

Centro de Estudios Generales

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil 11. Lingüística y enseñanza del español

Área Estratégica de Conocimiento: Identidad, lengua y cultura

Grado académico	Bachillerato y/o Licenciatura en la Enseñanza del Español y posgrado en Lingüística
Experiencia docente:	Al menos 5 años en docencia universitaria. Al menos 3 años en desarrollo de talleres literarios
Producción académica:	Contar con publicaciones en revistas nacionales o internacionales. Participación en congresos, seminarios, talleres u otros debidamente comprobados.
Dominio de idiomas:	Tener dominio instrumental de una lengua diferente de la materna
Competencias necesarias para el puesto:	Tener capacidad para desarrollar la didáctica universitaria, extensión e investigación. Creativo e innovador Tener capacidad de liderazgo proactivo y trabajo en equipo Capacidad para elaborar talleres de creación literaria Capacidad de trabajar con diferentes grupos etarios Manejo adecuado de la comunicación oral y escrita Manejo de tecnologías de información y comunicación Académico con visión humanista y sensibilidad social Formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos
Prueba académica	Desarrollar un ensayo y una conferencia magistral sobre un tema relacionado con el área de conocimiento
Jornada	1 Tiempo completo

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil 14. Especialista en artes dramáticas

Área Estratégica de Conocimiento: Creación, apreciación artística y literaria

Grado académico	Bachiller y/o Licenciatura en Artes Escénicas y un posgrado en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo
Experiencia docente:	Al menos 5 años en docencia universitaria.
Producción académica:	Contar con publicaciones en revistas nacionales. Coordinador de proyectos artísticos interdisciplinarios Participación en congresos, seminarios, talleres u otros debidamente comprobados.
Dominio de idiomas:	Tener dominio instrumental de una lengua diferente de la materna
Competencias necesarias para el puesto:	Tener capacidad para desarrollar la didáctica universitaria, extensión e investigación. Experiencia en dirección de grupos de teatro a nivel universitario y montaje escénico de obras Capacidad para trabajar en equipo, coordinar y planear proyectos Conocimiento de teatro del oprimido Capacidad de trabajar con diferentes grupos etarios Manejo adecuado de la comunicación oral y escrita Manejo de tecnologías de información y comunicación Académico con visión humanista y sensibilidad social Formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos
Prueba académica	Desarrollar un ensayo y una conferencia magistral sobre un tema relacionado con el área de conocimiento
Jornada	1 Tiempo completo

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil 17: Relaciones Internacionales y mediación pedagógica

Área Estratégica de Conocimiento: Diversidad, equidad y derechos humanos

Grado académico	Bachillerato o Licenciatura en Ciencias Sociales, preferiblemente en Relaciones Internacionales y posgrado (preferiblemente Doctorado) en Educación, Docencia o Mediación Pedagógica.
Experiencia docente:	Al menos 5 años en docencia universitaria. Participación en congresos, seminarios, talleres u otros debidamente comprobados
Producción académica:	Contar con publicaciones en revistas nacionales o internacionales. Experiencia en trabajo comunitario comprobable.
Dominio de idiomas:	Tener dominio instrumental de una lengua diferente de la materna
Competencias necesarias para el puesto:	Contar con cursos de didáctica universitaria Tener capacidad de liderazgo proactivo y trabajo en equipo Capacidad de trabajar con diferentes grupos etarios Manejo adecuado de la comunicación oral y escrita Manejo de tecnologías de información y comunicación Académico con visión humanista y sensibilidad social Formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos
Prueba académica	Desarrollar un ensayo y una conferencia magistral sobre un tema relacionado con el área de conocimiento
Jornada	1 Tiempo completo

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil 18. Historiador del arte y mediación pedagógica

Área Estratégica de Conocimiento: Diseño, paisaje virtual y artístico

Grado académico	Bachiller o Licenciado en Historia del Arte. Posgrado en Educación, pedagogía o docencia (preferiblemente Doctorado) en Ciencias de la Educación, Docencia o Mediación Pedagógica.
Experiencia docente:	Al menos 5 años en docencia universitaria. Participación en congresos, seminarios, talleres u otros debidamente comprobados y afines al área.
Producción académica:	Contar con publicaciones en revistas nacionales o internacionales. Contar con experiencia en Proyectos, exposiciones o actividades artísticas Participación en congresos, seminarios, talleres y otros debidamente comprobados.
Dominio de idiomas:	Tener dominio instrumental de una lengua diferente de la materna
Competencias necesarias para el puesto:	Contar con cursos de didáctica universitaria Tener capacidad de liderazgo proactivo y trabajo en equipo Capacidad de trabajar con diferentes grupos etarios Manejo adecuado de la comunicación oral y escrita Manejo de tecnologías de información y comunicación Persona con visión humanista y sensibilidad social Formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos
Prueba académica	Desarrollar un ensayo y una conferencia magistral sobre un tema relacionado con el área de conocimiento.
Jornada	1 Tiempo completo

Requisitos generales para los cuatro perfiles:

Disponibilidad de horario de acuerdo con los requerimientos y según las necesidades institucionales. Disposición para realizar actividades en diversas Unidades Académicas, Secciones Regionales, Facultades, Centros y Sedes, según las necesidades institucionales.

Se recibirán ofertas del 30 de octubre al 2 de noviembre en el segundo piso. Recepción del Decanato del Centro de Estudios Generales, de 8 a.m. a 12 md y de 1 p.m. a 4 p.m. Teléfono: 2277-3632