECRETARIA CONSEJO UNIVERSITARIO - UNA 04 MAYO 2015 Firma: <i>[Signature]</i> Hora: <i>[Signature]</i></p>
Lic. Juan de Dios Segura Torres	Consejo Universitario	
Dra. Grace Prada Ortiz	Consejo Universitario	
MSc. Irma Sandoval Carvajal	Consejo Universitario	
Licda. Angélica Quesada Madrigal	Consejo Universitario	
Dra. Lisbeth Quesada Tristán	Consejo Universitario	
Sr. Luis Pablo Soto Cruz	Consejo Universitario	
Dr. Carlos Conejo Fernández	Consejo Universitario	
Sr. Elemer Lezcano Rodríguez	Consejo Universitario	
Srita. Dayanna Andrea Bustillos A.	Consejo Universitario	
Srita. Valery Solís Mata	Consejo Universitario	<p style="text-align: center;">SECRETARIA CONSEJO ACADEMICO - UNA 04 MAYO 2015 Firma: <i>[Signature]</i> Hora: <i>[Signature]</i></p>
Sr. Edan Alberto Mena Gúzman	CONSACA	
Srita. Karla Sequeira	CONSACA	
Srita. Karina Antonia López Selva	CONSACA	
Lic. Enrique Mata Rivera	CONSACA	
MSc. Rolando Mora Zelaya	CONSACA	
Dra. Ileana Castillo Cedeño	CONSACA	
M.Ed. Sandra Ovares Barquero	CONSACA	
M.A. Florivette Richmond Cantillo	CONSACA	

Federación de estudiantes  
Directorio  
4 ABR. 2015  
**RECIBIDO**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
HEREDIA, COSTA RICA

**LISTA DE RECIBIDOS INVITACION DE AUTORIDADES  
CONSULTAS AMBIENTALES JUNIO 2015**  
Consulta ambiental y social de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)  
**ADITORIO CLODOMIRO PICADO, CINPE Y MARCO TULIO SALAZAR**  
UNA-UCPI-187-2015

**UNA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
COSTA RICA

Pámel Muñoz Ruiz  
Céd. 113160776  
Fecha: -  
Hora: : Pág.

Nombre y apellidos	Puesto	RECIBIDO
Licda. Sandra León Coto	Rectoría	<i>[Signature]</i> 4-06. 04-05-15
MSc. Francisco González Alvarado	Vicerrectoría Académica	<i>Emilin 4/5/15</i> DIRECCION DE DOCENCIA <i>[Signature]</i> 4 - MAYO 2015 <i>Marta Vargas Sanchez</i> RECIBIDO
Dr. Mario Oliva Medina	Dirección de Extensión	
Máster Luis Ovaes Rodríguez	Dirección de Docencia	
Dr. Carlos Morera Beita	Dirección de Investigación	
Sr. Johan Quesada Campos	FEUNA	} <i>Karina Salazar</i>
Srita. Marcela Aguilar Badilla	FEUNA	
Srita. María Chaverría Cascante	FEUNA	
Dra. Marta Ávila Aguilar	SEPUNA	<i>Mareca AG 4/05/2015</i>
MSc. Dinia Fonseca Oconor	Vicerrectoría de Desarrollo	<i>Bach. Marilú Muñoz R. 4-5-15 &gt; 3:57 pm.</i>
Lic. Nelly Obando Álvarez	Vicerrectoría de Vida Estudiantil	<i>Judith Vargas 4/5/15</i>
Dr. Rocío Carvajal Sánchez	Departamento de Promoción Estudiantil	<i>Eric R. Cordero 4/5/15</i>
MSc. Mayela Avendaño Salas	Departamento de Bienestar Estudiantil	<i>Marta Venegas V. 4 Mayo 15</i>

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DEPTO. BIENESTAR ESTUDIANTIL  
Recibido por \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_

Lista de asistencia



**LISTA DE ASISTENCIA**  
 Consulta ambiental y social de las obras "Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativas  
 Campus Central" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)  
 AUDITORIO, MARCO TULIO SALAZAR, CAMPUS OMAR DENGO, 12 DE JUNIO

Nombre y apellidos	Cargo/Oficio	Institución	Correo electrónico	Teléfono
Alfonso Alvarado López		Asoc. de la Zona	alfonso-90@hotmail.com	22603933
Erica Villalobos Hdez.	Prof. Ejecutiva	Educología, UNF	ericka.villalobos.hernandez@unf.ac.cr	2277-3366
Desiderio Sobano Chona	Entrenador	Promoción Estudiantil	desiderio.sobano13@gmail.com	8317-1772
William Cerna Luján	Académica	E.A.C. Sorata	williana.cerna.lujan@ua.cr	89408450
Mariana Jullio R.	Administrativa	CAE, Decoración	mariana.jullio.martelo@ua.cr	22773672

**LISTA DE ASISTENCIA**  
Consulta ambiental y social de las obras "Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativas  
Campus Central" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)  
AUDITORIO, MARCO TULIO SALAZAR, CAMPUS OMAR DENGO, 12 DE JUNIO

Nombre y apellidos	Cargo/Oficio	Institución	Correo electrónico	Teléfono
Sandoz Gross B.			Decanato	
Francisco Jiménez G.	Director	UNA	fjimenez@una.cr	4728
Kataryne Barahona	Vice de care CIDEA	UNA	kataryne.barahona@una.cr	3490
Carol Hidalgo Valerio	Directora Administrativa	Decanato CIDEA	chidalgo@una.cr	3528
Michelle Morera Quirós	Estudiante ASOPEB	UNA	hmichelle@hotmail.com	*
Pablo Sifontal	RUEH	PEB	pablo.sifontal.gilberto@una.cr	3379
Nelly Obando	VUE	UNA	nelly.obando@una.cr	3420
Henny Sánchez Toro	DER Académico		henny.sanchez.toro@una.cr	
Vera Ramírez B.	Subdirectora	CAE	teatro@una.cr	83993690
Gerald Salazar G.	Director Quirós	DPE	gerald.salazar.gomez@una.cr	60142744
Olga Ramírez Sánchez	Tec Asist Serv.	Danza	olga.ramirez.sanchez@una.cr	3393
Florencia M. Solano Umaña	Regulación Salud	Ministerio Salud	florencia29@gmail.com	22607678
Alla Micheli Hernandez Joly	DET, CIDE	Profesional Ejecuta	Alla.hernandez.joly@una.cr	3382
Juan Gómez	Educación	UNA		

**LISTA DE ASISTENCIA**  
Consulta ambiental y social de las obras "Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativas  
Campus Central" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)  
AUDITORIO, MARCO TULIO SALAZAR, CAMPUS OMAR DENGO, 12 DE JUNIO

Nombre y apellidos	Cargo/Oficio	Institución	Correo electrónico	Teléfono
Ileana Castilla Cedeno	Decana	UNA CSDE	ileana.castilla.cedeno@una.cr	3428
Margela Morena Chaves	Dir. Ejecutivo	CSDE	margela.morena.chaves@una.cr	3360
Tatiana Jimenez Cordas	Producción	Arte Escenio	tatiana.jimenez.cordas@una.cr	3531
Lucia Sanchez Villalobos	Secretaria	Arte Escenio	lucia.sanchez.villalobos@una.cr	3386
Vicky Cortes Ramos	Academica	Escuela Danza	vicky.cortes2000@yahoo.com	88759426
Doris Grejón Solórzano	Asociación	→	dorismetras@yahoo.com	88458887
Carlos González Acosta		Asociación	carlos.l.gonzalez@6mail.com	22377951
Evelyn Chen	Profe	CSDE	echen@una.cr	22723073
Iris Marlene Araya Chaves	Profesional Especialista en Servicios Administrativos	UNA	iris.araya.chaves@una.cr	2277-5396
Mariana Alfaro Herrera	Academica	Escuela Danza	marianaalfaroherrera@yahoo.es	84005303
Montserrat Santos C	Prof Gen	UNA	msantos@una.cr	3537
Andie Hansen Gutierrez	Estudiante Asociación	UNA	andie.hansen22@gmail.com	88459464
Edmundo Viquez Rojas	Adm	UNA	eduardo@una.cr	3462
Maura Espinoza	Academica	Facultad	mnechoesp@rcs.co.cr	88523560

**LISTA DE ASISTENCIA**  
Consulta ambiental y social de las obras "Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativas  
Campus Central" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)  
AUDITORIO, MARCO TULLIO SALAZAR, CAMPUS OMAR DENGÓ, 12 DE JUNIO

Nombre y apellidos	Cargo/Oficio	Institución	Correo electrónico	Teléfono
Fionbeth Rojas Flores	Prof. Ejecut	UNA	fionbethrojas.flores@una-cr	22773394
Ileana Alvarez	Directora	UNA	ileana.alvarez.perez@una-cr	2277335
Germán González S.	Director	UNA	germangonzalez24@gmail.com	83226360
Sebastián Sánchez	subdirector	URB		22773396
Maricelle Juleta	Profesora	UNA	villazalados@yahoo.es	22-773393
José David Cortés S	Estudiante	UNA	davidcj0894@gmail.com	87973780
Gerardo Aguilar	comunidad	UNA	gerardoaguilar@gmail.com	83365055
Edan Mena G.	Estudiante	UNA	edim.g7@gmail.com	87371071
M <sup>a</sup> José Murillo	Estudiante	UNA	majomch6@gmail.com	—
Herminia Ramírez Alfaro	Profesora	División Educativa	hminiana@gmail.com	88332419
Lode E. Carmona G	Profesora	D Ecología	lodelano@koko.com	8985427
María Jesús Zavate	Profesora	D Ecología	mariajz@gmail.com	8923-2506
Yancy Murillo G	subdirector	Ecología	yancymurillo@gmail.com	88315995

**LISTA DE ASISTENCIA**

Consulta ambiental y social de las obras "Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativas  
Campus Central" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)  
AUDITORIO, MARCO TULLIO SALAZAR, CAMPUS OMAR DENGO, 12 DE JUNIO

Nombre y apellidos	Cargo/Oficio	Institución	Correo electrónico	Teléfono
Sandra Pizarro Coto	Rectora	UNA	rectoria@una.cr	
Karel Arroyo Hdez	Arquitecta	UNA	karoyp@una.cr	2277-3468
Florivette Richmond Cantillo	Decana Cidea	UNA	florivette.richmond.cantillo@una.cr	2277-3387
Luis Sánchez Sánchez	UCPI	UNA	luis.sanchezsanchez@una.cr	3793
M <sup>te</sup> Fernanda Camacho Murillo	estudiante	UNA	mfcm1993@gmail.com	-
Bianca Vargas Mandragón	Estudiante	UNA	biccano@hotmail.com	8302-2389.
Am L. Jiménez	UCPI	UNA		
Andrés Montew Salazar	Arquitecto	UNA	amontew@una.cr	83016719
Diego J. Cárdenas	ADM.	UNA	decrcr@una.cr	3463
Douglas Alvarado V	ADM.	UNA	douglas.alvarado.villalobos@una.cr	3755
JOSÉ FABIÁN CASTILLO B.	Coordinador	UNA	jcastill@una.cr	3200
Rosario Barrera Pacheco	Directora	UNA	rbarrera@una.cr	3200
Juan Rodrigo Jiménez	Gerente	UNA	jrodr@una.cr	
FERRIDOR JIMÉNEZ	ACADEMICO	UNA	sijire@gmail.com	3596

**LISTA DE ASISTENCIA**

Consulta ambiental y social de las obras "Innovación de los aprendizajes, procesos artísticos y recreativas  
Campus Central" del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)  
AUDITORIO, MARCO TULLIO SALAZAR, CAMPUS OMAR DENGO, 12 DE JUNIO

Nombre y apellidos	Cargo/Oficio	Institución	Correo electrónico	Teléfono
Francisco Miranda M	UCPI	UNA	ingmir@gmail.com	3611
Pedro Quen B	Docente	UNA	pedroquen21@unh.cr	
Albert Torres Verges	DPE	UNA	atorve@una.cr	3239
Giovanni Jiménez Zeledón	DPE	UNA	gjimon@una.cr	6450
Felipe Cordero Jara	DPE	UNA	bis.cordero.jara@uno.cr	3234
Rodolfo Venturista	INEINA Decano	INEINA (UNA)	rolfventurista@gmail.com	22773772
Mariamela Soto Viquez	Coor. H. Ambiente	PM <sup>o</sup> Aux.	nelasotovira@gmail.com	84032952
Andrea Tamara Quesada	Coor. OAE-CIDE	UNA	andrea.tamara.quesada@una.cr	3374
Ednan Fabricio Ríos Ramírez	Presidente ASODEB	UNA	edfarira@gmail.com	70602603
José María Muñoz	UCPI	UNA	jose.munozmuñoz@una.cr	3463
Gabriela Arguedas Campos	DEB	UNA	gabriela.arguedas.campos@una.cr	3375
Noelia Bruna Quesada	Fisioterapeuta DPE	UNA	noelibrunaquezada@una.cr	<del>3953</del> 3953
Gabriela Vega Vindas	UCPI	UNA	gvegc@unac.cr	22993793

## REGISTRO FOTOGRÁFICO



Control de asistencia



Presentación General del PMI- Licda. Ana Lorena Jiménez, Coordinadora, UCPI



Presentación del diseño arquitectónico de la obra- Arq. Andrés Montero, PRODEMI



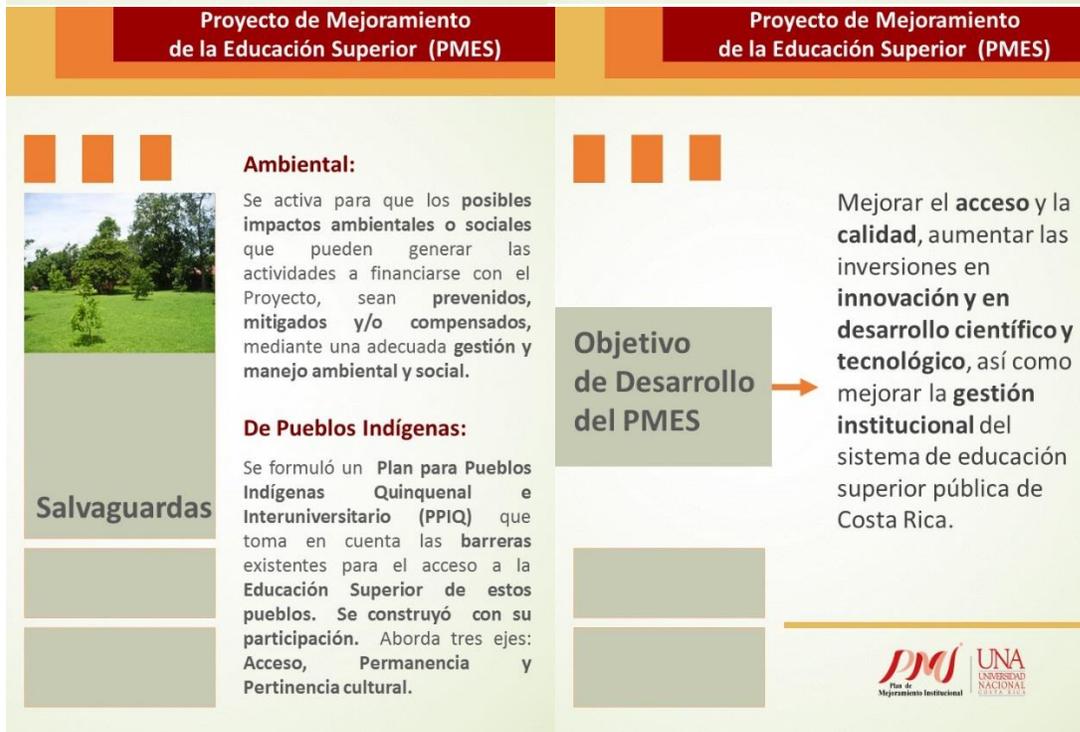
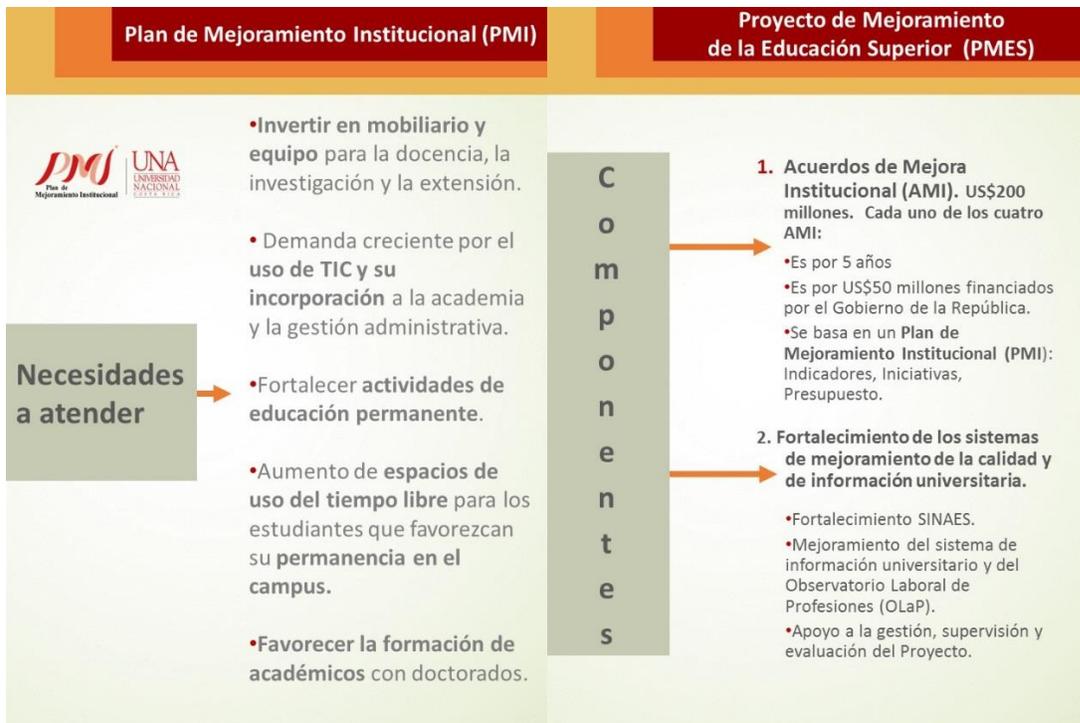
Presentación del Plan de gestión ambiental y Social-M.Sc Jose Carlos Mora Barrantes, Responsable Ambiental, UCPI



Autoridades universitarias. Licda. Sandra León, Universidad Nacional.

## PRESENTACIÓN DE LA CONSULTA VERSIÓN POWER POINT

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)	Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)
<div data-bbox="235 373 397 451"> </div> <div data-bbox="430 352 771 478"> <p><b>Iniciativa Formación integral bajo el principio del humanismo y permanencia de los estudiantes</b></p> </div> <div data-bbox="235 661 397 739"> <p><b>Acciones a desarrollar</b></p> </div> <div data-bbox="430 508 771 955"> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Definir y poner en marcha un <b>programa para atender la deserción</b> con indicadores de seguimiento entre el 1º y 2º año.</li> <li>•Consolidar el <b>Programa Éxito Académico</b>.</li> <li>•El diseño y ejecución de estrategias que favorezcan los procesos de movilidad e intercambio estudiantil.</li> <li>•Fortalecer los <b>servicios de atención integral</b> de los y las estudiantes.</li> </ul> </div> <div data-bbox="251 871 381 945"> </div>	<div data-bbox="803 388 966 466"> </div> <div data-bbox="990 373 1331 499"> <p><b>Iniciativa Formación integral bajo el principio del humanismo y permanencia de los estudiantes</b></p> </div> <div data-bbox="803 577 982 655"> <p><b>Objetivo</b></p> </div> <div data-bbox="787 745 982 928"> </div> <div data-bbox="998 535 1323 877"> <p>Fortalecer y renovar el programa académico en <b>humanismo del Centro de Estudios Generales</b>, así como consolidar y articular esfuerzos institucionales para <b>promover la atracción y el éxito académico de la población estudiantil</b>.</p> </div>
Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)	Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)
<div data-bbox="235 1129 397 1186"> </div> <div data-bbox="438 1134 771 1176"> <p><b>Rubros de inversión</b></p> </div> <div data-bbox="462 1228 763 1585"> </div> <div data-bbox="251 1648 381 1701"> </div>	<div data-bbox="1047 1092 1161 1144"> </div> <div data-bbox="787 1155 1323 1669"> </div>



Proyecto de Mejoramiento de la Educación Superior (PMES)



Agenda →

1. Presentación general del PMES.
2. Breve presentación del PMI.
3. Presentación de cada una de las iniciativas
4. Presentación de la obra de infraestructura.
5. Presentación del Plan de Gestión Ambiental.
6. Preguntas y comentarios

Proyecto de Mejoramiento de la Educación Superior (PMES)

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativas

Formación integral bajo el principio del humanismo y permanencia de las y los estudiantes

Creación de un programa para el fomento de la innovación en la gestión pedagógica del CIDE y de los centros educativos para el desarrollo integral de una educación de calidad

Mejora de las condiciones de la actividad académica que favorecen la creatividad y la Innovación de procesos Artísticos interactivos

Consulta ambiental y social

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Mejora de las condiciones de la actividad académica que favorecen la creatividad y la innovación para la construcción de procesos artísticos interactivos



Acciones a desarrollar

- Fomento del uso de las TIC y el desarrollo de medios para profundizar en el rescate del patrimonio cultural y para favorecer la presencia e interacción del arte y la cultura en espacios rurales y urbanos.
- Fortalecimiento de las áreas académicas de investigación y desarrollo y de producción artística del CIDEA.

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Mejora de las condiciones de la actividad académica que favorecen la creatividad y la innovación para la construcción de procesos artísticos interactivos



Acciones a desarrollar

- Desarrollo de la creatividad y la inteligencia desde las edades tempranas, a fin de fomentar el espíritu innovador y emprendedor en la población nacional.
- Optimización del uso de las tecnologías digitales para redimensionar la producción artística y su difusión en diversas poblaciones, en especial aquellas con escasas oportunidades de acceso a experiencias artístico-culturales.

## Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Mejora de las condiciones de la actividad académica que favorecen la creatividad y la innovación para la construcción de procesos artísticos interactivos

- Formación de profesionales con capacidad para **crear y desarrollar proyectos artístico-culturales objeto de encadenamientos socio-productivos.**
- Generación de iniciativas artísticas multi y transdisciplinarias que favorezcan la **integración de distintas áreas del conocimiento al quehacer artístico-académico.**
- Fortalecimiento de las prácticas artístico-culturales como instrumentos para **sensibilizar y actuar en la atención de la problemática ambiental y social del país.**

### Acciones a desarrollar

## Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Mejora de las condiciones de la actividad académica que favorecen la creatividad y la innovación para la construcción de procesos artísticos interactivos

- Procurar:
  - ✓ La incursión de los profesionales del CIDEA en **nuevos espacios laborales.**
  - ✓ La innovación en la creación artística y el desarrollo de proyectos integrados con **el uso de tecnologías digitales emergentes.**
  - ✓ El posicionamiento de las **expresiones artísticas innovadoras** en la población.
  - ✓ Una mayor **incidencia** del quehacer del CIDEA y de los resultados de sus proyectos en la calidad de vida de la sociedad costarricense y de la región.

### Objetivos

## Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Mejora de las condiciones de la actividad académica que favorecen la creatividad y la innovación para la construcción de procesos artísticos interactivos

- Generar **experiencias creativas y lenguajes expresivos** desde la concepción propia de la realidad, como un medio para **transformar el entorno y mejorar la calidad de vida.**

### Objetivos



## Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Creación de un programa para el fomento de la innovación pedagógica del CIDE y de los Centros Educativos para el desarrollo integral de la calidad

1. Programa de **investigación** para la innovación pedagógica.
2. Programa de fortalecimiento de la **gestión y el liderazgo educativo.**
3. Programa de **producción de recursos y materiales didáctico-tecnológicos.**

### Acciones a desarrollar



Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Creación de un programa para el fomento de la innovación pedagógica del CIDE y de los Centros Educativos para el desarrollo integral de la calidad



2. Desarrollar acciones estratégicas que aporten en el **impulso, acompañamiento y consolidación de Centros Educativos Integrales de Calidad.**

2.1 Incidir directamente en la **transformación en perspectiva pedagógica** del quehacer de las y los educadores al interior de los Centros Educativos del país.

Objetivos general y específico

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Creación de un programa para el fomento de la innovación pedagógica del CIDE y de los Centros Educativos para el desarrollo integral de la calidad

1.1 Elevar las **capacidades, habilidades y destrezas** de los estudiantes de educación.

1.2 Promover la **discusión crítica de los modelos educativos** vigentes en el sistema educativo.

1.3 Profundizar en el uso de **herramientas particulares de investigación educativa.**

1.4 **Mejorar el impacto social** de los proyectos y actividades desplegadas por el CIDE en las escuelas y colegios.

Objetivos específicos



Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Creación de un programa para el fomento de la innovación pedagógica del CIDE y de los Centros Educativos para el desarrollo integral de la calidad

Objetivos generales

1. Fortalecer el quehacer del **CIDE** mediante el aseguramiento y fomento de **nuevas competencias pedagógicas y disciplinarias** de las y los académicos.



Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Formación integral bajo el principio del humanismo y permanencia de los estudiantes

Acciones a desarrollar

• Construir **residencias estudiantiles y obras deportivas** como medios para:

• Favorecer **acceso con equidad.**

• Ampliar **cobertura.**

• Lograr mayor **permanencia y éxito académico.**

• Favorecer la **convivencia** entre estudiantes.

• Promover su **permanencia** en los Campus.



**Iniciativa Formación integral bajo el principio del humanismo y permanencia de los estudiantes**

- Integrar a los y las estudiantes en el desarrollo y ejecución de programas y proyectos académicos.
- Utilizar las TIC como una plataforma para desarrollar experiencias humanísticas.
- Generar políticas, estrategias y acciones para promover la participación estudiantil en actividades de capacitación y uso del tiempo libre.

**Acciones a desarrollar**



**Perspectiva Edificio Artístico**



Talleres: 12  
Laboratorios: 3  
Aulas: 3

Biblioteca: 1  
Salas de Audiovisuales: 1  
Administraciones: 3  
Sala de Reuniones: 1

PERSPECTIVA TALLERES

**Edificio Artístico**



**Perspectiva Edificio Artístico**



PERSPECTIVA

Área: 4088 m2  
Niveles : 4 niveles

Para una ocupación de 557 estudiantes y 43 Administrativos

**Edificio Artístico**



SALÓN DE DANZA



**Conjunto del Proyecto**



**ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN EL PROYECTO**

Los componentes del proyecto satisface las siguientes necesidades

- Talleres y Aulas
- Administración
- Estacionamientos
- Obras deportivas



**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Ubicación del proyecto**



**Consideraciones para la Ubicación**

- Cercanía con las escuelas, usuarias del proyecto.
- Mejoramiento del espacio existente.

**CAMPUS CENTRAL OMAR DENGO**

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Proyecto Complejo Artístico y Deportivo  
Campus Central Omar Dengo**



• **ÁREA TOTAL**  
13.322,00m<sup>2</sup>

• **Costo COMPLEJO:**  
US\$ 7,513,461.84

• **Costo CAMINOS DE ACCESO:**  
US\$768,925.00



**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Consideraciones del diseño**

**Consideraciones del entorno**

1. Ley 7600, Accesibilidad.
2. Ley 8228, Bomberos y Normativa NFPA 101.
3. Ley 8488.
4. Código sísmico vigente 2010.
5. Normativa de la DIEE.
6. Normativa del Ministerio de Salud

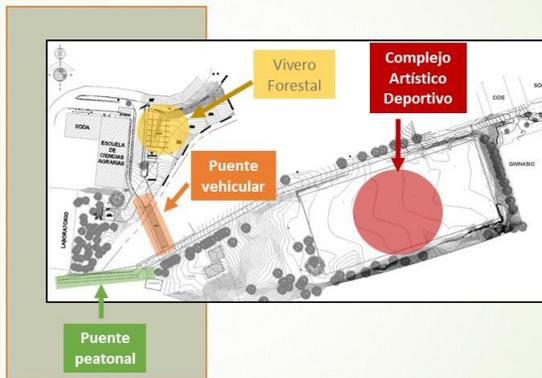
**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Obras Complementarias**

- Muro de contención
- Invernadero
- Oficina de atención
- Zona de bancales
- Bodega
- Área de carga y descarga
- Cerramiento
- Vigilancia
- Red y teléfono



Propuesta de diseño



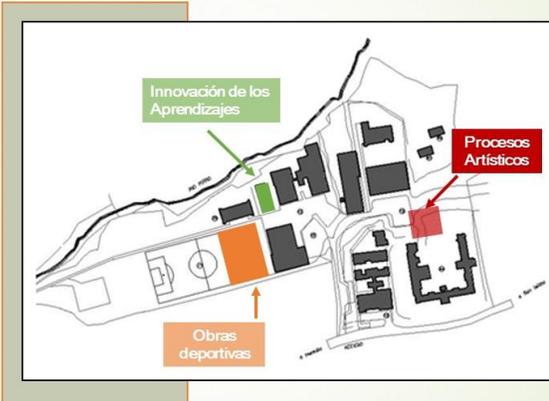
- Concentrar los tres proyectos en un solo espacio.
- Mantener las infraestructuras existentes.
- Menor afectación a los usuarios.
- Construcción de parqueo adicional y puente vehicular
- Reubicación del Vivero Forestal

Afectación del entorno



- Estudios de suelos / construcción de obras muy costosas
- Entrada/salida de maquinaria y materiales de construcción
- Uso de las instalaciones limitada / Gimnasio
- Afectación de actividades académicas y de vida estudiantil
- Afectación de parques y zonas exteriores
- Presencia ruido y polvo

Ubicación Original del proyecto



Procesos Artísticos  
Innovación de los Aprendizajes  
Obras Deportivas / Omar Dengo

+

Complejo Artístico Deportivo



Complejo Artístico y Deportivo  
Campus Omar Dengo

Obra de  
infraestructura



Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Iniciativa Mejora de las condiciones de la actividad académica que favorecen la creatividad y la innovación para la construcción de procesos artísticos interactivos

- Creación de **laboratorios multi y transdisciplinarios** vinculados a los conceptos contemporáneos de empresa; y a esfuerzos estatales, comunitarios y municipales que busquen establecer una sociedad más participativa.
- Fomento de la creación de una **red de laboratorios** en el país, dedicados a la investigación.

Acciones a desarrollar

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Marco de Gestión Ambiental y Social



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Complejo Artístico y Deportivo  
Campus Omar Dengo

Actividad	Fecha prevista
Publicación de licitación	Agosto 2015
Inicio de construcción	Marzo 2016
Conclusión de la obra	Marzo 2017

Programación

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Reforestación del Entorno



Lantanas/ Ornamental



Mirto/ Forestal



Vainillo/ Forestal



Pingo oro/ Ornamental



Pitanga/ Forestal



Carne asada/ Forestal



Galphinea glauca/ Ornamental



Huele a noche/ Forestal



Barrabás/ Forestal

El INISEFOR recomienda una lista de especies para ser consideradas dentro del Plan de reforestación.

Además de embellecer estas futuras instalaciones y a la vez brindar un valor agregado a la misma.



Narciso/ Medicinal



Dama/ Forestal

Reforestación

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Edificio Deportivo**



La Integración del paso cubierto con el Bulevar; mayor acceso peatonal.

La Existencia de un área verde entre los edificios; permite la entrada de aire fresco y luz natural.

Reforestación de las áreas verdes con especies autóctonas.

**Integración con el entorno**

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Edificio Artístico**



Todos los espacios cuentan con ventilación e iluminación natural.

Se realizó un estudio de Asoleamiento para optimizar la efectividad de los parasoles y la entrada de luz.

Se reforzó el control acústico para evitar contaminación sónica entre espacios.

**Integración con el entorno**

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Complejo Artístico y Deportivo**



Se cumplen con ley 7600; Utilización de baldosa con relieve. Aceras 7% pend.

Creación estacionamiento capacidad 90 vehículos incluyendo los de accesibilidad universal.

Mejoramiento en la seguridad; circuito cerrado cámaras y caseta vigilancia.

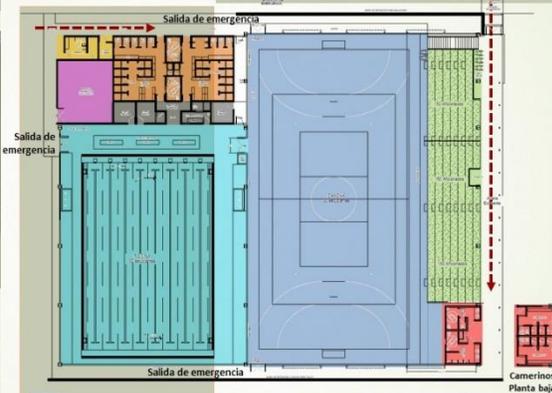


PERSPECTIVA ACCESO

**OBRA EXTERNA**

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Edificio Deportivo**



- Cancha Multiuso
- Gradería
- Bodega Promoción Estudiantil
- Piscina
- Áreas de Apoyo Piscina
- Camerinos y Baños Público
- Vestidores y Servicios Sanitarios
- Administración (Recepción)

**PRIMER NIVEL**

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**



**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

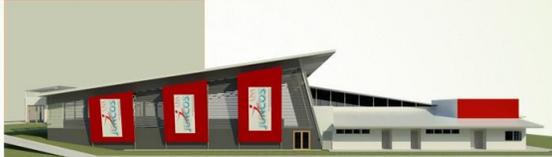


**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Proyecto de Mejoramiento Institucional (PMI-UNA)**

**Perspectiva Edificio Deportivo**

**Distribución presupuestaria**



VISTA LATERAL



PERSPECTIVA GIMNASIO

Área: 2650 m2  
Niveles : 4 niveles

**Edificio Deportivo**

Para una ocupación de 557 estudiantes y 43 Administrativos

Rubro	Monto (millones US\$)
Infraestructura	3,08
Mobiliario y equipo	0,93
Formación y capacitación RRHH	1,28
Gestión pertinencia y calidad	0,27
Imprevistos	0,28
<b>Total</b>	<b>5,83</b>

**Proyecto de Mejoramiento de la Educación Superior (PMES)**

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**MUCHAS GRACIAS**

**PREGUNTAS Y RESPUESTAS**



**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Operación**

MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

- Eliminar
- Reducir
- Prevenir
- Controlar
- Compensar

Impactos ambientales y sociales negativos

MAXIMIZAR LOS IMPACTOS POSITIVOS

MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Operación**

- CAPACIDAD AMBIENTAL UNIVERSITARIA
- Control (eliminación, minimización, prevención) de impactos ambientales y sociales

MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Operación**

MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**

**Plan de comunicación**

- Demolición
- Excavación
- Cimentación
- Construcción
- Acabado

- Objetivo y alcance de las obras
- Fecha de inicio y finalización
- Medidas de seguridad
- Desvíos de acceso
- Impactos y mitigación
- Mecanismo de atención y resolución de conflictos (correos, buzón, teléfono, atención personal)
- Divulgación de avance

[pgasucpi@una.cr](mailto:pgasucpi@una.cr)

MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)



Programas, planes, procedimientos

Demolición

Excavación

Cimentación

Construcción

Acabado

- Capacitación
- Manejo de residuos
- Ruido y polvo
- Manejo de las aguas
- Excavaciones y control de erosión
- Prevención y manejo de hallazgos fortuitos
- Salud ocupacional y capacitación
- Control de accidentes a terceros
- Atención de emergencias
- Monitoreo agua y aire
- Fichas de control y seguimiento



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)



Especificaciones Técnicas Ambientales (ETAs)

Propósito



Establecer lineamientos básicos aplicables a todas las licitaciones de obras. Son parte integral de los carteles de licitación.

Construcción de obras

¿Qué regulan?



- Manejo de aguas grises y negras.
- Manejo de residuos
- Uso de materiales y equipos
- Uso agua y energía.
- Acceso a viviendas y negocios.
- Horarios de construcción y movilización de maquinaria.
- Profesional en gestión ambiental y salud ocupacional.
- Entre otros....



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

## Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)



### VARIABLES AMBIENTALES



Tanques de almacenamiento temporal de aguas

Manejo adecuado de aguas negras, grises y especiales

Seguridad ante emergencias, aspectos de seguridad industrial

Sistema de recolección, tratamiento y disposición final de residuos

Evitar impactos en áreas verdes y recreativas

Armónico con el entorno

Maximizar uso de luz y ventilación natural

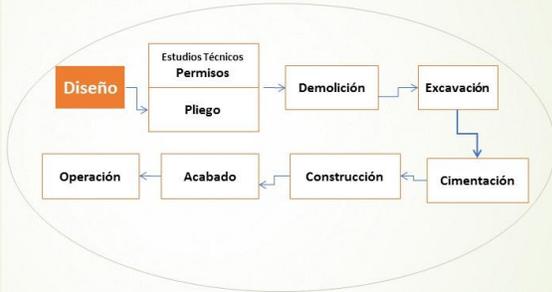
Adaptar diseño a pendiente

Uso eficiente de energía y agua



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

## Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

## Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)



### Cumplimiento de normativa ambiental y salud ocupacional

#### Ley y Reglamento de Construcciones

Código Sísmico  
Ley sobre riesgos del trabajo  
Reglamento General de Seguridad e Higiene en el trabajo  
Reglamento Manejo de Basuras  
Reglamento par el control del ruido  
Reglamento para el vertido y reuso de aguas residuales



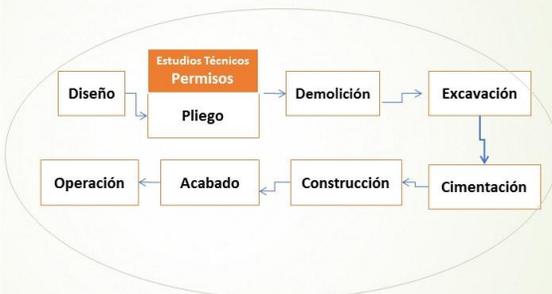
#### Reglamento General sobre los Procedimientos de EIA

Formularios de evaluación ambiental

- Ingenieriles
- Geológicos
- Arqueológico
- Biológico
- Plan de Gestión Ambiental

• VIABILIDAD AMBIENTAL

- Garantía ambiental
- Regencia y bitácora
- Informes regencial



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)



Incorpora

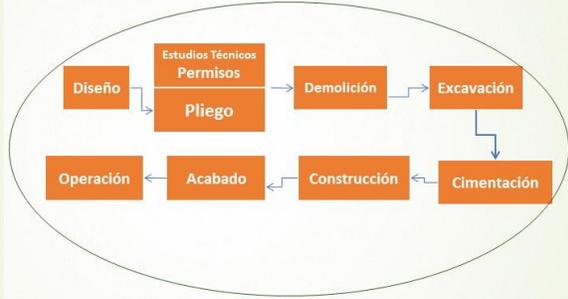
MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL



- Cumplimiento de normativa ambiental y salud ocupacional.
- Diseño y planificación de obras.
- Especificaciones Técnicas Ambientales (ETAs).
- Planes, programas, procedimientos, protocolos propios de un plan de gestión ambiental



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)



Marco de gestión ambiental y social



Contar con un instrumento de gestión para la ejecución de los proyectos, donde se definen metodologías, herramientas y procedimientos

Asegurar una adecuada gestión socio-ambiental

- M E T A**
- Eliminar
  - Reducir
  - Prevenir
  - Controlar
  - Compensar
- Impactos ambientales y sociales negativos



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL



MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

**Acciones**

Talas  
 Descargas  
 Vertidos  
 Emisiones  
 Restauración

Construcción caminos  
 Excavación y relleno

Paisajismo  
 Ruido  
 Tráfico  
 Alteración cubierta del suelo  
 Alteración del drenaje

MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

```

    graph LR
      A[Diseño] --> B[Estudios Técnicos  
Permisos  
Pliego]
      B --> C[Demolición]
      C --> D[Excavación]
      D --> E[Cimentación]
      E --> F[Construcción]
      F --> G[Acabado]
      G --> H[Operación]
    
```

MARCO DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

## 2. Preguntas y Respuestas

**1. Se tiene previsto captura agua con los techos para ser utilizado en la época de lluvias en los servicios sanitarios.** (Henry Sánchez Toreño/5-0278-0861).

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI**

Este proyecto está incluido como plan piloto en el Área de mantenimiento Electromecánico y Civil de la UNA, este proyecto está planificado para iniciar el siguiente año, para este edificio específicamente no está incluido, pero eso no significa que no lo podemos contemplar, pero si quisiéramos ver los resultados de la implementación de este plan piloto afín de tomar las medidas necesarias para lo cual primero hay que ver la funcionalidad o eficiencia del proyecto.

**2. ¿Cómo se regularía el paso peatonal entre el CIDE y el resto del campus durante la obra? Especialmente para los estudiantes.** (Edan Mena Guzmán/1-1547-0744).

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI**

Definitivamente la obra es bastante compleja como para mantener el paso techado abierto, mantenerlo sería conflictivo y peligroso para los usuarios, afín de prevenir situaciones de riesgo en relación con el transitar de la maquinaria, por lo que la recomendación técnica es cerrarlo y en conjunto con las autoridades definir las estrategias de traslado a este sector del Campus.

**3. ¿Por qué no se consideró en el área de canchas multiusos, una cancha de baloncesto?**(Pablo Sisfontes Gilarte/1-0529-0402).

**R/ Andres Montero, Arquitecto responsable de PRODEMI**

Cuando nosotros nos reunimos con el usuario definimos que la cancha de Baloncesto era un poco más diferente a las otras tres disciplinas, debemos recordar que existe una cancha de baloncesto en el gimnasio existente bajo techo que también cuenta con piso de madera y para este tipo de deportes se necesitan condiciones diferentes a lo que es la cancha de futbol sala y balonmano y voleibol que cuenta con otras condiciones y que fueron contempladas en el diseño del edificio.

**4. Favor exponer los espacios destinados al CIDE. Hacer referencia a la seguridad hacia el rio Uriche, ya sea construcción de tapia o cambio de malla ciclón** (Germán González S./1-0776-0084).

**R/ Andres Montero, Arquitecto responsable de PRODEMI**

Como medidas de seguridad y en coordinación con la Sección de Vigilancia, se contempló una caseta de vigilancia para el edificio, que brinde vigilancia física las 24 horas, aparte de eso se va a hacer un circuito cerrado de televisión del campus para vigilar todo lo que es el pasillo y también se va a mejorar la malla. No va a construir en el proceso la malla, en este momento del proyecto es algo que se valora pero que se nos sale de las manos por el costo, lo que pretendemos es reforzar la seguridad colocando alambre navaja y elementos que obstruyan la visualización dentro de las instalaciones.

**5. Dentro de los espacios para profesores se contemplan cubículos u oficinas para los académicos. Algo con lo que no hemos contado y es indispensable.** (Lilliana C./1-0546-0919).

**R/ Andres Montero, Arquitecto responsable de PRODEMI**

Con respecto a los espacios para profesores, el proyecto contempla espacios o cubículos para los académicos, al respecto coordinamos con los usuarios y nos indicaron las necesidades que tenían en ese momento así que todos esos requerimientos fueron contemplados según sus indicaciones.

**6. ¿El nombre del “Edificio artístico” y complejo deportivo artístico es ya definitivo? Se está considerando el tema de insonoridad de los espacios, considerando el “ruido” propio de las disciplinas danza, teatro, etc. (Lilliana Alvarez/1-0607-0233).**

**R/ Francisco Jiménez, Director de PRODEMI y Ana Lorena Jiménez, Directora de UCPI**

El nombre del proyecto obedece únicamente a un tema de normativa con la finalidad de inscribirlo en el Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica, así como para desarrollar el proceso de licitación, el nombre definitivo será definido por ustedes en su momento.

El tema de sonoridad fue muy importante para el diseño de lo que son las aulas ya que nosotros teníamos considerado que iban a ver muchos talleres, en donde se va a generar mucho ruido, entonces vamos a utilizar dos métodos, un método que se llama bloque acústico este se va a utilizar para las paredes, que no pueden tener mucho ancho en los espacios que están muy reducidos, este sistema minimiza prácticamente los sonidos graves que son los más difíciles de aplacar y da una solución bastante aceptable para lo que es el ruido. Para los otros espacios lo que vamos a utilizar es otro sistema en el que tenemos la posibilidad de hacer la pared un poco más ancha y poder proporcionar un espacio más amplio para que el sonido revote y no llegue al otro salón, así que, si lo tenemos cubiertos,

**R/ Andres Montero, Arquitecto responsable de PRODEMI**

El tema de sonoridad fue muy importante para el diseño de lo que son las aulas ya que nosotros teníamos considerado que iban a ver muchos talleres, en donde se va a generar mucho ruido, entonces vamos a utilizar dos métodos, un método que se llama bloque acústico este se va a utilizar para las paredes, que no pueden tener mucho ancho en los espacios que están muy reducidos, este sistema aplaca prácticamente los sonidos graves que son los más difíciles de aplacar y da una solución bastante aceptable para lo que es el ruido. Para los otros espacios lo que vamos a utilizar es otro sistema en el que tenemos la posibilidad de hacer la pared un poco más ancha y poder proporcionar un espacio más amplio para que el sonido revote y no llegue al otro salón, así que, si lo tenemos cubiertos, el nombre del edificio artístico y complejo deportivo se puso en principio porque la parte artística abarca todo lo de ese edificio entonces fue el nombre que se nos ocurrió para que abarcara todo lo artístico, entonces no sé por qué es que quieren cambiarlo o si quieren sugerir otro nombre. Este nombre se puso para el manejo del proyecto a lo interno del Programa, pero ustedes podrán nombrarlo como quieran.

**7. Durante el tiempo de ejecución de la obra, como se planea aislar al CIDE para no afectar el quehacer ordinario administrativo y académico para minimizar los efectos del ruido, polvo, etc. (Gabriela Arguedas Campos/401470302).**

**Responde: M.Sc Jose Carlos Mora, Responsable Ambiental**

Todo lo que mencionábamos del control de polvo, ruido, está contemplado en el plan que se le vaya a dar al contratista, entonces ahí se podrá ver el tema para atenuar el ruido, quizá mantener coordinación de todo tipo con la administración del CIDE Y CIDEA y también conocer sobre todo lo que se encuentra en las indicaciones antes del inicio de la obra, para mitigar el ruido y el polvo que se genera al inicio de la obra principalmente durante el proceso excavación. El PGA de la obra procura que el futuro contratista genere el menor ruido posible durante todas las etapas de la obra. Su control y seguimiento se realizarán por parte de los responsables ambientales de la UCPI en coordinación con PRODEMI y adjudicatario.

**8. ¿Cómo justifican ustedes el espacio del parqueo extra aparte del espacio requerido por ley para los servicios de emergencia? Considerando que no existe ningún reglamento que exija que se le tienen que dar un espacio de parqueo.**(Andre Hansen Gutiérrez/1-1612-0534).

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI**

El reglamento que usted nos indica es el que normaliza el número de parqueos de acuerdo a los metros cuadrados de acuerdo el número de oficinas, recordemos que esta calle que va a unir los espacios del Campus Omar Dengo es de uso restringido y permitirán el ingreso de vehículos de emergencia muy grandes como el de ambulancia, bomberos, vigilancia y los de la sección de mantenimiento, etc. Obviamente vamos a otorgar parqueos para vehículos de la Universidad Nacional con el mínimo que indica el reglamento, entonces y aunque ocupamos 300 o 400 lo que se construirá es una cantidad proporcional, para cumplir con los reglamentos internos y dotar de parqueos a la Universidad Nacional.

**9. Respecto a la contaminación sónica que se puede producir en el 4to nivel entre los salones de Danza y teatro. ¿Estas áreas cuentan con aislamiento de sonido?** (Marianelle Zeledón/1-1216-0131).

Se respondió con la respuesta de la pregunta 6.

**10. ¿Desde dónde comienza y finaliza el muro de contención y a que distancia de los vecinos del Residencial MaAux., se va a encontrar? Y ¿si van a derribar el árbol Roble Sabana y el llama del bosque que se encuentran el costado sur del vivero? Si ¿se va a proteger el Río Pirro?**(Mariana Soto Viquez/1-0479-0190).

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI y el Ingeniero Douglas Alpizar de PRODEMI**

Los muros de contención son un tema muy importante, porque realmente es una cantidad aproximada de 450 metros en muros de contención debido a la inestabilidad de los taludes colindantes y se va a construir a una distancia de aproximadamente 10 metros de las colindancias.

Hay un árbol denominado, “Yama el Bosque” está al lado de la colindancia, ese árbol lo fuimos a inspeccionar y realmente está bastante mal, porque no tiene suficiente tierra para soportarse, por lo que queremos rescatarlo ya que no nos interfiere con la construcción, pero si en el proceso de construcción a la hora de hacer un cimiento puede ser que el árbol se nos

caiga porque realmente la condición del árbol es deficiente, precisamente este árbol no es nativo de Costa Rica, es un árbol africano no es autóctono, por lo que contamos con el aval para poderlo cortar si así lo requerimos al respecto la visión es preservar la mayor cantidad de vegetación existente.

Hemos realizado inspecciones con el SINAC que es el encargado de dar los avales para las solicitudes eliminación de árboles en el país, al igual que el Roble Sabana es un árbol que es oriundo de Sudamérica y también parte de Centroamérica, es un árbol muy fácil de conseguir y de hecho estamos replanteando trasplantarlo, con aproximadamente 10 árboles más de Roble de Sabana, como parte del proyecto en coordinación con la Sección de mantenimiento Civil, específicamente Áreas Verdes, se van a adquirir y sembrar árboles a partir de dos metros de altura que es la altura máxima que se pueden comprar para siembra.

**11. ¿Cómo contemplan el mural asunto de la seguridad durante la construcción en los alrededores de María Auxiliadora?** (Gerardo Morales/9-0059-0961).

**Ana Lorena Jiménez, Directora de UCPI**

Estamos iniciando ya con un plan y tuvimos una reunión con el Sr. Alberto Salom, Don Pedro y con el compañero Francisco Sancho que se va a sumar a la coordinación del proyecto durante la construcción y este es un tema que se plantea de urgencia para su resolución, más bien agradecemos de ustedes soluciones y propuestas para abordar ese tema, se mencionó un servicio de microbús, como en algún momento se tuvo, hay propuestas también para tratar de ubicar algún espacio fuera del Campus para habilitar el uso de parqueo, hay varias propuestas que yo las diría pero están en periodo de análisis y en un proceso de planeación, aún tenemos el tiempo para encontrar soluciones que sin duda son de prioridad número uno, tenemos que asumirlas a la menor brevedad.

**12. ¿Cómo hablar de una Universidad “peatonal”, verde y armónica con la naturaleza construyendo más parqueos? ¿Dónde están las zonas más recreativas al aire libre? Me preocupa que es muy poca la inversión en investigación y extensión y se sigan construyendo edificios, aunque sus fines son loables, como apoyar algunas áreas descuidando otras?**(Juan Gómez T./2-0448-0755).

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI**

Históricamente el crecimiento de las ciudades, se ha caracterizado por la falta de planificación, se han venido construyendo edificios de acuerdo a las necesidades inmediatas, no obedecen a una visión de largo plazo, que integre una planificación integral del crecimiento de la universidad.

Lo que tenemos es una ciudad universitaria UNA mal planificada, saturada de espacios ya construidos con muy pocas áreas verdes a disposición y la mayoría con instalaciones, tuberías con fibra óptica, electricidad etc., situación que nos impide desarrollar espacios con escala humana.

En este proyecto pretende unificar diferentes disciplinas en un complejo multidisciplinario, en un espacio donde históricamente no se podía construir, por condiciones de accesibilidad, el proyecto pretende preservar la cobertura vegetal existente y reforzar algunas áreas que actualmente lucen áridas, se mantendrá el paso cubierto, se han identificado especies en coordinación con el INISEFOR,

con la finalidad de incluirlas en el proyecto, el área y número de parqueos es directamente proporcional al área a construir, ni más ni menos, así estamos respondiendo a la normativa vigente.

**13. ¿Se consideró para este proyecto la construcción de una soda-comedor para los estudiantes, considerando que la actual soda del CIDE se hace insuficiente para atender la demanda, teniendo que habilitarse un aula?**(Andrea Zamora Quesada/1-1014-0666).

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI**

Se ha diseñado el complejo reservando un espacio entre el edificio administrativo- académico y los espacios deportivos para la construcción en el mediano plazo, de una Soda con la condiciones espaciales adecuadas para brindar servicio a este sector del Campus Omar Dengo, como parte del Plan de mediano plazo de infraestructura a desarrollar por PRODEMI.

**14. Cuando hablan de trasladar el vivero, ¿se refieren a hacer una nueva o trasladar las plantas realmente? En cualquiera de ambos casos, ¿Cómo lo harán?** (Edrian Fabricio Ríos Ramírez/4-0220-0362).

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI**

Se va a construir un nuevo Vivero, proyecto que ya está en licitación y se espera iniciar la ejecución a finales del presente año. Una vez construido y en coordinación con los especialistas de la Escuela de Ambientales, se les dará el soporte pertinente en lo que se refiere al traslado de especies.

**15. Específicamente, ¿Cuáles son los impactos negativos y como se van a minimizar?** (Edrian Fabricio Ríos Ramírez/4-0220-0362).

**R/ M.Sc Jose Carlos Mora B, Responsable Ambiental, UCPI.**

Bueno voy a hablar de dos impactos importantes tanto en la construcción como durante la operación, sin duda alguna la generación de polvo y ruido son los impactos más negativo que vamos a tener durante la construcción, para el ruido ya hemos mencionado algunas medidas, algunas específicas son utilizar barrera para su atenuación y la otra medida es coordinar horarios de clases, etc. para el polvo es igual, se puede usar barrera de contención de polvos, se puede humedecer los sitios donde se genera polvo, y si hay lluvia no tendríamos este problema, hay dos impactos negativos importantes a rescatar durante la operación, uno es el alto consumo de agua y de energía, pero no hay que ver el tema ambiental como un tema muy puntual sino como un tema en conjunto, no es solamente este edificio, en la UNA en esta sede central y en otros campos, realmente nosotros hemos bajado mucho el consumo de agua y de energía datos que tiene el programa de UNA CAMPUS SOSTENIBLE, entonces, por aquí vamos a aumentar el consumo de agua y de energía, entonces habrá que trabajar con otras estrategias fuera de este edificio para bajar ese consumo energético y de agua como lo son programas de planificación, de capacitación con el campus sostenible, es un balance verdad, tal vez el consumo de agua no se pueda bajar tanto en el edificio, pero se puede realizar en otros lugares dentro de la universidad.

**16. Tengo entendido que existe una ley que en obras de construcción que exceden cierto monto, debe incorporarse en el presupuesto un porcentaje para la integración de**

**obras de arte. ¿Qué pasa en este caso? ¿Por qué no se mencionan?** (Sigfrido Jiménez Regidor/1-0542-0305).

**Ana Lorena Jiménez, Directora de UCPI**

Efectivamente, este es un tema que ya la Contraloría de la República nos llamó la atención cuando vio que venía un monto de inversión dijo: no le vamos a aprobar el presupuesto universitario, si Uds. no empiezan a incorporar presupuesto en tema de obras de arte, sin embargo existe un pronunciamiento por parte de la procuraría (no recuerdo el nombre ahora) que según se indicó en asesoría jurídica no aplica para nosotros en esta licitación para la universidad en general, ese monto, es muy significativo, de hecho estamos hablando de 1% del monto total las obras, estaríamos hablando según nuestro calculo y era de medio millón de dólares en obras de arte la construcción, eso no quiere decir que no se vaya a pensar el poder destinar algunos recursos para favorecer la compra de obras de arte u otros planes en discusión, de hecho estuvimos analizando algunas estrategias pensando que podía ser interesante si tuviéramos que hacerlo, que esos recursos que le asignaron a CIDEA para que estuviera produciendo funciones artísticas y obras y otras cosas que se han venido analizando, es también un tema de análisis y la función que coordina el proyecto.

**17. Considerando que el país apuesta al uso de madera como estrategia para trasladar carbono capturando a infraestructura y capturar más carbono, se tiene previsto usar madera. La UNA tiene madera en San Isidro.** (Henry Sánchez Toruño/5-0278-0861).

**R/ M.Sc Jose Carlos Mora B, Responsable Ambiental, UCPI.**

Bueno lamentablemente, el porcentaje de madera es muy bajo. Tal vez no supera el 5%, pero también es un tema integral, la captura de carbono no solamente es de la madera, también es de la administración de residuos, también es un tema de consumo de energía, de agua, combustible, En la UNA existen otros proyectos para la reducción de la huella de carbono, investigaciones ambientales, química y sobre de carbono neutral.

**18. Será muy oportuno considerar la instalación de paneles solares. Como estrategia de ahorro de energía y reducción de Impactos Ambientales.** (Henry Sánchez Toruño/5-0278-0861).

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI**

Tenemos un plan piloto en todas las sedes regionales, me refiero a todas en Pérez Zeledón, Coto, Liberia, Nicoya que ya están en ejecución bajo la responsabilidad de la Sección de Mantenimiento Electromecánico, este proyecto, se planifica una vez obtenido los datos de este plan piloto implementarlo no solo en los edificios a construir, sino en los existentes, de acuerdo a lo requerido técnicamente en este Campus.

**19. Como justifican que un parqueo para más de 70 carros en medio del campus va a mejorar o beneficiar al cuerpo estudiantil considerando que la gran mayoría del cuerpo estudiantil no posee un automóvil.** (Andre Hansen Gutiérrez/1-1612-0334).

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI**

La visión del cuerpo universitario, estudiantes, funcionarios y docentes debe ser integral, al ser una visión integral buscamos el mejoramiento común, la universidad adolece de parqueos, de espacios verdes, de espacios para reuniones, y como se dijo desde el principio este proyecto no podrá cubrir todas las necesidades como no podemos permitir tampoco que estén parqueándose donde quieran este tipo de problemas queremos solucionarlos, además se recuerda que el número de parqueos a construir es el que la normativa nos solicita de acuerdo al área.

**20. El diseño de las barras en el salón de ballet y de los espejos está contemplando, ya que observé que la mayor parte del salón son vidrios.** (Mariana Alfaro Herrera/2-558-568).

**R/ Andres Montero, Arquitecto responsable de PRODEMI**

Sí están contemplados, lo que son las barras de ballet y lo que son los espejos, prácticamente este es un trabajo bastante arduo. Los espejos y las barras se instalarán en los espacios que los especialistas de las disciplinas de la Escuela de Danza nos indicaron.

**21. ¿Qué solución ofrecen dado a que no se podrá pasar al CIDE y CIDEA dentro de la universidad? ¿Consideraron las implicaciones psicosociales de salir de noche por fuera de la universidad en una zona donde hay un índice de asaltos a peatones?** (Edrian Fabricio Ríos Ramírez/4-0220-0362).

**Se respondió con la respuesta de la pregunta 11.**

**22. Se tiene previsto establecer sistema de riego por goteo para zonas verdes como estrategia de uso eficiente de agua.** (Henry Sánchez Toruño/5-0278-0861)

**R/ Francisco Jimenez, Director de PRODEMI**

El mantenimiento de las zonas verdes universitarias, es un proyecto que lidera la sección de Mantenimiento Civil, la cual en coordinación con la Sección electromecánica definirá en el corto plazo, el sistema que más convenga a la institución.

**23. La duda surge en cuanto al espacio verde entre edificios: si Don Francisco dice que ahí va una soda, entonces? ¿El aire? Y ¿el espacio verde?**(Vera Ramírez/1-0518-0455).

Se respondió con la respuesta de la pregunta 12

**24. ¿Entonces no va a quedar zona verde entre los edificios a futuro?**(Marianela Soto Viquez/1-0479-0190).

Se respondió con la respuesta de la pregunta 12

**25. En este proyecto no hay desarrollo sostenible (desarrollo-ambiente). ¿Por qué le dan prioridad a los autos (parqueo) si la finalidad del proyecto es beneficiar a los estudiantes? ¿No creen que el parqueo minimiza la interacción y recreación de los estudiantes?** (María José M./2-0754-0759).

**R/ Francisco Jiménez, Director de PRODEMI**

El parqueo no es prioridad del proyecto, como proyecto estamos hablando de casi 7000 metros cuadrados para edificios, es un ambiente de ámbito académico y recreativo universitario, que de acuerdo a su área demanda según normativa el número de parqueos diseñados.